

MYRIAM MARBE

PAVANE PASTORALE AUX OISEAUX I

pentru cembalo (sau orgă)

Schäfers Pavane mit Vögeln I

für Cembalo (oder Orgel)

Entstehungsjahr: 1981

Digitalisat enthält die autographe Partitur

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Das Herunterladen und der Ausdruck der Noten
für Aufführungen und für nicht-gewerbliche Zwecke
sind kostenfrei gestattet
unter Angabe des nachfolgenden Copyright-Hinweises.

**Copyright: Myriam Marbe Erben,
zur Verfügung gestellt vom Sophie Drinker Institut Bremen.**

Nachlassverwalter: Thomas Beimel
www.thomasbeimel.de

Legende der von Myriam Marbe verwendeten Notationszeichen
und Werkeverzeichnis Myriam Marbe:
www.sophie-drinker-institut.de/myriam-marbe

Pavane - clavecin

MARRE

PAVANA

CLAVECIN

MM 1981/2

①

PAVANE PASTORALE AUX OISEAUX

Schäfers Pavane mit Vögeln

Myriam Harbe

♩ ≈ 96

(clavier)



Handwritten musical notation for the first system, featuring treble and bass staves with various notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system, including a section marked 'IMP' (improvvisation) with a 'V' (vivace) marking.

Handwritten musical notation for the third system, featuring a section marked 'de plus en plus dense' with an arrow indicating a crescendo, and a tempo marking '♩ ≈ 96'.

Handwritten musical notation for the fourth system, including a tempo marking '♩ ≈ 72' and a section marked 'IMP* ♩ ≈ 96'.

♩ ≈ 52 Equale ; noblement

Poco più mosso (♩ ≈ 72)

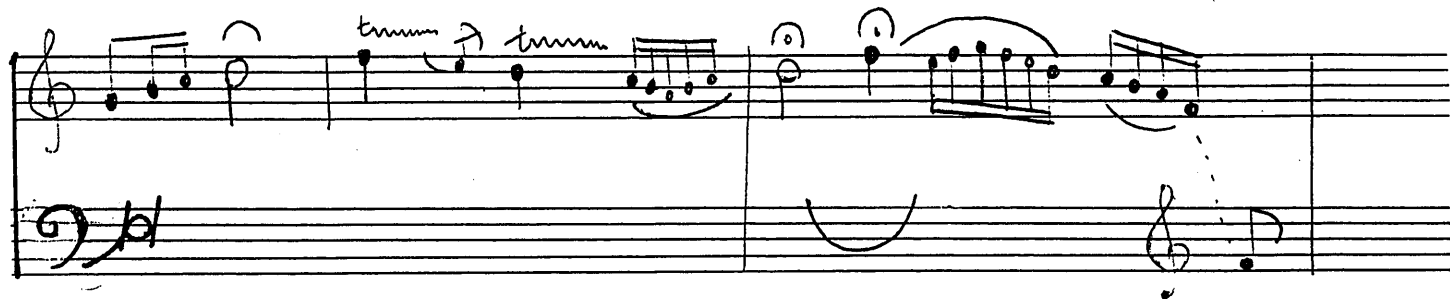
Handwritten musical notation for the fifth system, including dynamic markings 'p', 'mf', and 'f', and a section marked '6'.

* rhythmische Variationen

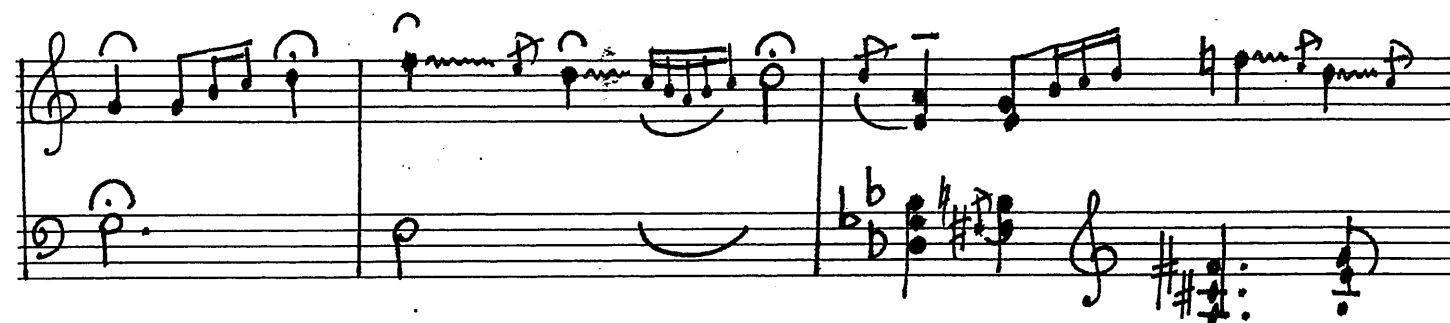
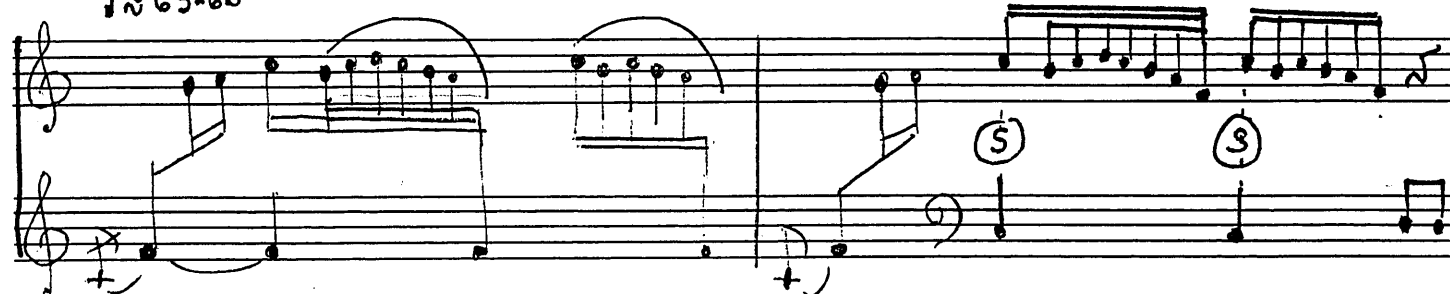
MM 1981/2

(Parava-clavier)

②



♩ ≈ 63-66



♩ ≈ 106



(enchaîné!)

MM 1981/2

③

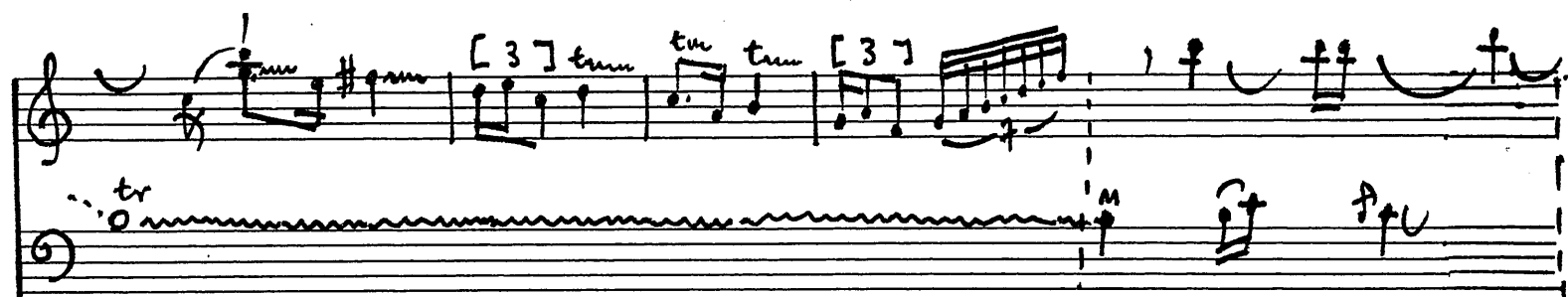
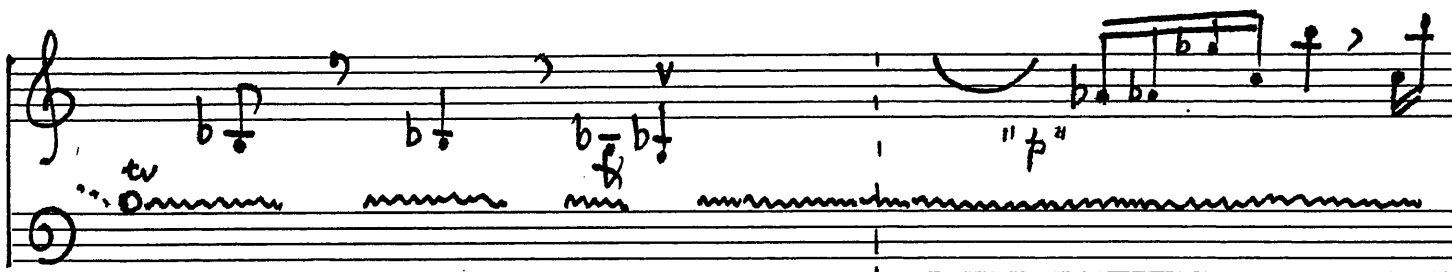
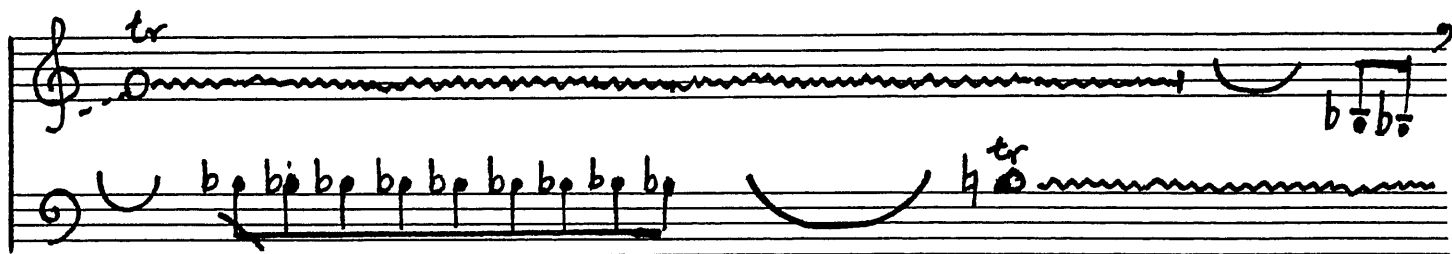
Parana (clavier)

MM 1981/2

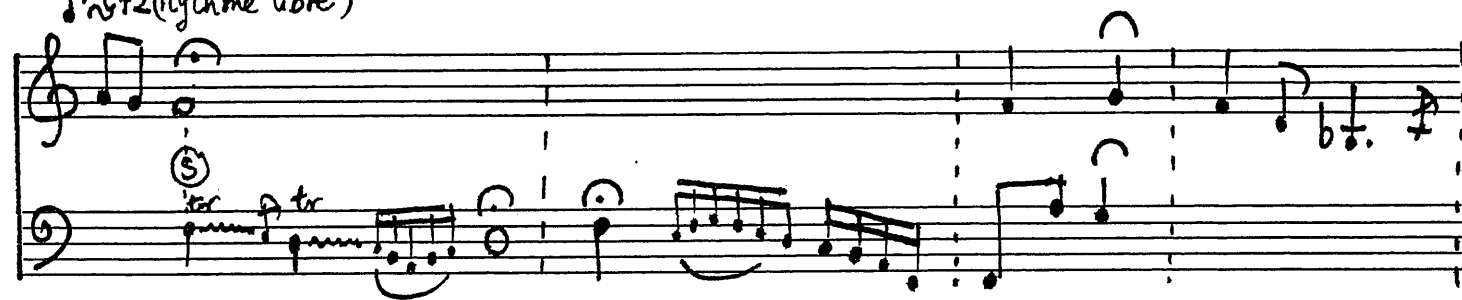
MARBE
NACHLASS

Pavane (cravecin)

(4)



2/72 (rythme libre)

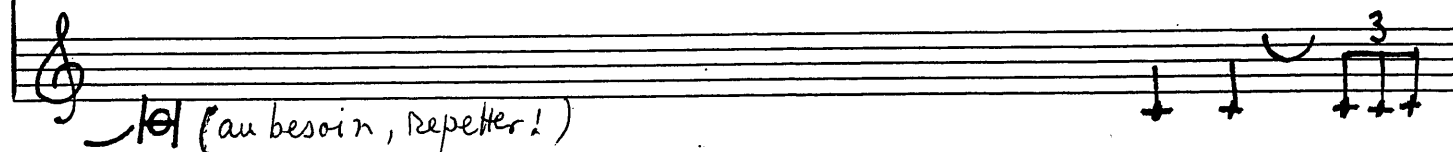
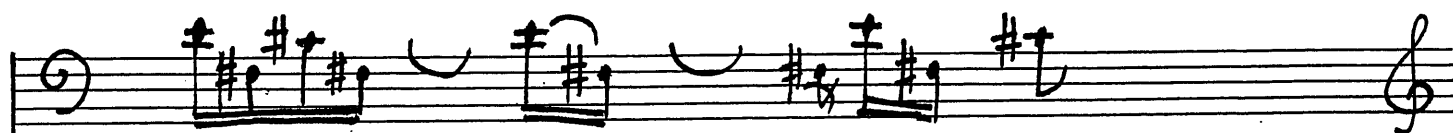


très doux, les doigts
presque plats

MM 1981/2

MARBE
NACHLASS

⑤ (Pavana - clavier)

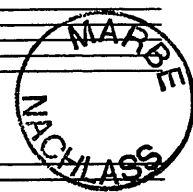


(au besoin, répéter!)



etc
de plus en plus rares
et un peu plus longues

Myriam Marbe
Bucuresti - Mainz 1981 (mai) -



MM 1981/2