Myriam Marbe

Lieduri
Atîta linişte ...

... Atâta linişte ...
pentru voce de bas şi pian

... So tiefe Ruhe ...
für Bassstimme und Klavier

Text: Lucian Blaga

Entstehungsjahr: 1986

Satzfolge:
1. Atîta linişte – So tiefe Ruhe
2. Dorul – Sehnsucht
3. Vei plînge mult – Du wirst viel weinen
4. Mi-aştept amurgul – Ich warte auf meinen Sonnenuntergang

Digitalisat enthält die autographe Partitur

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Das Herunterladen und der Ausdruck der Noten
für Aufführungen und für nicht-gewerbliche Zwecke
sind kostenfrei gestattet
unter Angabe des nachfolgenden Copyright-Hinweises.

**Copyright: Myriam Marbe Erben,
zur Verfügung gestellt vom Sophie Drinker Institut Bremen.**

Nachlassverwalter: Thomas Beimel
www.thomasbeimel.de

Legende der von Myriam Marbe verwendeten Notationszeichen
und Werkeverzeichnis Myriam Marbe:
www.sophie-drinker-institut.de/myriam-marbe

© 2011, Sophie Drinker Institut Bremen

BRAHMS

MARȚE BLAGĂ

LIEDURI

ATÎTA LINIȘTE...

MM 1986/1

Uniunea Compozitorilor

LINIȘTE

I

MARBE NACHLASS

ben p Atîta liniște

Rubato

Atîta liniște-i în jur...

ben p interiorizat

8va bassa sempre

Ped *

(tacit nar)

de-mi pare că and cum se izfesc în geam

razele

poco f

8va bassa

de lu-nă

Ped

8va bassa

poco più f

Ped

(Ped)

Tîr- fin (m)

Pe la cea-sul

equale

senza misura

8va bassa

mă ră - ciu - nii

poco f precipitando

Când am (m) vă - fut

8va bassa

misura

calmo

f

8va bassa

sempre

coroane : ^ scurtă ⌒ medie ⌒ lungă

(S) = sincron ~~(S)~~ = non sincron ? = respirație extrem de scurtă

MM 1986/1

LINISTE

Cân-n (n) za- dar cu-vin-te-le tor-te

ben p

loco

8 bassa

mai le am ros- bit

S.M.

poco sf

8 bassa

ben f in niliero

subito

loco

sonore, man troppo

non troppo f Dar mun — tii

pesf mun-tii

un — de-s?

p dolce

loco

8va

sempre p

mun-tii pe cari să-i mut din ca- le

sempre dolce

(p)

8va

MM 1986/1

LINIȘTE

decresc.

mp

Cu cre- din-

ta mea

mf

8va bassa

pochissimo

ben p

â — m — A- tî - ta

8va bassa

pochissimo cresc

pierdendosi

(a) li- niș- te-i

Cu- vin-te- le

8va bassa

mentineti ritmul

toate ni le-am ros- tit

pî-nă la

sf ben f

8va bassa

U = respirație mare, pauză

MM 1986/1

LINIŞTE

meno f, ma marcato

ti-ne în te- le- sul lor nu am

f

8va bassa

più legato legato

mai a- juns

beuf

ff Nu- mai

beuf subito

in rilievo

molto

meno f

f loco sf

8va

sin-ge-le meu stri- gă

meno f (mf) stri-gă

p prin pă- duri

p dolce

sempre

p ... Sin-ge tă-ră răs- puns o, de-ar fi

p sempre dolce

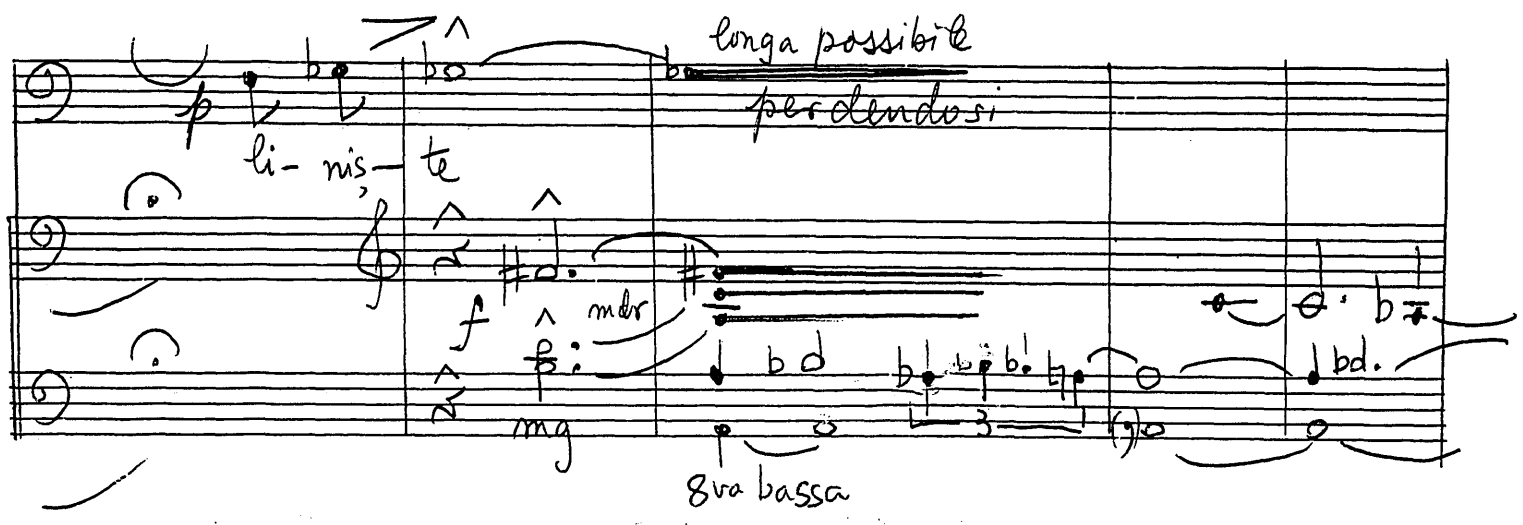
p, sobru dar expresivo

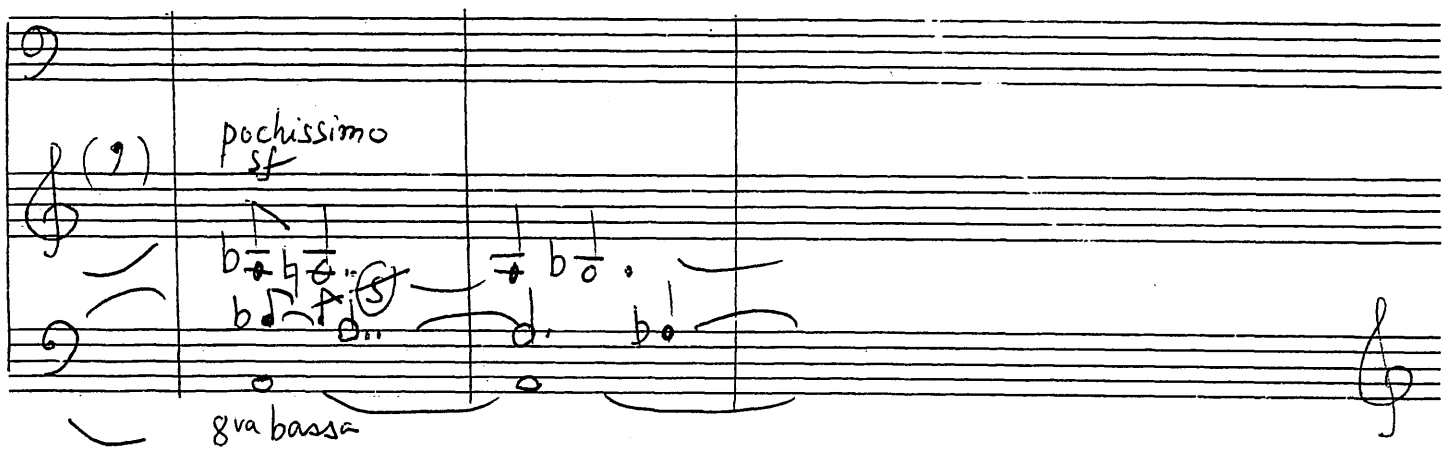
8va

MARBE NACHLASS

MM 1986/1

LINISTE





Benjamin Marbe

MARBE NACHLASS

Bucureşti 23 Februarie 1986.

MM 1986/1

DORUL

1

II

MARBE NACHLASS

delicatamente

quasi legato

p

pochissimo più legato

pochissimo in rilievo

mezza voce senza vibr.

p

Si to- tusi tu-mi sop-

più p

testi Mi-a- sa de dor de ti- ne

pochissimo più vibr (ma poco parlando)

quasi ord.

(in p)

(in p)

pp ben legato

A- sa de tai-nic tu mi-o

poco

pp

pochiss. esit fluente

ben legato

(p)

pp (loco)

MM 1986/1

DORUL

②

ben p < poco f (non troppo) > menoof poco

spui Si dor - nic par-e-as fi pri-

mp

beag pe-un alt pă - mînt

mf p pp

longa - perdendosi

pp

lontano ppp (longa) decresc quasi eco perd

Fe - (m)e (ie)

perd

sempre eguale senza rall

MARBE NACHLASS

MM 1986/1

DORUL

p, poco vibr

Ce ma-re porți în i-ni-mă și

pochiss f

Ci-ne ești?

mp

poco rit fluente

p poco meno mosso

pp legato

Mai cîn-tă-mi în-c-o-da-tă. do-rul

poco meno mosso

pp

pp

8va bassa

ossia pp

perdendosi

tău, să te as-cult

pp

perdendosi

MM 1986/1

23 II '86.

III VEI PLÎNGE MULT

MARBE NACHLASS

ben f
Sempre
(senza decresc.)
sf sf

sf sf sf
ff
ff
ff

f
Secco ma con "quasi eco"
secco, ma con "quasi eco"
(staccatissimo)

f, aspru
o di-mi-nea-ţă-ţi va u-ci-de-da-tă
8va
non leg. sonore brutale
simile

MM 1986/1

sempre f

vi- sul Că su-fle-tul mi-a- şa cu - rat, cum gîn-dul

... l'... în final!

tău îl vrea, cum i- ni-ma iu-bi-rii ta-le-l cre - de. "Nu

senza rall! poco meno f

quasi f

poco meno f

usor şoptit

poco meno mosso

più calmo

şti (longa) că mu- ma-n più la - curi ..

(pochissimo eco)

più p

p legato

8va bassa

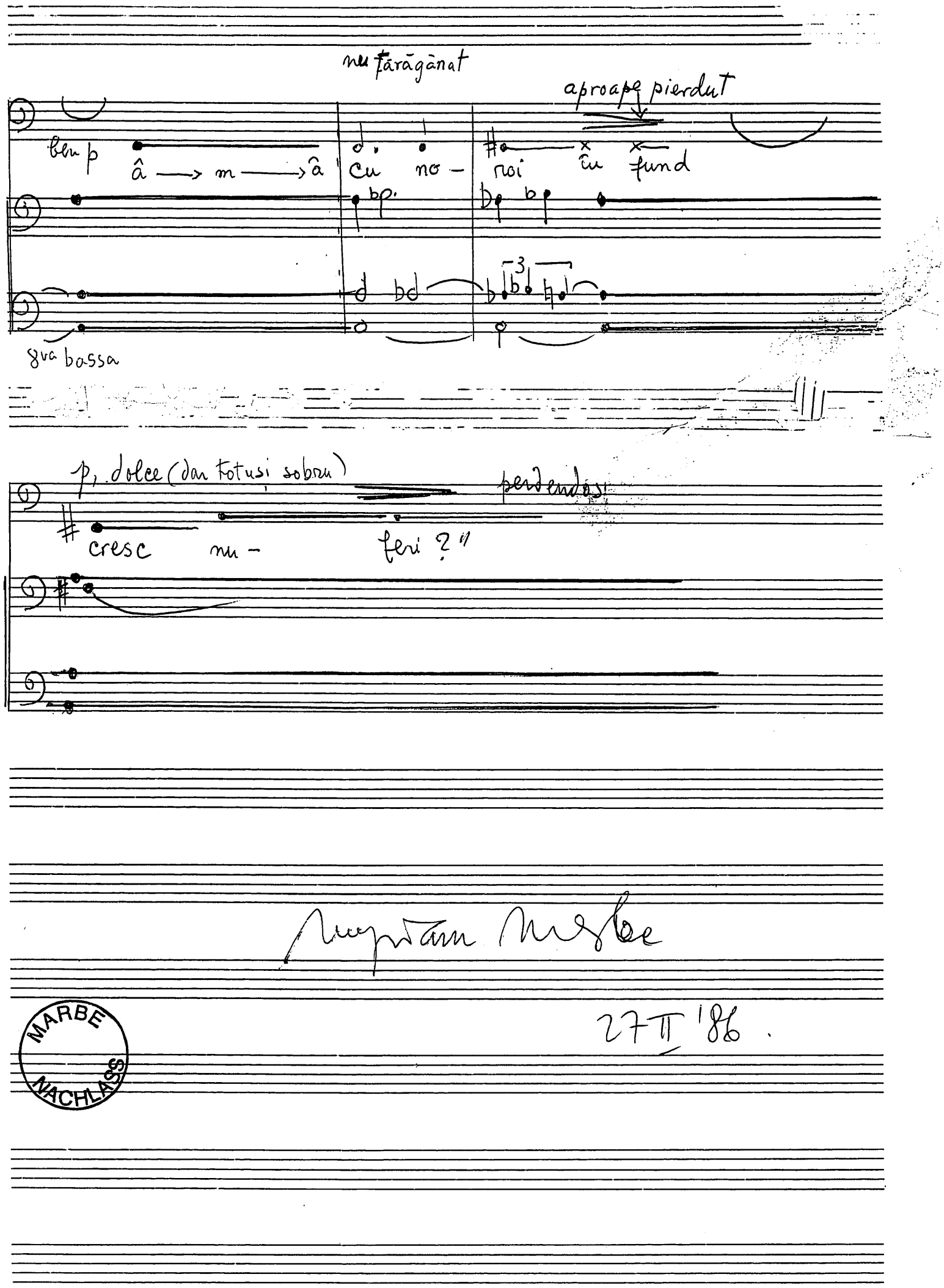
* ♪ cîntat; ♪̄ cîntat spre vorbit; ♪̂ aproape vorbit

MM 1986/1

MARBE NACHLASS

rei ...

(3)



Augustin Maria Marbe

27 II '86.

MARBE NACHLASS

MM 1986/1

MARBE NACHLASS

IV Mi-AS,TEPT AMURGUL

Calmo rubato (dar nu târâgănat)

8va

p leggiero non leg

pochiss of in mp

(quasi) quasi p

In

bol.

8va poco

(ñ)

ta

în - ste - la

târ - mi

aproape îoapte

8va

8va

(ñ)

simile sempre

poco

lunga possibile

sotto voce - cu o anumită blândețe

Scald

pri - vi rea

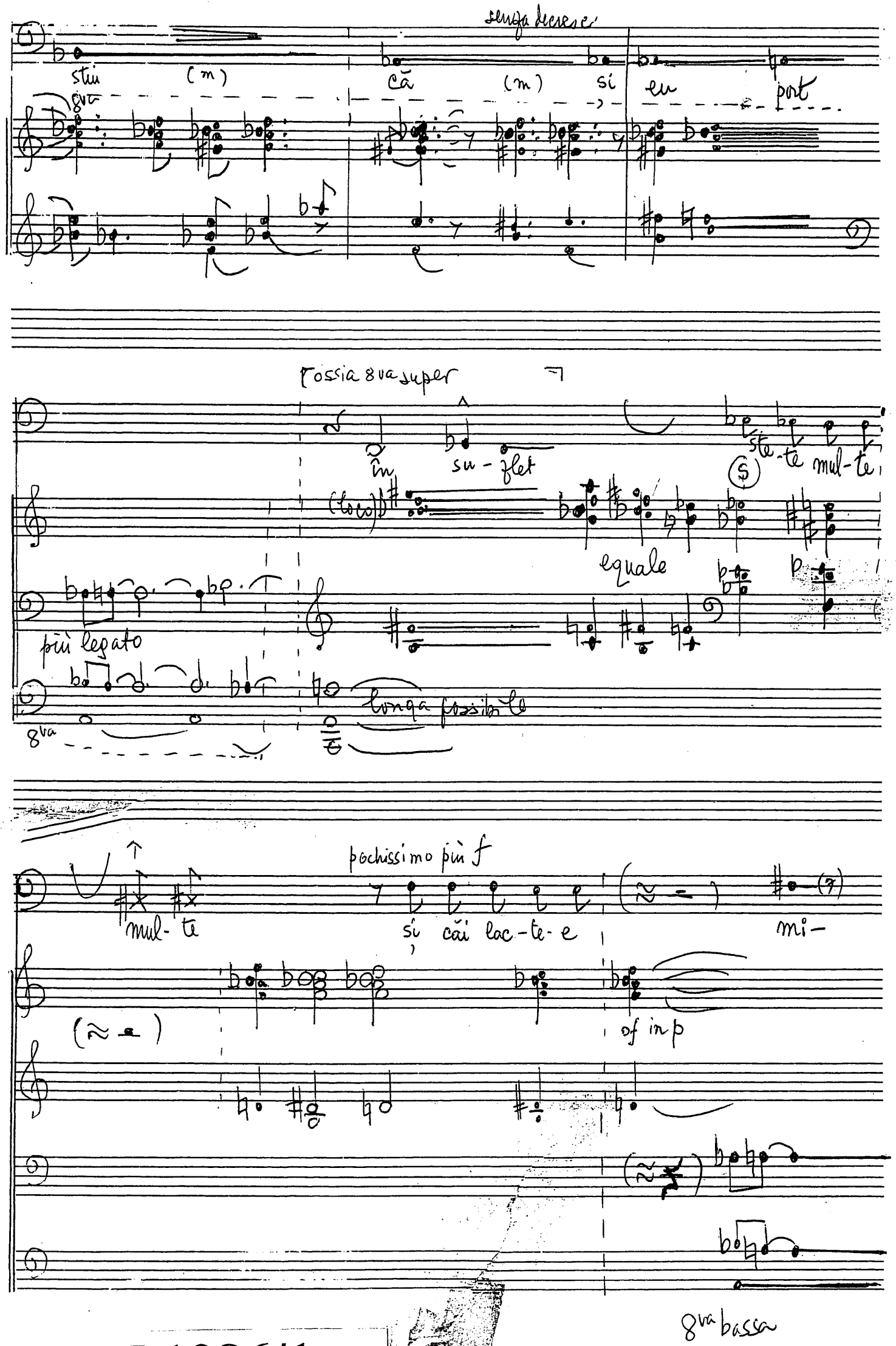
(quasi x)

Si

8va

poco sf in mp

MM 1986/1


stinge decresc.
stiu (m)
că (m) și
eu port
rossia 8va super
în su-flet
ste-te mul-te
equale
più legato
longa possibile
8va
pochissimo più f
mul-te
și căi lac-te-e
mi-
of in p
8va bassa

MM 1986/1

Mi-AȘTEPT...

3

più leg

nu- ni- le-n- tu- ne ri- cu- lui

8va-bassa

nu târâgănat, dar destul de lung, apoi a fi expresive

poco sul p

Dar nu le văd am prea mult soa-re-n

S

Loco

aproape șoptit

mf Calmo

mi- ne de-a-ce- ea nu le văd (≈r) Aș-tept

8va bassa

MM 1986/1

poc.iss. - sub più p

să mi a-pu- nă zi-ua

(loco) quasi mp leggiero, poco non leg

8bassa loco

poc.iss. più f

și za- rea

decresc.

mea plea- pa

poco sf

să-și în chi-dă

MARBE NACHLASS

MM 1986/1

MI-ASTEPT...

5

meno f — ped — quasi f — più legato

mi-as-tept a-mur-gul noap-tea și du-ne-rea să

quasi f

poco accelerando — sf — mp — poniss.

mi se-n-tu-ne-ce tot ce-rul și să ră-

8va — f — sf — ad libitum — mp

leg. p poniss — non legato

sa- ră-m mi-ne ste-le-le, ste-le-le me-le

p dolce — p

MARBE NACHLASS

MM 1986/1

più p

pe ca- re în - că

pend.

ni-cio-da - tă

p, misterioso

poco

in mp

sva bassa

pochiss meno p

pend.

nu le-am vă - zut

legato

ben p

A - ți - ta

MM 1986/1

Mi-AȘTEPT...

7

li- nis-te-i în jur

ad lib: de-mi pare că aud, cum se izbesc în geam

pp

(brieves)

razele de lună

esitando

8va

Mugur Mihăilă

februarie '86

MARBE NACHLASS

MM 1986/1