

Studierendenliste Konservatorium Dresden bis zum Schuljahr 1900/01

Die folgende Liste wurde aus der Festschrift von 1881 (nur Eintrittsjahr) und aus den Jahresberichten ab 1878 zusammengestellt und teilweise mit Hilfe der Preis- und Belobigungslisten präzisiert. Angaben über spätere Anstellungen und Tätigkeiten sind einem Konzertprogramm von 1866, in Jahresberichten und in der Festschrift von 1881 enthalten und hier (ohne Überprüfung) in die letzte Spalte eingetragen worden.¹ Die Angaben im Konzertprogramm werden zuerst, diejenigen in der Festschrift 81 zuletzt genannt. Der jeweilige Studienbeginn ist mit * bezeichnet, wenn er aus der Festschrift 1881 übernommen wurde, Studienabschlüsse sind aus dem Konzertprogramm 1866 entnommen und mit ** bezeichnet. Die Fachbezeichnungen „Seminar“ oder ab 1891 „Unterrichtslehre“ und „Unterrichts-Übungen“ beziehen sich, wenn nichts Anderes in der Klammer angegeben wird, auf das Hauptfach-Instrument.

Hauptfachlehrer sind 1881 nicht angegeben, in den Jahren 1856 und 1857 bleibt auch die Herkunft teilweise offen. HospitantInnen (ab 1891 „Einzelfach-SchülerInnen“) sind nur verzeichnet, wenn anschließend ein Vollstudium absolviert wurde. Studierende der Schauspielschule (Deklamation, Rollenstudium) sind nicht aufgenommen.

Die genaue Bestimmung der Studiendauer ist nicht möglich. Im Dresdner Konservatorium wurden Studierende offenbar auch während des laufenden Schuljahres aufgenommen, Austritte waren zumindest in den Schuljahren 1877/78 und 1887/88 bis 1889/90 während des Schuljahres möglich. Die Festschrift von 1881 nennt nur das Jahr des Zugangs, wobei unklar ist, ob 1857 das Schuljahr 1857/58 oder den Zeitraum Januar bis Dezember 1857 meint. Die Informationen, die aus dieser Festschrift stammen, sind mit einem Stern gekennzeichnet. Da 1877/78 Austritte während des Schuljahres möglich waren, sind in diesen Fällen die entsprechenden Angaben angepasst worden (Nennung von Schuljahren). Von 1887/88 bis 1889/90 sind Ein- und Austritte während des Schuljahres namentlich verzeichnet, in diesen Fällen sind die entsprechenden Angaben übernommen worden.

In der Spalte „Lehrkräfte“ sind Lehrende enthalten, die in der biographischen Personalliste nicht aufgeführt wurden, weil sie nur als Grund- oder MittelschullehrerInnen eingestellt waren (hier aber ausnahmsweise auch Hauptfachunterricht für Studierende erteilt). Zur leichteren Identifizierung sind hier die Vornamen ergänzt worden.

Weitere Recherche ist möglich in den Jahresberichten ab 1877/78, digitalisiert in der Sächsischen Landesbibliothek - Staats- und Universitäts-Bibliothek Dresden: <http://digital.slub-dresden.de/id400997843>, <http://digital.slub-dresden.de/id400998645>, <http://digital.slub-dresden.de/id40099917X>, <http://digital.slub-dresden.de/id401000907> (abgerufen jeweils am 02.06.2021).

¹ Bei Studentinnen wird manchmal eine bemerkenswerte Verehelichung angegeben („Gattin des Musikdirektors... in Dresden“), diese Einträge sind nicht übernommen worden.

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Abramowitsch, Marie	Siedletz (Russland)	Gesang	von Kotzebue	1894–1896 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Achtert, Elise	Ratibor (Schlesien)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Tyson-Wolff, Krantz, Paul	1897/98–1900	
Adam, Gertrud	Chemnitz	Gesang, Opernrollen- Einübung	Siefert, Hösel, Reuss	1899/1900	
Adamson, Eleonore	Durham (England)	Gesang	Falkenberg	1900/01– 1901/02	
Adamson, Winifred	Durham (England)	Violine	Lang	1900/01– 1902/03	
Adderley, Edith	Melbourne	Klavier, Seminar	Blassmann, Krantz	1884/85–1887	
Adler, Margarethe	Coschütz	Gesang	Spliet	1899/1900	
Aeppli, Emma	Männedorf bei Zürich	Klavier, Seminar (Klavier), Orgel	Roth, Krantz, Janssen	1885/86– 1887/88	
Aeppli, Lina	Männedorf bei Zürich	Klavier, Unterrichtslehre	Sherwood, Krantz, Paul	1897/98–1899	
Ahner, Bruno	Neugersdorf	Violine	Bähr, Rappoldi	1881–1884	
Ahrens, Harry	Hamburg	Klavier		1872*–?	
Albani, Gustav	Königstein	Kontrabass		1872*–?	Kapellmitglied am Neustädter Hoftheater in Dresden
Albert, Rosa	Koblenz	Gesang		1873*–?	
Alberti, Maria	Blasewitz bei Dresden	Gesang	Gasteyer	1895/96–1898	
Albrecht, August	Hoffenthal (Labrador)	Klavier		1868*–?	
Albrecht, Elisabeth	Berga (Sachsen- Weimar)	Gesang	Jensen	1891/92–1893	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Albrecht, Johannes	Siebenlehn	Kontrabass, Oboe	Bruno Keyl, Biehring	1889/90–1892	
Albrecht, Wilhelm	Krummhennersdorf	Trompete		1862*–?1865	Kapellmitglied in Liegnitz, Riga
Alexander, Jane	Glasgow (Schottland)	Violine	Wolferrmann	1896/97–1898	
Alexander, Jessie	Glasgow (Schottland)	Klavier	Tyson-Wolff	1896/97	
Allardt, Lina	Ohio (USA)	Klavier		1870*–?	
Altmann, Lulu	Alabama (USA)	Gesang	Orgeni	1892/93–1894	
Altrock, Margarethe	Breslau	Klavier, Seminar	Höpner, Krantz	1888–1892 1893/94–1895	Lehrerin am Konservatorium Dresden (II. Abt.)
Alvsleben, Melita/Melitta		Gesang		1856–1859**	Hofopernsängerin und Lehrerin am Konservatorium in Dresden
Amelung, Friedrich	New York	Klavier		1872*–?	
Ames, Carlowitz	Bristol (England)	Klavier, Komposition, Kontrapunkt	Blassmann, Wüllner, Rischbieter	1882–1884	
Ames, Florence	Clifton (England)	Klavier	Roth	1886/87– 1888/89	
Anders, Max	Ober-Oderwitz	Klarinette	Demnitz, Gabler	1889/90–1892	
Anderson, Constanze	Jaunton (England)	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1899/1900 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Andrée, Anna	Dresden	Gesang		1858*–?	
Andrian-Werburg, Lilli von	Freiberg (Sachsen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schulz-Beuthen, Krantz, Paul	1897–1900/01	
Angermann, Rolf/Rudolf	Dresden	Violoncello	Stenz, Grützmacher	1896–1900 zuvor	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
				Einzelfach- Schüler	
Apitz, Susanne	Dresden	Gesang, Partienstudium	Scharfe, Krantz, von Schreiner	1884–1888	1. Koloratursängerin am Stadttheater Königsberg
Appia, Adolf	Genf	Orgel	Höpner	1886/87–1887	
Appia, Helene	Genf	Klavier	Blassmann	1886/87–1887	
Aptekar, Hanna	Elisawethgrad (Russland)	Klavier	Therese Bauer, Rappoldi-Kahrer	1900/01– 1902/03	
Arboë, Elisabeth	Riga	Gesang	von Meichsner	ca. 1877–1878	
Arboë, Mathilde	Riga	Gesang	von Meichsner	1876*–1879	Gesangslehrerin am Konservatorium Lohse in Wilna
Arens, Franz	Detroit (USA)	Orgel, Komposition	Merkel, Wüllner	1883–1884	
Arlt, Max	Leutersdorf (Sachsen)	Orgel, Unterrichtslehre (Klavier)	Höpner, Krantz	1893/94–1895	
Arnhold, Jeanette	Kühnhaide (Erzgebirge)n	Klavier		1862*–?	Musiklehrerin in Dresden
Artzt, Anna	Leipzig	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Döring, Paul	1899–1902/93	
Asbury, Dorothy	Enfield (England)	Klavier, Seminar	Schmole, Krantz	1884–1886	
Asch, Margarethe	Dresden	Klavier, Seminar	Tyson-Wolff, Krantz	1890/91–1892	
Asche, Therese	Christiania (Norwegen)	Klavier, Unterrichtslehre	Krause, Paul	1900/01	
Atkinson, Helen	Worcester (Kapland)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb	Rappoldi-Kahrer, Krantz, Paul	1897–1900/01	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Auerbach, Margar.	Reichenberg (Böhmen)	Gesang, Unterrichts-Üb.	Söhle-Berge, Sievert	1899–1903/04	
Augustin, Otto	Dohna (Sachsen)	Violine	Elsmann, Rappoldi	1887/88–1893	
Ausbruch, Marie	Berlin	Gesang	Fuchs	1899/1900– 1900/01	
Austin, Mabel	Vellore (Indien)	Violine, Klavier	Blumer, Rappoldi- Kahrer	1894–1897	
Auvergne, Anna	Genf	Gesang	Orgeni	1899/1900– 1900/01	
Baade, Reinhold	Ponsdorf [Pohnsdorf ?] (Preußen)	Trompete		1865*–?	
Bach, Marie	Leipzig	Gesang		1863*–?	
Bachmann, Arthur	Chemnitz	Trompete	Fricke	1897/98 zuvor Einzelfach- Schüler	
Bachmann, Walter	Dresden	Klavier, Dirigieren	Krantz, Kretschmer	1892–1894	
Bachrach, Rebecca	Kowno (Russland)	Klavier	Buchmayer	1887–1888/89	
Badenhop, Johann	Hannover	Klavier		1870*–?	
Bächi, Frau Julie verh. Müller-Bächi	Elk (Schweiz)	Gesang	Eugen Hildach	1884–1886	
Baeckmann/Baeck-man, Carl	Uleaborg (Finnland)	Orgel, Gesang	Janssen, Eugen Hildach	1884/85–1886	
Bähr, Helene	Dresden	Klavier	Blassmann	1879–1882	
Bähr, Margarethe	Dresden	Klavier	Blassmann	1878–1882	Lehrerin am Konservatorium in Dresden (III. Abt.)

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Baer, Ernst	Großburgk bei Dresden	Gesang, Partienstudium	Scharfe, von Schreiner	1885–1888	Opernsänger und Schauspieler Hoftheater Altenburg
Baer/Bär, Oskar	Deuben (Sachsen)	Fagott	Stein, Tränkner	1892–1895 zuvor Einzelfach- Schüler	
Bagg, Edith	Springfield (USA)	Gesang	Orgeni	1890–1895	
Baker, Beatrice	Winchester (England)	Violoncello	Stenz	1890/91–1892	
Baker, Dorothea	Winchester (England)	Klavier	Krantz	1890/91–1892	
Baker, Ernest	Leicester (England)	Orgel	Fährmann	1893/94–1896	
Balchen, Camilla	Kristiansand (Norwegen)	Klavier	Blassmann	1878–1879	
Baldamus, Susanne	Leipzig	Gesang	Sievert	1899– 1900/01 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Baldauf, Cölestine	Plauen im Vogtland	Klavier		1870*–?	
Baldwin/Balduin, Samuel	Lake City (USA)	Orgel, Komposition	Merkel, Wüllner	1880–1881 1882–1884	
Balke, Hedwig	Niederschönhausen bei Berlin	Gesang	Iffert	1895/96–1897	
Balthasar, Adele	New York	Klavier, Seminar	Nicodé, Roth, Krantz	1884/85–1886	
Baly, Dorothea	London	Violine	Wolfermann, Rappoldi	1894 ² oder 1895/96 ³ –1899	

² Jahresbericht 1897, S. 13.

³ Jahresbericht 1896, S. 34.

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Bamberger, Ludwig	Prag	Violoncello, Klavier		1863*–?	Musiklehrer in Dresden
Bannister, Ethel	Deesa (Indien)	Klavier	Höpner	1883/84–1884	
Bannister, Hilda	Maitsdone/Maidsone [wohl Maidstone, England]	Gesang, Seminar	Scharfe	1884/85–1886	
Barker, William	Melksham (England)	Orgel	Janssen	1886/87– 1887/88	
Barnett, Elisabeth	London	Klavier		1876*–1877	
Barraclough, Trissie	London	Violine	Wolferrmann	1894/95	
Bartels, Minna	Hamburg	Gesang, Klavier		1866*–?	Gesangs- und Klavierlehrerin in Hamburg
Barth, Anna	Küstrin (Preußen)	Klavier	Johanna Schöne	1894/95	
Barth, Eugenie	Waldheim (Sachsen)	Klavier	Höpner, Blassmann	1882/83–1887	
Barth, Jenny	Greiz (Reuß älterer Linie)	Klavier	Schmole	1880–1882	
Bartlett, Agnes	Kalkutta	Klavier, Kontrapunkt, Komposition	Blassmann, Rischbieter, Wüllner	1878–1880	
Bartlett, Mary	Kalkutta	Klavier		1877–?	
Bartold, Paula	Moskau	Klavier	Schmole	1881/82–1883	
Basker, May	Bridgewater (England)	Violine	Wolferrmann	1898/99–1899	
Bauch, Emilie	Teplitz	Gesang		1872*–?	
Bauch, Fanny		Klavier		1856–?	
Bauch, Friedrich	Dresden	Violine	Wolferrmann	1873*–1878	Kapellmitglied des Neustädter Hoftheaters in Dresden
Bauch, Johanna	Zittau (Sachsen)	Gesang, Seminar	Hungar, Eugen Hildach	1880–1882	
Baudet, Aloys	Lausanne	Violine	Rappoldi	1884–1887	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Bauer, Alfred	Goldingen (Russland)	Violine	Coith, Rappoldi	1893/94–1896	
Bauer, Theodor	Augsburg	Violine	Rappoldi	1892/93–1895	
Baumann, Franz	Karlsbad	Kontrabass	Hugo Keyl	1892/93 zuvor Einzelfach- Schüler	
Baumbach, Hedwig von	Coesfeld (Westfalen)	Gesang, Partienstudium	Scharfe, Krantz	1885/86–1886	
Baumfelder, Gustav	Reinsdorf (Sachsen)	Orgel	Fährmann	1894/95–1896	
Baumgärtel, Ernst	Schleiz	Klavier		1871*–?	Kgl. Kamamermusikus in Dresden
Baumgärtel, Margarete	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz, Paul	1896– 1899 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Baumgärtel, Richard	Schleiz	Klavier		1871*–?	Kapellmitglied des Neustädter Hoftheaters in Dresden
Baumgarten, Richard	Letzendorf (Hessen- Nassau)/(Sachsen- Weimar)	Orgel	Janssen	1898/99– 1900/01	
Baurmeister, Pauline	Kassel	Gesang		1864*–?	Institutslehrerin in England
Bausback, Marie	Neuensorg (Bayern)	Gesang, Klavier	Von Meichsner, Krantz	1876*–1880	
Baxter, Carlotta	Thornton (England)	Violine	Lange-Frohberg	1900–1901/02 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Baxter, Jessy	Blairgowie/Blaiergarie [Blairgowrie/Schottlan d?]	Klavier	Schmole	1880–1881	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Beardwell, David	London	Klavier		1870*–?	Musiklehrer in London
Beaumont, Gertrud	Dresden	Gesang	Braunroth	1900/01–	
Bécheraz, Fanny	Bern	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1896/97–1898	
Beck, Anna	Dresden	Klavier, Seminar	Schmole, Krantz	1888–1890	
Beck, Otto	Chemnitz	Violine		1874*–vor 1877	
Becke, Maria/Marie von der	Blasewitz bei Dresden	Klavier, Seminar	Schmole, Krantz	1889–1892 1893/94	
Becker, Anna	Dresden	Klavier	Höpner, Blassmann	1875*–1880	Lehrerin am Konservatorium in Dresden
Becker, Gertrud	Ratibor (Schlesien)	Klavier, Unterrichtslehre	Schultz-Beuthen, Krantz	1895/96–1897	
Becker, Louis	Karlshafen	Violine	Wolferrmann	1890/91–1894	
Becker, Reinhold		Composition		1857*–?	Komponist in Dresden
Becker, Therese	Hamburg	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1893/94–1895	
Beege, Paul	Dresden	Violine	Schmidt, Lange- Frohberg	1896/97– 1900/01	
Beetz, Marie	Bamberg	Klavier, Seminar	Höpner, Blassmann, Krantz	1882/83–1887	
Begrow-Bohm, Sophie	Strelitz	Gesang		1872*–?	
Behr, Agnes	Bergen (Norwegen)	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1894–1896 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Beil, Theresie/Resi	Dresden	Gesang, Partienstudium	Eugen Hildach, Kollé, Scharfe, von Schreiner	1885–1887	
Beinroth, Hermann	Ziegelroda (Thüringen)	Violine	Bähr, Rappoldi	1877– 1882	
Bekanoft, Hieronymus	Tiflis	Violine	Wolferrmann	1877–1878	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Bekatoros, Spyridon/ Spyridion	Zante [Zakynthos?], Griechenland]	Violine	Wolfermann, Rappoldi	1877–1881	
Bekkauer, Anna	Cottbus	Gesang		1863*–?	
Bell, Winifred	Worlrington (England)	Klavier	Roth	1888–1889/90	
Bellermann, Gertrud	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Vetter, Paul	1899–1904/05 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Bellmann, Richard		Violoncello		1857*–1860**	Großh. Kammermusikus in Schwerin, Kapellmitglied im Stadttheater Köln
Benad, Max	Altfranken	Violine, Horn	Coith, Krellwitz	1890/91–1892	
Bendert, Fritz	Oschersleben	Gesang, Opernrollen- Einübung	Ronneburger, Iffert, von Schreiner, Kutzschbauch	1892–1897	
Bendiner, Jacob	Dresden	Violine, Orgel	Elsmann, Höpner	1889–1895	
Bendiner, Minna	Dresden	Klavier	Nicodé	1878–1884	
Benes, Ida	Raab (Ungarn)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Orgeni, Reuss	1899/1900 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Benke, Ernst	Ratibor (Schlesien)	Violoncello	Grüzmacher	1877–1880	
Benkert, Emilie	Oeynhausen	Klavier	Blassmann	1882/83–1883	
Bennat, Cenzi (Frl.)	Bregenz (Österreich)	Klavier, Unterrichtslehre	Schulz-Beuthen, Paul	1898/99	
Benser, Albert/Rudolph	Dresden	Gesang	Scharfe	1878–1880	
Bercht, Paul	Hohenstein	Klavier		1870*–?	Lehrer und Akkompagnateur am Konservatorium in Dresden

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Berg, Marie von	Werchnedrieprowsk (Russland)	Gesang, Klavier	Söhle-Berge, Auer- Herbeck, Sherwood, Bachmann, Krause	1897/1898– 1901/02	
Berg, Max	Czarkowa (Russland)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Ronneburger, Iffert, Mann, von Schreiner	1892–1896 zuvor Einzelfach- Schüler	
Bergan, Martha	Großserchen (Sachsen)	Klavier	Schmole	1875*–1879	
Berge, Marie	Dresden	Gesang, Seminar	Thiele	1884–1886	
Berger, Arthur	Markersdorf	Violine	Wolfermann, Rappoldi	1886/87–1891	
Berger, Eugen	Potschappel bei Dresden	Trompete		1869*–?	
Berger, Hanna	Groß- Tockmack/Tockmak (Russland)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Tyson-Wolff, Krantz	1891/92–1895	
Berger, Marie	Dresden	Klavier		1874*–vor 1877	
Berger, Paul	Brieg	Violine	Wolfermann, Rappoldi	1877–1881	
Berger, Richard	Potschappel bei Dresden	Violine		1871*–?	
Bergmaier, Oskar	Landshut	Violine		1862*–1863**	Kapellmitglied in Leipzig, München
Bergmann, Lilly	Dresden	Gesang	Braunroth, Iffert	1897/98–1899	
Beringe, Hertha von	Berlin	Gesang	Falkenberg, Gasteyer	1892/93–1894	
Berlepsch, Ferdinand von	Vorbrücke bei Meißen	Violine	Wolfermann	1882/83–1883	
Berlepsch, Otto von	Vorbrücke bei Meißen	Violine	Wolfermann	1883/84–1887	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Bermann, Regina	Laun (Böhmen)	Gesang, Klavier, Unterrichts-Üb. (Gesang)	Söhle-Berge, Siemerling, Iffert	1900/01– 1904/05	
Berndes, Christian	Hamburg	Klavier		1861*–?	
Berndsen, Oskar/Oscar	Hamburg	Klavier	Blumner	1874* oder 1875–1877	
Berneburg, Wilhelm	Krauthausen (Hessen- Nassau)	Orgel	Fährmann	1896/97– 1900	
Bernhard, Theodor	Oederan (Sachsen)	Oboe		1871*–?	
Berthold, Josephine/Josefine von	Dresden	Gesang, Partienstudium	Bruchmann, Scharfe, Krantz, von Schreiner	1884–1888/89	
Berthold, Max	Königshain bei Ostritz	Violine	Schlegel, Rappoldi	1896–1899 zuvor Einzelfach- Schüler	
Bertram, Johanna	Potsdam	Klavier		1877–?	
Beselin, Elisabeth	Rostock	Violine, Klavier	Feigerl, Blassmann	1882/83–1885	
Besserer, Erika	Dorpat (Russland)	Violine	Rappoldi	1898–1900/01	
Besthorn, Alice	Mitau (Kurland)	Gesang, Unterrichts-Üb.	Otto-Alvsleben	1890/91–1893	
Betz, Walter	Elberfeld	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Döring, Krantz	1892/93–1895	
Beuchel, Max	Görlitz	Gesang, Partienstudium	Scharfe, von Schreiner	1888–1891	
Beukert, Adolf	Spechthausen	Gesang	Scharfe	1879–1881	
Beumelburg, Emilie von	Petersburg	Gesang	Brömme	1876*–1878	
Beutler, Fritz	Köln	Klavier	Urbach	1898/99	
Beutler, Hedwig	Reichenbach	Klavier		1860–?	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Beyer, Georg	Dresden	Horn	Lorenz	1874*–1878	
Beyer, Hermann	Dresden	Violine		1861*–1863**	Kapellmitglied in Genf
Biber von Palubicka, Martha	Stangenberg	Klavier		1869*–?	Lehrerin am Konservatorium in Dresden
Biehle, Johannes	Bautzen	Formenlehre	Draeseke	1897/98	
Biehr, Oskar	Dresden	Violine		1862*–?	
Bier, Ferdinand	Schernberg (Schwarzburg- Sondershausen)	Posaune	Meisel	1900–1902/03	
Bierich, Marie	Dresden	Gesang	Berg, Söhle-Berge	1891/92–1894	
Biering/Biehring, Eduard	Lengenfeld im Vogtland (Sachsen)	Oboe	Hiebendahl	1874*–1878	
Bignell, Robert	Haag	Violine	Rappoldi	1880–1882	
Billig, Flora	Mittweida	Gesang		1863*–?	
Bingham, Charlotte	Albion bei New York (USA)	Orgel	Janssen	1885/86–1886	
Birkigt, Otto	Loc kwitz bei Leipzig	Flöte		1870*–?	
Birn, Max	Zwönitz	Orgel, Seminar (Klavier), Musiktheorie	Merkel, Krantz, Draeseke	1885–1887	
Birrel, Margaretha	Glasgow	Klavier		1874*–vor 1877	
Bischof, Elise	Erfurt	Klavier		1858*–1859**	Musiklehrerin in Erfurt
Bischoff, Camilla	Großschönau (Sachsen)	Gesang, Seminar	Bruchmann, Scharfe	1885/86– 1888/89	
Bischoff, Charlotte	Iserlohn (Westfalen)	Gesang	Gasteyer, Iffert	1895/96–1898	
Bischoff, Gustav	Iserlohn (Westfalen)	Violine	Lange-Frohberg	1898/99–1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Bischoff, Max	Großschönau (Sachsen)	Gesang	Bruchmann	1879–1880	
Bixel, John	Bluffton (USA)	Gesang	Fuchs	1900–1902/03 zuvor Einzelfach- Schüler	
Blase, Emil	Glashütte	Violine		1866*–?	
Bleyer, Anna	Montbéliard	Klavier, Unterrichtslehre	Schmole, Krantz, Sherwood	1893/94–1895	
Block, Emy	Petersburg	Klavier	Roth	1889/90–1891	
Block, Ethel	Ipswich (England)	Gesang	Braunroth	1896/97	
Bloxham, Margary	Pernambuco (Brasilien)	Violine	Wolfermann	1887/88–1890	
Bloxham, Mildred	Rio de Janeiro (Brasilien)	Violoncello	Grützmacher	1885–1890	
Bloxham, Winifred	Rio de Janeiro (Brasilien)	Gesang, Seminar	Bruchmann, Scharfe	1885–1889	
Blume, Anna	Reichenbach (Vogtland)	Gesang		1871*–?	
Blume, Maria	Sebnitz (Sachsen)	Klavier	Fairbanks	1897/98–1899	
Blumenthal, Amélie	Hamburg	Gesang	von Kotzebue	1894/95–1896	
Blumer, Theodor	Dresden	Klavier	Schulz-Beuthen, Bachmann	1897–1901/02 zuvor Einzelfach- Schüler	
Bober, Theobald	Dresden	Flöte	Fürstenu	1884/85–1888	
Bock, Elise	Ebersbach (Sachsen)	Gesang, Unterrichtslehre	Sievert	1896–1898 zuvor Einzelfach- Schülerin	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Bocquet, Hugh	Indien	Harmonielehre	Rischbieter	1898/99	
Boden, Helene	Görlitz	Gesang	von Kotzebue	1892/93–1894	
Böck, Franz	Danzig	Violoncello		1874*–vor 1877	
Böhm, Jacob	Coburg	Orgel, Klavier, Seminar (Klavier)	Merkel, Höpner, Buchmayer, Krantz	1884/85–1886	
Böhme, Adele	Dresden	Gesang		1867*–?	
Boehme, Alice	Berlin	Gesang	Eugen Hildach	1883/84–1885	
Böhme, Arthur	Dresden	Trompete	Queisser	1884/85–1888	
Böhme, August	Dresden	Violine	Wolfermann	1880/81–1882	
Böhme, Emil	Liebschwitz bei Gera	Violoncello	Lorenz	1885/86–1887	
Böhme, Hermann	Kreischa (Sachsen)	Kontrapunkt, Klavier, Seminar	Rischbieter, Buchmayer, Krantz	1887–1890	
Böhme, Max/William	Potschappel bei Dresden	Trompete	Queisser	1879–1880	
Böhme, Robert	Dresden	Horn		1871*–?	
Böhme, Robert	Dresden	Klavier, Theorie, Kontrapunkt	Rischbieter	1877–1879	
Böhmer, Marie	Braunschweig	Gesang	Brömme	1875* oder 1876–1877	
Böhmert, Thekla	Dresden	Klavier, Seminar	Krantz	1883–1886	
Bömm, Clara	Leutschau (Ungarn)	Klavier, Seminar	Schmole, Roth, Krantz	1883/84–1887	
Bömm, Margarita	Leutschau (Ungarn)	Klavier	Schmole, Blassmann	1883/84–1887	
Börner, Dagobert	Regis (Sachsen)	Gesang	Scharfe	1878–1879	Opernsänger in St. Gallen
Böttcher, Arthur	Chemnitz	Orgel, Partiturspiel	Fährmann, Kutzschbach	1900–1904/05 zuvor	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
				Einzelfach- Schüler	
Böving, Elisabeth	Bremen	Gesang	Braunroth, Iffert	1895/96–1897	
Böving, Vigersa	Egfoed (Jütland)	Klavier		1877–?	
Bogk, Friedrich	Niederröblingen (Sachsen-Weimar)	Gesang	Mann	1899/1900– 1900/01	
Bonewa, Wenka	Sofia (Bulgarien)	Klavier	Tyson-Wolff	1897/98 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Borchardt, Friederike	Anklam	Gesang		1875*– 1875/76	
Borchert, Ella	Berlin	Gesang, Opernrollen- Einübung	Iffert, von Kotzebue, Hösel	1895/96–1900	Sängerin am Hoftheater Altenburg
Born, Frau Hedwig	Erfurt	Gesang	von Meichsner	1880–1881	
Born, Helene	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Sherwood, Krantz	1891/92–1894	
Born, Frau Maria	Kassel	Gesang	Eugen Hildach	1881/82–1882	
Bornträger, Hermann	Mühlhausen (Thüringen)	Oboe	Biehring	1893/94–1897	
Borsdorf, Adolf	Dittmannsdorf (Sachsen)	Horn		1869*–?	
Bosworth-Smith, Winifred	Harrow (England)	Klavier, Unterrichtslehre	Margarete Reichel, Paul	1900/01	
Bouckis, Aristoteles	Athen	Kontrapunkt, Formenlehre, Dirigierübungen,	Draeseke, Remmele, Paul, Kutzschbach	1900/01– 1903/04	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
		Unterrichts-Üb. (Theorie)			
Bousquet, Moritz	Java	Klavier		1862*–?	
Bowles, Emma	New York	Gesang	Eugen Hildach	1880/81–1882	
Brachmann, Louis	Dresden	Klavier		1875*–vor 1878	
Brack, Berthold	Weberstedt (Preußen)	Gesang	Scharfe	1891/92	
Brähmer, Fanny	Dresden	Klavier	Schmole	1875*– 1878	
Bräuer, Clara	Kuckau bei Bautzen	Klavier, Seminar	Krantz	1890–1896	
Brandt, Agnes	Gübs bei Magdeburg	Gesang, Unterrichts-Üb.	Auer-Herbeck	1897/98– 1900/01	
Brandt, Editha	Gübs bei Magdeburg	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Döring, Krantz, Paul	1897/98– 1900/01	
Brandt, Hannah	Altona bei Hamburg	Klavier	Döring	1891/92–1893	
Brandt, Heinrich	Strasburg (Uckermark)	Violoncello	Stenz	1890/91	
Brauer, Elisabeth	Dresden	Klavier		1871*–?	
Braun, Clemens	Dresden	Orgel, Kontrapunkt, Komposition	Janssen, Rischbieter, Wüllner	1876*–1881 1882/83–1885	
Braun, Friedrich	Zürich	Gesang	Iffert	1895/96–1897	
Braun, Karl/Carl	Dresden	Violine	Bähr, Rappoldi	1879– 1885	
Braunroth, Ferdinand	Buchar	Klavier, Komposition		1869*–?	Lehrer am Konservatorium in Dresden
Brechemin, Lilian	Philadelphia (USA)	Klavier	Krause	1899/1900 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Brehme, Walter	Weimar	Gesang	Fuchs, Iffert	1900/01– 1903/04	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Bremer, Bella	London	Klavier		1869*–?	Lehrerin in London
Brendel, Richard	Chemnitz	Gesang, Partienstudium	Jensen, von Schreiner	1889–1891	
Brentnall, Ernest	Newcastle-upon-Tyne (England)	Orgel	Fährmann	1898/99	
Breschinsky, David	Leel-Jess / (Russland)/Lejess (Kurland)	Gesang	De Grandi	1874*–1879	
Brettholz, Helene	Leipzig	Gesang	Iffert, Ritter	1895/96–1897	
Briggs, Norah/Nora	Bellary (Indien)	Klavier	Tyson-Wolff, Rappoldi-Kahrer	1894–1899 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Brinckmann, Frieda	Rostock	Gesang		1864*–?	Lehrerin in Schwerin
Broade, Geraldine	Düsseldorf	Violine	Lange-Frohberg	1899– 1900/01 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Brockmann, Luise	Neustadt (Mecklenburg)	Klavier		1874*–vor 1877	
Bröcker/Bröker, David	Dresden	Violine	Elsmann	1900–1901/02 zuvor Einzelfach- Schüler	
Broido, Rosa	Wilna (Russland)	Klavier	Krantz	1885/86–1886	
Brooks, Madeleine	Fort Scott (USA)	Gesang	Falkenberg, Orgeni	1890/91–1892	
Brouck, Minna	Kremenschuk (Russland)	Violine	Wolferrmann, Rappoldi	1882–1888	
Brown, Eva	North-Shields (England)	Gesang, Unterrichts-Üb.	Mary Wollen, Sievert	1898–1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Brown, Luise	Maine (USA)	Harmonielehre	Braunroth	1892/93	
Brown, Lydia	Albany (USA)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Orgeni, von Schreiner	1892/93	
Brox, Robert	Stuttgart	Violine	Elsmann	1886/87–1887	
Bruchholtz, Eduard	Strehla a. d. Elbe	Violine		1863*–64**	Kapellmitglied in München
Bruck, Boris	Krementschuk (Russland)	Klavier, Komposition	Krantz, Draeseke	1886–1891	
Bruck, Margarete	Hirschberg (Schlesien)	Gesang	von Kotzebue	1900/01– 1901/02	
Brückler, Hugo	Dresden	Klavier, Komposition		1860–1863**	Lehrer und Komponist in Dresden
Brückner, Anna	Dresden	Klavier, Seminar	Krantz	1889–1891	
Brückner, Gustav	Petersburg	Violine	Bähr	1882/83–1884	
Brüning, Marie	Falkenhusen bei Lübeck	Sologesang, Partienstudium	Orgeni, von Schreiner	1888–1889	Opernsängerin Hoftheater Dresden
Bruguière, Mathilde	Staten Island (USA)	Gesang	Orgeni	1893/94–1897	
Bruhns, Georg	Bunzlau (Preußen)	Klavier, Dirigieren, Orgel	Krantz, Müller- Reuter, Rappoldi, Kretschmer, Höpner	1892/93–1894	
Bruhns, Harry	Bunzlau (Preußen)	Klavier, Unterrichtslehre	Krantz	1891/92	
Buch, Philipp	Philadelphia (USA)	Gesang	Hungar	1879–1880	
Bucher, Minna	Wildbach (Erzgebirge)	Gesang, Seminar	Bruchmann, Scharfe	1888–1891	
Buchmayer/ Buchmeier/ Buchmaier, Richard	Zittau (Sachsen)	Klavier, Komposition	Schmole, Blassmann, Wüllner	1875*–1879	Musiklehrer in Riga
Buckland, Annie	Nottingham (England)	Violine	Lange-Frohberg	1892/93–1894	
Budach, Frau Amanda	Hamburg	Klavier, Seminar	Roth, Krantz	1887–1889/90	
Budich, Gertrud	Dresden	Klavier		1872*–?	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Büchner, Bertha	Freiberg	Gesang		1877–?	
Büchner, Martha	Naundorf	Klavier, Seminar	Schmole, Krantz	1886/87–1887	
Büttner, Hanna	Dresden	Gesang	Bruchmann	1884/85–1885	
Büttner, Otto	Dresden	Flöte		1868*–?	
Büttner, Paul	Dresden	Oboe	Hiebendahl	1886–1890	
Buhrig, Jenny	Dresden	Klavier		1859*–1864**	Musiklehrerin in Dresden
Bullock, Harry	Chedburgh (England)	Orgel	Höpner	1891/92–1895	
Bunge, Sophie	Halle a. d. Saale	Klavier		1869*–?	
Burand, Marie	Groß-Trampken	Gesang	Eugen Hildach, Kolle	1884/85–1886	
Burckhardt, Margar.	Freiberg (Sachsen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schmole, Krantz	1890/91–1893	
Burdach, Rosa	Andreaswalde (bei Lyck, Ostpreußen)	Klavier	Schmole	1883/84–1884	
Burdo, Sima	Srodno (Russland)	Klavier	Therese Bauer, Krause	1899/1900	
Burdon, William	London	Violine	Elsmann	1893/94	
Burgk, Gustav	Salzenforst bei Bautzen	Kontrabass	Bruno Keyl	1882/83–1885	
Burgwedel, Johanna	Hinterbolhaken (Mecklenburg) [Hinter Bollhagen bei Rostock?]	Klavier		1868*–?	
Burkhard, Albert	Dresden	Gesang	De Grandi	1877–1878	
Burkhardt, Carl	Übigau bei Moritzburg	Orgel		1875*–vor 1878	
Burkhardt, Carl	Löbau (Sachsen)	Violine		1857*–?	Musiklehrer in Löbau
Burkhardt, Gustav	Löbau (Sachsen)	Violine		1857*–?	Musiklehrer in Löbau

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Busch, Max	Plauen im Vogtland	Violine	Elsmann, Rappoldi	1891/92–1896	
Buschenhagen, Paul	Bautzen	Klavier, Seminar	Krantz	1885–1889	
Butterwege, Edmund	Danzig	Violine		1871*–?	
Cameron, Rose	Umballa (Indien)	Klavier	Schultz-Beuthen	1895/96–1897	
Campbell, Archibald	Glasgow (Schottland)	Klavier	Vetter	1895/96–1897	
Canitz, Magdalena	Bautzen	Gesang, Klavier, Unterrichtslehre (Klavier)	Fuchs, Urbach, Paul	1899/1900– 1900/01	
Cardwell, Gladys	Bournemouth (England)	Klavier, Violine	Reuss, Krause, Urbach, Lange-- Frohberg	1900/01– 1902/03	
Carl, Ludwig	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz	1894/95–1897	
Carman, Florence	Guildford (England)	Violine	Lange-Frohberg	1900/01– 1901/02	
Carr, Sally	Roandke (USA)	Klavier	Tyson-Wolff	1898/99	
Carruthers, Margaret	Demerara (Br. Guyana)	Klavier	Therese Bauer, Rappoldi-Kahrer	1899–1901/02 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Casanova, Rosa	Genua	Gesang		1861*–?	Hofopernsängerin in Coburg
Caspereit, Emilie	Oberlehnitz (Ostpreußen)	Gesang	von Meichsner	1876*–1878	
Castell, Elise	Koblenz	Gesang	Otto-Alvsleben	1890/91–1893	
Cate, Samuel	New Orleans (USA)	Klavier	Krause	1900/01– 1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Cetti, Olga	Kristiansand (Norwegen)	Klavier, Seminar	Nicodé, Roth, Krantz	1884/85–1887	
Chaffee, Melzar	Detroit (USA)	Violine	Wolferrmann	1895/96–1897	
Chambers, William	St. Andrews (Schottland)	Klavier		1871*–?	
Chambers, Bessier (Frl.)	Sheffield (England)	Klavier	Schmole	1897/98	
Chambers, Margaret	Chapelton (England)	Violoncello	Stenz	1897/98–1899	
Chesne, Marie Du	Leipzig	Klavier			
Choroszczakowski, Choroszczakowsky, Wladimir	Berezow (Galizien)	Gesang, Partienstudium	Scharfe, von Schreiner	1888–1890	Opernsänger Stadttheater Olmütz
Christie, Mary	Kildrummy (Schottland)	Klavier	Schmole	1875*–1877	
Christie, Williamina	Peterhead (Schottland)	Klavier		1873*–?	
Christmann, Leonie	Straßburg (Elsass)	Klavier	Schmole	1883/84–1884	
Ciccolini, Victor	Brüssel	Violoncello	Hüllweck	1880–1881	
Claus, Alexander	Wilsdruff (Sachsen)	Kontrabass		1859*–?	
Claus, Louise	Ellefeld im Vogtland (Sachsen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Döring, Krantz	1894/95–1897	
Claus, Moritz	Dresden	Trompete	Queisser	1884/85–1886	
Clauss, Clemens	Dresden	Klarinette	Demnitz	1880/81–1883	
Clauss, Marie	Bockwa bei Zwickau	Klavier		1865*–?	
Claussnitzer, Paul	Niederschöna (Sachsen)	Klavier, Orgel	Roth, Höpner	1887–1889	Musiklehrer am Kgl. Seminar in Grimma
Clement, Karl	Altwasser (Preußen)	Gesang	Iffert	1898/99 zuvor Einzelfach- Schüler	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Cleminshaw, Isabella	Napoleon (USA)	Klavier	Blassmann	1883/84–1884	
Cöster, Lillie	London	Klavier	Vetter	1895/96 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Cohen, Margot	's-Hertogenbosch (Holland)	Gesang	von Meichsner	1876*–1878	
Colberg, Paul	Halle a. d.Saale	Klavier, Orgel, Musiktheorie	Blassmann, Janssen, Rischbieter, Draeseke	1883/84–1888	
Coleman, Gerald	Baugalose (Indien)	Orgel, Klavier	Janssen, Höpner, Buchmayer	1886/87–1890	
Colman, Urban	Bonn	Gesang		1859*–?	
Comtesse, Susanne	Neuchâtel	Klavier	Schmole	1885/86–1886	
Conradi, Bernhard	Dresden	Violine, Komposition		1866*–?	Maler in Dresden
Conradi, Emma	Hannover	Klavier		1865*–?	Musiklehrerin in Dresden
Corleis, Dorette	Oberndorf (Hannover)	Klavier		1868*–?	Lehrerin in Hannover
Cormann, Victor	Koblenz	Kontrapunkt, Formenlehre, Dirigieren	Rischbieter, Draeseke, von Schreiner	1898/99– 1900/01	
Cossart, Leland	Funchal (Madeira)	Klavier, Komposition	Fairbanks, Sherwood, Draeseke	1897–1900/01	
Cowie, Josephine	London	Klavier, Violine	Schultz-Beuthen, Elsmann	1895/96–1897	
Crocker, Annette	Napoleon (USA)	Orgel, Klavier, Seminar (Klavier)	Janssen, Blassmann, Krantz	1882/83–1884	
Crompton, Jenny/Janey	Manchester (England)	Klavier	Roth, Rappoldi- Kahrer	1889/90–1894	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Cruciger, Curt	Erfurt	Kontrapunkt, Dirigieren, Formenlehre	Rischbieter, von Schreiner, Draeseke	1895/96–1897	
Cubasch, Marie	Odessa	Klavier, Gesang		1860*–?	
Curt, Ernst	Dresden	Violoncello		1864*–?	Kapellmitglied in Dresden
Czerny, Raimund	Prag	Opernpartien	Scharfe	1882/83–1883	
Czerwenka, Aurel von	Karánsebes/ Caransebeş (Ungarn)	Violoncello	Grützmacher	1882–1885	
Daberkow, Gertrud	Posen	Gesang, Klavier	von Meichsner, Schmole	1876* oder 1877–1879	
Dabrowski, Stanislaus	Argenau (Posen)	Violine	Rappoldi	1900–1902/03 zuvor Einzelfach- Schüler	
Dähne, Eleonore	Döbeln (Sachsen)	Klavier Gesang	Eugen Hildach	1877–? 1882/83–1883	
Dämmig, Georg	Dresden	Flöte	Fürstenau	1877–1880	
Dagge, Helene	Oporto (Portugal)	Klavier, Seminar	Roth, Krantz	1886–1889	
Damm, Reinhold	Dresden	Violoncello	Grützmacher	1881/82–1885	
Daniel, Emil	Darmstadt	Gesang, Opernrollen- Einübung	Mann, von Schreiner	1892/93–1894	
Daniell, Amy	Philadelphia	Klavier		1869*–?	
David, Richard	Dresden	Klarinette	Demnitz	1883/84–1888	
Davies, Kathlin	London	Violine	Rappoldi	1882/83–1883	
Decarli, Elsa	Braunschweig	Klavier, Seminar	Krantz	1888–1890	
Dechert, Richard	Dresden	Flöte	Fürstenau	1880–1881	
Dedicke, Malwine	Riga	Gesang	Brömme	1876*–1877	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Degelow, Alma	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre	Kühner, Bachmann, Schulz-Beuthen, Krantz	1896/97–1899	
Degen, Richard	Dresden	Violine		1868*–?	Kgl. Kammermusikus in Dresden
Dehne, Hermann	Löbau (Sachsen)	Violine		1856–?	
Demnitz, Friedrich/August	Eschdorf bei Dresden	Klarinette		1859*–1862*, 1863**	Königl. Kammermusikus und Konservatoriumslehrer in Dresden
Dempster, Barbara	Greenock (Schottland)	Klavier	Schmole	1879–1880	
Dempster, Elisabeth	Greenock (Schottland)	Klavier, Gesang	Schmole, von Meichsner	1879–1880	
Demuth, Alice	Dresden	Gesang, Unterrichts-Üb.	Fuchs	1898/99– 1904/04	
Dénéreáz, Alexandre/Alexander	Lausanne	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb., Orgel	Döring, Krantz, Janssen	1892–1897	
Diaz-Albertini, Mary/May de	Detroit (USA)	Gesang	Scharfe	1890–1891	
Diedel, Emil	Braunschweig	Gesang		1872*–?	
Diegelmann, Eduard	Prag	Violine Theorie	Rischbieter	1876*–1877	
Dierke, Alice	Grünewald	Klavier	Krantz	1880–1881	
Dierke, Carl	Dresden	Horn	Lorenz, Franz	1879–1882	
Diesterweg, Moritz	Frankfurt a. M.	Klavier, Komposition	Blassmann, Wüllner	1881/82–1883	
Dietel, Melanie	Chemnitz	Gesang, Unterrichts-Üb.	von Kotzebue	1894–1895	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Diethe, Anna	Plauen bei Dresden	Gesang		1874*–vor 1877	Hofopernsängerin in Dresden
Dietz, Albert	Louisville (USA)	Orgel	Höpner	1898/99	
Dietz, Otto	Dresden	Violine		1871*–?	
Dietze, Max	Dresden	Fagott	Tränkner	1890 ⁴ oder 1894/95 ⁵ –1897	
Dietze, Paula	Erfurt	Gesang	Iffert, Söhle-Berge, Fuchs	1899/1900– 1902/03	
Dille, Elisabeth	Dresden	Klavier		1864*–?	Musiklehrerin in Dresden identisch mit der Folgenden?
Dille, Elisabeth	Dresden	Gesang	Brömme	ca. 1877–1878	
Dirksen, Margarethe	Spandau	Klavier	Buchmayer	1886/87– 1887/88	
Dittrich, Elisabeth	Dresden	Gesang	von Meichsner	1877	
Dittrich, Emil	Petersburg	Klavier		1860*–1863**	Musiklehrer in Moskau
Dittrich, Oskar	Dippoldiswalde	Klavier		1871*–?	Lehrer am Konservatorium Dresden
Doederlein, Clara	München	Gesang	Spliet	1900/01– 1903/04	
Döttsch, Franz	Münster a. R. /bei Bingen	Violoncello	Grützmacher	1877–1878	
Dolbeschew, Eugenie	Moskau	Klavier		1873*–?	
Donald, Edith	Hampton Court (England)	Klavier	Döring	1886–1889	
Donath, Robert	Löbtau bei Dresden	Violine	Elsmann	1889/90	
Donner, Heinrich	Odessa	Orgel	Fährmann	1898/99–1900	

⁴ Jahresbericht 1897, S. 13.

⁵ Jahresbericht 1895, S. [31].

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Dost, Franz	Zschopau (Sachsen)	Orgel	Janssen	1900/01	
Douglass, Edwin	Cleveland (USA)	Gesang	Scharfe, Mann	1891/92–1893 1894/95–1896	
Drache, Alexander	Dresden	Violine	Wolferrmann, Rappoldi	1890/91–1893	
Drache, Martin	Bautzen	Violine	Feigerl, Elsmann	1884/85– 1887/88	
Drache, Otto	Meißen	Klavier, Komposition		1870*–?	Kgl. Kammermusikus und Dirigent der Kapelle des Neustädter Hoftheaters in Dresden
Drennen, Lilly	Birmingham (USA)	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1900/01	
Drescher, Anastasius	Kalisch (Russisch- Polen)	Klavier		1859*–?	Musiklehrer in Halle
Dresky, Marie von	Gleinitz	Gesang, Seminar	Eugen Hildach	1882/83–1885	Lehrerin am Konservatorium Dresden (III. Abt.)
Dressel, Melanie	Volkmannsdorf (Meiningen)	Gesang	Jensen	1887/88– 1888/89	
Dressler, Adolph/Adolf	Dresden	Gesang, Partienstudium	Bruchmann, Scharfe, Krantz	1884–1886	
Dressler, Ernst	Loschwitz bei Dresden	Klavier, Unterrichtslehre	Schmole, Krantz	1891/92–1893	
Dressler, Max	Dresden	Violoncello	Hüllweck	1880/81–1882	
Druce, Dora	London	Klavier, Unterrichtslehre	Tyson-Wolff, Paul	1897/98–1900	
Dügmedjeff/ Dügmedjieff, Welitschko	Schumla (Bulgarien)	Violine	Lange-Frohberg	1896/97–1899	
Dürlich, Anna	Sarau	Klavier, Seminar	Blassmann, Krantz	1883/84–1885	
Dürst, Albert	Nürnberg	Kontrapunkt, Formenlehre	Rischbieter, Draeseke	1895/96–1897	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Dufeaux, Auguste (Frl.)	Talsen (Russland)	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1893/94 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Duff, Alice	Madras (Indien)	Klavier, Seminar	Krantz, Roth	1885/86– 1887/88	
Duisburg, Charlotte von	Deli (Sumatra)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Vetter, Krantz, Paul	1896–1900	
Dunkhase, Marie	Danzig	Klavier	Schmole	ca. 1877–1878	
Dunn, Mary	Gartin, Co-Derry (Irland)	Klavier	Döring	1885/86	
Durand, Pauline	London	Gesang	Braunroth, Gasteyer	1899/1900– 1901/02	
Durege, Jenny	Bromberg (Posen)	Klavier		1872*–?	
Durege, Margarethe	Klukowo	Klavier		1872*–?	
Dutrembley, Cécilie	Chouilly (Schweiz)	Klavier	Nicodé	1883/84	
Eckels, Ludwig	Göttingen	Gesang	Fuchs	1899/1900– 1900/01	
Eckenbrecht, Otto	Altona	Violine	Coith, Rappoldi	1889/90–1893	
Eckhold, Richard	Schandau	Violine		1867*–?	Kgl. Kammermusikus in Dresden
Edel, Katharine/Katharina	Mülheim a. d. Ruhr	Gesang, Opernrollen- Einübung	Iffert, von Schreiner	1893/94–1895	
Eder, Arthur	Kappel	Klavier	Sherwood	1890/91	
Edwards, Elizabeth	Birmingham (England)	Klavier, Unterrichts-Üb. , Unterrichtslehre	Sherwood, Krantz	1892/93–1896	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Edwards, Vivian	Konstantinopel	Gesang, Unterrichts-Üb.	Iffert	1899/1900– 1900/01	
Egts, Marie	Cleveland (USA)	Orgel	Janssen	1886/87– 1887/88	
Ehlers, Wilhelm	Dresden	Kontrabass	Bruno Keyl	1875*–1877	
Ehlert, Margarethe	Schweidnitz (Schlesien)	Gesang, Seminar	Orgeni	1886–1889	
Ehlert, Paul	Preußisch Holland (Ostpreußen)	Violine	Schmidt, Wolfermann, Rappoldi	1892/93–1896	
Ehrenberg, Carl	Dresden	Violoncello, Komposition, Dirigieren	Schirmer, Stenz, Draeseke, von Schreiner	1894/95–1898	
Ehrentraut, Elise	Sosnowitz (Russland)	Klavier, Seminar	Schmole, Döring, Krantz	1889/90–1892	
Ehrentraut, Helene	Modrzejowa (Russland)	Gesang	Orgeni	1891/92	
Ehrhardt, Anna		Klavier		1856–?	
Ehrhardt, Jenny	Bautzen	Klavier	Höpner, Blassmann	1874*–1879	Lehrerin am Konservatorium in Dresden
Ehrichsohn, Elise	Bischofswerda	Gesang	Otto-Alvsleben	1892/93	
Eichberger, Walther	Dresden	Klavier	Höpner, Buchmayer	1885/86–1889	
Eichel, Heinrich	Barchfeld (Hessen, heute Thüringen)	Klavier		1874*–vor 1877	
Eichhoff, Emil	Dresden	Klarinette		1869*–?	
Eichhorn, Bruno	Leipzig	Violine	Lange-Frohberg	1894/95–1899	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Eichhorn, Reinhold	Dresden	Fagott	Stein	1880/81 oder 1884 ⁶ –1885	
Eichler, Otto	Wittgensdorf bei Chemnitz	Klavier		1874*–vor 1877	Lehrer in Dresden
Eidner, Martin	Königstein	Oboe	Hiebendahl	1888	
Eldon-Manisty, Dorothea	Wantage (England)	Violine	Rappoldi	1899/1900– 1900/01	
Elgee, Francis	Bashelm	Klavier		1876*–vor 1878	
Ellsäßer, Pauline	Syracus bei New York	Gesang		1873*–?	Opernsängerin am Stadttheater Königsberg, Stadttheater in Frankfurt a. M.
Elsmann, Alfred	Dresden	Klavier, Dirigieren	Krantz, Bachmann, von Schreiner	1895/96–1899	
Elsner, Emilie	Weißdorf (Oberschlesien)	Gesang		1872*–?	
Elsner, Louise	Hof	Gesang	von Meichsner	1876*–1880	
Elten, Luise	Vehlefanze (Brandenburg)	Klavier		1876*–?	
Ende, Max	Düben (Preußen)	Trompete	Fricke	1892–1895	
Enderlein, Jenny	Chemnitz	Klavier, Gesang	Scharfe	1874*–? ca. 1877–1878	
Endler, Cäcilie	Olbernhau (Sachsen)	Gesang		1866*–?	
Engelhardt, Emil	Dresden	Violine	Bähr, Rappoldi	1879–1883	
Enger, Elisabeth	Ostrowo (Preußen)	Gesang	von Kotzebue, von Schreiner	1892–1893	

⁶⁶ Jahresbericht 1885, S. 42.

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
		Unterrichts-Üb., Opernrollen- Einübung			
Engert, Anna	Leipzig	Klavier	Schmole	1880–1881	
Engler, Franz	Dresden	Violine	Bähr	1879–1882	
Epler, Emma	Hamburg	Klavier	Schmole	1881–1884	
Eplettenier, Olympia	Neuchatel	Klavier		1871*–?	
Eppner, Frau Marie	Halle a. d. Saale	Klavier		1861*–?	
Erckel, Louise	Hartha (Sachsen)	Klavier		1870*–?	Lehrerin an der Musikakademie Rollfuss in Dresden
Erdmann, Moritz	Riesa (Sachsen)	Theorie		1874*–vor 1877	Stabstrompeter K. S. Artillerie
Erdt, Hans	Ellingen (Bayern)	Gesang		1867*–?	Opernsänger in Salzburg
Erler, Lucie	Olbernhau (Sachsen)	Klavier		1864*–?	
Ernst, Elise	Lemgo (Lippe- Detmold)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schmole, Vetter, Krantz, Paul	1897–1900	
Erskine, Anna	Larne (Irland)	Klavier	Blassmann	1882/83	
Eschenbach, Emilie	Markneukirchen	Gesang		1862*–?	Opernsängerin in Tiflis
Eschenbach, Franz	Markneukirchen	Violine		1862*–?	Kaiserl. Kammermusikus in Petersburg
Eschenbach, Paul	Markneukirchen	Violine		1865*–?	Kaiserl. Kammermusikus in Petersburg
Eschwege, Eugen	Bad Schwalbach (Hessen-Nassau)	Harmonielehre, Kontrapunkt, Formenlehre, Unterrichts-Üb. (Theorie)	Fuchs, Draeseke	1899/1900– 1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Eule, Emil	Löbau (Sachsen)	Klavier		1864*–?	Lehrer und Komponist in Dresden
Evans, Eleonore	Markert/Market (England)	Klavier	Sherwood	1891/92–1893	
Eyferth, Margarethe	Wolfenbüttel	Gesang, Partienstudium, Seminar	Eugen Hildach, Krantz	1882/83–1886	
Eyken, Heinrich van	Elberfeld	Klavier	Blumner	1877–1878	
Fabian, Georg	Stettin	Violine	Rappoldi	1881/82–1884	
Falkenberg, Frau Nina	Königsberg	Gesang		1872*–?	Lehrerin am Konservatorium Dresden
Fanderlik, Marianne	Brünn (Mähren)	Klavier, Unterrichtslehre	Reuss, Paul	1900/01– 1901/02	
Faure, Jane	New Orleans (USA)	Gesang	Bruchmann	1885/86	
Fauth, Johanna	Dresden	Gesang, Unterrichts-Üb.	Sievert	1900–1904/05 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Fehrmann, Bruno	Zadel bei Meißen	Kontrabass	Bruno Keyl	1887/88	
Fehrmann, Paul	Dresden	Klavier	Krantz	1875* oder 1876–1878	
Feigerl, Rudolf	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz, Rappoldi- Kahrer	1894–1900	
Feilitzsch, Hugo von	Dresden	Gesang	Bruchmann	1887/88	
Fellwock, Ottilie	Reichenberg (Böhmen)	Gesang, Partienstudium	Orgeni, von Schreiner	1888–1891	
Fickelscher, Marie	Dresden	Klavier		1859*–1865**	in Dresden
Fiebig, Victor	Liegnitz	Violoncello	Schirmer	1899/1900–	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Fiebiger, Paul	Dresden	Violine		1876*–vor 1878	
Fiedler, Arthur	Gärtitz bei Döbeln (Sachsen)	Orgel	Höpner, Fähmann	1897/98–1900	
Fiedler, Max	Meißen	Kontrapunkt	Rischbieter	1884/85–1888	
Fiedler, Walter	Dresden	Violoncello	Stenz, Grützmaker, Wille	1900–1904/05 zuvor Einzelfach- Schüler	
Fierz, Emma	Zürich	Klavier, Unterrichtslehre	Tyson-Wolff, Rappoldi-Kahrer, Krantz, Paul	1896/97–1899	
Finck, Elise	Neustrelitz	Klavier		1875*–vor 1878	
Finckenstein, Hedwig Gräfin von	Jäskendorf (Ostpreußen)	Violine	Rappoldi	1884/85–1886	
Finger, Elisabeth	Liegnitz	Klavier, Unterrichtslehre (Klavier), Unterrichts-Üb. (Klavier), Gesang, Unterrichts-Üb. (Gesang)	Döring, Krantz, Mann	1894–1900	
Finger, Rosa	Liegnitz	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb., Violine	Bachmann, Vetter, Paul, Wolfermann, Rappoldi	1898/99– 1902/03	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Fischer, Alwin	Nieder-Elsdorf (Sachsen)	Orgel	Merkel	1877–1879	Musiklehrer an der Dr. Baropschen Schulanstalt in Keylau
Fischer, Elsa	Wieliczka (Galizien)	Unterrichts-Üb. (Gesang)	Mary Wollen	1899/1900 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Fischer, Gertrud	Chemnitz	Gesang, Unterrichts-Üb.	Sievert	1900/01– 1903/04	
Fischer, Karl	Thallwitz (Sachsen)	Violine		1863*–?	
Fischer, Martin	Dresden	Kontrapunkt, Dirigieren	Rischbieter, von Schreiner	1893/94–1896	
Fischer, Otto	Plauen im Vogtland (Sachsen)	Gesang	Iffert	1897/98– 1900 zuvor Einzelfach- Schüler	
Fischer, Richard	Dresden	Horn	Lorenz	1879	
Fischer, Theodor	Mittweida (Sachsen)	Flöte	Fürstenau	1882–1884	
Fischer, Walther	Waldheim (Sachsen)	Violine	Coith, Lange- Frohberg	1890/91–1893	
Fischer, Yelva	Wien	Klavier, Unterrichtslehre	Schmole, Krantz	1891/92	
Fischer-Treuenfeld, Sarah von	London	Klavier, Unterrichtslehre	Reuss, Paul	1899/1900 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Fisher, Frau Alexine	Port Elizabeth (Kapland)	Violine	Kayser	1896/97	
Fitchett, Maud	Dunedin (Neuseeland)	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1893–1895	
Fitz-Gerald, Alice	England	Klavier	Sherwood	1891/92	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Flach, Helene	Dresden	Klavier	Döring, Sherwood	1889/90–1894	
Flader, Emma	Jöhstadt (Sachsen)	Gesang, Unterrichtslehre	Scharfe, Orgeni	1888–1892	
Flehsig, Clara	Dresden	Gesang	von Meichsner	1878–1879	
Fleckeisen, Elisabeth	Dresden	Gesang	Orgeni	1891/92–1893	
Fleckeisen, Johanna	Dresden	Klavier, Seminar	Döring, Krantz	1882/83–1886	
Fleckeisen, Mathilde	Dresden	Gesang, Klavier, Kontrapunkt	Brömme, Döring, Kössler	1874*, 1876 ⁷ oder 1878 ⁸ – 1882	Lehrerin am Konservatorium in Dresden (II. Abt.)
Fleischer, Alexander	Dresden	Violine	Wolferrmann, Coith	1889–1893	
Fleischer, Eduard/Edmund	Löbau (Sachsen)	Violine, Komposition	Wolferrmann, Draeseke	1879 ⁹ oder 1883 ¹⁰ –1886	
Fleischer, Gustav	Löbau (Sachsen)	Violine	Bähr, Rappoldi	1880/81–1886	
Flicke, Elisabeth	Niedercunnersdorf (Sachsen)	Klavier, Seminar	Schmole, Krantz	1881/82–1884	
Floer, Eliza	Liverpool (England)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Tyson-Wolff, Krantz, Paul	1897/98–1900	
Flohrschütz, Max	Chemnitz	Klavier	Krantz	1888	
Förster, Alban	Reichenbach	Violine, Komposition		1866*–?	Großherzogl. Kammermusikus in Strelitz [recte: 1882–1908 Hofkapellmeister daselbst]
Förster, Hans	Neustrelitz (Mecklenburg-Strelitz)	Klavier	Döring, Rappoldi- Kahrer, Reuss	1898/99– 1900/01	

⁷ Jahresbericht 1881, S. 57.

⁸ Jahresbericht 1879, S. 78; Jahresbericht 1882, S. 39.

⁹ Jahresbericht 1880, S. 11.

¹⁰ Jahresbericht 1886, S. 43.

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Fohrmann, James	Green Bay/Wisconsin (USA)	Musiktheorie Klavier	Kössler	1879* oder 1880–1880	
Forster, Ludwig	München	Klavier		1862*–?	
Forweg, Sidonie	Chemnitz	Gesang	von Meichsner	1877–1879	
Fossard, George	Riga (Russland)	Violine, Viola alta, Dirigieren	Wolfermann, Remmele, Rappoldi	1888–1892	
Fränkel, Sarah	Sorau	Klavier, Seminar	Höpner, Krantz	1885/86–1886	
Frahner, Martha	Gohlis bei Leipzig	Gesang		1872*–?	
Franchetti, Albert Baron	Turin	Komposition	Draeseke	1884–1885	
Francke, Georg	Zettlitz (Sachsen)	Gesang, Partienstudium	Scharfe, Krantz	1882/83–1885	
Francke, Hedwig	Kapstadt (Kapland)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Tyson-Wolff, Paul	1900/01– 1903/04	
Francke/Franke, Julius	Königstein	Gesang	Hungar	1880–1880	
Francken, Margarete	Jensel (Russland)	Gesang, Unterrichts-Üb. (Klavier)	von Kotzebue, Gasteyer, Reuss	1899/1900– 1903/04	
Franke, Alwine	Dresden	Gesang		1873*–?	
Franke, Robert	Lockwitz bei Leipzig	Oboe	Hiebendahl	1883/84–1888	
Franke/Francke, Rudolf	Dresden	Fagott	Stein	1875*–1877	
Franz, Alwin	Pulsnitz	Trompete		1865*–?	Stabstrompeter beim 1. Sächs. Ulanenregiment
Franz, Bruno	Pulsnitz	Horn		vor 1872	Kgl. Kammermusikus in Dresden identisch mit Oskar?
Franz, Georg	Dresden	Horn	Franz, Ehrlich	1885/86–1888	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Franz, Lina	Dresden	Klavier		1866*–?	Musiklehrerin in Dresden
Franz, Oskar	Pulsnitz	Horn		1862*–?	Kgl. Kammermusikus in Dresden
Franz, T.		Blasinstrument		? – 1864**	Kgl. Kammermusikus in Stuttgart
Frauenstein, Clara	Eibenstein (Sachsen)	Klavier	Döring	1870*–1878	
Frederic, Lisette	Bukarest	Violine	Schlegel	1899/1900	
Frederickson, Henriette	New Orleans (USA)	Klavier	Schmole	1883/84–1884	
Freigang, Margarethe	Cunewalde (Sachsen)	Klavier, Unterrichtslehre	Urbach, Paul	1898/99–1900	
Freitag, Theodor	Berlin	Klavier	Krantz	1893/94	
Freitag, Manja	Dresden	Klavier, Seminar (Klavier), Gesang, Seminar (Gesang)	Blassmann, Krantz, Eugen Hildach, Jensen, Buchmayer	1883–1888	Lehrerin am Konservatorium Dresden (II. Abt.)
Fremdling, Margarethe	Oberschwellendorf (Schlesien)	Gesang		1876*–vor 1878	
French, Emil	Philadelphia (USA)	Gesang	De Grandi	1878–1878	
Frenzel, Ferdinand	Schirgiswalde (Sachsen)	Kontrabass		1875*–vor 1878	
Frenzel, Franz	Schirgiswalde (Sachsen)	Klarinette, Kontrabass, Komposition	Demnitz, Bruno Keyl, Draeseke	1882–1886	
Frey, Eugen	Pieschen bei Dresden	Oboe	Hiebendahl, Biehring	1889–1894	
Frey, Marie	Aarau (Schweiz)	Gesang, Seminar	Eugen Hildach	1881/82–1883	
Frey, Paul	Chemnitz	Violine	Elsmann	1885/86–1888	
Freyleben, Eugenie von	Wologda (Russland)	Gesang	Bruchmann, Scharfe	1883/84–1885	
Freyleben, Nina von	Kalisch (Russisch- Polen)	Klavier	Nicodé	1883–1885	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Freytag, Elisabeth	Petersburg	Klavier		1859*–?	Musiklehrerin in Dresden
Fricke, Gustav	Zschopau (Sachsen)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Mann, Kutzschbauch, Hösel	1895–1898	
Friede, Camilla	Zwickau	Gesang	von Kotzebue	1895/96	
Friedmann, Elise	Berlin	Gesang	Otto-Alvsleben, von Kotzebue	1890/91–1894	
Friedrich, Elise	Eibenstock (Sachsen)	Gesang		1866*–?	
Friehmelt, Clara	Berlin	Klavier		1874*–vor 1877	
Friese, Karl/Carl	Schönlinde (Böhmen)	Orgel	Janssen	1888–1891	
Friesicke, Johannes	Brandenburg a. d. Havel	Klavier	Döring	1896–1898 zuvor Einzelfach- Schüler	
Fritsch, Antoinette	Wernigerode	Klavier		1870*–?	
Fritsch, Hans	Dresden	Violine	Bähr	1884/85–1887	
Fritz, Elisabeth	Berlin	Gesang	Sievert	1900/01– 1901/02	
Fritz, Hedwig	Stendal (Preußen)	Klavier, Seminar	Janssen, Tyson- Wolff, Krantz	1889–1892	
Fritzsche, Max	Dresden	Orgel	Janssen	1876*–1878	
Frohberg, Paul	Großenhain (Sachsen)	Violine	Rappoldi	1876*–1878	
Frost, Julius	Schleiz	Violine	Bähr	1876*–1881	
Fuchs, Georg	Neugersdorf (Sachsen)	Kontrabass, Violoncello	Bruno Keyl, Hüllweck	1878–1881	
Fuchs, Oskar	Dessau	Violine	Rappoldi	1877–1881	Hofkapelle Dessau
Füger, Woldemar	Pirna (Sachsen)	Oboe	Hiebendahl, Biehring	1887–1891	
Funck, Doretta	Bayreuth	Gesang		1868*–?	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Funke, August	Dresden	Gesang		1865*–?	
Funkhähnel, Elisabeth	Dresden	Klavier		1866*–?	Musiklehrerin in Amsterdam
Gabler, Egon	Plauen bei Dresden	Klarinette, Komposition, Dirigieren	Gabler, Draeseke, von Schreiner	1892–1897	
Gabler, Max/Maximilian	Wünschendorf (Sachsen)	Klarinette	Demnitz	1875*–1879	
Gärtner, Ernst	Reudnitz bei Leipzig	Violine	Wolfermann	1875*–1878	
Gärtner, Julius	Aussig	Violoncello	Schirmer	1899/1900– 1900/01	
Gärtner, Marie	Bremen	Gesang	Orgeni	1899/1900– 1900/01	
Gärtner, Theodor	Dresden	Horn	Franz	1882/83–1885	
Gässner, Martin	Pegau (Sachsen)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Mann, Scharfe, von Schreiner	1890–1893	
Galle, Bertha	Luckau (Brandenburg)	Klavier		1867*–?	Lehrerin am Konservatorium in Dresden
Galle, Margarethe	Schönebeck	Klavier, Seminar (Klavier), Gesang	Krantz, Scharfe	1880–1885	Lehrerin am Konservatorium Dresden (III. Abt.)
Gambke, Magdalene	Liegnitz	Gesang	Sievert, Spliet	1899/1900– 1902/03	
Gamper, Gustav	Trogen (Schweiz)	Violoncello	Grützmacher	1891/92–1893	
Gamper, Wilhelm	Aawangen (Schweiz)	Violoncello	Grützmacher	1897/98–1899	
Ganz, Hermine	Dresden	Gesang		1868*–?	
Gaskell, Wilfred (Herr)	Fulmer House (England)	Violine	Rappoldi	1889/90–1892	
Gassner, Käthe	Königsberg	Klavier, Seminar	Blassmann, Krantz	1882–1885	
Gast, Elisabeth	Dresden	Klavier, Seminar	Höpner, Krantz	1885/86–1887	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Gastel, Emil	Dresden	Gesang		1862*–?	Opernsänger in New York
Gastel, Erwin	Philadelphia (USA)	Violoncello	Grützmacher	1894/95–1896	
Gasteyer, Olga	Reinsdorf	Gesang	Orgeni	1886–1889	
Gatow, Carl/Karl	Danzig	Violine	Coith, Rappoldi	1892/93–1895	
Gattiker, Rosa	Biel (Schweiz)	Gesang, Seminar	Anna Hildach, Jensen	1885/86– 1887/88	
Gawkowska, Victoria/Viktoria von	Human [Uman?] (Russland)	Klavier, Unterrichtslehre	Schulz-Beuthen, Fairbanks, Krantz, Paul	1896/97–1899	
Gebauer, Theodor	Dresden	Orgel	Höpner	1892–1894 zuvor Einzelfach- Schüler	
Gebler, Robert	Großröhrsdorf (Sachsen)	Klavier, Orgel	Schmole, Janssen	1876*–1879	
Gedge, Clara	Birmingham (England)	Klavier	Blassmann	1885/86–1886	
Gehl, Magdalene	Dresden	Klavier, Seminar	Schmole, Krantz	1887–1889	
Geidel, Rosa	Chemnitz	Gesang, Opernrollen- Einübung	Mann, Reuss	1899–1900/01	
Geiling, Julius	Leipzig	Gesang	Bruchmann	1879–1881	
Geissler, Gustav	Wald bei Reibersdorf	Klavier, Unterrichtslehre	Krantz	1896/97	
Geist, Paul	Dresden	Klavier, Orgel, Komposition	Schmole, Blassmann, Janssen, Wüllner	1879–1884	
Gelbrich, Paul	Mockritz bei Dresden	Violine	Elsmann, Rappoldi	1887–1892 1894/95	
Genetz, Emil	Impilaks/Helsinki (Finnland)	Gesang	Brömme	1875* oder 1876–1877	
Genny, Paul	Loschwitz bei Dresden	Fagott	Stein	1889–1891	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
George, Helen	Wellington (Neuseeland)	Gesang, Klavier	Braunroth, Fairbanks	1896/97–1900	
Gerald, Nesta	London	Gesang	Orgeni	1886/87–1887	
Gerlach, Elisabeth	Memel (Ostpreußen)	Klavier	Krantz, Blassmann	1881/82–1884	
Gerlach, Heinrich/Theodor¹¹	Dresden	Musiktheorie, Klavier, Komposition	Kössler, Schmole, Nicodé, Blassmann, Wüllner	1879–1882	
Gerling, Friedrich	Hildesheim	Gesang	Mann	1899/1900	
Gerson, Max	New York	Gesang, Opernrollen- Einübung	Scharfe, von Schreiner	1890/91–1892	
Gersteroph, Heinrich	Wismar	Gesang	Scharfe	1881/82–1883	
Gertum, Lina	Porto Alegre (Brasilien)	Gesang	Braunroth	1900/01– 1901/02	
Geschwinde, Marie	Görlitz	Gesang, Unterrichtslehre	Scharfe	1891/92	
Geweniger, Werner	Gera	Kontrapunkt	Rischbieter	1885/86–1887	
Gierth, Paul	Copitz (Sachsen)	Horn	Ehrlich	1889–1891	
Giesemann, Elvira	Braunsdorf (Sachsen)	Gesang	Gasteyer	1891/92	
Gilbert, Sybil	Norwich (England)	Klavier	Therese Bauer	1899/1900– 1901/02	
Gill, Alice	Bath (England)	Violine	Feigerl, Wolfermann	1885/86– 1888/89	
Giltsch, Karl	Jena	Violine, Dirigieren	Wolfermann, von Schreiner	1898–1900	
Ginsberg, Albert	Berlin	Gesang	Scharfe	1881/82–1883	
Gipser, Margarethe	Nordhausen	Gesang	Iffer, Söhle-Berge	1898/99–1900	

¹¹ Jahresbericht 1881, S. 57.

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Girandi, Madelaine	Pau (Frankreich)	Klavier	Schmole	1880–1881	
Gläser, Laura	Dresden	Klavier	Buchmayer	1885/86–1886	
Glässer/Glaesser, Alfred	Seiffen (Sachsen)	Kontrabass	Hugo Keyl	1898–1900 zuvor Einzelfach- Schüler	
Gleim, Valentin	Kassel	Klavier		1866*–?	
Gliemann, Gertrud	Dresden	Gesang, Seminar	Orgeni	1889–1892	
Glimes, Edgar de	Hamburg	Klavier, Unterrichtslehre, Komposition	Tyson-Wolff, Krantz, Draeseke	1891/92–1894	
Glöckner, Paul	Tharandt (Sachsen)	Oboe	Biehring	1893/94– 1895 zuvor Einzelfach- Schüler	
Glück, Linna	Lössnitz bei Dresden	Klavier, Seminar (Klavier), Gesang	Nicodé, Thiele	1879–1883	
Gnos, Mathilde	St.- Imier (Schweiz)	Klavier	Roth	1889–1891	
Godfrey, Marion	Cannanore (Indien)	Gesang, Seminar	Kolle, Scharfe	1887/88–1891	
Göbel, Max	Cranzahl (Sachsen)	Violine	Coith	1900/01– 1901/02	
Göllner, August	Alt-Lubitz (Österr.- Schlesien)	Klavier	Reuss	1899–1901/02	
Görner, Marie	Fürstenwalde bei Küstrin	Gesang	Kolle	1885/86–1886	
Göthe, Ernst	Schönborn	Gesang, Komposition		1869*–?	Musikdirektor am Theater in Hildesheim, Musiklehrer in Dresden
Göthel, Ernst	Dresden	Violine, Komposition	Bähr, Draeseke	1884/85–1891	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Götz, Emil	Kuppenheim (Baden)	Gesang	Schöpffer	1877–1879	
Götze, Antonie	Dresden	Gesang	Scharfe	1888/89–1890	
Götze, Emil	Leipzig	Gesang	Scharfe	1878–1879	Hofopernsänger in Dresden
Götze, Frida	Groitzsch (Sachsen)	Gesang	Ritter	1896/97	
Gohr, gen. Gorowska, Katharina, siehe Gorowska					
Goldammer, Saul	Elbing (Westpreußen)	Gesang	De Grandi	ca. 1877–1878	
Goldberg, Theodor	Annaberg (Sachsen)	Orgel	Fährmann	1893/94	
Goll, Franz	Dresden	Violine	Lange-Frohberg	1898/99– 1900/01	
Gontoux, Alice	Lonay (Schweiz)	Klavier		1873*–?	
Gorowska (Gohr gen. Gorowska), Katharina	Danzig	Gesang	Iffert	1896/97– 1900/01	
Gottschalch, Johanna	Leipzig	Klavier	Schmole	1879–1880	
Grab, William	Rothweil [heute Oberrotweil] (Baden)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Mann, Reuss	1899–1900/01	
Grässe/Graesse, Georg	Lindenau (Preußen)	Violine	Wolfermann, Rappoldi	1898–1901/02 zuvor Einzelfach- Schüler	
Graf, Helene	Kaditz bei Dresden	Klavier		1868*–?	
Graf, Henriette	Petersburg	Klavier	Blassmann	1882/83–1884	
Graichen, Emma	Leipzig	Gesang		1868*–?	
Gramer, Hermann	Johanngeorgenstadt (Sachsen)	Violine		1875*–?	identisch mit Theodor?
Gramer, Theodor	Johanngeorgenstadt (Sachsen)	Violine	Wolfermann	1876*–1882	identisch mit Hermann?

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Grandjean, Hortense	Jassy (Region Moldau)	Klavier	Krantz	1875*–oder 1878 ¹² –1881	
Grandjean, Samuel	Le Sentier (Schweiz)	Klavier	Urbach	1898/99–1900	
Grayson, Alice	Heuley [Henley? England)	Klavier	Nicodé	1880–1882	
Grebien, Kitty	Odessa (Russland)	Klavier, Unterrichtslehre	Krantz, Schmole	1892/93–1894 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Greger, Bernhard	Dresden	Gesang		1857*–1859**	Hofopernsänger in Darmstadt, Baden-Baden
Gregerson, Anni	Argylshire (Schottland)	Violine	Coith	1889–1890	
Gregor, Max	Dresden	Gesang		1871*–?	
Greil, Wilhelmine	Erfurt	Gesang		1861*–1863**	Opernsängerin in Düsseldorf, Königsberg und Magdeburg
Gretschel, Emma	Sebnitz	Gesang, Klavier		1872*–?	
Greyerz, Minna von	Lenzburg (Schweiz)	Klavier, Seminar, Gesang, Seminar	Blassmann, Krantz, Thiele, Jensen	1884–1887	
Grier, Jane	Longford (Irland)	Klavier	Höpner	1878–1879	
Grimm, Theodor	Martinroda (Sachsen- Weimar-Eisenach)	Violine		1867*–?	
Grödinger, Julie	Wilna	Klavier		1862*–?	Musiklehrerin in Wilna und Berlin
Groeger, Paul	Breslau	Violine, Kontrapunkt	Bähr, Rischbieter	1884/85–1886	
Groh, Franz	Rumburg (Böhmen)	Klavier	Krantz	1877–1881	

¹² Jahresbericht 1879, S. 78.

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Grosse, Karl	Dresden	Klarinette	Gabler	1900/01– 1903/04	
Grosse, Martha	Knobelsdorf (Sachsen)	Klavier	Krantz	ca. 1877–1879	
Grosse, Paul	Weistropp bei Wilsdruff (Sachsen)	Horn	Franz, Ehrlich	1884/85–1889	
Grossmann, Emmeline	Hohenstein	Gesang		1866*–?	
Grossschupf, Margarethe	Leipzig	Gesang	Scharfe	1885–1886	
Grotthus, Alexander von	Riga	Violine	Wolferrmann	1876* oder 1877 – 1877	
Grub, Wally	Salzwedel	Gesang, Unterrichtslehre, Opernrollen- Einübung	Sievert, Scharfe, Orgeni, von Schreiner	1889–1896	
Gruber, Johanna	Braunschweig	Gesang	Brömme	1876*–1877	
Grüel, Eugen	Pömmelte a. d. Elbe	Klavier, Komposition		1875*–vor 1878	„bekannter Komponist“
Grüllich, Ernst	Walddorf bei Bautzen	Orgel, Klavier, Seminar, Komposition	Merkel, Nicodé, Blassmann, Krantz, Wüllner	1880–1885	
Grünberg, Camilla	Zedlitz	Gesang		1863*–?	
Grünberg, Elsa	Leipzig	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz, Sherwood	1890–1894	
Grünberger, Ludwig	Prag	Komposition		1859*–?	Musiklehrer in Prag
Grünert, Otto	Dresden	Flöte	Fürstenau	1875*–1881	
Grützmacher, Frida	Dresden	Klavier	Blassmann	1879–1882	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Grützner, Curt	Mühltroff (Sachsen)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Jensen, von Schreiner	1889–1892	
Grützner, Paul	Dresden	Oboe	Biehring	1893/94–1897	
Grützner-Sinclear, Luise/Luisa	San Luis (Argentinien)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz, Vetter	1895/96–1899	
Grumbt, Elise	Glauchau (Sachsen)	Klavier, Seminar	Roth, Krantz	1887–1888/89	
Grumpelt, Minna	Dresden	Gesang		1859*–?	
Grundmann, Arthur	Dresden	Violoncello	Hüllweck, Grützmaker	1874*–? 1876–1883	
Grunwaldt, Alfred	Riga	Violine,	Elsmann, Rappoldi,	1889/90–1892	
Gülden, Helene	Dresden	Klavier	Richter	1872*–oder 1873–1877	
Gümpel, Paul	Dresden	Violine	Bähr	1880– 1883	
Gündel, Max	Lengenfeld im Vogtland (Sachsen)	Violine	Elsmann	1893/94–1896	
Günther, Albin	Triptis (Sachsen- Weimar)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Iffert, von Schreiner	1894/95	
Günther, Felix	Dresden	Horn	Krellwitz	1899/1900 zuvor Einzelfach- Schüler	s.u.?
Günther, Felix	Dresden	Orgel, Unterrichtslehre (Klavier)	Heil, Kötzschke, Fährmann, Paul	1900/01– 1902/03	s.o.?

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Günther, Hedwig	Magdeburg	Gesang		1874*–vor 1877	Gesangslehrerin in Dresden
Günther, Heinrich	Dresden	Violine	Rappoldi	1874*–1878	
Günther, Johann	Lindenau (Böhmen)	Klavier		1866*–?	
Günthersberger, Karoline	Brüx (Böhmen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Döring, Krantz, Paul	1896–1900	
Guericke, Cordelia	Tarnowitz (Schlesien)	Gesang	Gasteyer, Iffert	1896/97–1898	
Guericke, Margarete	Annaberg (Sachsen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Johanna Schöne, Bachmann, Paul	1898/99–1900	
Güselewa, Bogdana	Ternowa (Bulgarien)	Gesang	Sievert	1896/97–1898	
Guhr, Oswald		Fagott		1856–1862	Kapellmitglied in Zürich, Großherzogl. Kammermusikus in Schwerin
Gumpert, Julian	Deutsch Eylau (Westpreußen)	Violine	Elsmann, Rappoldi	1893–1897	
Gumpert, Thekla von	Posen	Gesang		1865*–?	
Gundlach, Louis	Dresden	Fagott	Stein	1881/82–1886	
Gundlach, Max	Dresden	Fagott	Stein	1887–1890	
Gunkel, Adolf	Dresden	Violine, Komposition	Rappoldi, Draeseke	1881–1886	Violinist in der Kgl. Sächs. Kapelle
Gutkaes, Anna	Dresden	Klavier		1875*–vor 1878	
Gutzschebauch, Richard	Großstorkwitz (Sachsen)	Gesang	Scharfe	1876*–1879	Hofopernsänger in Dresden (gen. Gutschbach)
Haage, Leo	Reading (USA)	Klavier	Urbach, Sherwood, Reuss	1898/99– 1901/02	
Haakonsen, Martinus	Bergen (Norwegen)	Violoncello	Hüllweck, Grützmacher	1877–1879	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Haase, Richard	Dresden	Violine		1861*–?	
Habel, Oskar	Schmiedeberg (Schlesien)	Gesang	Hungar, Scharfe	1880– 1882	
Haber, Frau Sophie von	Brest-Litauen (Russland).	Klavier	Schmole, Nicodé	1877–1881	Lehrerin am Konservatorium in Dresden
Hachenberger, Max	Dresden	Violine, Dirigieren	Lange-Frohberg, Blumer, von Schreiner	1891/92–1894 1895–1898	
Haciska, Stephanie von	Posen	Klavier		1874*–vor 1877	
Haden, Marguerite/ Marguerita	Birmingham (England)	Gesang	Margarethe Häpe	1897/98–1899	
Häcker, Arthur	Dresden	Violine	Coith	1889–1890	
Hänel, Clara	Stuttgart	Klavier	Nicodé	1881/82–1884	
Hänig, Anna	Dresden	Klavier	Höpner	1875*–1880	Lehrerin am Konservatorium in Dresden
Häntsch, Max	Neugersdorf (Sachsen)	Gesang	Iffert	1895/96	
Haentzschel, Frieda	Köln	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Johanna Schöne, Döring, Krantz, Paul	1897–1900/01 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Häpe, Margarete	Dresden	Gesang, Seminar	Falkenberg	1887–1889	
Haertel, Hedwig	Werdau (Sachsen)	Gesang, Unterrichtslehre	Mann	1894/95–1896	
Härtel, Karl/Carl	Horsowitz bei Prag	Violine	Feigerl	1883/84–1885	
Härtel, Liddy	Meißen	Klavier, Gesang	Döring	1875*–1879	
Härtel/Haertel, Otto	Blasewitz bei Dresden	Violine	Feigerl, Wolfermann, Rappoldi	1884/85–1889	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Hagedorn, Ella	Dresden	Gesang	Manja Freitag, Jensen	1891/92–1893	
Hagen, Marie	Sterley (Holstein)	Klavier, Seminar, Unterrichts-Üb.	Sherwood, Krantz	1890/91–1894	
Hagen-Thorn/Hagen-Torn, Alwine	Riga	Gesang Partienstudium	von Meichsner Krantz	1876*–1878 1883/84	Konzertsängerin in Petersburg
Hagspiel, Oskar	Dresden	Komposition, Klavier		1870*–?	Inhaber einer Pianofortefabrik in Dresden
Hahn, Anastasia von	Tiflis (Russland)	Klavier, Unterrichtslehre	Reuss, Tyson-Wolff, Rappoldi-Kahrer, Paul	1900/01– 1903/04	
Hahn, Arthur	Dresden	Violoncello	Hüllweck	1877–1879	
Hahn, Margarethe	Stolp (Preußen)	Klavier	Krantz	1882/83–1883	
Hahn, Max	Dresden	Violine		1867*–?	
Hahn, Sidonie	Strehla a. d. Elbe	Gesang	Braunroth	1897–1900 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Haine, Anna	Worms	Gesang, Unterrichtslehre	Orgeni	1894/95–1896	
Hake, Bertha von	Dresden	Klavier	Blassmann	1880–1882	
Halke, Johannes	Chemnitz	Violoncello	Stenz, Grützmaker	1894/95–1897	
Hallfahrt, Oskar	Dresden	Violoncello	Stenz	1895–1897 zuvor Einzelfach- Schüler	
Hallick, Marie	Dürmitz [Türmitz?] (Böhmen)	Gesang		1858*–?	
Hamberg, Alfchild	Karis (Finnland)	Gesang	Iffert	1900/01– 1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Hamilton, Archibald	Killyleigh Castle (Irland)	Klavier	Döring	1896/97	
Hamilton-Soley, Isobel	Liverpool	Klavier	Urbach, Rappoldi- Kahrer	1898–1900 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Hammer, Ellen	Riesa (Sachsen)	Gesang	Eugen Hildach	1881/82-1882	
Hand-Hoffmann, Harry	New York	Violine, Gesang	Elsmann, Iffert	1896/97– 1903/04	
Handelsmann, Ignaz	Kutno (Russland)	Gesang	Scharfe	1890/91	
Handrich, Theodor		Gesang		1856–1859	Opernsänger in Stettin, Amsterdam
Hanicke, Paula	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Tyson-Wolff, Krantz	1894–1896 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Hanisch, Guido	Dresden	Klarinette	Gabler	1895/96 zuvor Einzelfach- Schüler	
Hannemann, Anna	Bernburg a. d. Saale	Klavier	Schmole	1879–1880	
Hansch, Anna	Dresden	Klavier, Seminar	Nicodé	1878–1883	
Hanschmann, Anton	Colditz (Sachsen)	Gesang	Bruchmann	1885/86–1886	
Hansen, Oskar	Porsgrunn (Norwegen)	Violoncello	Grützmacher	1879–1880	
Hansen, Ragna	Kongsberg (Norwegen)	Violine	Elsmann	1888/89–1889	
Hantschack, Oskar	Dresden	Kontrapunkt, Komposition, Dirigieren	Rischbieter, Draeseke, Rappoldi	1888/89–1892	
Harcourt, Isabelle	Birmingham (England)	Gesang	Orgeni	1889/1890	
Hardin, Sarah	Nord-Amerika	Klavier		1857*–?	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Härkönen, Alma	Wyborg (Finnland)	Gesang	Johanna Spengler	1897/98–1899	
Harless, Elise	München	Klavier	Blassmann	1880–1881	
Harmans, Wilhelm	Dresden	Violine, Formenlehre, Komposition, Dirigieren	Wolferrmann, Draeseke, Rappoldi	1890/91–1893	
Harnik, Isa	Krakau (Galizien)	Klavier	Vetter	1897/98	
Harnisch, Georg	Dresden	Violine	Kayser	1893/94–1895	
Harnisch, Johanna	Dresden	Klavier, Seminar	Höpner, Blassmann, Krantz	1881–1886	
Harnisch, Johanna	Dresden	Gesang, Unterrichtslehre	Jensen	1890–1892	
Harrison, Edwin	Syracuse (USA)	Violine	Wolferrmann, Rappoldi	1899–1901/02	
Harteck, Joseph	Glatz (Schlesien)	Violine		1864*–?	Fürstl. Kammermusikus in Bückerburg
Hartenstein, Liddy	Pausa (Sachsen)	Klavier		1865*–?	
Hartmann, Elisabeth	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz, Bachmann	1895–1900/01 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Hartmann, Ernst	Dresden	Violine	Bähr, Rappoldi	1879–1882	
Hartmann, Friedrich	Krunach [Kronach?] (Bayern)	Violoncello	Hüllweck	1876* oder 1877 ¹³ –1880	
Hartmann, Georg	Hannover	Gesang	Eugen Hildach	1881–1883	Opernsänger am Stadttheater Bremen
Hartmann, Georg	Dresden	Violine	Elsmann	1887/88–1888	

¹³ Jahresbericht 1878, S. 27.

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Hartmann, Georg	Dresden	Oboe	Hiebendahl, Biehring	1888–1892	
Hartung, Alwin	Balgstädt (Sachsen)	Horn	Ehrlich	1888–1891	
Harvey, Evelyn	Greensboro (Alabama, USA)	Klavier	Schmole	1896/97	
Hassfurther, Paul	Wallrabs (Sachsen-Meiningen)	Violine	Rappoldi	1879–1880	
Hauffe, Margarethe	Dresden	Klavier	Schmole	1882–1888	
Haulenbeck, Lavinia	Washington (USA)	Gesang	Jensen	1890–1892	
Haunschild, Arthur	Osnabrück	Gesang	Bruchmann, Scharfe	1887/88–1889	
Haupt, Gustav	Horka bei Görlitz	Gesang, Rollenstudium	Thiele, Marcks	1884/85–1886	
Hausdorff, Helene	Berlin	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Emma Jungnickel, Krantz, Paul	1897– 1899 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Hauser, Wilhelm	Maffersdorf (Böhmen)	Klavier, Orgel	Krantz, Janssen	1882/83–1884	
Heap, Lena	Birmingham (England)	Klavier	Tyson-Wolff, Krause	1896–1901/02 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Heber, Anna	Heidelberg	Gesang, Unterrichts-Üb.	Orgeni	1889/90–1893	
Heckel, Hans	Dresden	Klavier, Dirigierübung, Formenlehre	Döring, von Schreiner, Draeseke, Remmele	1900/01– 1902/03	
Hegner, Rosine	Lachen (Schweiz)	Gesang	Söhle-Berge	1898/99	
Heidrich, Elsa	Dresden	Klavier	Emma Jungnickel	1896–1898 zuvor Einzelfach- Schülerin	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Heidrich, Maximilian	Reichenbach (Lausitz)	Orgel	Merkel	1881/82–1884	
Heil, Otto	Grimma (Sachsen)	Orgel, Unterrichtslehre (Klavier), Unterrichts-Üb. (Klavier), Dirigieren	Höpner, Krantz, von Schreiner	1891/92–1894	
Heiland, Albert	Dresden	Violine	Lange-Frohberg	1891/92	
Heim, Charlotte	Troppau	Gesang		1876*–vor 1878	
Heim, Ottokar	Troppau	Gesang		1876*–vor 1877	
Heine, Ferdinand	Hamburg	Klavier		1862*–?	
Heine, Oskar	Dresden	Trompete		1871*–?	Kapellmitglied im Neustädter Hoftheater Dresden
Heinen, Toni (Frl.)	Varel (Oldenburg)	Klavier, Seminar	Blassmann, Krantz	1885/86–1887	
Heinichen, Guido	Juliusburg (Schlesien)	Violine		1870*–?	
Heinicke, Frida/Frieda	Dresden	Gesang, Unterrichts-Üb.	Orgeni	1892–1897	
Heinicke, Hermann	Dresden	Violine	Bähr, Wolfermann, Rappoldi	1877–1882	
Heinicker, Emil	Penig (Sachsen)	Violine		1870*–?	
Heinke, Katharina	Breslau	Gesang	Iffert	1896/97	
Heinrich, Adolf	Tharandt (Sachsen)	Horn		1857*–1862**	Kapellmitglied in Liegnitz
Heinrich, Max	Zwickau	Klavier			
Heinze, Elise	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Döring, Krantz	1891/92–1894	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Heinze, Gustav/Hermann	Oberpesterwitz (Sachsen)	Klarinette 1878 und 1879 Hospitant	Demnitz	1875*–1880	
Heinze, Melita	Zwickau	Klavier	Schmole	1876*–1879	
Heinze, Richard	Dresden	Fagott	Stein	1876*–1880	
Heischmann, Margarethe	Dresden	Klavier	Höpner	1880–1881	
Heise, Fanny/Hanny	Dresden	Klavier	Schmole	1897/98– 1901/02	
Heitsch, Alfred		Klavier, Violine, Komposition		1860*–?	Lehrer und Komponist in Dresden
Helbig, Alfred	Potschappel bei Dresden	Klarinette, Dirigieren	Gabler, Kretschmer	1892–1895	
Helbig, Otto	Dresden	Violine	Wolfermann	1883/84–1885	
Held, Hermann	Tharandt (Sachsen)	Kontrabass	Bruno Keyl	1878–1881	
Helfer, Martha	Reichenberg (Böhmen)	Gesang, Seminar	Jensen	1887–1889	
Heller, Moritz	Radaun (Böhmen)	Gesang	Kolle, Scharfe	1885/86– 1887/88	
Hellgren, Hanna	Christiania (Dänemark)	Kontrapunkt	Rischbieter	1883/84–1884	
Hellriegel, Gustav	Leipzig	Trompete	Fricke	1899/1900– 1901/02	
Helmolt, Martha	Chemnitz	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Margarethe Reichel, Paul	1900–1901/02 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Hempel, Fritz	Gablonz (Böhmen)	Orgel, Trompete	Janssen, Queisser	1885/86–1886	
Hempel, Gustav	Medingen	Trompete		1869*–?	
Hempel, Heinrich	Pappritz	Kontrabass		1866*–?	
Hempseed, Edith	London	Klavier, Unterrichtslehre	Sherwood, Krantz	1897–1900 zuvor	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
				Einzelfach- Schülerin	
Henderson, Thomas	Glasgow (England)	Gesang	Mann	1897/98	
Henker, Fanny	Mariaschein (Böhmen)	Klavier, Seminar (Klavier), Gesang	Blassmann, Krantz, Eugen Hildach	1882/83–1886	
Henker, Kurt/Curt	Dresden	Fagott	Strauss, Tränkner	1892–1897	
Hennig, Helene	Dresden	Klavier	Janssen, Schmole	1878–1881	
Hennig, Magnus	Obermuschütz (Sachsen)	Horn, Klavier	Franz, Blassmann	1882/83–1884	
Henniges, Wilhelm	Mansfield (USA)	Gesang	Bruchmann, Scharfe	1885/86– 1887/88	
Henrici, Clara	Osnabrück	Gesang	von Kotzebue	1895–1898	
Henry, Sarah/Saidee/Saide	New York	Klavier	Döring, Buchmayer	1886/87– 1888/89	
Henschel, Arthur	Prießnitz (Sachsen)	Klarinette	Gabler	1900–1902/03 zuvor Einzelfach- Schüler	
Henschel, Fritz	Hagenow (Mecklenburg- Schwerin)	Gesang	Bruchmann, Scharfe	1885/86–1887	
Hentschel, Alwine	Dresden	Klavier, Seminar	Höpner, Krantz	1882/83–1885	
Hentschel, August	Sohland/Spree	Violoncello	Stenz, Grützmacher	1896/97– 1901/02	
Hentschel, Emil	Zettlitz (Sachsen)	Violoncello	Grützmacher	1892/93	
Hentschel, Ernst	Dresden	Kontrabass	Hugo Keyl	1893–1896 zuvor Einzelfach- Schüler	
Herbert, Adele	Dresden	Gesang		1866*–?	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Herbrechter, Frieda	Dortmund	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Vetter, Paul	1898/99–1900	
Hering, Edith	London	Klavier		1864*–?	
Herold, Richard	Pirna	Klavier		1874*–vor 1877	
Herold, Richard	Dresden	Violine	Elsmann, Rappoldi	1885/86–1889	
Herr, Helene	Blasewitz bei Dresden	Klavier, Seminar	Krantz	1885/86– 1889/90	
Herrmann, Anna	Weinböhla bei Dresden	Gesang	Ritter	1896/97–1898	
Herrmann/Hermann, Georg	Dresden	Violoncello	Lorenz, Grützmacher	1885/86–1890	
Herrmann, Paul	Dresden	Horn	Franz	1884/85–1886	
Herschel, Helene	Colditz (Sachsen)	Gesang	Scharfe	1887–1888	
Hertrich, Charlotte	Muskau (Oberlausitz)	Klavier, Unterrichtslehre	Vetter, Paul	1897–1900/01	
Hertrich, Leontine	Gyula Jovanetza (Ungarn)	Gesang		1863*–?	
Hertwig, Ottonie	Dresden	Klavier		1859*–?	
Herz, Carl	Amsterdam	Violoncello		1880*–?	identisch mit Jacob?
Herz, Hulda	Dresden	Klavier	Nicodé, Höpner	1880–1882	
Herz, Jacob	Amsterdam	Violoncello	Grützmacher	1880/81–1881	identisch mit Carl?
Herzig, Franz	Wünschelburg (Schlesien)	Orgel	Janssen	1889–1890	
Herzog, Theodor	Eberbach (Sachsen)	Violine, Komposition	Rappoldi, Wüllner	1882/83–1884	Lehrer am Konservatorium Dresden (III. Abt.)
Hesch, Rosa	Kralowitz (Böhmen)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Mann, von Schreiner	1892/93–1894	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Hesse, Carl	Sebnitz (Sachsen)	Violine	Bähr, Elsmann, Rappoldi	1886/87–1892	
Hesse, Dorothea	Dresden	Gesang, Unterrichts-Üb.	Sievert	1892–1895	
Hesse, Gertrud	Leubsdorf (Sachsen)	Klavier	Therese Becker, Rappoldi-Kahrer	1898/99– 1900/01	
Hesse, Hermann	Möbisburg bei Erfurt	Gesang		1864*–?	Opernsänger in Basel
Hesse, Richard	Eisenach	Violine	Feigerl, Rappoldi	1882/83– 1887/88	
Hesselbein, Leopold	Thoren [Thören, Nähe Winsen a. d. Aller?]	Gesang		1869*–?	
Heubner, Conrad	Dresden	Komposition	Wüllner	1880–1882	
Heurlin, Paula af	Helsinki (Finnland)	Gesang	Fuchs	1898/99	
Heuser, Ernst	Elberfeld	Klavier, Komposition	Nicodé, Wüllner	1883–1884	
Heydrich, Bruno	Meißen	Kontrabass, Komposition, Gesang, Partienstudium	Bruno Keyl, Wüllner, Scharfe, Krantz, von Schreiner	1879–1883 1884/85–1887	Kontrabassist Hofkapelle Meiningen, Kgl. Sächsische Kapelle
Heydtmann, Jenny	Riga	Klavier		1873*–?	
Heyer, Arno	Chemnitz	Violoncello	Stenz, Grützmacher	1887–1890	
Heyerdahl, Hallfrid /Halfried (Frl.)	Urskog (Norwegen)	Gesang	Gasteyer	1897/98–1899	
Heym, Clara	Eisenach	Klavier		1863*–?	
Heynemann, Marie	Friedrichsgrün (Sachsen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schmole, Paul	1899–1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Hieke, Oskar	Potschappel bei Dresden	Kontrapunkt, Formenlehre, Komposition, Dirigieren	Rischbieter, Draeseke, von Schreiner	1893/94–1895	
Hiekel, Wolfgang	Teplitz (Böhmen)	Harmonielehre, Kontrapunkt	Paul, Rischbieter	1895/96–1897	
Hilbig, Hermann	Dresden	Oboe		1867*–?	
Hildebrandt, Bernard	Louisville (USA)	Violine	Coith, Rappoldi	1889–1893	
Hildebrand/Hildebrandt, Carl	Dresden	Violine	Rappoldi	1882–1883 1884/85–1885	
Hildebrandt, Charley/Carl	Louisville (USA)	Violine	Rappoldi	1882–1884	
Hildebrandt, Max	Louisville (USA)	Violine	Rappoldi	1886/87–1889	
Hildebrandt, Robert	Louisville (USA) /Freiberg (Sachsen) (versch. Einträge, der erste verm. Ver- wechslung mit vorigen Einträgen)	Violoncello	Lorenz, Grützmacher	1883/84–1886	
Hildsberg, Johanna	Seifhennersdorf (Sachsen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schmeidler, Krantz	1893/94–1898	
Hilgendorf, Marie	Fährhoff	Klavier	Schmole	1879–1881	
Hilscher, Friedrich	Liegnitz (Schlesien)	Orgel	Fährmann	1895/96–1897	
Hingel, Julie	Könnern	Gesang	Thiele	1882/83–1883	
Hinke, Gustav/Hincke, A.	Dresden	Oboe		1859*–1865**	Kgl. Kammermusikus in Dresden, Mitglied der Gewandhauskapelle Leipzig
Hinrichsen, Bertha	Neustadt (Holstein)	Gesang	Schöpffer	1875*–1879	
Hirsch, Lucie	Brăila (Rumänien)	Klavier, Unterrichtslehre	Rappoldi-Kahrer, Paul	1894/95 1898–1900/01	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Hirschbach, Auguste	Dresden	Klavier, Seminar	Krantz, Höpner	1882/83– 1887/88	
Hirschberg, Lina	Frauenburg (Ostpreußen)	Klavier, Unterrichtslehre	Tyson-Wolff, Krantz	1891/92	
Hirschfeld, Hermann	Hamburg	Gesang		1862*–?	
Hirschfeld, Martin	Dresden	Violine	Elsmann, Blumer	1893/94–1897	
Hitchcock, Violet	London	Klavier	Tyson-Wolff	1894/95–1896	
Hluchan, Katharine	Wien	Gesang	Bürde	1876*–1877	
Hoch, Amanda	Lodz (Russland)	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1894/95–1896	
Höbich, Selma	Schreibendorf bei Breslau	Gesang	Eugen Hildach	1883/84–1885	
Hoechner, Carl	München	Violoncello	Grüzmacher	1888/89	
Höfer, Martin	Reitzenhain (Sachsen)	Violine, Klavier	R. Schmidt, Schlegel, Tyson-Wolff	1899/1900– 1903/04	
Höfer, Paula	Dresden	Gesang	Eugen Hildach	1884/85–1885	
Höffner, Margarethe	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Braunroth, Krantz	1893–1896 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Höhne, Alfred	Dresden	Violine	Wolfermann, Rappoldi	1876* oder 1877–1882	
Höhnel, Oscar	Dresden	Klarinette		1867*–?	
Hönisch, Paul	Kattowitz (Oberschlesien)	Gesang	Mann	1890/91–1892	
Höpfner, Emma	Woltersdorf (Preußen)	Klavier, Unterrichtslehre	Kluge, Krantz	1891/92–1893	
Höpner, Emil	Dresden	Klavier, Orgel, Komposition		1860*–?	Organist (Frauenkirche), Lehrer und Komponist in Dresden, Lehrer am Konservatorium

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Hörnig, Otto	Löbau (Sachsen)	Orgel	Janssen	1893–1894	
Hösel, Curt	Dresden	Klavier, Komposition	Blassmann, Wüllner	1880–1885	
Hoffmann, Dr. Bernh.	Pirna (Sachsen)	Klavier	Blassmann	1885/86–1886	
Hoffmann, Caroline	Darmstadt	Gesang	Hungar, Eugen Hildach	1879–1882	
Hoffmann, Elise	Bielefeld	Gesang	Orgeni	1891–92	
Hoffmann, Hedwig	Volpersdorf (Schlesien)	Gesang	Thiele, Orgeni	1884/85– 1887/88	
Hoffmann, Johanna	Wiesbaden	Klavier	Nicodé	1884/85–1885	
Hoffmann, Martha	Volpersdorf (Schlesien)	Violine	Feigerl, Wolferrmann	1884/85– 1887/88	
Hoffmann, Max	Dresden	Fagott	Stein	1879/80–1884	
Hoffmann, Paul	Köthen	Orgel, Klavier, Komposition	Höpner, Döring, Draeseke	1888–1891	
Hoffmann/Hofmann , Paul	Dresden	Oboe, Fagott	Hiebendahl, Stein	1879* oder 1880–188 1	
Hoffmann, Sophie	Darmstadt	Klavier		1870*–?	Lehrerin am Konservatorium in Dresden
Hofmann, Alfred	Tharand (Sachsen)	Violoncello	Grützmacher	1881–1886	
Hofmann, Carl	Löwenberg	Klavier	Roth	1885/86–1886	
Hofmann, Ernst	Schneeberg (Sachsen)	Horn, Violine	Franz, Bähr	1884/85–1885	
Hofmann, Kurt	Großschönau (Sachsen)	Orgel, Seminar (Klavier)	Höpner, Krantz	1888/89–1891	
Hofmann, Max	Oberlössnitz	Violoncello		1862*–?	
Hofmüller, Max	Darmstadt	Klavier, Formenlehre, Dirigieren	Sherwood, Draeseke, von Schreiner	1898/99– 1900/01	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Hofstaetter/ Hofstätter, Elsbeth	Lübeck	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Vetter, Rappoldi- Kahrer, Krantz, Paul	1896/97–1900	
Hohlenberg, Hagen	Kopenhagen	Klavier, Formenlehre, Komposition, Dirigierübungen	Rappoldi-Kahrer, Draeseke, Remmele	1900/01– 1902/03	
Hohlfeld, Franz	Dresden	Violoncello	Hüllweck, Grützmacher	1876*–1879	
Hohlfeld, Ludwig	Dresden	Violoncello		1875*–vor 1878	
Hohlfeld, Martin	Rötha (Sachsen)	Oboe	Hiebendahl	1888/89	
Hohlfeld, Max	Suhl (Sachsen)	Flöte	Albin Bauer	1890/91–1893	
Hohlfeld, Otto	Zeulenroda	Violine, Komposition		1872*– 1873/74	Hof-Konzertmeister in Darmstadt
Hohlfeld, Walter	Zittau(Sachsen)	Klavier	Vetter	1896/97– 1900/01	
Hohlfeld, Wilhelm	Struppen (Sachsen)	Violoncello		1871*–?	
Hohmann, Margarete	Dresden	Klavier	Bachmann, Krause, Vetter	1899–1904/05 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Hohmann, Martha	Leipzig	Violine	Wolferrmann	1891/92–1893	
Hollenberg, Elisabeth	Hannover	Gesang	Eugen Hildach	1881/82–1883	
Holstein, Agnes	Glauchau	Gesang		1866*–?	
Holstein, Ernst	Dresden	Klarinette		1863*–?	
Holtz, Albert	Hamburg	Violine		1872*–?	
Homilius, Constantin	Petersburg	Violine		1857*–1860**	Kaiserl. Kammermusikus in Petersburg
Homilius, Julius	Petersburg	Violine		1857*–?	Abtheil.-Ingenieur in Riesa

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Honiss, Rosa/Rose	Neilgherry Hills (Indien)	Violine	Elsmann, Rappoldi	1893–1899 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Hopfmann, Melanie	Greiz (Reuß älterer Linie)	Gesang	Jensen, Manja Freitag	1891/92–1893	
Hoppe, Elfrieda	Wittgensdorf bei Chemnitz/ Schmiedeberg im Riesengebirge (versch. Angaben)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schmole, Krantz	1895/96–1898	
Horn, Walther	Dresden	Horn	Ehrlich	1888/89–1891	
Hornuff, Emil	Dresden	Harmonielehre, Violine	Rischbieter, Wolferrmann	1877–1880	
Horowitz, Olga	Warschau	Klavier		1874*–vor 1877	
Hoschke, Emma	Sitzenroda bei Torgau	Gesang, Partienstudium	Eugen Hildach, Krantz	1882/83–1884	
Hoschke, Katharine/ Katharina	Dresden	Gesang	Mann	1894– 1897 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Hosemann, Julius	Copitz (Sachsen)	Trompete	Queisser, Fricke	1889–1891	
Houten, Gertrud van	Groningen (Holland)	Klavier, Seminar	Schmole, Krantz	1883/84–1886	
Howe, Bessy	New Orleans (USA)	Klavier	Döring	1886/87– 1887/88	
Hoyer, Arthur	Chemnitz	Violoncello	Stenz, Grützmacher	1890–1894	
Hoyermann, Antonie	Bremen	Gesang	von Kotzebue	1900/01	
Hubert, Elise	Dresden	Klavier		1868*–?	
Hubert, Othmar	Genf	Flöte	Fürstenau	1881/82–1882	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Hübner, Anna	Dresden	Klavier, Seminar	Schmole, Krantz	1887–1888	
Hübner, Elisabeth	Hamburg	Gesang, Klavier	Falkenberg, Franck	ca. 1877–1878	
Hübner, Marie	Dresden	Klavier		1869*–?	Lehrerin am Konservatorium in Dresden
Hübner, Otto	Dresden	Violoncello	Hüllweck	1877–1878	
Hühn, Bety	Schwerin	Klavier		1872*–?	
Hühnerjäger, Albert	Hamburg	Klavier		1866*–?	
Hughes, Elisabeth	Southampton (England)	Klavier		1863*–?	
Huhle, Hermann	Dresden	Klarinette		1860*–1864**	Kapellmitglied in Dresden, Musiklehrer in Zittau
Huhn, Anna	Muskau (Oberlausitz)	Gesang		1859*–1863**	Opernsängerin in Kiel
Huldermann, Cornelia	Meppen	Klavier		1866*–?	
Hulm, Emil	Bergen (Norwegen)	Violine		1863*–?	
Humann, Franziska	Dresden	Klavier		1864*–?	
Hummel, Paul	Obercunnersdorf bei Löbau (Sachsen)	Violine	Bähr	1884/85– 1887/88	
Hund, Anna	Dittersbach (Sachsen)	Klavier	Döring	1893/94–1895	
Hundhammer, Arno	Limbach	Violine	Rappoldi	1898/99	
Hunger, Amanda	Altchemnitz	Gesang	Fuchs, Gasteyer	1899/1900–	
Hunger, Gotthelf	Friedersdorf bei Frankfurt a. M.	Kontrabass	Bruno Keyl	1886/87–1889	
Hunger, Marie	Plauen im Vogtland	Gesang	Scharfe	1877–1880	
Hunter, Musa	Redsbury (USA)	Violine	Schlegel	1897/98	
Huschke, Elisabeth	Wanfried (Hessen)	Klavier	Krantz	1876*–1880	
Huth, Elise	Berlin	Klavier, Seminar	Höpner, Krantz	1885/86–1888	
Ignatius, Martha	Dresden	Gesang	Gasteyer	1897/98	
Ilisch, Ernestine	Minsk (Russland)	Klavier, Seminar	Krantz	1883/84–1886	
Ilisch, Luba	Grodno (Russland)	Klavier, Seminar	Krantz	1884/85–1886	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Illgen, Martin	Siebenlehn (Sachsen)	Flöte	Albin Bauer	1893/94–1896	
Illgen, Rudolf	Dresden	Fagott	Stein	1876*–1880	
Illingworth, Janet	Bradford (England)	Violine	Elsmann	1900/01– 1902/033	
Ilisley, Maude	Palamcottah (Indien)	Violine, Klavier	Elsmann, Lange- Frohberg, Tyson- Wolff, Petri	1900/01– 1904/05	
Imelmann, Heinrich	Empede bei Neustadt am Rübenberge	Violine	Elsmann, Rappoldi	1890/91–1892	
Ingelby/Ingleby, Ninian (Herr)	Manchester (England)	Klavier, Unterrichtslehre	Krantz	1891/92–1895	
Inglis, Charlotte	Paris	Klavier		1877–?	
Irmischer, Frida/Frieda	Anger bei Leipzig	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Tyson-Wolff, Sherwood, Rappoldi- Kahrer, Krantz	1892–1899 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Irvine, Helen	Fernshow (England)	Violine	Rappoldi	1898/99–1900	
Jackson, Alice	Knottinly (England)	Klavier	Blassmann	1882/83–1884	
Jackson, George	Birmingham	Trompete	Fricke	1896/97–1898	
Jacob, Bruno	Dresden	Oboe	Hiebendahl	1884/85–1890	
Jacobi, Max	Hermsdorf (Schlesien)	Orgel, Unterrichtslehre (Klavier), Dirigieren	Janssen, Krantz, Kretschmer	1890/91–1895	
Jacobi, Paul	Dresden	Violoncello	Stenz, Grützmacher	1896/97– 1901/02	
Jacobi, Susanna/Susanne	Leipzig	Gesang	Sievert, Scharfe	1889/90–1891	
Jacoby, Alexandrine	Dresden	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1898–1900/01	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
				zuvor Einzelfach- schülerin	
Jäckel/Jäkel, Helene	Dresden	Klavier	Döring	1877–1880	
Jäckel, Helene	Berlin	Klavier	Höpner	1882/83–1884	
Jäckel, Hermann	Breitenau	Klarinette		1865*–?	
Jäger, Frieda	Bernburg a. d.Saale	Klavier, Gesang, Opernrollen- Einübung	Rappoldi-Kahrer, Falkenberg, von Schreiner	1889–1895	
Jähnichen, Moritz	Reitzendorf bei Dresden	Horn		1862*–?	Musiklehrer in Dresden
Jähnig, Max	Dresden	Violoncello	Lorenz, Grützmacher	1882–1887	
Jähnigen, Ellen	Stogelse (Dänemark)	Violine	Rappoldi	1898/99	
Jaenisch, Dorothea	Neudeck (Schlesien)	Gesang	Gasteyer, Iffert	1896/97–1898	
Jahn, Elisabeth	Dresden	Gesang	Orgeni	1891/92–1893	
Jahn, Guido	Dresden	Posaune	Meisel	1898– 1900 zuvor Einzelfach- Schüler	
Jahn, Johanna	Lenzburg (Schweiz)	Gesang, Unterrichtslehre	Orgeni	1893–1896	
Jahnel, Dorothea	Wien	Gesang, Klavier, Unterrichtslehre (Klavier)	Häpe, Bachmann, Paul	1899–1900/01 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Jankowska, Henr. von	Polwica (Posen)	Gesang	Thiele	1884/85–1886	
Jansen, Anna	Vestervig (Dänemark)	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1894/95	
Janson, Arno/Arne	Bergen (Norwegen)	Violine	Wolferrmann	1894/95–1897	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Janssen, Margarethe	Dresden	Gesang, Klavier, Unterrichtslehre (Klavier), Unterrichts-Üb. (Klavier)	Gasteyer, Rappoldi- Kahrer, Krantz, Paul	1894/95–1899	
Janssen/Jannßen, Paul/B.	Dresden	Klavier, Orgel, Komposition		1860*–1863**	Organist an der Synagoge und Lehrer am Dresdner Konservatorium
Jarchow, Betty	Greifswald	Gesang	Eugen Hildach	1880–1882	
Jaruzelska, Helene von	Kalisch (Russisch- Polen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schmole, Krantz	1891/92–1895	
Jastrow, Paula	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schmole, Tyson- Wolff, Therese Bauer, Corinna Rappoldi, Rappoldi- Kahrer, Paul	1900–1903/04 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Jeckel, Vilma	Herrmannstadt (Siebenbürgen)	Klavier, Unterrichtslehre	Reuss, Wolf, Urbach, Paul	1900–1902/03 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Jenk, Camilla	Dresden	Klavier		1872*–?	
Jenss, Friedrich	Lübeck	Gesang, Partienstudium	Bruchmann, Scharfe, Krantz	1881/82–1884	
Jenss, Georg	Lübeck	Gesang	Bruchmann	1885/86–1886	
Jentsch, Hugo	Sayda (Sachsen)	Violine	Bähr, Rappoldi	1880–1884	
Jentsch, Karl	Strehla a. d. Elbe	Horn	Franz	1880/81–1884	
Jentsch, Richard	Eilenburg (Sachsen)	Violine	Rappoldi	1887/88– 1888/89	
Jerzykiewicz, Jenny	New York	Gesang		1872*–?	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Jezierski, Adolf	Lodz (Russland)	Klavier	Schulz-Beuthen, Tyson-Wolff	1899/1900– 1902/03	
Joël, Hedwig	Hirschberg	Gesang	Orgeni	1889–1891	
Johannides, Sophie	Konstantinopel	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1896–1898	
John, Cornelia	Arnstadt (Schwarzburg- Sondershausen)	Gesang	Auer-Herbeck, Söhle-Berge	1898/99–	
Johnston, Lilly	Belfast (Irland)	Klavier	Tyson-Wolff	1899/1900– 1900/01	
Jordan, Therese	Hosterlitz (Mähren)	Gesang		1871*–?	
Jüngst, Hugo	Dresden	Klavier, Komposition		1871*–?	Dirigent des Männergesangsvereins in Dresden
Jüttner, Katharina	Stettin	Gesang, Unterrichts-Üb., Opernrollen- Einübung	Söhle-Berge	1899/1900– 1907/08	
Junghans/ Junghanns, Marie	Dresden	Klavier, Seminar	Höpner, Krantz	1882/83–1886	
Jungnickel, Emma	Zwickau	Klavier	Schmole	1880–1883	
Junker, Olga	Schweinitz	Klavier, Seminar	Blassmann, Krantz	1885/86–1887	
Kaden, Richard	Dresden	Violine, Komposition	Rietz	1871*–1877	Kapellmitglied am Neustädter Hoftheater und Lehrer am Konservatorium in Dresden
Kadersch, Katharine/ Katharina	Berlin	Gesang, Opernrollen- Einübung	von Kotzebue, von Schreiner	1893/94–1896	
Kähler, Frau Eleonore	Kiel	Gesang, Unterrichts-Üb.	Braunroth, Orgeni	1894/95–1896	
Kähler, Leo	Kiel	Violine	Coith	1895/96–1897	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Kämmer, Hermann	Dresden	Violine	Lange-Frohberg, Coith	1893–1896	
Kämpfe, Max	Schönfeld bei Dresden	Klavier	Buchmayer	1885/86–1887	
Kahlert, Blanche	Louisville (USA)	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1890/91–1894	
Kainer, Heinrich	Hamburg	Klavier		1868*–?	Musiklehrer in Warschau
Kaiser/Kayser, Anna	Birkwitz (Sachsen)	Klavier	Krantz	1876*–1882	
Kaiser, Carl/Karl	Dresden	Klarinette	Demnitz, Gabler	1888–1891	
Kaiser, Edmund	Bergwitz (Sachsen)	Komposition	Rietz	1870–1877	Kapellmitglied am Neustädter Hoftheater und Lehrer am Konservatorium in Dresden
Kaiser, Hugo	Naumburg a. d.Saale	Flöte	Paul Bauer	1898–1900	
Kaiser, Marie	Bautzen	Klavier	Höpner	1881/82–1882	
Kaiser, Richard	Dresden	Kontrapunkt, Klavier, Gesang	Rischbieter, Nicodé, Hungar, Eugen Hildach	1877* oder 1878 ¹⁴ –1881	
Kalma, Jacobus	Wirdum (Friesland)	Formenlehre, Dirigieren	Draeseke, von Schreiner	1895/96–1897	
Kalsow, Hugo	Detroit (USA)	Violine	Rappoldi	1896/97 1898/99–	
Kamann, Helene	Oederan (Sachsen)	Klavier		1873*–?	Musiklehrerin in Freiberg
Kameke, Gabriele von	Breslau	Klavier	Schmole	1873*–1879	Lehrerin am Konservatorium in Dresden
Kamke, Willi	Flatow (Preußen)	Harmonielehre, Kontrapunkt	Braunroth	1899/1900– 1900/01	
Kamply, Ida	Kieff (Russland)	Klavier	Blassmann	1885/86–1886	
Kamprath, Ernst	Oschatz	Klavier, Komposition		1863*–?	Musikdirektor in Frankfurt

¹⁴ Jahresbericht 1881, S. 57.

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Kandler, Richard	Reick bei Niedersedlitz	Violine	Bähr	1883/84–1886	
Kandt, Richard	Finsterwalde (Preußen)	Trompete, Fagott	Queisser, Stein	1877–1880	
Kanitz, Lili, Gräfin von	Berlin	Gesang, Unterrichts-Üb.	von Kotzebue	1895–1898 zuvor Einzelfach- schülerin	
Kannengiesser, Elisabeth	Malmö (Schweden)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterricht-Üb.	Bachmann, Paul	1898–1901/02 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Kaplan, Wilhelmine	Riga	Klavier, Seminar	Krantz	1882/83–1884	
Kappes, Minna	Eschwege (Hessen- Nassau)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Falkenberg, Gasteyer, Bercht	1900/01– 1905/06	
Karnauchowa, Olga	Kiew	Klavier		1877–?	
Karp, Marie de	Durham (England)	Klavier	Buchmayer	1889–1891	
Karpow, Helene	Petersburg	Klavier, Gesang, Seminar (Klavier)	Blassmann, Kolle, Krantz	1885/86–1886	
Kaschek, Elise	Dresden	Klavier	Krantz	1881/82–1882	
Kassner, Martha	Zschirma (Schlesien)	Violine	Elsmann	1898/99– 1901/02	
Kattmann, Hermine	Rödgen (Hessen)	Gesang	De Grandi, von Meichsner	1877–1880	Gesangslehrerin in Marburg
Katz, Anna	Tarnopol (Galizien)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Vetter, Paul	1898/99–1900	
Katz, Johanna	Auscha (Böhmen)	Klavier	Nicodé	1880–1882	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Katz, Rózia (Frl.)	Lemberg (Galizien)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz	1893/94–1895	
Katzsch, Franz	Penig (Sachsen)	Violine		1857*–?	
Kaubisch, Walter	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre	Schulz-Beuthen, Vetter, Paul	1899/1900– 1900/01	
Kazewski, Heinrich	Wilna	Orgel		1864*–?	
Kean, Beatrice	Jarrow-on-Tyne (England)	Violine	Schlegel, Rappoldi	1899/1900– 1902/03	
Kean, Margaret/ Margarete	Jarrow-on-Tyne (England)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Tyson-Wolff, Döring, Paul	1899/1900– 1902/03	
Keerl, Emmy	Kassel	Klavier	Nicodé	1882/83–1883	
Kegel, Emil	Loschwitz bei Dresden	Violine		1861*–?	
Kegel, Richard	Rumburg (Böhmen)	Trompete	Queisser	1888–1889	
Keil, Alice	Leipzig	Gesang	von Kotzebue	1896/97– 1900/01	
Keller, Elisabeth	Riga	Gesang		1865*–?	Opernsängerin in Bremen, Kgl. Preuss. Hofopernsängerin
Kellner, Conrad	Berlin	Orgel	Fährmann	1894/95–1896	
Kelter, Gertrud	Pingdorf (Preußen)	Gesang	Gasteyer	1898/99– 1900	
Keltz, Livia	Leipzig	Gesang		1867*–?	
Kemble, Dorothea	Hertfordshire (England)	Klavier	Tyson-Wolff	1894/95	
Kennerley, Mildred	Kapstadt (Afrika)	Klavier	Sherwood	1898/99	
Kern, Marie	Adelsheim	Gesang	Jensen	1886–1891	
Kettner, Friedrich	Dresden	Orgel, Seminar (Klavier)	Höpner, Krantz	1886/87–1888	
Keubler, Katharine	Merseburg		Gesang	1876*–?	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Keydel, Elisabeth	Hartenstein(Sachsen)	Gesang	Fuchs	1899/1900	
Keyl, Hans	Dresden	Kontrabass	Hugo Keyl	1895/96–1898	
Keyl, Hugo	Strehlen bei Dresden	Kontrabass	Bruno Keyl	1881–1885	
Kickinger, Anna	Marienberg (Sachsen)	Klavier		1874*–vor 1877	
Kiel, Anna	Frauenhain	Gesang		1864*–?	
Kien, Johanna	Arnhem (Niederlande)	Klavier	Tyson-Wolff, Rappoldi-Kahrer	1893–1899	
Kiessig, Johanna	Dresden	Gesang	Margarethe Häpe, Auer-Herbeck, Söhle-Berge, Fuchs	1897/98–1900	
Kiesslich, Ernst	Blasewitz bei Dresden	Trompete	Queisser	1883/84–1888	
Kiessling, Carl/Karl	Dresden	Violoncello	Hüllweck, Grützmacher	1878/79–1883	identisch mit Moritz?
Kiessling, Moritz	Dresden	Violoncello		1879*–?	identisch mit Carl?
Kiessling, Wilhelm	Dresden	Violine, Trompete	Coith, Fricke	1894/95–1899	
Kieter, Alexander von	Petersburg	Gesang		1873*–?	Konzertsänger in Wien
Kimberley, Charles	Augusta/Georgia (USA)	Orgel		1876*–vor 1878	
Kimelman, Elsa	Licykowyce/Liczkowcz e (Galizien)	Klavier	Schmole	1891/92–1893	
Kircheisen, Arthur	Johanngeorgenstadt (Sachsen)	Fagott	Stein	1885/86–1889	Hoftheaterkapelle Dresden- Neustadt
Kirchner, Marie	Heiligenstadt (Preußen)	Gesang	Scharfe	1877–1879	
Kirsch, Emil	Zittau	Klarinette		1871*–?	
Kirsten, Martha	Dresden	Klavier, Seminar	Höpner, Roth, Krantz	1887–1890	
Kittler, Heinrich	Dresden	Klarinette	Gabler	1894/95–1896	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Klahre, Heinrich	Großenhain (Sachsen)	Trompete		1862*–?	
Klauke, Anna	Detmold	Klavier, Unterrichtslehre	Döring, Paul	1899/1900	
Kleber, Richard	Dresden	Orgel, Unterrichtslehre (Klavier)	Höpner, Krantz	1894/95–1896	
Klein, Elisabeth	Liegnitz (Schlesien)	Gesang, Partienstudium	Anna Hildach, Orgeni, von Schreiner	1885/86–1888	Opernsängerin am Hoftheater Coburg-Gotha
Klein, Paul	Zeitz (Preußen)	Violine	Elsmann	1891/92	
Kleindienst, Heinrich	Dresden	Violine		1865*–?	
Kleine, Adolf	Dubuque (USA)	Klavier	Blassmann	1881/82–1882	
Kleinert, Gustav	Dresden	Kontrabass	Bruno Keyl	1883/84–1887	
Kleinert, Moritz	Dresden	Kontrabass	Hugo Keyl	1897– 1899 zuvor Einzelfach- Schüler	
Kleinichen, W.		Trompete		?–1862**	Kapellmitglied Stadttheater Nürnberg
Klement, Anton	Altwasser (Schlesien)	Gesang, Gesang, Partienstudium	Jensen Jensen, von Schreiner	1887/88 1890/91	
Klemich, Curt	Striesen bei Dresden	Kontrabass	Hugo Keyl	1892/93–1895	
Klemich, Marie	Dresden	Klavier, Seminar	Schmole, Krantz	1887–1888	
Klemisch, Karl		Gesang		1856–?	
Klesse, Ferdinand	Niederhausdorf (Schlesien)	Violoncello		1863*–?	Kapellmitglied in Prag
Kleyn, Charlotte	Rom	Klavier	Schmole	1885/86–1886	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Klich, Hedwig	Glatz (Schlesien)	Gesang, Unterrichts-Üb.	Otto-Alvsleben, von Kotzebue	1891/92–1895	
Klieber, Dora	Pilsen (Böhmen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Döring, Paul	1899/1900– 1901/02	
Klingenberg, Johannes	Görlitz	Violoncello		1871*–?	
Klingner, Max	Bärwalde	Flöte	Fürstenau	1880/81–1886	
Klink, Gustav	Dresden	Klavier		1868*–?	
Klinkhardt, Marie/Elisabeth	Adorf im Vogtland	Klavier, Seminar	Blassmann	1879–1882	
Klötzer, Franz	Stützensgrün (Sachsen)	Gesang, Klavier		1866*–?	Musiklehrer in Lössnitz bei Dresden
Klotz, Anna	Tilsit (Ostprien)	Gesang, Unterrichts-Üb.	Falkenberg	1896/97–1898	
Klug, Ida	Dippoldiswalde (Sachsen)	Klavier		1867*–?	Musiklehrerin in Dippoldiswalde
Kluge, Albert	Deutschneudorf	Klavier		1879*–?	identisch/Verwechslung mit Ernst?
Kluge, Albert	Deutschneudorf	Kontrapunkt, Komposition, Klavier, Seminar (Klavier)	Rischbieter, Draeseke, Janssen, Krantz	1885/86–1888	
Kluge, Ernst	Deutschneudorf	Klavier	Nicodé	1879/80–1880	Identisch/Verwechslung mit Albert?
Kluge, Hermann	Altenberg	Violine		1870*–?	
Kluge, Reinhard/Richard	Neuhausen bei Sayda (Sachsen)	Oboe	Hiebendahl	1883/84–1885	
Kluit, Anna	Leyden (Holland)	Klavier	Nicodé	1878–1880	
Knaggs, Ethel	Bedford (England)	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1898/99–1900	
Knauth, Gotthold	Dresden	Klavier, Komposition		1875*–?	identisch mit Heinrich?

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Knauth, Heinrich	Dresden	Komposition	Wüllner	1875*–1879	identisch mit Gotthold?
Knispel, Margarete	Wretschen [Wreschen?]	Gesang	Mary Wollen	1899/1900 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Knoblauch, Hermann	Löbau (Sachsen)	Gesang		1874*–vor 1877	
Knöbel, Paul	Obernaundorf (Sachsen)	Klavier, Orgel	Schmole, Nicodé, Merkel	1879–1881	
Knothe, Paula	Dresden	Gesang	Sievert	1900/01– 1902/03	
Knüpfel, Richard	Dresden	Fagott	Stein	1882–1886	
Koall, Agnes	Klein-Loitz (Preußen)	Klavier	Höpner	1880–1882	
Koberwein, Hugo	Marienberg (Sachsen)	Horn	Lorenz, Franz	1877–1882	
Koch, Alice	Dresden	Klavier	Schmole	1876*– 1878	
Koch, Anna	Gerskauen	Gesang, Unterrichts-Üb.	Jensen	1891/92–1893	
Koch, August / Friedrich	Dresden	Horn	Lorenz	1877–1880	
Koch, Helene	Leipzig	Klavier		1874*–vor 1877	
Koch, Johanna	Frankfurt a. M.	Gesang, Unterrichts-Üb.	Sievert	1896–1899	
Koch, Margarethe	Chemnitz	Gesang	Kolle, Orgeni	1885/86–1887	
Koch, Walther	Dresden	Flöte	Albin Bauer	1890–1894	
Köhler, Alexander	Langenhessen bei Werdau (Sachsen)	Orgel	Janssen	1897–1899 zuvor Einzelfach- Schüler	
Köhler, Emma	Dresden	Klavier	Höpner	1881/82–1884	
Köhler, Frau Hedwig	Dresden	Klavier	Krantz	1880–1882	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Köhler, Karl	See	Trompete	Queisser	1881/82–1883	
Köhler, Margarethe	Dresden	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1890/91–1892	
Köhler, Richard	Döbra	Horn	Franz, Ehrlich	1884/85–1888	
Köhler, Selma	Dresden	Gesang		1866*–?	
Kölbel, Bertha	Muskau (Oberlausitz)	Gesang	Brömme	1875*–1877	
Kölbel, Ida	Muskau (Oberlausitz)	Klavier		1874*–vor 1877	
Kölbel, Moritz	Markersbach	Gesang		1874*–vor 1877	Gesangslehrer in Dresden
König, Johannes	Dresden	Oboe	Biering	1899–1901/02 zuvor Einzelfach- Schüler	
König, Marie	Dresden	Klavier		1857*–?	
Königsdörfer, Clara	Dresden	Klavier	Döring	1879/80–1882	
Königsdörfer, Cora/Dora	Dresden	Klavier	Döring	1876*–1878	
Königsdörfer, Paula	Dresden	Klavier		1872*–?	Lehrerin am Konservatorium in Dresden
Köpping, Georg	Oederan (Sachsen)	Violine	Wolferrmann	1882/83–1885	
Köster, Minna	Rostock	Klavier	Schmole	1875*–1879	identisch mit M. K. aus San Francisco?
Köster, Minna	San Francisco/Kalifornien (USA)	Klavier		1875*–?	identisch mit M. K. aus Rostock?
Koettgen, Daisy	London	Klavier	Tyson-Wolff	1895/96	
Kötzschke, Johannes	Dresden	Kontrapunkt, Unterrichtslehre (Klavier), Unterrichts-Üb. (Klavier), Orgel	Rischbieter, Krantz, Höpner	1891/92–1896	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Kohlschmidt, Albert	Buttelstedt bei Weimar	Orgel	Fährmann	1898/99–1900	
Kohser, Bernhard	Dresden	Horn		1859*–1862**	Kapellmitglied in Warschau, Dresden
Kohser, Clemens	Wilsdruff (Sachsen)	Violine	Rappoldi	1880–1882	
Kolbenschlag, Josef	Eger	Violoncello	Lorenz	1885/86–1887	
Kolle, Theodor	Hamburg	Klavier, Gesang		1863*–1865**	Opernsänger in Elberfeld
Kopff, Helene	Marne (Holstein)	Klavier, Seminar	Schmole, Krantz	1889–1891	
Kopff, Margarethe	Marne (Holstein)	Klavier, Unterrichts-Üb., Unterrichtslehre	Krantz, Paul	1897–1899	
Kopp, Hedwig	Dresden	Klavier		1871*–?	
Koppel, Hugo	Dresden	Gesang	Eugen Hildach	1884/85–1885	
Kopte, Clara	Eibau (Sachsen)	Gesang	Söhle-Berge	1896/97–1898	
Kordina, Elisabeth	Milkel (Sachsen)	Klavier, Unterrichtslehre, Gesang, Unterrichts-Üb.	Schulz-Beuthen, Krantz, Ritter	1896/97–1899	
Koreng, Marie	Dresden	Gesang, Seminar, Partienstudium	Kolle, Scharfe, von Schreiner	1887–1892	
Kors, Lisa v. d.	Moskau	Gesang	von Kotzebue, Söhle-Berge	1899/1900– 1902/03	
Kortenkamp, Karl	Culm a. d. Weichsel	Violine		1864*–?	
Kortenkamp, Marie	Dresden	Klavier	Roth	1887/88–1889	
Kosche, Conrad	Lockwitz bei Dresden	Violine	Lange-Frohberg, Rappoldi, Petri	1899–1905/06 zuvor Einzelfach- Schüler	
Kotte, Bernhard	Oberoderwitz (Sachsen)	Klavier		1861*–1863**	In Zittau

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Kotte, Helene	Bischofswerda (Sachsen)	Gesang	Hungar, Eugen (?) Hildach	1879–1881	
Kotte, Helene	Zwönitz (Sachsen)	Klavier, Seminar	Höpner, Roth, Rappoldi-Kahrer, Krantz	1885/86–1891	
Kox, Margarethe	Dresden	Klavier, Seminar	Schmole, Krantz	1884/85–1886	
Koziello, Stanisl. von	Suwalki (Russisch- Polen)	Violine	Elsmann	1891/92	
Krabbes, Marie	Leipzig	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schmole, Vetter, Krantz	1894/95–1897 1899/1900– 1900/01	
Kräblin, Bruno	Chemnitz	Klavier		1873*–?	
Kraft, Maria-Luisa	Cuidad Bolívar (Venezuela)	Klavier, Seminar	Roth, Krantz	1889–1891	
Kraft, Sucie	London	Klavier	Schmole	1894/95–1896	
Krahner, Hermann	Altenburg (Sachsen- Altenburg)	Horn	Beyer	1895/96	
Kramer, Elisabeth	Kötzschenbroda bei Dresden	Klavier, Unterrichtslehre	Schmole, Tyson- Wolff, Krantz	1893 ¹⁵ oder 1895/96 ¹⁶ – 1897	
Kramer, Gertrud	Dresden	Klavier, Seminar	Krantz	1888–1891	
Kranich, Nina	Charkow (Russland)	Klavier, Seminar	Schmole, Krantz	1886/87–1888	
Krantz, Elisabeth	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz	1891/92–1896	

¹⁵ Jahresbericht 1895, S. 19.

¹⁶ Jahresbericht 1896, S. 36

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Krantz, Eugen	Dresden	Klavier		1858*–?	Korrepetitor am Hoftheater und Lehrer am Konservatorium Dresden
Krassowsky, Nina	Jaroslau (Österreich)	Gesang		1868*–?	
Krause, Eduard	Schwarzenberg (Sachsen)	Horn	Lorenz	1878/79–1881	
Krause, Gustav	Zittau	Violine		1862*–?	
Krause, Gustav	Piessig (Niederlausitz)	Klarinette	Demnitz	1884–1885	
Krause, Hedwig	Colditz (Sachsen)	Gesang	Braunroth, von Kotzebue	1899/1900– 1901/02	
Krause, Margarethe	Freiberg (Sachsen)	Klavier	Höpner	1875* oder 1876–1877	
Krause, Max	Schwarzenberg (Sachsen)	Horn		1879*–?	identisch/Verwechslung mit Eduard?
Krause, Max	Schwarzenberg (Sachsen)	Kontrapunkt, Seminar (Klavier), Komposition	Rischbieter, Krantz, Draeseke	1884/85–1886	
Krause, Pauline	Trier	Klavier	Dittrich	1877–1878	
Krawinkel, Anna	Hagen (Westfalen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Wolf, Tyson-Wolff, Paul	1900/01– 1902/03	
Krebs, Oskar	Riga	Gesang		1870*–?	Hofopernsänger in Dessau
Kreher, Else/Elsa	Grimma (Sachsen)	Gesang	Elisabeth Kaiser, von Kotzebue	1894/95–1896	
Kreher, Olga	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Tyson-Wolff, Krantz	1891/92–1893	
Krehl, Stephan	Leipzig	Klavier	Nicodé	1883/84–1884	
Kreissig, Arthur	Schönau bei Chemnitz	Violine	Rappoldi	1883/84–1886	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Krejci, Franz	Pisek (Böhmen)	Gesang		1866*–?	Opernsänger in Mainz
Krellwitz, Karl	Olbersleben (Sachsen-Weimar-Eisenach)	Horn	Ehrlich	1890–1891	
Kretschmer, Franz	Dresden	Kontrapunkt, Komposition, Klavier,	Rischbieter, Draeseke, Höpner	1882/83–1886	
Kretzschmar, A.		Gesang		?–1859**	Hofopernsängerin in Kassel, Lehrerin in Dresden
Kretzschmar, Eduard	Greifenhagen (Preußen)	Klavier	Peschkau	1900/01	
Kretzschmar, Elisabeth	Chemnitz	Gesang		1868*–?	
Kretzschmar, Elisabeth	Dresden	Gesang, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Sievert	1896–1898 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Kretzschmar, Marg.	Striesen bei Dresden	Klavier, Unterrichtslehre	Seifert, Krantz	1890/91–1892	
Kretzschmer, Agnes		Gesang		1856*–?	
Kreul, Charlotte	Riesa (Sachsen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Tyson-Wolff, Krantz, Paul	1897/98– 1901/02	
Kreutel, Albrecht	Schneeberg (Sachsen)	Fagott	Tränkner	1893/94–1895	
Kreuziger, Martha	Dresden	Gesang, Partienstudium	Bruchmann, Scharfe, von Schreiner	1885/86–1888	
Kriebel, Richard	Dresden	Violoncello, Komposition		1861*–1864**	Kapellmeister in Zürich, Basel und am Theater in Danzig
Krieg, Franz	Baden-Baden	Gesang		1863*–1864**	Opernsänger in Stettin, am Stadttheater Breslau und in Hamburg

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Kristeller, Hedwig	Kuttlau	Gesang, Opernrollen- Einübung	Auer-Herbeck, Reuss	1898–1900/01	
Kronke, Emil	Danzig	Klavier, Komposition	Nicodé, Roth, Draeseke	1884–1887	
Krüger, Herbert	Schirgiswaldebn (Sachsen)	Flöte	Paul Bauer	1897–1900/01 zuvor Einzelfach- Schüler	
Kruger, Christine	Mainz	Violine	Elsmann, Rappoldi	1892/93–1897	
Kuczkowski, Theodor von	Skutari (Türkei)	Klavier, Seminar, Unterrichts-Üb.	Krantz	1889/90–1892 1894/95	
Kühl, Elisabeth	Itzehoe (Holstein)	Gesang	Otto-Alvsleben	1890/91–1892	
Kühn, Friedrich	Potschappel bei Dresden	Violine	Wolferrmann	1873* oder 1874–1877	Kgl. Kammermusikus in Dresden.
Kühn, Hartwig	Chemnitz	Violine	Bähr	1884/85–1888	
Kühn, Martha	Stuttgart	Klavier	Krantz, Schmole	1879–1881	
Kühn, Richard	Dresden	Flöte		1873*–?	
Kümmel, Heinrich	Bremen	Violine	Wolferrmann	1873* oder 1874–1877	
Küntzel, Hedwig	Lubowicz (Russland)	Gesang	Margarethe Häpe	1898/99– 1900	
Küntzelmann, Wilhelm	Dresden	Grundlehre, Harmonielehre, Kontrapunkt , Klavier	Vetter, Rischbieter, Döring	1893/94–1897	
Künzel, Ida	Dresden	Klavier, Seminar	Döring, Krantz	1888–1890	
Küper, Elisabeth	Königsberg	Gesang, Unterrichts-Üb.	von Kotzebue, Sievert	1900/01– 1904/05	
Küster, Richard	Aschersleben (Sachsen)	Violine	Bähr	1884/85–1886	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Kuhlmann, Heinrich	Weimar	Gesang	Scharfe	1888	
Kuhn, Paul	Dresden	Kontrabass	Bruno Keyl	1884/85–1887	
Kummer, Max	Dresden	Violoncello		1857*–?	
Kunath, Charlotte	Löbtau bei Dresden	Klavier	Döring	1896–1898 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Kunath, Elsbeth	Dresden	Klavier, Seminar	Schmole, Krantz	1888–1891	
Kunath, Hermann	Dresden	Klarinette		1873*–?	
Kuntze, Paulina	Missouri USA)	Gesang	Scharfe	1875*–1878	
Kunz, Arthur	Falkenau a. d.Eger (Böhmen)	Kontrapunkt, Dirigieren	Rischbieter, von Schreiner	1895/96–1897	
Kunz, Emil	Breitenbrunn (Sachsen)	Violine	Coith	1900/01– 1901/02	
Kunze, Adolf	Leipzig	Horn	Ehrlich	1890/91	
Kunze, Bernhard/R.	Dresden	Violoncello		1857*–1860**	Kapellmitglied in Amsterdam
Kunze, Emil	Dresden	Fagott		1860*–1863**	Mitglied der Stadttheaterkapelle in Riga, Kapellmitglied in Rotterdam,
Kunze, Kurt	Schönfeld bei Leipzig	Fagott	Stein	1885/86–1888	
Kunze, Martha	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Seifert, Rappoldi- Kahrer, Krantz	1891/92–1894	
Kunze, Robert	Dresden	Violine		1857*–?	
Kuper, Max	Dresden	Klavier	Blassmann	1879–1882	
Kupfer, Rudolf	Dresden	Violine	Kayser, Coith, Rappoldi	1895–1899 zuvor Einzelfach- Schüler	
Kupfer, Wilhelm	Dresden	Oboe		1868*–?	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Kurnatowska, Maria von	Birsen (Litauen)	Klavier, Unterrichtslehre	Schmole, Krantz	1891/92	
Kursawe, Thekla	Dresden	Klavier	Schmole	1892/93–1894	
Kutzschbauch, Hermann	Meißen	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz	1892–1895 zuvor Einzelfach- Schüler	
Kyaw, Margarethe /Margarete von	Neuhaus (Schlesien)	Klavier, Unterrichtslehre Unterrichts-Üb.	Schulz-Beuthen, Paul	1898/99– 1900/01	
Kynast, Marie	Rosswein (Sachsen)	Gesang		1872*–?	
La Barre, Olga	Halberstadt	Gesang	Iffert	1893/94	
Lachmann, Adele	Glauchau (Sachsen)	Gesang	Orgeni	1889/1890	
Lämmel, Franz	Liebstadt	Trompete		1865*–?	
Laessoe, Lily de	Teheran (Persien)	Gesang	Falkenberg	1895/96	
Läte, Alexander	Ringen (Russland, Livland)	Kontrapunkt, Formenlehre Komposition, Dirigieren	Rischbieter, Draeseke, von Schreiner	1895/96–1898	
Lagaude, Ludwig	Nordhausen	Klavier		1859*–?	Musiklehrer in London
Lander, Friedrich	Leeds (England)	Gesang	Bruchmann, Eugen Hildach	1882/83–1884	
Landrock, Gustav	Zwickau	Klavier, Violine, Komposition		1862*–?	Musiklehrer und Komponist in Dresden
Landwich, Heinrich	Dresden	Klavier, Violoncello	Roth, Buchmayer, Lorenz, Grützmaker, Stenz	1885/86–1889	
Lang, Hermann	Großvoigtsberg bei Freiberg (Sachsen)	Violine, Komposition, Dirigieren	Wolfermann, Rappoldi, Draeseke, von Schreiner	1888–1893 1896–	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Lang, Mizzi	Teplitz	Gesang	Braunroth	1900/01	
Lange, Gustav	Bützow (Mecklenburg)	Klavier		1859*–1862**	Musiklehrer in Schwerin
Lange, Albert	Löbau (Sachsen)	Violine, Gesang	Wolfemann, Scharfe	1878–1881	
Lange, Auguste	Dresden	Klavier		1874*–vor 1877	
Lange, Frederic	Chicago (USA)	Violine	Lange-Frohberg	1890/91–1893	
Lange, Hermann	Großschönau (Sachsen)	Klarinette	Demnitz	1878–1882 1883/84	
Lange, Hermann	Dresden	Gesang	Jensen, Ronneburger, Iffert	1891/92–1896	
Langer, Anna	Meuchen (Sachsen)	Klavier, Seminar	Nicodé, Krantz	1883/84–1884	
Langhammer, Hedwig	Chemnitz	Gesang	Eugen Hildach	1880/81–1883	
Langheim, Sophie	Eckernförde	Gesang		1872*–?	Gesangslehrerin in Dresden
Langlotz, Margarethe	Dresden	Gesang		1872*–?	
Lankau, Friedrich/Carl August Ludwig	Dresden	Violine		1861*–?	Mitglied der Gewandhauskapelle Leipzig
Lanko, Bertha	Tiflis (Russland)	Gesang	Gasteyer	1898/99– 1902/03	
Lankow, Anna	Bonn	Gesang		1873*– 1875/76	Altistin am Hoftheater Altenburg, Konzertsängerin in Berlin
Larsen, Laurence	Sæby (Dänemark)	Klavier, Gesang		1875*–vor 1878	
Latham, Margaret	Rochester (England)	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1897/98–1899	
Laurier, Julie	Céligny/Genf (Schweiz)	Klavier, Gesang, Kontrapunkt	Blassmann, Scharfe, Rischbieter	1880–1881	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Lauterbach, Gustav	Asch (Böhmen)	Violine, Dirigieren	Wolferrmann, von Schreiner	1895–1898	
Lebrecht, Dagmar	Kopenhagen	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1893/94	
Lecky, Edith	Liverpool (England)	Klavier	Schulz-Beuthen	1897/98–1899	
Lederer, Josef	Dresden	Violine	Wolferrmann, Rappoldi	1892–1898	
Lee, Ellen	Petersburg	Klavier		1871*–?	
Lehmann, Agnes	Hosterwitz bei Dresden	Gesang	Elisabeth Kaiser	1898/99– 1901/02	
Lehmann, Alfred	Dresden	Violine	Wolferrmann, Rappoldi	1880–1887	
Lehmann, Carl	Niederjohnsbach (Sachsen)	Horn	Beyer, Krellwitz	1897–1899 zuvor Einzelfach- Schüler	
Lehmann, Ernst	Niedereulowitz bei Bautzen	Gesang, Opernrollen- Einübung	Jensen, Ronneburger, Mann, von Schreiner	1891/92–1895	
Lehmann, Georg	Liebstadt	Horn		1865*–?	
Lehmann, Hulda	Deutz am Rhein	Klavier, Seminar	Krantz	1883–1889	
Lehmann, Robert	Deuben (Sachsen)	Trompete	Queisser	1879–1883	
Lehmann, Robert	Dollenchen (Preußen)	Klavier, Seminar	Krantz	1883/84–1884	
Lehmann, Walter	Dresden	Violine	Wolferrmann	1897–1901/02 zuvor Einzelfach- Schüler	
Lehnert, Georg	Dresden	Gesang, Partienstudium	Eugen Hildach, Krantz	1883/84–1884	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Lehnert, Paul	Plauen bei Dresden	Violine, Dirigierübungen, Kontrapunkt, Formenlehre	Schlegel, Rappoldi, Remmele, Fuchs, Draeseke	1898/99– 1902/03	
Leiberg, Arthur	Lockwitz/Loschwitz bei Dresden	Flöte	Fürstenau, Albin Bauer	1884/85–1890	
Leidl, Marie	Presnitz	Gesang		1865*–?	
Lein, Clara	Morgenröthe (Sachsen)	Gesang	von Kotzebue, Söhle- Berge	1898/99– 1900/01	
Leiserowitzsch, Leop.	Minsk (Russland)	Violine	Schlegel, Elsmann	1898/99– 1902/03	
Leistner, Gertrud	Meerane (Sachsen)	Klavier	Tyson-Wolff	1900/01– 1903/04	
Lempe, Hermann	Reinberg	Horn		1866*–?	
Lenick, Margarethe	Dresden	Gesang	Bruchmann, Orgeni	1885–1888	Naive und Soubrette Schauspielhaus Potsdam
Lenzinger, Leonie	Winterthur (Schweiz)	Gesang	Eugen Hildach	1881/82–1883	
Leonhardt, Anna	Dresden	Klavier		1869*–?	Musiklehrerin in Dresden
Leonhardt, Cäcilie	Nossen (Sachsen)	Klavier		1872*–?	
Leopold, Edward	New Haven (USA)	Gesang	Iffert	1897/98–1899	
Leps, Wilhelm	Reval	Horn	Franz	1880/81–1885	
Leps, Wilhelm	Reval	Orgel, Komposition	Höpner, Draeseke	1889–1891	
Letchworth, Mabel	London	Klavier	Döring	1896/97	
Leupold, Wilhelm		Horn		1856*–?	
Leusmann, Marie	Hannover	Klavier	Johanna Schöne	1894/95	
Levy, Simon	Memphis (Tennessee, USA)	Klavier, Theorie	Nicodé	1879–1880	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Lewertoff, Martha	Hamburg	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Döring, Krantz, Paul	1897/98–1900	
Lewertoff/ Lewertoff-Bolte, Frau Nilli/Nelly	Altona Hamburg	Gesang Gesang	Scharfe von Kotzebue	1879–1882 1897/98–1900	Altistin am Hoftheater Dresden, Stadttheater Breslau
Lewicka, Irene	Wien	Gesang		1874*–vor 1877	
Lewy, Anny	Templi [wohl Temple] (Texas)	Violine	Elsmann	1900–1902/03 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Lewy, Ernestine	Templi [wohl Temple] (Texas)	Klavier	Tyson-Wolff, Rappoldi-Kahrer	1900–1903/04 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Lewy, Rosalinde	Montgomery (Alabama, USA)	Klavier	Tyson-Wolff, Rappoldi-Kahrer	1900–1903/04 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Leykauf, Helene	Dresden	Klavier, Seminar	Schmole, Krantz	1881/82–1886	
L’Huillier, Camilla	Genf	Klavier, Seminar, Unterrichts-Üb.	Schmole, Tyson- Wolff, Krantz	1890/91–1893	
L’Huillier, Mariannina	Genf	Klavier	Tyson-Wolff	1891/92–1893	
Lichtenberger, Georg	Wittgensdorf bei Chemnitz	Violine	Wolfermann, Rappoldi	1889/90–1893	
Liebenau, Oskar	Mäusegast [Meusegast] bei Dohna (Sachsen)	Trompete, Klavier		1871*–?	Stabstrompeter in Baden
Liebermann, Julie	Dover	Klavier, Gesang	Schmole, Schöpffer	1877–1878	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Liebig, Gabriele	Dresden	Klavier	Krantz	1876*–1879	Lehrerin am Konservatorium in Dresden
Liebing, Flora	Dresden	Gesang	Jensen, Ronneburger	1891/92–1893	
Liebmann, Margarethe	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz	1892/93–1895	
Liebscher, Alexander	Dresden	Violine	Feigerl, Elsmann	1884/85–1887	
Liebscher, Helena/Helene	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Rappoldi-Kahrer, Krantz	1891/92–1894	
Liebstein, Carl	Dresden	Oboe		1869*–?	
Lieck, Kathe/Käthe	Aachen	Klavier, Seminar	Buchmayer, Krantz	1885/86– 1887/88	
Liesche, Clemens	Meißen	Klavier, Seminar	Nicodé, Krantz	1883/84–1885	
Lieske, Minna	Dresden	Klavier	Schmole, Blassmann, Roth	1881–1889	
Liewich, Paul	Stolpen (Sachsen)	Violine	Bähr	1877–1881	
Lincke, Anna	Mühltroff (Sachsen)	Klavier	Döring	1879–1881	
Lind, Paul von	Hamburg	Klavier	Krantz	1880–1881	
Lindemann, Alexander von	Dresden	Gesang,	Scharfe, Bürge	1877–1879	
Linden, Harry	Melbourne	Klavier, Kontrapunkt	Schmole, Rischbieter	1876*–1880	
Lindenfeld, Louis von (Frl.)	Ulm	Gesang	Otto-Alvsleben	1891/92	
Lindes, Margarete von	Petersburg	Klavier, Seminar	Rappoldi-Kahrer, Krantz	1890/91–1893	
Lindstén, Alfred	Wéxio [wohl Växjö] (Schweden)	Gesang	Eugen Hildach	1881/82–1882	
Lipczynski, Johannes	Trzemeszno (Prov. Posen)	Violine		1875*–vor 1878	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Lippisch, Anna	Dresden	Gesang	Kolle	1886/87–1887	
Lippmann, Frida/Frieda	Kassel	Gesang	Sievert	1892/93–1896	
Lippold, Max	Petersburg	Musiktheorie, Klavier	Rischbieter, Remmele	1886/87–1888	
Lippold, Paul	Zwickau	Violine	Lange-Frohberg, Rappoldi	1894/95–1897	
Lippstreu, Paul	Havelberg (Preußen)	Trompete	Fricke	1894/95	
Lipsch, Arthur	Cottbus	Violine	Rappoldi	1900/01– 1901/02	
Liskowsky, Oskar	Königsberg	Violine	Wolferrmann	1886/87– 1887/88	
Littrow, Auguste, Edle von	Laythafaln (Ungarn)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Rappoldi-Kahrer, Paul	1897/98– 1900/01	
Lobstädt, Anna	Leipzig	Klavier	Schmole	1877–1880	
Löbel, Camilla	Dresden	Klavier		1868*–?	
Löber, Frau Helene	Halle a. d. Saale	Klavier	Nicodé	1879–1883	Lehrerin am Konservatorium Dresden (III. Abt.), Lehrerin in Smyrna
Lönnblad, Elin (Frl.)	Åbo (Finnland)	Violine	Elsmann	1890/91	
Löschcke/ Löschke, Leopold	Dresden	Klavier	Vetter	1895/96–1897	
Loevenig, Elise	Zittau (Sachsen)	Gesang	Elisabeth Kaiser, Auer-Herbeck	1898/99– 1900/01	
Löwe, Marie	Düben bei Bitterfeld	Klavier, Gesang, Seminar (Klavier, Gesang)	Nicodé, Eugen Hildach	1879–1884	Lehrerin am Konservatorium Dresden (III. Abt.)
Logan, Ellen	Biardstonn (USA)	Gesang	Orgeni	1892/93–1894	
Lohse, Otto	Dresden	Klavier, Komposition	Wüllner	1874*–? 1878/79–1880	Lehrer am Kaiserl. Konservatorium in Wilna
Looss, Martha	Dresden	Gesang		1867*–?	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Lorentz, Charlotte	Emden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb., Gesang, Unterrichts-Üb.	Schmeidler, Krantz, Falkenberg	1893–1895 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Lorenz, Frieda	Dresden	Gesang	Falkenberg	1889–1891	
Lorenz, E. (Frl.)		Klavier		?–1864	in Dresden
Lorenz, Johanna	Dresden	Gesang	Mann	1892/93	
Lorenz, Louise/Luise	Lunzenau (Sachsen)	Gesang, Seminar	Jensen, Falkenberg	1887–1890	
Lorenz, Marie	Boxdorf	Gesang		1875*–vor 1878	
Lorenz, Selma	Demitz bei Bischofswerda	Gesang		1868*–?	
Lotze, Philipp	New York	Gesang	Scharfe	1884/85–1885	
Lotzmann, Margarethe	Dresden	Gesang		1873*– 1874/75	Opernsängerin am Hoftheater Sondershausen, Stadttheater Königsberg, Stadttheater Barmen
Lowndall, Louis	New York	Violoncello		1874*–vor 1877	
Lucas-Hermanska, Hedwig	Heinrichau (Schlesien)	Gesang		1868*–?	
Luderer, Robert	Detroit (USA)	Gesang, Partienstudium	Scharfe, von Schreiner	1888–1892	
Luderer, William	Wien	Violine	Rappoldi	1881/82–1882	
Ludwig, Alfred	Nossen (Sachsen)	Orgel, Unterrichtslehre (Klavier), Unterrichts-Üb. (Klavier), Dirigieren	Höpner, Krantz, Paul, von Schreiner	1896/97– 1900/01	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Ludwig, Amalie	Löbau (Sachsen)	Gesang		1862*–1863**	Opernsängerin in Liegnitz
Ludwig, Anna	Deutsch Krone (Westpreußen)	Klavier		1872*–?	
Ludwig, Willibald	Niederlößnitz bei Dresden	Orgel, Komposition, Dirigieren	Höpner, Draeseke, Rappoldi	1890–1893	
Lüder, Georg	Dresden	Gesang	Schöpffer	1875*–1879	
Lüderer, Richard	Wien	Violine		1870*–?	
Lühe, Katharine/Catharina	Mühlheim a. d.Ruhr	Klavier	Döring	1875*–1880	Lehrerin am Josephinenstift in Dresden
Lützner, Richard	Dresden	Fagott	Tränkner	1895–1898 zuvor Einzelfach- Schüler	
Luft, Laura	Dresden	Klavier		1856–?	
Lunze, Arno	Dresden	Klavier, Seminar	Döring, Krantz	1888–1891	
Lutteroth, Olga	Hettstadt (Württemberg)	Gesang, Unterrichts-Üb.	Otto-Alvsleben, von Kotzebue	1891/92–1893	
Lux, Olga	Budapest	Gesang	Gasteyer	1899/1900– 1900/01	
Macdonald, Georges	Blairgowie [Blairgowrie/ Schottland?]	Musiktheorie		1880/81	
Macdonell, Sophie	Mazaffapore/ Mazafapore (Indien)	Gesang, Seminar, Unterrichts-Üb.	Kolle, Scharfe	1885/86–1890	
Mach, Elisabeth von	Ehrenbreitstein	Gesang	Jensen	1886/87– 1887/88	
Mäder, Carl	Freiberg	Klavier		1857*–?	
Märgel, Marie	Großenhain (Sachsen)	Klavier		1866*–?	Musiklehrerin in Dresden
Maglitz, Elisabeth	Tilsit	Gesang, Seminar	Thiele	1882/83–1884	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Mahn, Fritz	Roxbury (Boston) (USA)	Violine	Rappoldi	1885–1887/88	
Mahr, Frau Else/Elsa	Halle a. d. Saale	Gesang	Scharfe	1877–1880	
Maier, Paul	Lichtenberg (Schlesien)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Iffert, Hösel	1898/99 zuvor Einzelfach- Schüler	
Makowitzky, Helene	Mainz	Gesang		1863*–?	
Malkin, Nellie	Norwalk (USA)	Gesang	Thiele	1882/83–1883	
Malmedé, Elvira	Aachen/ Dolhain (Belgien)	Gesang, Partienstudium	Orgeni, von Schreiner	1888–1892	
Maneck, Friedrich Hermann	Döbeln	Gesang		1861*–1862**	Großherzogl. Opersänger in Oldenburg, Schauspieler und Opersänger am Stadttheater Bremen
Manitz, Adele	Zwickau	Klavier		1869*–?	
Mann, Bruno	Chemnitz	Violoncello	Hüllweck, Grützmacher	1882–1885	
Mann, Eduard	Großenhain (Sachsen)	Gesang, Seminar	Scharfe	1881–1884	
Mann, Gertrud	Dresden	Klavier	Schmole	1884/85–1885	
Mann, Hedwig	Leipzig-Eutritzsch	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Kluge, Krantz	1891/92–1894	
Manns, Otto	Löbtau bei Dresden	Violine	Elsmann, Rappoldi	1891–1895	
Mansbach, Charlotte von	Großenhain (Sachsen)	Gesang, Unterrichtslehre (Klavier)	Braunroth, Paul	1898/99– 1900	
Manoilovich, Adrian von	Theresiopel (Österreich-Ungarn)	Violine, Theorie, Klavier	Rischbieter, Dittrich	1877–1878	
Mansch/Mantsch, Martha	Dresden	Klavier	Schmole, Blassmann	1880–1884	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Marby, Adolf	Dresden	Klarinette	Demnitz	1877–1879	
Marchlewska, Marianne	Wiegendorf (Sachsen-Weimar-Eisenach)	Klavier	Nicodé	1880–1882	
Margulies, Rosa	Brody (Österreich-Ungarn)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Rappoldi-Kahrer, Krantz	1893–1895 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Marhefka, Franz	Dresden	Klarinette	Demnitz	1880/81–1883	1. Klarinettist Hofkapelle Schwerin
Marhefka, Joseph	Dresden	Klavier, Klarinette	Janssen Demnitz	1878*–?	
Marquardt, Friedrich	Stuttgart	Violoncello	Grützmacher	1885/86–1886	
Marr, Elsa	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre	Anna Becker, Paul	1900–1901/02 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Marschner, Hugo	Zittau	Violoncello		1865*–?	Kapellmitglied in Hamburg
Martin, Karl/Carl	Chicago (USA)	Orgel	Höpner	1889/90–1890	
Martineau, Natalie	Nikolajeff [Mykolajiw] (Russland)	Klavier		1863*–?	
Martins, Dalila	Budapest	Gesang	Fuchs, Iffert, Söhle-Berge	1898/99–1900	
Martinsen, Vincent	Reval	Klavier		1867*–?	Musiklehrer in Reval
Mates, Camilla	Pilsen	Klavier	Buchmayer	1886/87– 1887/88	
Mathes, Carl	Großenhain (Sachsen)	Klavier	Krantz	ca. 1877–1879	identisch mit Emil?
Mathes, Emil	Großenhain (Sachsen)	Klavier		1877*–?	identisch mit Carl?
Mathy, Marie von	Altenburg (Sachsen-Altenburg)	Klavier	Schmole, Krantz	1879*– 1881	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Mattausch, Albert	Dresden	Flöte	Paul Bauer	1898–1901/02 zuvor Einzelfach- Schüler	
Matthaes, Gertrud	Dresden	Violine	Wolfermann, Rappoldi, Petri	1900–1903/04 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Matthews, John	Liskeard (Cornwall)	Orgel, Komposition	Merkel, Höpner Draeseke	1885–1886	
Matzke, Paul	Gosen bei Neu-Zittau (Preußen)	Violine, Dirigieren	Coith, von Schreiner	1897–1900	
Maud, Fanny	Ancaster (England)	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1892/93	
Mauke, Wella	Mühldruff [wohl Mühltroff] im Vogtland (Sachsen)+	Klavier, Seminar	Buchmayer, Krantz	1886–1889	
Mautsch, Marie	Bautzen	Klavier		1863*–?	
Mayer, Maria von	Minden (Westfalen)	Gesang	Falkenberg	1897/98	
Mayerosch, Hans	Falkenstein (Sachsen)	Violine	Wolfermann, Rappoldi	1899–1901/02 zuvor Einzelfach- Schüler	
Mayr, Elsa	Schaffhausen (Schweiz)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Falkenberg, von Schreiner, Kutzschbauch	1893–1897	
Mc Bean, William	Glasgow (England)	Gesang	Iffert	1899/1900	
Mc Gregor, Isobel	Dounoch [Dornoch?] (Schottland)	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1895/96–1899	
Mc Grew, Rose	Iowa (USA)	Gesang	von Kotzebue	1895/96–1897	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Medefind, Alwin		Violine		1856*–1859**	Kammermusikus in Petersburg
Medem, Annemarie	Danzig	Gesang	Jensen	1890/91–1892	
Meding, Ketty	Leipzig	Gesang	Iffert	1898/99	
Mehlis, Luise	Hameln	Gesang, Klavier		1867*–?	Gesangs- und Klavierlehrerin in Hannover
Mehner, Gustav	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb., Dirigieren	Tyson-Wolff, Krantz, von Schreiner	1896–1899	
Meier, Elisabeth	Freiburg (Baden)	Klavier, Unterrichtslehre	Rappoldi-Kahrer, Krantz	1895–1900	
Meinhold, Bernhard	Neustadt a. d. Weinstraße	Trompete		1875*–vor 1877	
Meinhold, Carl	Neustadt a. d. Weinstraße	Trompete	Queisser	1876*–1877	
Meinhold, Robert	Frankfurt a. M.	Gesang		1875*– 1875/76	Bariton am Hoftheater Altenburg, Inhaber der Meserschen Hofmusikalienhandlung in Dresden
Meissner, Alfred	Dresden	Flöte	Fürstenau	1885/86– 1887/88	
Meissner, Anna	Berlin	Klavier		1876*–1877	
Meissner, Marie	Herrnhut	Klavier		1865*–?	Lehrerin in Neudietendorf
Meissner, Max	Dresden	Trompete	Fricke	1890/91	
Meissner, Moritz	Dresden	Klavier		1861*–?	
Meister, Anna	Chemnitz	Gesang		1866*–?	
Melcher, Adelheid	Schleiz	Klavier	Nicodé	1878*–1882	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Melngailis, Emil	Idsel (Livland, Russland)	Kontrapunkt, Formenlehre, Dirigieren, Komposition	Rischbieter, Draeseke, von Schreiner	1896/97–1898	
Meltzer, Anna	Leipzig	Gesang	Sievert, Berge, Orgeni	1891/92–1894	
Menck, Toska	Hamburg	Violine	Edmund Kayser	1895/96	
Mende, Emil	Dresden	Violine	Elsmann, Rappoldi	1888/89	
Mendelssohn, Dr. Jaqu.	Schroda (Posen)	Komposition	Draeseke	1895/96	
Menzel, Adolf	Dresden	Gesang		1876*–?	
Menzel, Elise	Leubnitz (Sachsen)	Gesang	von Meichsner	1876*–1878	
Menzel, Robert	Neuhaus bei Sagan (Schlesien)	Trompete	Queisser	1877*–1879	
Merboldt, Johanna	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schulz-Beuthen, Paul	1898/99– 1900	
Merkel, Carola	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Döring, Paul	1898/99– 1900/01	
Merkel, Cecilia/Cäcilie	Massachusetts (USA)	Gesang	Otto-Alvsleben, von Kotzebue	1891/92–1894	
Merkel, Paul	Niederrabenstein (Sachsen)	Kontrapunkt, Klavier	Rischbieter, Buchmayer	1887/88	
Mestern, Paula	Berlin	Klavier	Buchmayer	1885/86–1886	
Methfessel, Antonia	New York	Klavier	Schulz-Beuthen	1896/97–1898	
Metzel, Carl	Dresden	Flöte	Fürstenu	1875* oder 1876*–1878	
Metzner, Bernhard	Dresden	Violine	Lange-Frohberg, Rappoldi	1899–1902/03 zuvor	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
				Einzelfach- Schüler	
Metzner, Emil	Mülsen St. Niclas /Milsen St. Jacob (Sachsen)	Trompete	Queisser	1876*–1878	Mitglied des Stadttheaterorchesters in Salzburg
Mey, Carl	Vevey (Schweiz)	Violine	Wolferrmann	1896/97	
Mey, Frau Emma	Magdeburg	Klavier		1866*–?	
Meyer, Agnes	Karlshamm (Schweden)	Gesang	Gasteyer	1900/01– 1901/02	
Meyer, Anna	Gütersloh	Klavier	Blassmann	1885/86–1886	
Meyer, Auguste	Dresen	Klavier		1878*–?	
Meyer, Beta (siehe Mayer, Elisabeth?)	Dresden	Klavier	Johanna Schöne	1897/98	
Meyer, Elisabeth (siehe Meyer, Beta?)	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Rappoldi-Kahrer, Krantz	1894/95–1897	
Meyer, Friederike	Dresden	Klavier		1863*–?	Lehrerin in Ungarn
Meyer, Hedwig	Dresden	Klavier, Komposition	Blassmann, Wüllner	1878–1883	Lehrerin am Konservatorium Dresden (III. Abt.)
Meyer, Marie	Altenburg (Sachsen- Altenburg)	Gesang	Bruchmann, Scharfe	1881/82–1883	
Meyer, Max	Großhain (Sachsen)	Trompete, Unterrichtslehre (Klavier)	Fricke, Krantz	1893–1896 zuvor Einzelfach- Schüler	
Meyer, Stephanus	Reichenbach (Lausitz)	Gesang	Kolle	1887/88– 1888/89	
Meyer-Mohr, Frau Charlotte	Bremen	Klavier, Kontrapunkt	Jansen, Krantz, Kössler	1877*–1880	
Meyrick, Eva	Amesbury (England)	Gesang	Sievert	1896/97–1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Meyrick, Gladys	Norwich (England)	Klavier	Roth, Rappoldi-Kahrer	1889/90–1893	
Michael, Johannes	Dresden	Violine	Bähr	1878–1882	
Michael, Paul	Auerbach (Sachsen)	Violoncello	Hüllweck, Grützmaker	1881–1887	
Michalsky, Martha	Ratibor (Schlesien)	Gesang, Seminar	Scharfe	1880/81–1883	
Michel, Anna	Schönlinde (Böhmen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Rappoldi-Kahrer, Krantz	1893/94–1895	
Michelson, Alice	Riga	Klavier	Blassmann	1882/83–1884	
Mickel, Clara		Gesang		1856*–?	
Mickel, Marie	Kloster Marienstern (Sachsen)	Gesang		1859*–?	
Miersch, Johannes	Dresden	Violine	Rappoldi	1879–1881	
Mietschke, Walda	Dresden	Klavier	Schmole	1885/86–1886	
Miller, Ellina	Spring Grove (England)	Klavier	Buchmayer	1888–1890	
Miloff, Margarethe	Königsberg	Gesang	Bruchmann	1884/85–1885	
Minder, Adele	Moskau	Klavier, Unterrichtslehre	Tyson-Wolff, Paul	1898/99	
Minus, Wilhelm	Petersburg	Klavier		1873*–?	
Mirtcheff, Vasil	Kazanlik (Bulgarien)	Violine, Formenlehre	Kayser, Draeseke	1899–1902/03 zuvor Einzelfach- Schüler	
Mitchell, Olivia	Dundee (Schottland)	Klavier	Buchmayer	1888/89– 1889/90	
Mittelbach, Else	Dresden	Klavier, Seminar	Krantz	1888–1892	
Mittenmaier, Hermine	Bühl (Baden)	Gesang, Unterrichts-Üb.	Falkenberg	1896/97–1898	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Möller, Alice von	Waimel-Neuhof (Livland)	Gesang	Otto-Alvsleben	1891/92	
Möller, Christine	Bergen auf Rügen	Klavier, Unterrichtslehre	Schmeidler, Krantz	1893/94	
Mönch, Heinrich	Dresden	Fagott	Stein	1875*–1879	
Mörtzsch, Paul	Dresden	Trompete		1868*–?	Kapellmitglied in Warschau, Kgl. Kammermusikus in Kassel
Mohl, Paula	Barmen	Klavier, Seminar	Schmole, Krantz	1890/91–1892	
Mohring, Emmy	Quedlinburg	Gesang	Scharfe	1881/82–1882	
Montgomery, Ethel	Edinburgh (Schottland)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schulz-Beuthen, Bachmann, Paul	1899– 1900/01 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Moore, Ethel	New York (USA)	Klavier	Schultz-Beuthen	1895/96	
Moore, Nancy	Shrewsbury (England)	Violine	Lange-Frohberg	1895/96–1897	
Morand, Hans	Winterthur	Violoncello 1878: Hospitant	Grützmacher	1872*–1879	Musiklehrer in Dresden
Morand, Susanne	Dresden	Klavier		1867*–?	Musiklehrerin in Dublin
Morbitzer, Elisabeth	Ruda (Schlesien)	Violine	Bähr	1877*–1880	
Morche, Paula	Nostritz [Nostitz bei Görlitz?]	Klavier		1866*–?	
Morgen, Ella	Stallupönen (Ostprien)	Klavier		1866*–?	Musiklehrerin in Memel
Morris, Hilda	Portsmouth (England)	Klavier	Krantz, Janssen	1895/96 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Morris, Sophie	Cleveland (USA)	Klavier	Nicodé	1881/82–1884	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Mortier de Fontaine, Desirée	Graz	Gesang	Otto-Alvsleben	1892/3	
Morton, Robert	Calashuls (Schottland)	Klavier	Fairbanks	1898/99–1900	
Mosbacher, Willy	Düsseldorf	Kontrapunkt, Formenlehre, Dirigieren	Rischbieter, Draeseke, von Schreiner	1893/94–1896	
Moscaleff, Marie	Odessa	Klavier		1874*–vor 1877	
Moschkowitsch/ Moschkowitzsch, Margarethe	Sewastopol (Süd- Russland)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schulz-Beuthen, Krantz	1896/97–1899	
Moser, Anton	Knittelfeld (Steiermark)	Flöte	Paul Bauer	1900/01– 1904/05	
Moser, Augustin	Knittelfeld (Steiermark)	Violine, Orchester [sic]	Warwas, Schlegel, Kutzschbach	1900/01– 1904/05	
Moskaleff, Olga	Odessa	Klavier		1874*–vor 1877	
Moszkowski, Moritz	Breslau	Klavier		1867*–?	bekannter Komponist
Mouthon, Josephine	Dresden	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1890/91–1893	
Mozier, Edna	Dennyson (Ohio, USA)	Gesang	Söhle-Berge	1898/99	
Mrongovius, Marie	Suwalki (Russisch- Polen)	Klavier	Nicodé, Blassmann	1885–1886	
Mühlberg, Liddy	Dresden	Klavier	Blassmann	1885/86–1886	
Mühle, Eugen	Dresden	Flöte		1858*–?	
Mühlenfeldt, Emmy/Emma	Lübeck	Gesang	Ritter, Söhle-Berge	1897/98–1899	
Mühlmann, Max	Dresden	Violine	Wolfermann, Rappoldi	1883/84–1888	
Müller, Amalie	Chemnitz	Gesang		1864*–?	
Müller, Arthur	Pöppeln bei Gera	Violine, Viola alta	Elsmann, Remmele, Rappoldi	1888–1893	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
		(in späteren Schuljahren nur), Dirigieren			
Müller, Bruno	Dresden	Violine	Bähr	1877*–1881	
Müller, Clara	Wiekowo /Wickowo (Preußen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz	1892/93–1895	
Müller, Emma	Wurzen (Sachsen)	Klavier, Unterrichtslehre	Johanna Schöne, Krantz, Paul	1896–1899 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Müller, Ernst	Dresden	Violine, Fagott	Warwas, Lange- Frohberg, Tränkner	1900/01– 1904/05	
Müller, Franziska	Dresden	Gesang		1868*–?	
Müller, Frida	Eibenstock (Sachsen)	Klavier, Seminar	Höpner, Krantz	1884/85–1885	
Müller, Fritz	Gablonz (Böhmen)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Iffert, Reuss	1897/98–1900	
Müller, Georg	Köln	Gesang		1863*–?	
Müller, Gustav	Stahlberg bei Annaberg (Sachsen)	Flöte	Fürstenau	1885–1887	
Müller, Heinrich	Breslau	Gesang	Bruchmann	1880–1881	
Müller, Heinrich	Cleveland (USA)	Violine	Wolferrmann	1881/82–1883	
Müller, Henriette	Frauenstein (Sachsen)	Klavier, Seminar	Krantz	1880–1883	
Müller, Hermann	Dresden	Trompete	Queisser	1877–1881	
Müller, Hermann	Dresden	Gesang	Eugen Hildach	1880/81–1882	
Müller, Hermann	Unterhallau (Schweiz)	Klavier, Komposition, Dirigieren	Schultz-Beuthen, Draeseke, von Schreiner	1895/96–1898	
Müller, Hugo	Dresden	Horn	Ehrlich	1888–1889	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Müller, Johanna	Barmen	Gesang	Auer-Herbeck	1898/99–1900	
Müller, Josephine	Dresden	Klavier	Schmole	1881/82–1883	
Müller, Louise	Bautzen	Gesang		1866*–?	
Müller, Margarethe/ Margarete	Rochlitz (Sachsen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Margarethe Altrock, Döring, Krantz, Paul	1895/96– 1901/02 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Müller, Margarethe/ Margarete	Berthelsdorf bei Herrnhut (Sachsen)	Klavier, Unterrichtslehre	Urbach, Sherwood, Paul	1898/99– 1900	
Müller, Margarete	Eisleben	Gesang, Unterrichts-Üb.	Spliet	1899/1900– 1903/04	
Müller, Maria	Dresden	Gesang		1858*–?	
Müller, Martin	Dresden	Horn	Lorenz, Franz	1880 –1883	
Müller, Max	Dresden	Fagott	Tränkner	1896/97 zuvor Einzelfach- Schüler	
Müller, Melitta	Dresden	Gesang, Unterrichts-Üb.	Orgeni	1900/01– 1901/02	
Müller, Otto	Dresden	Klavier		1864*–?	Lehrer am Konservatorium Dresden
Müller, Paul	Dresden	Klarinette	Demnitz	1879–1884	
Müller, Robert	Leipzig	Gesang		1864*–?	Opernsänger und Regisseur in Augsburg
Müller, Therese	Coburg	Gesang		1865*–?	
Müller, Wilhelm	Atens (Oldenburg)	Violoncello	Hüllweck	1877*–1879	
Münch, Ernst	Weinböhlen bei Dresden	Flöte Klavier, Unterrichtslehre,	Albin Bauer Vetter, Paul, Kutzschbach	1894/95–1897 1900/01– 1903/04	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
		Unterrichts-Üb., Dirigierübungen, Partiturspiel			
Münchmayer/Münchmeyer, Alma	Dresden	Klavier	Schmole	1879*–1882	
Münnich, Nanny	Dresden	Gesang, Partienstudium	Bruchmann, Krantz	1882/83–1884	
Münster, Elisabeth	Petersburg	Klavier	Roth	1886/87– 1887/88	
Münzel, Aline	Saratow (Russland)	Gesang	Braunroth	1896/97	
Mürau, Alfred	Dresden	Violine	Schlegel, Rappoldi	1899/1900– 1901/02	
Muir, Lillian	Oxford (England)	Klavier, Seminar	Buchmayer, Sherwood, Krantz	1889/90–1891	
Muller, Helene	Lausanne (Schweiz)	Gesang	Fuchs	1900/01	
Murray, Marie	Vevey (Schweiz)	Klavier	Schmole	1900/01	
Muschter, Willy	Dresden	Flöte	Albin Bauer	1893–1895 zuvor Einzelfach- Schüler	
Mycielska, Helene	Posen	Klavier		1875*–vor 1878	
Naacke, Oskar	Dresden	Klavier, Orgel	Seifert, Janssen	1896/97– 1902/03	
Nadler, Evelyn	Budapest	Gesang	Orgeni	1892/93 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Näser, Rosa	Annaberg (Sachsen)	Gesang, Seminar, Partienstudium	Jensen, von Schreiner	1887–1891	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Nagel, Camilla	Hirschberg (Schlesien)	Klavier, Seminar	Höpner, Krantz	1888–1891	
Nagel, Elisabeth	Dresden	Gesang, Seminar (Klavier), Seminar (Gesang)	Bruchmann, Krantz, Scharfe	1885–1889	
Nassacken, Elisabeth von	Wachau bei Radeberg (Sachsen)	Gesang	Jensen	1890/91	
Naumann, Doris	Leipzig	Klavier	Döring	1869*–1878	
Naumann, Georg	Dresden	Violine	Elsmann, Rappoldi	1887–1893	
Naumann, Helene	Dresden	Klavier		1869*–?	
Navil, Flora	Wilna (Russland)	Gesang	Orgeni	1892/93	
Nedon, Georg	Dresden	Violoncello	Hüllweck, Grützmaker	1878–1881	
Neesse/Neese, Johanna	Plauen im Vogtland	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Emma Jungnickel, Paul	1899–1900/01	
Nefedjeff, Martha	Mitau (Russland)	Klavier, Seminar	Buchmayer, Krantz	1885/86– 1887/88	
Nehbel, Frau Ida	Gollub (Westpreußen)	Klavier	Schmole	1881/82–1882	
Neidhard/ Neidhardt, Heinrich	Krumbach (Bayern)	Harmonielehre, Kontrapunkt, Formenlehre, Dirigieren, Komposition	Rischbieter, Draeseke, von Schreiner	1896/97–1899	
Neilson, Jessie	Glasgow (Schottland)	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1895/96	
Neisch, Margarethe	Dresden	Gesang, Unterrichts-Üb.	Jensen, Otto- Alvsleben, von Kotzebue	1890/91–1894	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Neithardt, Helene	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Döring, Krantz	1894/95–1897	
Nestler, Magdalena	Prag	Gesang	Sievert	1899/1900	
Neubert, Helene	Chemnitz	Gesang	Kolle	1885/86–1887	
Neubert, Otto	Rabenau	Kontrabass	Bruno Keyl	1888–1891	
Neugebauer, Marie	Breslau	Gesang	Iffert	1900–1900/01 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Neuhaus, Elise	Bern (Schweiz)	Gesang, Partienstudium	Bruchmann, Scharfe, Krantz, von Schreiner	1883/84–1886 1887–1888/89	
Neumann, Adele	Teplitz	Gesang, Klavier		1873*–?	
Neumann, Albert	Kleinnaundorf (Sachsen)	Klarinette	Gabler	1894/95–1898	
Neumann, Georg	Dresden	Horn	Ehrlich	1889/90 –1892	
Neumann, Josef	Landeck (Schlesien)	Orgel, Unterrichtslehre (Klavier)	Janssen, Krantz	1897/98	
Neumann, Lisbeth	Glatz	Gesang		1871*–?	
Neumann, Melanie	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Tyson-Wolff, Krantz	1891–1894 1896/97 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Neumann, Nadine	Odessa (Russland)	Klavier	Tyson-Wolff, Rappoldi-Kahrer	1900/01– 1902/03	
Neumann, Oskar	Dresden	Fagott	Stein	1880–1882	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Neumann, Richard	Bischofswerda (Sachsen)	Klarinette	Demnitz	1879–1883	
Neumeister, Arthur	Laubsdorf/Leubsdorf	Fagott		1871*–? 1873*–?	
Newbery, Bertha	Melbourne (Australien)	Gesang	Sievert	1900–1900/01 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Newbery, Evelyn	Melbourne (Australien)	Violine	Lange-Frohberg	1900–1900/01 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Neymann, Oliva	Milwaukee (USA)	Gesang	von Meichsner	1879*–1880	
Nicolai, Marianne	Dresden	Klavier		1876*–?	
Niehr, Maximilian	Dresden	Oboe		1857*–1865**	Großherzogl. Kammermusikus in Strelitz, Schwerin
Niessen, Matja van	Moskau	Gesang, Seminar	Jensen	1887–1890	
Nikolai, Marie	Freiberg	Klavier		1868*–?	
Nilsson, Marie	Klippan (Schweden)	Klavier	Schmole	1886/87–1887	
Nissen, Bertha	Petersburg	Klavier, Seminar	Schmole, Krantz	1883/84–1886	
Nietzold, Paul	Grimma (Sachsen)	Violine, Klarinette, Klavier, Partiturspiel, Dirigierübungen	Schlegel, Wolfermann, Gabler, Schulz-Beuthen, Kutzschbach	1900/01– 1905/06	
Nikoloff, Ilia (Hr.)	Zschirpan [Tschirpan?] (Bulgarien)	Gesang	Mann	1900/01– 1901/02	
Nitzsche, Bernhardt/ Bernhard	Bautzen	Orgel, Dirigieren	Höpner, von Schreiner	1896– 1898 zuvor	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
				Einzelfach- Schüler	
Nitzsche, Carl	Dresden	Violine		1864*–?	
Nitzsche, Carl	Zwickau	Klavier, Gesang Musiktheorie	Rischbieter	1866*–? 1881/82–1882	Hofopernsänger in Weimar, Musiklehrer in Dresden
Nitzsche, Helene	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Bachmann, Krause, Paul	1899/1900– 1900/01	
Nitzsche, Margarethe	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Döring, Krantz, Paul	1895/96–1899	
Nitzsche, Melitta	Dresden	Gesang, Partienstudium	Bruchmann, Scharfe, Krantz	1883–1886	
Nitzsche, Otto	Dresden	Flöte		1871*–?	
Nitzschke, Gustav	Dresden	Oboe	Hiebendahl	1876*– 1880/81	
Nitzschner, Elsa	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schulz-Beuthen, Paul	1899/1900	
Nixon, Florence	Lahore (Indien)	Klavier	Schmole	1882/83–1883	
Noack, Margarethe	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Rappoldi-Kahrer, Krantz	1893–1896 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Noatzsch, Richard	Oschatz (Sachsen)	Orgel	Fährmann	1893/94	
Noessler, Irene	Limbach (Sachsen)	Klavier, Unterrichtslehre	Krause, Wolf, Paul	1900/01– 1902/03	
Nöthlich, Wilhelm	Dresden	Klarinette	Gabler	1891–1895	
Nötzold, Alma	Radeberg (Sachsen)	Gesang, Seminar	Scharfe	1884/85–1886	
Nollé, Frau Nadine	Odessa	Klavier		1872*–?	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Nowack, Walter	Magdeburg	Gesang, Klarinette	Jensen, Gabler	1891/92–1893	
Nowak, Alfred	Mariaschein (Böhmen)	Violine	Elsmann, Rappoldi	1887/88–1891	
Nowy, Wilhelmine	Teplitz (Böhmen)	Klavier	Tyson-Wolff	1897/98–1899	
Nürnberger, Marie	Dresden	Gesang	von Meichsner	1876*–1878	
Nüssle, Hermann	Stuttgart	Gesang, Unterrichts-Üb.	Iffert	1897/98– 1900/01	
Nusser, August	Itzehoe (Schleswig)	Violoncello	Grützmacher	ca. 1877–1880	identisch mit Christian?
Nusser, Christian	Itzehoe (Schleswig)	Violoncello		1877–?	identisch mit August?
Odrich, Moritz	Dresden	Violine		1866*–?	
Oehme, Hermann	Dresden	Oboe	Hiebendahl	1885–1890	
Oehmigen, Ernst	Ostrau bei Döbeln (Sachsen)	Orgel	Merkel	1882/83–1885	
Oehr, Richard	Bautzen	Gesang, Unterrichtslehre	Iffert	1893/94–1897	
Oeser, Paul	Jöhstedt (Sachsen)	Klavier, Orgel	Merkel	1872*–vor 1877	Seit 1876 Lehrer am Konservatorium Dresden
Oesterreich, Emil	Brand (Sachsen)	Klarinette	Demnitz	1875*–1878	
Oestreich, Friedrich	Brand (Sachsen)	Klarinette		1868*–?	
Ogston, Isabella	Hutterfield	Klavier		1872*–?	
Ogston, Jessy	Hutterfield	Gesang		1872*–?	
Ojanpera, Abraham	Uleåborg (Finnland)	Gesang, Partienstudium, Seminar	Eugen Hildach, Krantz	1882/83–1885	
Olivier, Etienne	Smyrna	Klavier	Nicodé	1880–1881	
Olsen, Jacob	Stavanger (Norwegen)	Violine	Lange-Frohberg	1892/93–1896	
Olson, Otto	Mariestad (Schweden)	Violine	Coith	1897/98–1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Olszewska, Sophie (von)	Petrikau (Russland)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Döring, Rappoldi- Kahrer, Krantz	1893/94–1896	
Opitz, Elisabeth	Dresden	Gesang	Scharfe	1872*–? 1878–1880	am Hoftheater in Dresden
Opitz, Paula	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schmole, Krantz	1893/94–1895	
Oppenheim, Alfred	Brünn (Mähren)	Violine	Elsmann	1889–1890	
Oppitz, Max	Dresden	Klarinette	Demnitz	1886–1890	
Ordas, Maria	Düsseldorf	Gesang	Iffert	1893/94	
Orlopp, Paula	Herrnhut	Klavier		1864*–?	
Ortmann, Hildegard	Magdeburg	Gesang	Orgeni	1889/90–1890	
Osbein, Virginie	Genf	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1890/91–1892	
Osterloh, Edith	Dresden	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1898/99– 1900	
Ostrowsky, Nadine	Ekaterinoslaw/Eskateri noslaw [<i>Jekaterinoslaw</i>] (Russland)	Klavier	Krantz	1891/92–1893	
Otjen, Emilie	Charleston (USA)	Klavier	Blumner	1876*–1878	
Otto, Anna	Beuthen	Klavier		1871*–?	
Otto, Ewald	Neustadt (Sachsen)	Posaune	Meisel	1899/1900– 1900/01	
Otto-Alvsleben, siehe Alvsleben					
Owen, Anna	New York	Orgel	Janssen	1898/99–1900	
Owen, Arthur	Barrington (USA)	Trompete	Bendix, Fricke	1900/01	
Paaske, Lilla	Laurvig [Larvig] (Norwegen)	Gesang	Kolle	1885/86–1886	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Pache, Elsbeth	Steinigtwolmsdorf (Sachsen)	Klavier, Unterrichtslehre	Kühner, Bachmann, Krantz	1896/97–1898	
Pässler, Reinhard		Trompete		1856*–?	
Panos, Kirkor	Paris	Klavier		1876*–?	
Panzner, Karl/Carl	Dresden	Klavier, Seminar	Nicodé, Krantz	1883–1887/88	
Pape, Hermine	Dortmund	Klavier		1871*–?	
Pappermann, Oskar	Dresden	Fagott		1857*–1860**	Kapellmitglied in Helsinki
Paris, Else	Oberköditz bei Königsee	Gesang	Johanna Spengler	1896/97	
Parrau, Hilda	Hamburg	Klavier	Schmole	1882/83–1884	
Partick, Marie	Chemnitz	Gesang		1869*–?	
Patiss/Pattis, Marie	Innsbruck	Klavier, Seminar	Buchmayer, Krantz	1884/85– 1887/88	
Paul, Elisabeth	Limbach	Klavier, Seminar	Krantz	1886–1889	
Paul, Ernst	Börnersdorf (Sachsen)	Orgel, Unterrichtslehre (Klavier), Unterrichts-Üb. (Klavier), Dirigieren	Höpner, Krantz, Kretschmer	1891 ¹⁷ –1894	Ab 1898 Lehrer für Klavier- Methodik am Dresdner Konservatorium
Pauli, Alwine	Dresden	Klavier		1872*–?	Musiklehrerin in Dresden
Pauli, Elise	Dresden	Violine		1873*–?	Musiklehrerin in Dresden
Pauli, Flora	Dresden	Klavier		1865*–?	
Paulini, Magda	Friedrichshof (Preußen)	Gesang, Unterrichtslehre (Klavier)	Söhle-Berge, Auer- Herbeck, Krantz	1897/98–1900	
Payer, Ernst	Teplitz	Gesang		1866*–?	

¹⁷ Jahresbericht 1892, S. 15.

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Peabody, Annie	Boston (USA)	Klavier	Krause, Urbach	1900/01– 1901/02	
Peck, Maud	Lyons (Irland)	Klavier, Seminar	Buchmayer, Roth, Krantz	1886/87– 1888/89	
Pelz, Eduard	Guben	Gesang		1874*–vor 1877	
Penny, Ethel	Saugor (Indien)	Violine	Elsmann, Rappoldi	1891–1895	
Penzig, Wilhelm	Meerane (Sachsen)	Orgel, Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Janssen, Krantz, Döring	1894/95–1898	
Perl, Margarethe	Marienberg (Sachsen)	Klavier	Krantz, Nicodé, Höpner	1880–1883	
Perzoff, Peter von	Petersburg	Klavier		1860*–?	
Peschek, Franz	Annaberg (Sachsen)	Flöte	Fürstenau, Albin Bauer	1886–1890	
Peschkau, Richard	Petersburg	Klavier, Seminar	Nicodé, Krantz	1883–1887	
Pescht, Arno	Dresden	Klarinette	Gabler	1900/01	
Pescht, Richard	Dresden	Horn	Beyer	1893– 1897 zuvor Einzelfach- Schüler	
Pessnegger, Emil von	Hamburg	Gesang		1859*–?	Musiklehrer in Hamburg
Peters, Bertha	Rostock	Klavier		1866*–?	Lehrerin in Rostock
Peterson, Constanze	Crouch End (England)	Klavier	Schmole	1890/91	
Petrenz, Felix	Dresden	Oboe, Klavier, Formenlehre, Dirigieren, Kontrapunkt	Biehring, Sherwood, Draeseke, von Schreiner, Fuchs	1893–1897 zuvor Einzelfach- Schüler 1898–1900/01	
Petzold, Albert	Dresden	Violine	Coith	1892–1896	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
				zuvor Einzelfach- Schüler	
Petzold, Auguste	Dresden	Klavier		1858*–?	
Petzoldt, Julius	Dresden	Klavier		1870*–?	
Pezenburg, Lydia	Königsberg	Gesang	Mann	1894/95	
Pfefferkorn, Franz/Louis	Kohren (Sachsen)	Klavier	Krantz	1877–1882	Lehrer am Konservatorium Dresden (III. Abt.)
Pfennigsdorf, Gottlieb		Klarinette		1857*–?	Mitglied der Kapelle des Neustädter Hoftheaters in Dresden
Pfennigwerth, Anna	Radeberg	Gesang		1867*–?	
Pfennigwerth, Jenny	Bautzen	Gesang, Partienstudium	Eugen Hildach, Krantz	1881–1884	
Pfister, Anna	Wangen (Schweiz)	Gesang		1865*–?	
Pfützner, Ida	Dresden	Klavier		1871*–?	
Pfuhl, Clementine	Dresden	Klavier, Seminar	Höpner, Krantz	1885/86–1888	
Philipp, Anna	Dresden / Manchester	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Bachmann, Rappoldi-Kahrer, Paul	1900/01– 1904/05	
Philipp, Clara	Dresden	Klavier	Krantz	1875*–1882	Lehrerin am Konservatorium in Dresden
Philipp, Flora	Tarnopol (Galizien)	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1900–1901/02 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Philipp, Marie	Dresden	Gesang, Seminar	Falkenberg	1889/90–1891	
Philipp, Martin	Dresden	Orgel	Heil	1899/1900	
Philipson, Nikolaus	Tiflis	Klavier		1873*–?	
Phillips, Agnes	Lichfield (England)	Klavier	Vetter	1896–1898	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Pienkowska, Natalie	Kalisch (Russisch-Polen)	Violoncello	Grützmaker	1893/94	
Pietsch, Louis	Gostritz bei Dresden	Orgel, Unterrichtslehre (Klavier), Unterrichts-Üb. (Klavier)	Höpner, Krantz	1895/96–1897	
Pietzker, Robert	Berlin	Klavier, Violoncello		1867*–?	Fürstl. Kammermusikus in Bückerburg
Pietzsch, Arthur/Georg	Dresden	Oboe	Hiebendahl	1878*–1884	
Pietzsch, Wilhelm	Dresden	Gesang		1859*–1863	Gesangslehrer in Dresden
Pietzschmann/ Pietzschmann, Paul	Wachwitz bei Dresden	Posaune	Meisel	1894/95–1898	
Pilz, Rosa	Würschnitz (Sachsen)	Klavier	Schmole	1876*–1879	
Pilz, Therese	Warnsdorf i. Böhmen	Klavier, Seminar	Höpner, Nicodé, Roth, Krantz	1883/84–1886	
Pinkert, Heinrich	Niederrödern (Elsass)	Klavier		1858*–1861**	Musiklehrer in Philadelphia
Pithie, Evelyn	Ceres-Cupar-Hife [Fife?] (Schottland)	Klavier, Unterrichtslehre	Krantz, Vetter, Paul	1897/98–1899	
Pitsch, Elsa	Marienwerder (Westpreußen)	Gesang	Iffert	1900/01	
Pittar, Carl	Kalkutta (Indien)	Flöte	Paul Bauer	1896/97–1898	
Pittrich, Georg	Dresden	Klavier, Orgel, Komposition	Höpner, Roth, Draeseke	1884–1890	
Plagge, Arthur	Dresden	Gesang, Partienstudium	Eugen Hildach, Krantz	1883/84–1885	
Plattner, Curt	Grünthal bei Olbernhau (Sachsen)	Violoncello	Stenz	1898–1900/01 zuvor Einzelfach- Schüler	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Podobski, Julie	Grenzendorf (Österreich)	Klavier	Urbach	1899/1900	
Pöhler, Alfred	Zwickau	Kontrapunkt, Formenlehre, Komposition, Dirigieren	Rischbieter, Draeseke, von Schreiner	1895/96– 1897 zuvor Einzelfach- Schüler	
Pöhlmann, Friedrich	Borna (Sachsen)	Trompete, Klavier		1877*–?	identisch mit Hermann?
Pöhlmann, Friedrich	Borna (Sachsen)	Gesang, Seminar	Scharfe	1887–1889	Lehrer am Konservatorium Dresden (III. Abt.)
Poehlmann/Pöhlmann, Hermann	Borna (Sachsen)	Trompete, Kontrapunkt, Klavier, Komposition	Queisser, Kössler, Rischbieter, Nicodé, Wüllner	1877–1883	identisch mit Friedrich (Trp.)?
Pönick, Ida	Leipzig	Klavier		1859*–?	
Poepel, Katharine	Reichstein (Sachsen)	Gesang, Klavier Unterrichtslehre (Klavier) Unterrichts-Üb. (Klavier)	Gasteyer, Vetter, Paul	1898/99– 1902/03	
Pöschel, Hedwig	Dresden	Klavier		1864*–?	
Pötzschke, Otto	Meißen Zweite Einschreibung: Naunhof (Sachsen)	Trompete	Queisser	1878–1879 1880/81–1884	
Pohl, Arno	Naußlitz bei Dresden	Kontrabass	Hugo Keyl	1900–1901/02 zuvor Einzelfach- Schüler	
Pohl, Bruno	Freiberg	Violine		1857*–?	Musiklehrer in Dresden

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Pohl, Frank	Chicago	Violine	Rappoldi	1897–1900/01	
Pohl, Toni (Frl.)	Lölken (Ostpreußen)	Gesang	Scharfe	1876*–1877	
Pohland, Max	Dresden	Horn	Ehrlich, Mai	1890/91–1892	
Pohle, Helene	Dresden	Klavier	Richter	1874*–1877	
Pohle, Max	Dresden	Violine		1866*–?	
Pohrt, Betty	Gotthardsberg (Russland)	Gesang, Opernrollen- Einübung	von Kotzebue, Bercht	1899/1900– 1900/01	
Pokorny, Ladislaus	Ratschitz (Böhmen)	Violine	Coith, Rappoldi	1889–1892	
Polenz, Richard	Dresden	Orgel, Klavier	Merkel, Höpner, Blassmann	1883/84–1886	
Politz, Elsa	Wien	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz	1891/92–1894	
Pollack, Etelka	Minsk (Russland)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz	1893–1896 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Pollack, Marie	Teplitz (Böhmen)	Gesang, Opernrollen- Einübung	von Kotzebue, von Schreiner	1893/94–1896	
Pollack, Richard	Dresden	Klarinette		1867*–?	
Polwart, Jeanie	Dirleton (Schottland)	Klavier	Schmole	1884/85–1885	
Pommer, Alwin	Gera	Violine	Blumer	1895/96–1897	
Popert, Marie	Hamburg	Klavier	Schmole	1890/91–1893	
Popp, Camilla	München	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz	1895–1897 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Poppe, August	Dresden	Fagott		1876*–?	identisch mit Friedrich?

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Poppe, Friedrich	Dresden	Fagott	Stein	1876/77–1879	identisch mit August?
Poppitz, Willi	Dresden	Oboe	Biering	1900–1900/01 zuvor Einzelfach- Schüler	
Porth, Alwine	Stettin	Gesang		1871*–?	
Portier, Helene	Elubonne /Elnbonne (Schweiz)	Klavier, Unterrichtslehre	Döring, Paul	1898/99– 1900	
Poruck, Johann	Riga	Harmonielehre	Rischbieter	1893/94	
Porzig, Moritz	Dresden	Violine		1862*–?	Kgl. Kammermusikus in Dresden
Posselt, Richard	Dresden	Orgel	Janssen	1895/96	
Postell, Agnes	Washington (USA)	Gesang, Unterrichts-Üb.	Orgeni	1890/91–1893	
Power, Cathlen	London	Klavier	Höpner	1876*–1878	
Prager, Carl	Roßwein (Sachsen)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Mann, von Schreiner	1892/93–1894	
Prasser, Otto	Oberposta bei Pirna	Trompete		1871*–?	
Prentis, Minni	St. Johns	Klavier	Schmole	1884/85–1887	
Pressler, Guido	Solsdorf (Schwarzburg- Rudolstadt)	Flöte	Fürstenau	1884/85–1887	
Pretzsch, Carl	Lugau (Sachsen)	Klavier, Orgel	Roth, Sherwood, Höpner	1887/88–1891	
Priebe, Mathilde	Greiz (Reuß älterer Linie)	Gesang, Unterrichts-Üb.	Von Kotzebue	1896/97–1899	
Prior, Annette	Londonderry (Irland)	Klavier	Sherwood	1897/98	
Procop, Martin	Kotzenau (Preußen)	Orgel	Fährmann, Höpner	1899/1900 zuvor	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
				Einzelfach- Schüler	
Prox, Robert	Stuttgart	Violine	Elsmann	1886/87– 1887/88	
Pudor, Heinrich	Dresden	Violoncello, Klavier	Grützmaker, Höpner	1885–1886	
Purschiau, Otto	Dresden	Oboe		1872*–?	
Pusch, Alina	Berlin	Violine		1872*–?	
Pusch, Lucian	Niederschönfeld bei Bunzlau	Violine		1872*–?	
Pusik, Alexandra/ Alexander	Dorpat (Russland)	Klavier	Rappoldi-Kahrer, Reuss	1899–1900/01 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Putnam, Ruth	Ypsilanti (USA)	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1891–1893	
Quaas, Alma	Bautzen	Klavier, Seminar	Döring, Krantz	1885/86–1888	
Quaas, Kurt	Brösen (Sachsen)	Klavier	Peschkau	1900/01	
Quade, Elenita	Buenos Aires	Klavier	Roth	1889–1891	
Queisser, Richard	Dresden	Trompete		1859*–1863**	Kapellmitglied in Berlin, Mitglied der Kurkapelle Baden-Baden
Quirbach, Rudolf	Dresden	Violine	Rappoldi	1888/89–1891	
Rabe, Hjalmar	Bergen (Norwegen)	Fagott	Stein	1890/91–1892	
Rabenau, Irma von	Copitz bei Pirna (Sachsen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Döring, Krantz	1891/92–1894	
Rabofsky/Rabosky, Alfred	Dresden	Orgel, Unterrichtslehre (Klavier),	Heil, Höpner, Paul	1897–1900/01	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
		Unterrichts-Üb. (Klavier)			
Räde, Oskar	Göda bei Bautzen	Violine		1876*–?	
Ramoth, Felix	Dresden	Flöte	Fürstenau	1885/86–1890	
Randby, Susie	Hammerfest (Norwegen)	Gesang	Orgeni	1900/01– 1903/04	
Ranft, Anna	Leipzig	Gesang	Mann	1900/01– 1901/02	
Rappe, Änne	Dortmund	Klavier, Unterrichtslehre	Vetter, Paul	1900/01	
Rappoldi, Adrian	Berlin	Violine	Rappoldi	1891/92–1893	
Rappoldi, Corinna	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Rappoldi-Kahrer, Krantz, Paul	1895–1899	
Rappoldi, Guido	Dresden	Violoncello, Flöte	Stenz, Paul Bauer	1897/98– 1900/01	
Rappoldi, Laura	Berlin	Gesang	Orgeni, Iffert	1896–1899 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Rasch, Helene	Leipzig	Gesang	Ronneburger	1892/93	
Raschig, Martin	Mittweida (Sachsen)	Violine	Kayser	1899/1900	
Rathenau, Auguste	Berlin	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz	1893–1895 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Rauner, Walter	Falkenstein im Vogtland (Sachsen)	Gesang	Mann	1891/92–1893	
Rausch, Martha/Magda	Brieg (Schlesien)	Klavier	Döring	1874/1875– 1877	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Rauscher, Franziska	Plattel (Böhmen)	Gesang		1859*–?	
Rauscher, Lucie	Pressnitz (Böhmen)	Violine	Elsmann	1891/92	
Real, Bertha	St. Gallen (Schweiz)	Klavier, Seminar	Döring, Krantz	1890/91	
Reh, Hermann	Niederboyritz [Niederpoyritz bei Dresden?]	Oboe		1862*–?	Musiklehrer in Dresden
Rehfeld, Albert	Kohren bei Altenburg (Sachsen)	Klavier	Janssen	1879–1880	
Reichard, Elsa	Döhlen bei Dresden	Klavier, Unterrichtslehre	Tyson-Wolff, Krantz	1891/92–1893	
Reichardt, Karl/Carl	Dresden	Violine	Bähr	1883/84–1886	
Reichel, Agnes	Waldheim (Sachsen)	Klavier, Seminar	Krantz	1885/86– 1888/89	
Reichel, Margarethe	Blasewitz bei Dresden	Klavier, Seminar	Krantz	1887–1892	
Reichel, Max	Dresden	Violine	Rappoldi	1882/83–1883	
Reichelt, Johannes	Herrnhut (Sachsen)	Violine	Elsmann	1891/92–1893	
Reichelt, Otto	Groitsch [Groitzsch, Sachsen?]	Violine		1858*–?	
Reichert, Arno	Dresden	Klavier, Komposition	Höpner, Draeseke	1883/84–1887	
Reichert, Johannes	Dresden	Klavier	Tyson-Wolff	1893/94	
Reichmann, Frau Sophie	Charleston (USA)	Klavier	Wüllner	1877–1878	
Reinboth, Sophie	Petersburg	Klavier	Höpner	1876*–1878	
Reinert, Bertha	Almena (Lippe)	Klavier		1869*–?	
Reinert, Carl	Dresden	Klarinette	Demnitz, Gabler	1886/87–1891	
Reinert, Margarete	London	Klavier, Unterrichtslehre	Tyson-Wolff, Paul	1900/01– 1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Reinhard, Friedrich	München	Klarinette		1863*–?	Musiklehrer in Dresden
Reinhardt, Marie	Frauenstein (Sachsen)	Klavier	Höpner	ca. 1877–1880	
Reinhardt, Valerie	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Tyson-Wolff, Rappoldi-Kahrer, Krantz	1893–1896 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Reisse, Emma	Langensalza (Preußen)	Gesang	Auer-Herbeck, Iffert	1898/99– 1903/04	
Reissiger, Wilhelmine	Gröditz (Sachsen)	Gesang, Seminar	Orgeni	1886/87–1889	
Reiter, Elisabeth	Luxemburg/ Luxemburg	Klavier, Seminar	Höpner, Krantz	1882/83–1884	
Remmertz, Louis	Düsseldorf	Gesang	Iffert	1896/97–1898	
Renger, Robert	Dresden	Flöte	Fürstenau	1882/83–1886	
Renner, Max	Dresden	Musiktheorie, Kontrapunkt, Komposition	Kössler, Wüllner	1879–1882	
Rentsch, Ernst	Dresden	Violine		1858*–?	Konzertmeister in Basel
Renz, Johanne/ Johanna	Dresden	Gesang	von Kotzebue	1894/95–1896	
Rességuier, Adrian, Graf von	Schebetau (Österreich)	Harmonielehre, Kontrapunkt	Rischbieter	1894/95–1896	
Rettberg, Lilly	Glauchau (Sachsen)	Klavier, Seminar	Döring, Krantz	1888–1889	
Retzlaff, Gertrud	Dresden	Klavier	Bachmann	1900/01– 1901/02	
Reunert, Julie	Hamburg	Gesang	Eugen Hildach	1885/86–1886	
Reuschel, Karl/T.??	Johanngeorgenstadt (Sachsen)	Kontrabass		1861*–1864**	Fürstl. Kammermusikus in Löwenberg, Königl. Kammermusikus in Dresden
Reuter, Emilie	Freiberg (Sachsen)	Gesang	von Meichsner	1877– 1880/81	
Reuther, Luise	Minden (Hannover)	Gesang		1871*–?	Hofopernsängerin in Dresden

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Reye, Elsa	Cuxhaven	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz	1896/97–1898	
Reyl, Emil	Kingersheim (Elsaß)	Gesang, Partienstudium	Kolle, von Schreiner	1888–1889	
Reymann, Alfred	Niederfrohna (Sachsen)	Klavier, Orgel, Seminar (Klavier)	Blassmann, Merkel, Krantz	1882/83–1886	
Rhode, Emmy	Manderscheid (Rheinland)	Klavier	Vetter	1900/01– 1901/02	
Richmond, Rosetta	Liverpool (England)	Klavier	Sherwood	1897–1900/01 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Richter, Agnes	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Margarethe Altröck, Krantz	1893/94–1897	
Richter, Auguste	Dresden	Gesang		1856*–1859**	Lehrerin in Dresden
Richter, Ernst	Ringenheim bei Bautzen	Orgel	Janssen	1884/85–1886	
Richter, Georg	Dresden	Klavier, Seminar, Orgel, Dirigieren	Döring, Krantz, Höpner, Rappoldi	1888–1894	
Richter, Gustav	Zittau	Violine		1857*–?	
Richter, Gustav	Dresden	Flöte	Fritsche, Albin Bauer	1891/92–1896	
Richter, Hermann	Dresden	Flöte	Fürstenau	1877–1879	
Richter, Johanna	Greifswald	Klavier	Nicodé	1879–1880	
Richter, Louis	Strahwalde (Sachsen)	Horn	Ehrlich	1886–1890	
Richter, Moritz	Loschwitz bei Dresden	Trompete		1862*–?	
Richter, Oskar	Berlin	Gesang	Mann	1900/01– 1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Richter, Oswald	Seifersdorf	Violine	Rappoldi	1881/82–1882	
Richter, Otto	Ebersbach	Trompete	Queisser	1880–1883	
Richter, Paul	Hertigswalde (Sachsen)	Horn	Ehrlich	1886/87– 1887/88	
Richter, Paul	Dresden	Horn	Beyer	1895/96	
Rider, Anny/Amy	Providence (USA)	Klavier	Buchmayer	1888–1891	
Ridky, Peter	Lantschin (Böhmen)	Violoncello	Grützmaker	1897/98	
Riechers, Juliane	Scharmbeck (Preußen)	Gesang	Fuchs	1898/99–1900	
Riedel, Lilly	San Francisco (USA)	Klavier, Seminar	Blassmann, Krantz	1885/86–1889	
Riese, Louis	Burkhardsdorf (Sachsen)	Horn	Lorenz	1874*–1878	
Riese, Oscar	Burkhardsdorf (Sachsen)	Waldhorn, Gesang		1874*–?	identisch mit Louis oder mit Paul?
Riese, Paul	Burkhardsdorf (Sachsen)	Gesang	Bruchmann	1874*–1879	
Rietz, Paul	Düsseldorf	Gesang		1861*–1863**	Hofopernsänger in Karlsruhe, Schauspieler und Regisseur in Krefeld
Rigby, Blanche	London	Gesang		1870*–?	
Rigby, Robert	London	Violoncello		1870*–?	
Rimann, Annemarie	Breslau	Klavier, Unterrichtslehre	Sherwood, Krantz, Paul	1898/99	
Rimann, Elfriede	Breslau	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schmole, Sherwood, Vetter, Krantz, Paul	1897/98– 1900/01	
Ringhut, Hugo	Karlsbad (Böhmen)	Violine	Rappoldi	1893/94	
Ringier, Marie	Aarau (Schweiz)	Gesang	Orgeni	1894–1899	
Ritter, Agnes	Dresden	Gesang	Orgeni	1899–1901/02 zuvor	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
				Einzelfach- Schülerin	
Ritter, Frida/Frieda	Zürich	Gesang	Gasteyer	1897/98–1899	
Ritter, Georg	Verden (Hannover)	Violine	Elsmann	1900/01– 1901/02	
Rittinghausen, Elisabeth	Grünberg	Gesang	Scharfe	1876*–?, 1879/80–1880	
Ritzke, Arthur	Dresden	Klarinette	Demnitz, Gabler	1888–1891	
Robbi, Johanna	Chemnitz	Gesang	von Meichsner	1879–1880	
Roch, Camilla	Dresden	Klavier		1876*–?	
Roch, Laura	Dresden	Klavier		1876*–?	
Rocke, John	London	Klavier		1876*–?	
Rockoff, Martin	Elbersdorf [Helbersdorf?] bei Chemnitz	Violoncello	Lorenz	1884/85–1886	
Rocksch, Olga	Dresden	Klavier	Schmole	1878–1882	
Rockstroh, Hedwig	Zethau (Sachsen)	Gesang, Partienstudium	Eugen Hildach, Krantz	1882–1885	
Röbbelen, John	Hamburg	Gesang		1873*–?	
Röber, Elsa	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz, Paul	1897/98–1899	
Röder, Katharina/ Katharine	Dresden	Gesang, Unterrichts-Üb., Opernrollen- Einübung	von Kotzebue, Kutzschbauch	1892/93–1897	
Röder, Marie	Düsseldorf	Gesang, Klavier	Höpner	1879*–1880	
Röder, Sidi von	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre	Bachmann, Paul	1900/01	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Rögner, Adolf	Reichenbrand bei Chemnitz	Horn		1861*–?	
Röhr, Hugo	Dresden	Violine, Klavier, Kontrapunkt	Wolfemann, Blassmann, Rischbieter	1882–1886	
Röhringer, Anna	Griebstein[Kriebstein] (Sachsen)	Klavier	Franck	ca. 1877–1878	
Rössler, Jenny	Mylau im Vogtland (Sachsen)	Klavier, Seminar, Gesang, Seminar	Schmole, Bruchmann, Scharfe	1879*–1884	
Roever, Elsa/Else	Döhlen oder Neiße (untersch. Einträge)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz	1892–1895 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Roever, Wilhelmine	Berlin	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Vetter, Krantz, Paul	1898– 1900 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Rogers, Frank	Albany (USA)	Klavier, Orgel	Krantz, Janssen	1888/89	
Roggenkämper, Emil	Stockum (Preußen)	Orgel	Janssen	1894/95	
Roitzsch, Karl	Krumhermersdorf (Sachsen)	Fagott	Stein	1890/91–1893	
Roitzsch, Paul	Dresden	Oboe	Hiebendahl	1876*–1879	
Ronthaler, Helene	Dresden	Klavier		1857*–?	
Roscher, Hermann	Callenberg (Sachsen)	Kontrapunkt, Komposition	Rischbieter, Draeseke	1888/89–1891	
Rose, Bertha	London	Gesang, Unterrichts-Üb., Opernrollen- Einübung	Sievert, Scharfe, Orgeni	1890/91–1896	
Rose, Eva	Dresden	Klavier	Krantz	1889/90	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Rosenbaum, Martha	Striesen bei Dresden	Klavier, Seminar	Buchmayer, Krantz	1886–1890	
Rosenberger, Caroline / Karoline	Rammental/Bammenthal (Baden)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Söhle-Berge, Orgeni, Bercht	1900–1903/04 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Rosenhain, Elise	Breslau	Klavier	Blumner	1877*–?	
Rosenkranz, Antonie	Dresden	Gesang	Söhle-Berge	1898/99	
Rosenlöcher, Gertrud	Dresden	Klavier, Seminar	Schmole, Krantz	1888–1890	
Rosenthal, Hermann	Ortrand (Sachsen)	Violine	Coith	1894/95–1900	
Ross, Erich	Dresden	Violine	Elsmann, Rappoldi	1896/97– 1900/01	
Rossberg, Oswald	Naußlitz bei Dresden	Oboe	Biering	1899/1900	
Rost, Josephine	Ilmenau	Gesang	Scharfe, Bruchmann	1879–1881	
Roth, Aina	Borgå (Finnland)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schmole, Krantz	1891/92–1894	
Roth, Mary	Frankfurt a. M.	Gesang	Fuchs, von Kotzebue, Söhle- Berge	1898/99– 1900/01	
Rothmann, Anna	Dresden	Klavier		1856*–?	
Rothpletz, Adeline	Venedig	Klavier	Blassmann	1882/83	
Rothstein, Salomé	Lowiez (Russland)	Klavier	Roth, Rappoldi- Kahrer	1889/90–1891	
Roux, Lydie	Montbéliard (Frankreich)	Klavier	Roth	1888/89– 1889/90	
Rowley, Daisy	Birmingham (USA)	Klavier, Unterrichtslehre	Schmole, Krantz	1892/93–1895	
Rowley, Frederica	Brighton (England)	Kontrapunkt	Rischbieter	1889/90–1891	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Roy, Martha	Berlin	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schmole, Krantz	1893/94–1895	
Roy, Robert	Lantschin (Böhmen)/ Fürstenwalde (Preußen) (versch. Einträge)	Violine	Rappoldi	1897– 1900 zuvor Einzelfach- Schüler	
Rudel, Bertha	Bernstadt (Schlesien)	Gesang	Hungar	1879–1880	
Rudolf, Victor	Louisville (USA)	Violine	Coith, Rappoldi	1890/91–1895	
Rudolph, Alice	Dresden	Klavier, Seminar	Krantz	1888/89–1890	
Rudolph, Clara	Freiberg	Gesang		1870*–?	Gesangslehrerin in Dresden
Rudolph, Karl	Dresden	Trompete	Queisser	1883/84–1888	
Rudolph, Max	Dresen	Horn		1875*–vor 1878	
Rüdiger, Benjamin	Schönbach	Trompete		1871*–?	
Rüdiger, Edmund	Ottersdorf (Reuss, Vogtland)	Kontrabass		1860*–1861**	Königl. Kammermusikus in Dresden
Rüdiger, Hermann	Cosmannsdorf oder Deuben (Sachsen)	Klarinette	Demnitz	1877–1881	
Rüdiger, Margarethe	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre	Sherwood, Krantz	1895/96–1897	
Rumpelt, Alfred	Dresden	Klarinette	Demnitz	1881/82–1886	
Rumpelt, Johanna/Johanne	St. Egidien (Sachsen)	Gesang, Partienstudium	Thiele, Krantz	1882/83–1885	
Ruppel, Ottilie	Hamburg	Klavier	Schmole	1871*–1878	Klavierlehrerin in Dresden
Russel, Mary	Carlston (England)	Gesang	Braunroth	1899/1900– 1901/02	
Russel, Maud	Murut (Indien)	Klavier	Krantz	1890/91	
Russig, Elsbeth	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre,	Vetter, Paul, Kluge	1899–1902/03 zuvor	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
		Unterrichts-Üb., Chorgesang [sic]		Einzelfach- Schülerin	
Rutzen, Sophie von	Petersburg	Gesang		1859*–?	
Saal, Wilhelm	Cleveland (USA)	Gesang	Iffert	1899/1900– 1900/01	
Saarilahti, Kaarle	Ruovesi (Finnland)	Orgel	Fährmann	1896–1898	
Sachs, Eduard	Berlin	Klavier, Kontrapunkt, Formenlehre, Dirigieren, Violine	Schultz-Beuthen, Rischbieter, Draeseke, von Schreiner, Elsmann	1895/96–1898	
Sachs, Elisabeth	Arnsberg (Preußen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Döring, Krantz, Paul	1897/98– 1900/01	
Sachse, Franz	Marienberg (Sachsen)	Violine 1878: Hospitant	Rappoldi	1874*–1880	Kgl. Kammermusikus in Dresden
Sachse, Hermann	Dresden	Violine	Bähr, Rappoldi	1881/82–1888	
Sachse, Paul	Dresden	Oboe	Hiebendahl	1880–1885	
Sachse, Richard	Dresden	Violoncello	Schirmer	1897–1900 zuvor Einzelfach- Schüler	
Sacks, Woldemar	Riga	Klavier	Buchmayer	1887–1888/89	
Särchinger, Marie	Großenhain (Sachsen)	Klavier		1876*–?	
Sagebiel, Franz	Otterndorf (Hannover)	Violine	Elsmann, Rappoldi	1889–1892	
Saint-George, Henry	London	Violine	Rappoldi	1881/82–1883	
St. John, Frau Josephine	Michigan (USA)	Gesang, Unterrichts-Üb.	Sievert	1897/98–1899	
Samoiloff, Constantin	Petersburg	Klavier		1861*–?	
Samson, Levy	Kopenhagen	Klavier		1858*–?	Musiklehrer in London

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Samuelson, Lucy	Hamburg	Gesang, Unterrichts-Üb.	von Kotzebue	1895–1899	
Samulon, Rosa	Osterode am Harz	Klavier	Höpner	1878*–?	
Sannow, Elisabeth	Stettin	Klavier	Schmole	1881/82–1883	
Saring, Paul	Dresden	Flöte	Albin Bauer	1891/92–1893	
Sauer, Alwin	Dresden	Horn		1876*–?	
Sauer, Friedrich	Dresden	Horn	Lorenz	1876–1879	identisch mit Alwin oder Hermann?
Sauer, Hermann	Dresden	Horn		1876*–?	
Sauer, Theodore (Frl.)	Prag	Gesang, Partienstudium	Bruchmann, Scharfe, von Schreiner	1885–1887	
Sauermann, Johanna	Rumburg (Böhmen)	Klavier, Unterrichtslehre	Schulz-Beuthen, Paul	1898/99–1900	
Saubier, Carl	Ebeleben (Schwarzburg- Sondershausen)	Gesang	Eugen Hildach	1885/86–1886	
Scaglia, Carl	Mede (Italien)	Kontrapunkt, Formenlehre	Braunroth, Draeseke	1889–1891	
Schaal, Bernhard	Colditz (Sachsen)	Klarinette	Demnitz	1881/82–1887	
Schacko, Hedwig	Dresden	Gesang, Partienstudium	Eugen Hildach, Krantz	1884–1886	
Schacko, Richard	Niederfaulbrück (Schlesien)	Violine	Rappoldi	1880*–1883	
Schadewitz, Gustav	Dresden	Flöte		1871*–?	
Schaede, Alexis	Züllichau (Preußen)	Klavier, Kontrapunkt, Dirigierübungen	Mehner, Wagner, Therese Bauer, Corinna Rappoldi, Rappoldi-Kahrer,	1900–1904/05 zuvor Einzelfach- Schüler	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
			Kluge, Kutzschbach		
Schädel, Paul	Königsbrück (Sachsen)	Violine		1866*–?	
Schäfer, Bernhard	Dresden	Trompete		1872*–?	
Schäfer, Hermann	Dresden	Oboe	Hiebendahl	1878*–1882	
Schäfer, Hugo	Dresden	Oboe		1866*–?	Kapellmitglied in Danzig, Mitglied der Stadttheater- Kapelle in Frankfurt a. M.
Schäfer, Oskar	Kleinölsa (Sachsen)	Klarinette	Gabler	1898–1900 zuvor Einzelfach- schüler	
Schaffnit, Georg	Hering bei Darmstadt	Gesang		1864*–?	Opernsänger in Görlitz, Schauspieler und Regisseur in Düsseldorf
Schaller, Max	Zwickau	Fagott	Stein	1886/87–1890	
Schamberg, Gustav	Jazice (Polen)	Gesang	Bruchmann	1887–1888	
Schanz, Julie	Plauen im Vogtland	Gesang		1872*–?	
Schaper, Wilhelmine	Osnabrück	Gesang, Unterricht-Üb.	Otto-Alvsleben	1891/92–1893	
Scharf, Elsbeth	Bernburg a. d.Saale	Violine	Coith	1898/99–1900	
Scharfe, Richard	Mügelin (Sachsen)	Violine, Oboe	Wolfermann, Hiebendahl	1878*–1879	
Schaub, Carl	Münster (Westfalen)	Klavier	Nicodé	1879*–1881	
Schaum, Ernst	Dresden	Orgel	Höpner	1900–1902/03 zuvor Einzelfach- Schüler	
Scheffler, Clara	Blankenburg im Harz	Gesang	Otto-Alvsleben	1891/92–1893	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Scheffler, Elsa	Dresden/Räcknitz bei Dresden	Violine	Elsmann	1897/98–1899	
Scheibe, Otto	Dresden	Violine		1868*–?	
Scheibel, Margarethe	Stettin	Gesang, Opernrollen- Einübung	von Kotzebue, Reuss	1897–1900	
Scheibner, Margarethe von	Annaberg (Sachsen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb., Gesang	Tyson-Wolff, Krantz, Söhle-Berge	1893/94–1898	
Scheinflug, Paul	Loschwitz bei Dresden	Violine	Coith, Rappoldi	1890–1894	
Schenck, Elliott	New York	Kontrapunkt, Formenlehre	Rischbieter, Draeseke	1889/90–1892	
Schenker, Alice	Dresden	Gesang	Orgeni	1899–1902/03	
Schepsky, Oskar	Neuenburg (Kurland)	Klavier	Blassmann	1880/81–1882	
Scherzer, Helene	Waizenrodau [Weizenrodau] (Schlesien)	Gesang		1873*–?	
Scheumann, Richard	Demitz bei Bischofswerda (Sachsen)	Orgel, Unterrichtslehre (Klavier), Unterrichts-Üb. (Klavier)	Janssen, Krantz	1895–1897 zuvor Einzelfach- Schüler	
Scheunig, Arno	Wilsdruff (Sachsen)	Trompete	Fricke	1892– 1894 zuvor Einzelfach- Schüler	
Schiebold, Carl	Dresden	Kontrabass	Hugo Keyl	1896/97 zuvor	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
				Einzelfach- Schüler	
Schiechel, Emma	Dresden	Gesang		1875*–vor 1878	
Schiedewitz, Ernst	Lasswitz	Violoncello	Grützmaker	1888/89	
Schiemann, Arthur	Dresden	Violine	Kayser, Wolfermann	1896–1900 zuvor Einzelfach- Schüler	
Schiffel, Emil	Dresden	Klavier		1874*–vor 1877	
Schiffner, Alfred	Dresden	Klavier	Reuss	1899/1900	
Schild, Gertrud	Stassfurt	Gesang		1875*–vor 1878	
Schildbach, Gerhardt/Gerhard	Schandau (Sachsen)	Violine	Elsmann, Rappoldi	1896/97– 1900/01	
Schildbach, Max	Schandau (Sachsen)	Violoncello	Stenz, Grützmaker	1896–1900	
Schildbach, Moritz	Altenberg	Violine		1863*–?	Musikdirektor in Waldenburg, Stadtmusikdirektor in Schandau
Schiller, Carl/Karl August	Niedergorbitz bei Dresden	Oboe	Hiebendahl	1880*–1885	
Schiller, Katharina	Dresden	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1899–1900/01 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Schiller, Max	Kantereck (Pommern)	Violine	Feigerl, Wolfermann, Rappoldi	1882/83–1889	
Schilling, Anton von	Tarnafka [Tarnawka]	Violine		1864*–?	
Schimpf, Gertrud	Glauchau (Sachsen)	Klavier	Schmole	1896/97	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Schindler, Albert	Bern	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz, Vetter, Paul	1896/97–1899	
Schindler, Anna	Dresden	Klavier	Schmole	1878*–1881	
Schindler, Fritz	Biel (Schweiz)	Flöte, Formenlehre, Dirigieren	Albin Bauer, Draeseke, Rappoldi	1891/92–1893	
Schindler, Lina	Dresden	Gesang	von Kotzebue	1899/1900– 1900/01	
Schirmer, Anna/Martha	Leisnig (Sachsen)	Gesang	Orgeni	1887–1889	
Schirmer, Arthur	Dresden	Violoncello	Hüllweck, Lorenz, Grützmaker	1881/82–1890	
Schirmer, Robert	Bromberg (Posen)	Klavier	Krantz	1878*–1884	
Schittelkop, Clemens	Meißen	Flöte		1863*–?	Kapellmitglied in Hamburg
Schläth, Antonie	Warin (Mecklenburg)	Klavier		1866*–?	
Schlegel, Elsa/Else	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Tyson-Wolff, Krantz	1894/95–1896	
Schlegel, Eugen	Dresden	Violine	Elsmann	1888/89	
Schlegel, Wilhelm	Dresden	Kontrabass	Bruno Keyl	1889–1891	
Schleifer, Frau Alexandrine von	Petersburg	Klavier		1864*–?	
Schleissing, Hans	Dresden	Trompete	Fricke	1890/91–1893 zuvor Hospitant	
Schleissing, Max	Dresden	Trompete	Queisser	1880*–1883	
Schleissing, Paul	Dresden	Gesang	Bruchmann, Scharfe	1889–1891	
Schlenzig, Edwin	Sabissa bei Zeitz (Sachsen)	Violoncello	Lorenz	1885/86–1887	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Schlesier, Anna	Cölln bei Meißen (Sachsen)	Gesang	Iffert, Söhle-Berge	1899–1901/02 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Schletterer, Anna	Heidelberg	Gesang	Brömme	1877*–?	Opernsängerin am Stadttheater in Köln
Schlick, Fanny	Leipzig	Klavier		1861*–?	
Schlick, Hans	Dresden	Violoncello	Grützmaker, Stenz	1887–1888	
Schlicke, Walter	Pirna (Sachsen)	Orgel	Höpner	1898/99 zuvor Einzelfach- Schüler	
Schlobach, Martha	Pirna (Sachsen)	Klavier	Janssen	1876*–1880	
Schlömann, Eduard	Bremen	Violine, Gesang	Wolfermann, Schöpffer, Scharfe, Bruchmann	1876*–1881	Hoftheater Dresden
Schlüter, Eduard	Kleinottsee bei Kiel	Klavier		1864*–?	
Schmideck/Schmidek, Marie	Bautzen	Gesang	Scharfe	1872*–1877	
Schmidt, Alwin	Dresden	Klarinette	Demnitz	1873* oder 1874–1877	
Schmidt, Anna	Dresden	Gesang		1870*–?	
Schmidt, Anna	Schneeberg (Sachsen)	Gesang	von Meichsner	1876*–1877	
Schmidt, August	Treuen (Sachsen)	Violine		1863*–?	
Schmidt, Bernhard	Dresden	Fagott		1869*–?	Kapellmitglied am Neustädter Hoftheater in Dresden
Schmidt, Emil	Reichenberg (Böhmen)	Orgel	Janssen	1897–1900	
Schmidt, Eugen	Mittweida	Gesang		1869*–?	
Schmidt, Hedwig	Posen	Klavier	Schmole	1893/94–1895	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Schmidt, Karl	Nichtewitz (Preußen)	Violoncello	Schirmer	1900/01– 1901/02	
Schmidt, Richard	Dresden	Klavier, Violine, Komposition		1866*–?	Lehrer am Konservatorium in Dresden
Schmidt, Richard	Oberoderwitz (Sachsen)	Orgel, Klavier, Unterrichtslehre (Klavier)	Höpner, Vetter, Paul	1896–1900/01	
Schmidt, Rudolf	Dresden	Kontrapunkt	Rischbieter	1890/91	
Schmidt, Thea	Schwerin	Gesang	von Kotzebue	1895–1899	
Schmidtborn, Lydia	Baden/Karlsruhe (Baden) (versch. Einträge)	Gesang, Unterrichts-Üb.	Auer-Herbeck	1897/98–1899	
Schmieder, Paul	Dresden	Flöte	Fürstenu	1881–1886	
Schmiel, Louise von	Zürich	Gesang, Seminar	Orgeni	1886/87– 1887/88	
Schmole, Georg	Klix	Klavier		1858*–1863**	Komponist, Lehrer am Konservatorium in Dresden
Schmoock/Schmook, Martha	Breslau	Klavier, Gesang	Nicodé, von Meichsner	1879*–1881	
Schmuck, Elisabeth	Dresden	Gesang	Eugen Hildach, Thiele	1881/82–1883	
Schnabel, Julius	Ellbogen [Elbogen/Böhmen?]	Flöte		1866*–?	Militärkapellmeister in Österreich
Schnabel, Martha	Zittau (Sachsen)	Klavier	Schmole	1871*–1878	Lehrerin am Konservatorium in Dresden
Schnädelbach/ Schnedelbach, Selma	Dresden	Klavier	Nicodé	1878*–1880	
Schneider, Bernhard	Milstrich bei Kamenz (Sachsen)	Kontrapunkt, Klavier,	Rischbieter, Buchmayer, Draeseke, Rappoldi	1887–1888	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
		Komposition, Dirigieren			
Schneider, Gustav	Bodenrode (Thüringen)	Klarinette	Demnitz	1885–1886	
Schneider, Hermann	Eibau (Sachsen)	Orgel	Merkel	1880–1881	
Schneider, Johanna	Leipzig	Gesang	Spliet	1899/1900– 1902/03	
Schneider, Marie	Arweiler	Klavier, Seminar	Schmole, Krantz	1884/85– 1887/88	
Schneider, Moritz	Löbau (Sachsen)	Trompete		1856*–?	
Schneider, Richard	Dresden	Klavier, Kontrapunkt, Komposition	Dittrich, Blassmann, Rischbieter, Wüllner	1877*–1881	Lehrer am Konservatorium in Dresden
Schober, Georg	Stettin	Gesang	Iffert	1899/1900– 1900/01	
Schöbel, Paul	Bannewitz bei Dresden	Klarinette	Gabler	1897–1901/02 zuvor Einzelfach- Schüler	
Schönberg, Georg	Dresden	Violine	Elsmann	1893/94	
Schöne, Heinrich	Thum (Sachsen)	Orgel	Janssen	1894–1896	
Schöne, Johanna	Annaberg (Sachsen)	Klavier, Seminar	Krantz	1888–1892	
Schöne, Paul	Wehrsdorf (Sachsen)	Orgel	Höpner	1891/92–1893	
Schönfeld, Frida/ Frieda	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Döring, Krantz, Paul	1894–1900/01	
Schönfeld, Georg	Breslau	Klavier, Theorie	Schmole	1877–1878	
Schönherr, Johanna	Chemnitz	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1894/95–1897	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Schöningh, Anna	Norden (Ostfriesland)	Gesang, Unterrichtslehre (Klavier), Unterrichts-Üb. (Gesang)	Söhle-Berge, Iffert, Paul	1898–1903/04 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Schöpfer/Schöpffer, Richard	Freienwalde	Gesang		1868*–?	Opernsänger in Breslau, Gesangslehrer in Dresden
Schöps, Lucia	Berlin	Gesang	Mann	1900/01– 1902/03	
Scholz, Clara	Grottkau (Schlesien)	Gesang	Eugen Hildach	1880–1883	
Scholze, Ernst, siehe Schulze, Ernst					
Scholze, Paul	Freiberg (Sachsen)	Violine 1878 Hospitant 1879 Hospitant	Bähr, Rappoldi	1872*– 1880	
Schomburg, Dora	Brüssel	Klavier	Schmole	1882/83–1886	
Schomburg, Elise	Brüssel	Klavier	Schmole	1882/83–1886	
Schottin, Elisabeth	Dresden	Klavier, Seminar	Krantz	1888–1890	
Schramm, Friedrich	Dresden	Violine	Wolfermann, Rappoldi	1881/82– 1887/88	Hoftheaterkapelle Dresden- Altstadt
Schreckenbach, Fritz	Chemnitz	Gesang	Iffert, Meyer	1897/98–1900	
Schreib, Klara/Clara	Hamburg	Gesang, Unterrichts-Üb.	Auer-Herbeck	1897/98–1900	
Schreiber, Elisabeth	Penig (Sachsen)	Klavier	Schmole	1892/93	
Schreiber, Emil	Dresden	Violine, Oboe		1863*–?	
Schreiber, Franz	Neudorf (Sachsen)	Trompete	Fricke	1900/01– 1902/03	
Schreiber, Karl	Annaberg (Sachsen)	Orgel, Dirigierübungen	Fährmann, Kutzschbach	1899/1900– 1903/04	
Schreier, Eduard	Dresden	Klavier		1858*–?	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Schreiter, Friedrich	Satzungen (Sachsen)	Violine	Bähr	1876*–1880	Mitglied der Mansfeldschen Kapelle in Dresden
Schreiter, Martha	Lössnitz	Klavier, Seminar (Klavier), Gesang, Seminar (Gesang)	Döring, Krantz, Jensen	1884–1886	
Schrempel, Max	Dresden	Violoncello		1868*–?	Mitglied der Mansfeldschen Kapelle in Dresden
Schröder, Dora	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz	1892–1895 zuvor Einzelfach-Schülerin	
Schröder, Elisabeth	Dresden	Klavier	Krantz	ca. 1877–1878	
Schröter, Elsa	Dresden	Gesang	Söhle-Berge	1899–1900/01 zuvor Einzelfach-Schülerin	
Schröter, Julius/Paul	Eisenberg (Sachsen-Altenburg)	Violine, Oboe	Wolfemann, Hiebendahl	1881–1886	
Schröter, Paul	Dresden	Oboe		1858*–1861**	Kaiserl. Kammermusikus in Petersburg
Schrottky, Helene	Dresden	Klavier		1871*–?	Musiklehrerin in Dresden
Shubert, Charlotte	Dresden	Gesang, Unterrichts-Üb., Opernrollen-Einübung	Otto-Alvsleben, von Kotzebue, von Schreiner	1891/92–1895	
Shubert, Frieda	Freiberg (Sachsen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Sherwood, Krantz	1896/97–1899	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Schubert, Johannes	Kamenz (Sachsen)	Violine, Komposition	Wolfermann, Draeseke	1882/83–1885	
Schubert, Karl	Markersbach (Sachsen)	Violine	Lange-Frohberg	1892– 1895 zuvor Einzelfach- Schüler	
Schubert, Frau Malwina	Hamburg	Gesang	Scharfe	1881/82–1883	
Schubert, Max	Dresden	Klarinette	Demnitz	1886/87– 1887/88	
Schubert, Moritz	Geyer (Sachsen)	Gesang		1874*–vor 1877	
Schubert, Paul	Treptow a. d. Rega (Preußen)	Gesang	Iffert	1894/95	
Schütz, Gustav von	Nürnberg	Violine		1859*–?	
Schulenburg, Bertha	Soest (Westfalen)	Gesang	von Meichsner	1876*–1878	
Schultz, Amalie	Posen	Klavier	Schmole	1877–1879	
Schultz, Eugen	Dresden	Violine	Elsmann, Rappoldi	1889–1893	
Schulz, Adele	Esseg (Slawonien)	Gesang	Jensen	1891/92–1893	
Schulz, Fanny	Myslowitz (Schlesien)	Klavier		1869*–?	
Schulz-Weida, Richard	Helmstedt (Braunschweig)	Klavier, Komposition	Richter	1875*–1877	Kapellmeister am Stadttheater in Lübeck
Schulze, Frau Agnes	Wilsdruff (Sachsen)	Klavier		1876*–?	
Schulze, Elisabeth	Dresden	Klavier, Seminar	Krantz	1883–1891	
Schulze, Elisabeth	Dresden	Klavier	Schmole	1893/94	
Schulze/Scholze, Ernst	Wilthen (Sachsen)	Violine	Schramm, Warwas, Wolfermann, Petri	1898/99– 1907/08	
Schulze, Hugo	Marienberg (Sachsen)	Violine	Wolfermann	1879*–1880	
Schulze, Ida	Dresden	Klavier	Höpner	1875*–1878	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Schulze, Johann	Pirna (Sachsen)	Orgel, Komposition	Merkel, Wüllner	1881/82–1884	
Schulze, Marie	Dresden	Klavier, Seminar	Krantz	1889/90–1892	
Schumann, Bruno	Rähnitz bei Dresden	Violine	Burkhardt	1898/99– 1900/01	
Schumann, Camillo	Königstein	Violine	Wolfermann	1888–1889/90	
Schumann, Ferdinand	Dresden	Fagott		1873*–?	
Schumann, Magdalene	Ramsdorf	Theorie, Gesang, Seminar	Scharfe, Bruchmann	1879/80–1882	
Schur, Paul	Bluno (Sachsen)	Trompete	Queisser, Fricke	1889/90–1891	
Schurig, Henriette	Leipzig	Klavier	Krantz	1877*–1878	
Schurig/Schurich, Wally	Altenburg (Sachsen- Altenburg)	Klavier	Nicodé	1879*–1880	
Schuster, Arno	Deuben (Sachsen)	Fagott	Tränkner	1900/01– 1901/02	
Schuster, Margarethe	Dresden	Gesang	von Kotzebue	1897–1899	
Schuster, Rosa	Lengefeld	Klavier		1870*–?	
Schwab/Schwabe, Susanne	Döbeln (Sachsen)	Klavier, Unterrichtslehre	Schulz-Beuthen, Paul	1898/99– 1900/01	
Schwabhäuser, Elise	Weimar	Klavier, Komposition (Beginn 1884), Seminar (Klavier)	Blassmann, Nicodé, Draeseke, Krantz	1880*– 1887/88	
Schwager, Angelika	Deuben (Sachsen)	Klavier		1872*–?	
Schwan, Helene	Torgau (Sachsen)	Gesang, Partienstudium, Seminar	Orgeni, von Schreiner	1888/89–1890	
Schwanbach, Marie von	Liegnitz	Gesang		1867*–?	Opernsängerin in Berlin, Musiklehrerin in Berlin
Schwanfelder, Frau Marie	Königsberg	Gesang		1873*–?	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Schwarz, Emil	Dresden	Klarinette	Demnitz	1883/84–1886	
Schwarzenbach, Ida	Thalwil (Schweiz)	Klavier	Roth	1885/86–1886	
Schwarzenberg, Eugenie	Wechselburg (Sachsen)	Klavier		1863*–?	
Schwiegershausen, Alwin	Hamburg	Violine	Blumer, Petri	1897/98– 1904/05	
Schwihlick, Ladislaus	Ladizin (Russland)	Klavier, Unterrichtslehre	Schmole, Krantz	1890/91–1892	
Sczegoleff, Nikolaus von	Charkow (Russland)	Violine	Elsmann, Rappoldi	1888/89–1889	
Seetree, Annie	Penrith (England)	Klavier	Tyson-Wolff	1899/1900– 1900/01	
Sedletzky, Tatiana von	Oranienbaum bei St. Petersburg (Russland)	Klavier	Krantz	1891/92	
Seebach, Franz	Friedrichroda (Sachsen-Coburg- Gotha)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Scharfe, von Schreiner	1891/92–1892	
Seebass, Sophie	New York	Klavier	Blassmann	1880*–1883	
Seelmann, Helene/Margarethe¹⁸	Ratibor (Schlesien)	Gesang	von Meichsner	1879*–1881	
Seidel, Margarethe	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Margarete Reichel, Paul	1900/01– 1901/02	
Seidemann, Frau Bertha	Göteborg (Schweden)	Gesang, Partienstudium, Seminar (Gesang)	Scharfe, Krantz	1883–1886	

¹⁸ Jahresbericht 1881, S. 57.

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Seifert, Christian	Neustädtel	Violine		1872*– 1873/74	Kapellmitglied am Neustädter Hoftheater, Lehrer am Konservatorium in Dresden
Seifert, Margarethe	Dresden	Gesang	Iffert, von Kotzebue	1893–1895 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Seifert, Paul	Dresden	Trompete, Gesang Gesang, Opernrollen- Einübung	Queisser, Fricke, Iffert, Mann Iffert, Mann, Kutschbauch, Hösel	1889–1892 seit 1885 Hospitant Klavier und Violine 1894/95–1896 1897/98–1899	
Seifert, Robert	Bauda bei Großenhain	Horn		1875*–vor 1878	
Seifert, Uso	Römhild (Meiningen)	Komposition, Klavier	Wüllner, Nicodé, Blassmann	1878*–1880	Organist an der reformierten Kirche in Dresden, Korrepetitor am Konservatorium
Seifhardt, Wilhelm	Steinbach (Weimar)	Klavier, Komposition		1874*–vor 1877	Oberlehrer für Musik am Kgl. Seminar in Dresden
Seiss, Marie	Oschatz	Klavier		1863*–?	
Sell, Emilie	Warmbrunn (Schlesien)	Gesang	Auer-Herbeck	1898/99–1900	
Seltmann, Arthur	Leipzig	Violoncell	Lorenz	1883/84–1885	
Sende, Franz/Georg	Dresden	Horn	Franz	1882/83–1885	
Senior, James	Stirling (Schottland)	Violoncello	Grützmaker	1900/01– 1902/03	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Senior, Wilfrid	Ayr (Schottland)/ Tillicoultry (Schottland) (versch. Einträge)	Klavier, Unterrichtslehre, Dirigierübungen	Tyson-Wolff, Paul, von Schreiner	1893–1896 1900–1901/02	
Seutter, Fritz von	Lindau	Gesang	Iffert	1893/94	
Seyberlich, Paul	Neu-Strelitz (Mecklenburg)	Violine	Feigerl	1883/84–1885	
Seydel, Dorothea	Dresden	Gesang		1869*–?	
Seydel, Emil	Dresden	Fagott		1871*–?	
Seydlitz, Helene von	Tiflis (Russland)	Klavier, Unterrichtslehre	Urbach, Paul	1900/01– 1902/03	
Seyffert, Wilhelm	Belgern (Sachsen)	Trompete	Fricke	1893–1895 zuvor Einzelfach- Schüler	
Shea, George Dilton	New York	Kontrapunkt	Rischbieter	1882/83–1883	
Sherwood, Percy	Dresden	Klavier, Komposition	Roth, Draeseke	1885–1889	
Siebrat/Siebraht, Ludwig	Dresden	Klavier		1861*–1864**	in Dresden, Musiklehrer in Meißen
Sieber, Adele	Düsseldorf	Gesang	von Kotzebue	1893/94	
Siebert, Walther	Dresden	Gesang, Partienstudium	Bruchmann, Scharfe, Krantz	1882/83–1885	
Siegel, Louise	Karlsruhe	Gesang	Orgeni	1886/87–1888	
Siegert, Elisabeth	Dresden	Gesang		1876*–?	
Siegert, Otto	Dresden	Violine	Rappoldi	1893/94–1895	
Siegrist, Frida/Frieda	Rothrist (Schweiz)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Gasteyer, Orgeni, Hösel	1894–1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Siems, August	Vietze bei Gartow (Hannover)	Orgel	Janssen	1895/96–1897	
Sierke, Martha	Guttstadt (Ostproußen)	Gesang, Unterrichts-Üb., Opernrollen- Einübung	Fuchs, Sievert, Bercht	1899/1900– 1904/05	
Sievert, Elisabeth	Zittau (Sachsen)	Gesang, Seminar	Scharfe	1882–1884	Lehrerin am Konservatorium Dresden (III. Abt.)
Siggemann, Eugen	Neiße (Schlesien)	Flöte	Paul Bauer	1900/01– 1903/04	
Simmgen, Paul	Dresden	Horn	Franz, Ehrlich	1885/86–1889	
Simon, Edmund	Reichenau	Orgel, Komposition	Merkel, Wüllner	1880/81–1883	
Simon, Gertrud	Dresden	Gesang	Auer-Herbeck, von Kotzebue	1897–1900	
Simons, Frances (Frl.)	San Francisco (USA)	Gesang, Partienstudium	Orgeni, von Schreiner	1890–1892	
Simonson, Eugenie		Klavier		1856*–1859**	in Dresden
Sipp, Eduard	Leipzig	Klavier		1858*–1861**	in Moskau, Musiklehrer und Musikdirektor in Jekaterinoslaw
Sistermanns, Josephine	New York	Gesang, Partienstudium	Eugen Hildach, Krantz	1885/86–1886	
Sivery, Gustav	Brüssel	Gesang	Scharfe	1878*–1880	
Skinner, Käte	Fraserburgh (Schottland)	Klavier	Krause, Urbach	1900/01– 1901/02	
Sklarzyk, Antonie	Berlin	Klavier, Unterrichtslehre	Müller-Reuter, Krantz	1892/93	
Skordeff, Iwan	Kazanlik (Bulgarien)	Klavier	Urbach	1899/1900– 1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
				zuvor Einzelfach- Schüler	
Smirnow, Sophie von	Petersburg	Klavier		1869*–?	
Smith, Sherman	Utica (USA)	Violine	Lange-Frohberg, Wolferrmann	1894/95–1896	
Söhle, Carl	Uelzen	Violoncello, Klavier, Seminar (Klavier)	Grützmacher, Buchmayer, Krantz	1885/86–1889	
Sörensen, Charlotte	Lausanne	Klavier		1877*–?	
Solms, Ellen	Berlin	Gesang, Partienstudium	Otto-Alvsleben, von Schreiner	1890/91–1892	
Somlinson, siehe Tomlinson					
Sommer, Charles	Cleveland (USA)	Orgel	Janssen	1888/89 – 1889/90	
Sommer, Curt	Altengottern (Sachsen)	Gesang, Partienstudium	Scharfe, von Schreiner	1888–1890	1. Tenor am Stadttheater Köln
Sommer, Liddy	Radeburg (Sachsen)	Gesang	von Meichsner	1878–1879	
Sommer, Marie	Frankfurt a. O.	Klavier	Krantz	1875*oder 1876–1877	
Sommer, Marie	Loschwitz bei Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Margarethe Altröck, Vetter, Paul	1900–1902/03 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Sondermann, Anna	Alsfeld (Hessen)	Gesang	Mann, von Kotzebue	1894/95–1897	
Sonntag, Emil	Rabenau	Flöte		1866*–?	
Sons, Moritz	Amsterdam	Violine	Rappoldi	1877–1879	Konzertmeister in Basel
Sparmann, Paul	Dresden	Violoncello, Kontrabass	Lorenz, Bruno Keyl	1885/86–1890	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Spemann, Heinrich	Karlsruhe	Gesang	Iffert	1895/96	
Spengler, Johanna	Saalfeld a. d. Saale (Sachsen-Meiningen)	Gesang, Unterrichts-Üb., Unterrichtslehre	von Kotzebue	1893 zuvor Einzelfach- Schülerin 1896/97	
Sperling, Elisabeth	Dresden	Klavier	Döring	1871*–1878	Lehrerin am Konservatorium in Dresden
Spieß, Arthur	Dresden	Violine	Wolfermann	1890/91	
Spiller, Edith	Sidpury (England)	Klavier, Unterrichtslehre	Tyson-Wolff, Krantz	1893/94–1895	
Spindler, Amalie	Neu-Herrnhut (Grönland)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schmole, Krantz	1894/95–1896	
Spindler, Helene	Neu-Herrnhut (Grönland)	Klavier, Unterrichtslehre	Schmole, Krantz, Paul	1898/99–1900	
Spindler, Reinhold	Dresden	Klavier	Schmole	1877*–1879	Musiklehrer in Moskau
Spindler-Victor, Doris	Melbourne (Australien)	Gesang	Falkenberg, Braunroth	1900/01	
Spitzka, Wenzel	Teplitz-Schönau (Böhmen)	Violoncello	Stenz	1897/98–1900	
Spitzner/Spizner, Alfred	Elster bei Wittenberg	Violine	Elsmann, Rappoldi	1886–1891	
Spitzner, Hermann	Rochlitz (Sachsen)	Gesang	Bruchmann	1877*–1878	
Spohr, Woldemar	St. Katharinen (Livland)	Gesang	Brömme	1876*–1878	
Spreitzer, Franz	Chemnitz	Violine, Klavier	Schmidt, Döring	1891/92–1894	
Springer, Paul	Chemnitz	Harmonielehre	Rischbieter	1895/96	
Spüring, Jean	Dresden	Trompete	Fricke	1895/96 zuvor Einzelfach- Schüler	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Stack, Marion	Gantali (Indien)	Violine	Rappoldi	1900/01– 1901/02	
Stadelmann, Lydia	Kobylinnen (Ostprien)	Gesang, Seminar	Anna Hildach, Orgeni	1885–1889	
Stägemann, Max	Freienwalde	Gesang		1860*–1862**	Hofopernsänger in Hannover, Kgl. Kammersänger in Berlin
Stähelin, Sophie	Aarau	Gesang	Gasteyer	1895/96–1897	
Staevsky, Marie	Sofia (Bulgarien)	Klavier	Wolf	1900/01	
Stafford, Annie	Bath (England)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz	1892/93–1894	
Stamm, Friedrich	Dorpat	Theorie		1874*–vor 1877	
Stammer, Margarethe von	Halberstadt	Gesang	von Kotzebue	1894/95–1896	
Stange, Clemens	Elstra bei Kamenz (Sachsen)	Flöte	Fürstenu	1877*–1878	
Stange, Louise/Luise	Dresden	Klavier	Nicodé	1879*–1880	
Stark, Robert	Klingenthal	Komposition, Klarinette		1868*–?	
Starke, Volkmar	Tautendorf (Sachsen- Altenburg)	Kontrabass		1864*–?	Kapellmitglied in Posen
Stech, Johanna	Oldesloe (Holstein)	Gesang	Kolle, Scharfe	1885/86–1888	
Stecklenberg/ Steckelnberg, Elisabeth	Blasewitz bei Dresden	Gesang	Gasteyer, Auer- Herbeck	1897/98– 1900/01	
Steenstrup, Herlaf	Kopenhagen	Klavier	Krause	1899/1900	
Steiger, Paul	Knobelsdorf bei Waldheim (Sachsen)	Orgel	Merkel, Höpner	1884/85– 1887/88	
Stein, Margarethe	Freiberg (Sachsen)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Otto-Alvsleben, von Schreiner, Schmeidler	1891–1894	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Stein, Paul	Dresden	Violoncello	Grützmacher	1879*–1882	Kapelle des Stadttheaters Leipzig
Stein, Peter	Stassfurth (Sachsen)	Violoncello	Grützmacher	1894–1897	
Steiner, Paul	Strehlen bei Breslau (Schlesien)	Orgel	Janssen	1886/87–1887	
Steinhausen, Hedwig	Dresden	Klavier, Seminar	Höpner, Krantz	1882/83–1884	
Steinkopff, Elisabeth	Leipzig	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb. Klavier	Schmole, Krantz Rappoldi-Kahrer	1894–1898 1900/01 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Steinmann, Helene	Dresden	Gesang, Opernrollen- Einübung	Orgeni, von Schreiner	1894– 1897 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Stendrup, Wilhelmine	Kopenhagen	Gesang		1875*–vor 1878	
Stenz, Alwin	Probsthaida bei Leipzig	Trompete		1864*–?	Militärkapellmeister in Holland
Stenz, Arthur	Borna (Sachsen)	Violoncello		1872*–?	Kgl. Kammermusikus in Dresden
Stephan, Friedrich	Roßwein (Sachsen)	Violine	Bähr	1876–1879	
Stephan, Hermann	Roßwein (Sachsen)	Violine		1876*–?	identisch mit Friedrich?
Stephenson, Maggie	London	Klavier	Nicodé	1883/84–1884	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Steuerlein, Charles	Kitzingen a. Main	Klavier		1876*–?	
Stevenson, Bessie	Glasgow (Schottland)	Klavier	Tyson-Wolff	1898/99–1900	
Stilcke, Hedwig	Grünberg (Schlesien)	Klavier, Unterrichtslehre	Schmeidler, Krantz	1893/94	
Stipany/Stiepany, Georg	Dresden	Violine	Wolfermann, Rappoldi	1879*–1885	
Stöckel, Emil/Richard	Chemnitz	Flöte, Klavier	Fürstenau, Krantz	1875*–1883	
Stössinger/Stessinger, Eleonore	Riga	Klavier, Gesang	Janssen, von Meichsner	1876*–1878	
Stolle, Auguste	Schandau (Sachsen)	Gesang		1865*–?	
Stolle, Hildegard	Meerane (Sachsen)	Klavier	Emma Jungnickel	1895–1897 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Stolle, Theovina		Klavier		1856*–?	
Stone, Nanno (Frl.)	Saint John (New- Brunswick, Kanada)	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1899–1900/01 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Stopp, Carl	Clausthal (Hannover)	Kontrabass	Bruno Keyl	1890/91	
Stoyanowa, Katherina	Bolgrad (Bessarabien)	Gesang, Unterrichts-Üb.	Sievert	1895/96–1899	
Strabel, Margarethe	Chemnitz	Klavier	Tyson-Wolff	1897/98–1899	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Stranzky, Max	Dresden	Trompete Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb., Orgel, Kontrapunkt	Queisser Peschkau, Döring, Paul, Janssen	1883/84–1885 1897/98– 1902/03	
Strauss, Bernhard	Olberndorf [Ulberndorf, Sachsen?]	Horn		1871*–?	
Strauss, Hermann	Ulberndorf (Sachsen)	Fagott		1861*–1865**	Kapellmitglied Neustädter Hoftheater in Dresden
Strauss, Robert	Ulberndorf (Sachsen)	Flöte		1861*–?	Kapellmitglied in Dresden, Hofmusikus in Sondershausen
Streng, Johannes	Dresden	Violine	Lange-Frohberg	1893/94–1896	
Stricker, Ferdinand	Türmitz (Böhmen)	Fagott	Stein	1888–1890	
Striegler, Frieda	Dresden	Gesang, Unterrichts-Üb.	Söhle-Berge, Iffert	1898–1902/03	
Striegler, Johannes	Dresden	Violine	Elsmann, Rappoldi	1891–1895	
Strokin, Olga von	Neu-Alexandrien	Gesang	Scharfe	1884/85–1885	
Stuckart, Anna	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre	Döring, Krantz	1895/96	
Studer, Jennie	Jowa (USA)	Gesang	Orgeni	1894/95–1896	
Stümpel, Karl	Hannover	Gesang	Bruchmann	1883/84–1885	
Stummer, Julie	Böhmisch-Brod	Violine	Elsmann, Rappoldi	1890/91–1894	
Stumpf, Louis	St. Louis (USA)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Mann, von Schreiner	1892–1895	
Sturm, Alexander	Meißen	Klavier	Kluge	1893/94	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Sturm, Wilhelm	Sebnitz	Gesang, Komposition		1863*–?	Gesangslehrer und Komponist in Dresden, Musikdirektor in Biel (Schweiz)
Stutzer, Emil	Magdeburg	Violoncello	Grützmacher	1895/96–1897	
Swiderska, Elise	Frankfurt a. O.	Klavier		1872*–?	
Swiderska, Eveline	Frankfurt a. O.	Gesang		1872*–?	
Szymakowski/ Szymakowsky, Carl/Karl	Dresden	Horn	Beyer, Krellwitz	1897– 1900 zuvor Einzelfach- Schüler	
Tabulska, Olga	Posen	Klavier	Janssen	1876*–1879	
Tamme, Robert	Dresden	Oboe		1871*–?	Herzogl. Kammermusikus in Meiningen
Tangel, Louise	Prag	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1892–1896	
Tannenberger, Julius	Waldheim (Sachsen)	Kontrabass		1870*–?	
Tattersall	Howe Rectory (England)	Klavier	Nicodé	1883/84–1884	
Tauber, Eugenie	Lodz (Russland)	Klavier, Unterrichtslehre	Rappoldi-Kahrer, Krantz	1893/94–1895	
Taubmann, Otto	Hamburg	Violoncello, Klavier, Komposition	Hüllweck, Nicodé, Wüllner	1879*–1882	
Tausche, Emil	Teplitz	Gesang		1865*–?	Inhaber eines Gesangsinstituts in Teplitz
Tavernier, Hans	Turin (Italien)	Kontrapunkt, Formenlehre	Rischbieter, Draeseke	1889–1891	
Taylor, Wilhelm	St. Louis (USA)	Klavier	Tyson-Wolff, Sherwood	1893/94–1897	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Techau, Haraldt	San Francisco (USA)	Klavier, Unterrichtslehre	Krantz	1893/94–1896	
Tellerling, Helene	Dortmund	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schmole, Krantz	1890/91–1893	
Tengmann, Julia	Stättakra (Schweden)	Violine	Lange-Frohberg	1900/01	
Terreni, Domenica	Dresden	Gesang	Scharfe	1881–1884	
Tesche, Emil	Newark (USA)	Klavier	Schmole	1891/92–1893	
Tesche, Emil	New York	Kontrapunkt, Dirigieren	Rischbieter, von Schreiner	1896/97	
Tess, Marie	Eupen	Gesang	Orgeni	1888–1891	
Thacker, Marie	London	Gesang		1863*–?	
Thalheim, Ernst	Dresden	Klavier	Dittrich	1877–1878	
Thiel, Johannes	Okrilla (Sachsen)	Oboe	Biehring	1897/98 zuvor Einzelfach- Schüler	
Thiele, Luise	Zschopau (Sachsen)	Klavier, Gesang	Janssen, Falkenberg	1874*–1877	
Thiele, Paul	Dresden	Fagott	Stein	1882/83–1887	
Thielemann, Delphine	Dresden	Klavier, Seminar	Krantz	1889–1892	
Thiemann, Alfred	Hecklingen (Anhalt)	Violine	Coith, Rappoldi, Petri	1900–1904/05 zuvor Einzelfach- Schüler	
Thieme, Margarete	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Döring, Vetter, Paul	1899/1900– 1902/03	
Thieme, Marie	Görlitz	Klavier, Gesang	Höpner, Falkenberg	1873* oder 1874–1877	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Thieme, Rosa	Kempten (Bayern)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schmole, Krantz	1895/96–1898	
Thienemann, Gertrud	Altenburg	Klavier		1869*–?	
Thomas, Else	Oberwiesenthal (Sachsen)	Klavier	Buchmayer	1885/86–1886	
Thomaszeck/Thomaszeck, Hans	Arnstadt (Schwarzburg- Sondershausen)	Gesang	Scharfe, Bruchmann	1879*–1882	1. Baritonist in der Operngesellschaft von Angelo Neumann in Leipzig
Thorand, Marie	Teplitz	Klavier		1868*–?	Leiterin eines Klavier- Institutes in Teplitz
Thorbrietz, Karl	Dahme, Kreis Jüterbog (Preußen)	Violoncello	Grützmacher	1884/85–1885	
Thormann, Franz	Eisleben	Violine	Bähr	1879*–1880	
Thorning, Justus	Altona	Kontrapunkt	Rischbieter	1878*–1879	
Thubron, Lilian	Newcastle (England)	Klavier	Höpner	1887/88– 1888/89	
Thümer, Anton	Lichtenau	Klavier		1863*–?	Direktor der Pietzschen Unterrichtsanstalt in Blasewitz
Thümer, Emil	Neunimpsch bei Dresden	Klarinette		1861*–1864**	Kapellmitglied in Zürich
Thümmler, Bruno	Großburgk (Sachsen)	Trompete	Bendix	1895/96	
Tiemer, Paul	Riga	Violine	Wolfermann	1887/88	
Tiesler, Rudolph	Rinteln (Preußen)	Horn	Prée	1900/01– 1901/02	
Tietze, Paul	Dresden	Horn	Krellwitz, Beyer	1894–1898 zuvor Einzelfach- Schüler	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Tigerstedt, Anna von	Björneborg (Finnland)	Violine	Lange-Frohberg	1890/91–1892	
Tippmann, Elisabeth	Metz	Gesang	Iffert	1893/94	
Tisdall, Mary	Weston-super-Mare (England)	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1900/01– 1902/03	
Tittel, Emil	Dresden	Oboe		1860*–1863**	Kapellmitglied in Salzburg
Tittel, Susanne	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz, Vetter, Paul	1896–1900/01	
Toller, Elisabeth	Altenburg (Sachsen- Altenburg)	Gesang	Braunroth	1895/96	
Tombo, August		Harfe		1856*–1859**	Kgl. Kammermusikus in München
Tomlinson/Somlinson, Edith	Boikenhead (England)	Klavier	Höpner	1886/87– 1887/88	
Torrens, Say, Frl.	Ramelton (Irland)	Klavier	Tyson-Wolff	1896/97	
Tozier, Laura	Batavia (Amerika)	Klavier	Döring	1886/87– 1887/88	
Trache, Liddy	Stolpen (Sachsen)	Gesang	Braunroth	1899/1900	
Trache, Margarethe	Dresden	Klavier	Urbach	1898/99	
Trache, Walter	Dresden	Violine	Feigerl, Elsmann	1884/85– 1888/89	
Tränkner, Wilhelm	Dresden	Violine, Fagott		1867*–?	Kgl. Kammermusikus in Dresden
Trautvetter, Paul	Reichenberg (Schlesien)	Violoncello	Grützmacher	1900/01– 1901/02	
Trede, Detlef	Gokels i. Hannover	Klarinette	Demnitz	1886/87– 1887/88	
Trenkmann, Sidonie	Hercil (Russland)	Gesang	Orgeni	1887–1889	
Trenkler, Albin	Dresden	Klavier, Komposition	Höpner, Blassmann, Draeseke	1882/83–1886	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Trepte, Arthur	Dresden	Oboe	Hiebendahl	1874* oder 1875–1878	Kapellmitglied am Neustädter Hoftheater in Dresden
Trepte, Karl	Lauterbach	Trompete		1867*–?	Musiklehrer in Koblenz
Trinder, Emilia	Feddington (England)	Klavier	Schmole	1882/83–1884	
Trinks, Max	Dresden	Trompete		1877*–?	
Tronicke/Tronick, Max	Dresden	Flöte	Fürstenau	1879*–1883	
Tschitscherin, Theodosia von	Petersburg	Klavier		1871*–?	
Tschökel/Tzschökel Richard	Dresden	Klavier		1866*–?	Musiklehrer in New York
Tuch, Karl/Carl	Aussig (Böhmen)	Horn	Krellwitz	1898/99– 1900/01	
Tümping, Wilhelmine von	Leipzig	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schultz-Beuthen, Krantz, Paul	1895/96–1900	
Türcke, Carl	Breslau	Klavier, Orgel, Seminar (Klavier)	Blassmann, Janssen, Krantz	1882–1886	
Türcke, Richard	Dresden	Fagott		1875*–?	identisch mit Max?
Türke, Marie	Dresden	Klavier, Gesang	Franck, Falkenberg	ca. 1877–1878	
Türke, Max	Dresden	Fagott	Stein	1875*–1880	identisch mit Richard?
Türschmann, Hans	Danzig	Violine	Coith	1889/90	
Ucke, Thekla	Christianstadt (Russland)	Gesang	Otto-Alvsleben	1891/92–1893	
Uebe, Robert	Schleiz (Reuß-Schleiz)	Klavier	Richter	1875* oder 1876–1877	
Uhlemann, Helene	Treuen (Sachsen)	Klavier	Schmole	1877*–1878	
Uhlich, Margarethe	Chemnitz	Gesang, Opernrollen- Einübung	Sievert, Brecht	1900/01– 1903/04	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Uhlig, Kurt	Dresden	Violine, Flöte, Partiturspiel, Dirigierübungen, Klavier, Unterrichtslehre (Klavier)	Blumer, Elsmann, Paul Bauer, Kutzschbach, Urbach, Paul	1897/98– 1906/07	
Ulbrich, Max	Dresden	Horn	Krellwitz, Beyer	1894/95–1897	
Ulmer, Wilhelm	Braunschweig	Gesang	Iffert	1900/01– 1901/02	
Ulrich, Anna	Berlin	Klavier		1859*–?	
Unger, Ernst	Leipzig	Gesang		1858*–?	
Unger, Walter	Leipzig	Violoncello	Grützmacher	1885/86–1888	Hoftheaterkapelle Dresden- Altstadt
Urbach, Otto	Eisenach	Komposition, Dirigieren	Draeseke, Rappoldi	1892/93–1893	
Urban, Friederike	Altenkirchen auf Rügen	Klavier		1869*–?	
Urban, Margarethe	Greiz (Reuß älterer Linie)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schmole, Krantz	1893–1897 1899–1900/01	
Usinger, Elise	Reichenberg (Schlesien) (Böhmen) unterschiedl. Einträge	Gesang	Orgeni	1896/97–1900	
Vanselow, Elisabeth	Schroda (Posen)	Klavier, Unterrichtslehre	Döring, Krantz	1891/92–1893	
Vehsemeyer, Paula	Ziegenrück (Sachsen)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Sievert, Scharfe, Mann, von Schreiner	1890/91– 1893 1894/95	
Vetter, Bianka	Breslau	Gesang		1873*–?	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Vetter, Hermann	Großdrebnitz bei Bischofswerda (Sachsen)	Klavier	Krantz	1883/84–1884	Lehrer am Konservatorium Dresden (III. Abt.)
Vibrans, Margarethe	Dresden	Gesang, Unterrichts-Üb.	von Kotzebue	1894/95–1897	
Viebig, Karl	Hohenstein	Horn		1864*–?	
Viets, Veronica	Couneaut (Ohio/USA)	Gesang	Söhle-Berge	1898/99	
Vieweg, Ernst	Leipzig	Violine 1878: Hosp.	Wolferrmann	1877*–1879	
Völckerling, Margarethe	Warschau	Klavier, Seminar	Krantz	1887–1889/90	
Vogel, Alfred	Pirna (Sachsen)	Orgel	Fährmann	1898/99	
Vogel, Franz	Koblau bei Ratibor (Schlesien)	Gesang	Jensen	1886/87–1888	
Vogel, Gertrud	Chemnitz	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Döring, Krantz, Paul	1897–1899 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Vogel, Hermann	Radebeul bei Dresden	Flöte	Fürstenau	1884/85–1888	
Vogel, Margarethe	Chemnitz	Klavier	Vetter	1893/94	
Vogel, Frau Martha	Dresden	Gesang, Opernrollen- Einübung	Jensen, Mann, von Schreiner	1891/92–1895	
Vogel, Paula	Kölliken (Schweiz)	Gesang	Braunroth, Orgeni	1899–1902/03	
Voigt, Alfred	Stollberg (Sachsen)	Violine	Elsmann, Rappoldi	1890–1895	
Voigt, Gustav	Neuschönefeld bei Leipzig	Violine	Wolferrmann	1879*–1880	
Voigt, Hermann	Boston (USA)	Klarinette	Gabler	1900/01– 1901/02	
Voigt, Wilhelm	Boston (USA)	Violine	Blumer	1900/01– 1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Volkmann, Amalie/Amelia	San Francisco (USA)	Gesang	Kolle, Scharfe	1886/87– 1888/89	
Vollroth, Anna	Sangerhausen	Klavier		1867*–?	
Wachtel, August	Hamburg	Gesang	Scharfe	1878*–1880	
Wachtel, Ernst	Dresden	Gesang	Iffert	1897/98–1899	
Wächtler, Max	Löbtau bei Dresden	Horn	Beyer	1895/96–1897	
Wagawa, Alfred	Dresden	Gesang	Mann	1898/99– 1902/03	
Wagner, Arno	Dresden	Harmonielehre, Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Rischbieter, Vetter, Krantz, Paul	1895/96–1900	
Wagner, Elsa	Dresden	Violine	Rappoldi	1895–1897	
Wagner, Ernst	Wilthen (Sachsen)	Klarinette	Demnitz, Gabler	1889–1891	
Wagner, Gustav	Osterwick am Harz	Kontrabass	Bruno Keyl	1891/92	
Wagner, Hugo	Rochlitz (Sachsen)	Klavier	Krantz	1882/83–1885	
Wagner, Marie von	Radeberg (Sachsen)	Gesang, Seminar	Scharfe	1889–1891	
Wagner, Moritz	Bautzen	Fagott		1867*–?	
Wagner, Richard	Freiberg (Sachsen)	Violine	Lange-Frohberg	1898/99–1900	
Wagner, Richard	Weißig bei Struppen (Sachsen)	Klarinette	Gabler	1899/1900–	
Wagner, Robert	Dresden	Klavier		1864*–?	
Wahl, Paul	Pressburg (Ungarn)	Violine	Coith	1894/95–1896	
Wailes, Caroline	Leeds (England)	Klavier		1874*–vor 1877	
Waldapfel, Otto	Zschopau (Sachsen)	Violine, Orgel, Komposition	Wolfermann, Janssen, Draeseke	1884/85–1889	
Waldau, Katharine	Dresden	Klavier, Seminar	Höpner, Krantz	1884/85–1885	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Walde, Paul	Dresden	Orgel	Höpner	1898–1900 zuvor Einzelfach- Schüler	
Waley, Charlotte	Brighton (England)	Klavier	Schmole, Rappoldi- Kahrer	1890/91–1893	
Walker, Edith	Hopewell (USA)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Orgeni, von Schreiner	1890–1895	
Walker, Margarethe	Kildrummy (Schottland)	Klavier	Schmole	1877	
Wallach, Eugen	Neustadt (Bayern/Rheinpfalz)	Komposition, Klavier, Dirigieren	Draeseke, Sherwood, Rappoldi	1890/91–1892	
Wallerstein, Arthur	Dresden	Violine	Rappoldi	1887/88– 1888/89	
Wallerstein, Elise	Dresden	Klavier	Schmole	1875*–1880	Lehrerin am Konservatorium in Dresden
Walter, Helene/Helena	Erfurt	Gesang, Partienstudium, Seminar	Scharfe, Krantz	1881–1884	
Walter, Lucia/Lucie	Grimma (Sachsen)	Klavier Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Vetter Vetter, Paul	1897/98 1899/1900– 1900/01	
Walther, Eduard		Waldhorn		1857*–1861**	Kapellmitglied in Warschau
Walther, Eduard	Leipzig	Fagott		1867*–?	
Walton, Edith	Knaresborough (England)	Klavier	Müller-Reuter	1892/93	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Walzel, Clemens	Wekelsdorf /Weckelsdorf (Böhmen)	Klavier, Kontrapunkt	Blassmann, Kössler	1878*–1880	
Wander, Flora	Schönlinde (Böhmen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schulz-Beuthen, Krantz	1895–1900	
Wankel, Hilda	Wildenfels (Sachsen)	Klavier		1864*–?	
Wappler, Alfred	Klein-Naundorf (Sachsen)	Flöte	Paul Bauer	1895–1900/01 zuvor Einzelfach- Schüler	
Ward, Bernhard	London	Orgel, Kontrapunkt 1879 Hosp.	Merkel, Rischbieter	1878*–1881	Organist an der englischen Kirche in Dresden
Ward, Elsa	New York	Gesang	Söhle-Berge	1900–1901/02 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Ward, William	New York	Klavier		1861*–?	
Warwas, Erdmann	Brieg (Schlesien)	Violine	Blumer, Rappoldi	1895–1898	
Waschneck, Selma	Lungkwitz bei Kreischa (Sachsen)	Gesang	Orgeni, Otto- Alvsleben	1889–1892	
Watteville, Beatrice von	Neapel (Italien)	Klavier	Fairbanks	1897/98–1900	
Waugh, Jeanie	Neuseeland	Gesang	Orgeni	1886/87– 1887/88	
Weber, Albert	Hamburg	Klavier		1861*–1864**	in Hamburg
Weber, Alfred	Annaberg (Sachsen)	Musiktheorie, Orgel	Kössler, Merkel	1880*–1882	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Weber, Alma	Zwickau (Sachsen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Margarethe Altröck, Vetter, Urbach, Krantz, Paul	1896/97–1900	
Weber, Carl	Dresden	Horn	Lorenz	1877*–1880	
Weber, Ernst	Wurzen (Sachsen)	Klarinette	Gabler	1893–1897 zuvor Einzelfach- Schüler	
Weber, Rudolf	Dresden	Violine	Elsmann, Rappoldi	1890–1895	
Webster, Georgine	Edinburgh (Schottland)	Klavier		1870*–?	
Weck, Carl		Horn		1856*–?	Kapellmitglied in Warschau
Wedekind, Erika	Hannover	Gesang, Opernrollen- Einübung	Orgeni, von Schreiner	1893/94	
Wedekind, Frieda	Hannover	Gesang, Opernrollen- Einübung	Scharfe, Orgeni, von Schreiner	1890–1893	
Wehle, Elisabeth	Radeburg	Klavier		1870*–?	
Wehrmann, Oskar	Neichen bei Grimma	Musiktheorie		1861*–?	Musikdirektor und Kantor an der Kreuzkirche Dresden
Wehsener, Emil	Dresden	Flöte		1873*–?	
Weidig, Max	Chemnitz	Violoncello Kontrabass	Grützmacher Hugo Keyl	1890/1–1894 1897–1900/01	
Weidner, Selma	Dresden	Klavier		1868*–?	
Weigelt, Magdalene	Grimma (Sachsen)	Klavier	Elisabeth Hartmann	1898/99–1900	
Weihbusch, Heinrich	Hessen (Freistaat Braunschweig)	Trompete	Fricke	1900–1902/03	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Weineck, Ernst	Meißen	Grundlehre, Harmonielehre, Klavier	Heil, Fuchs, Schulz- Beuthen	1899/1900– 1900/01	
Weinert, Elsa	Dresden	Gesang	Otto-Alvsleben, von Kotzebue	1890/91–1892	
Weinhold, Louis	Dresden	Kontrabass		1873*–?	
Weise, Elsa	Naumburg a. d.Saale (Sachsen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz, Vetter, Rappoldi-Kahrer	1896/97– 1900/01	
Weise, Georg	Chemnitz	Orgel, Unterrichtslehre (Klavier)	Höpner, Krantz	1896/97	
Weiss, Hugo	Kaaden (Böhmen)	Violine	Burkhardt, Wolferrmann, Rappoldi, Petri	1900–1903/04 zuvor Einzelfach- Schüler	
Weiss, Rosa	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Schmole, Krantz, Paul	1896/97– 1900/01	
Weissbeck, Lisinka	St. Petersburg	Klavier, Unterrichtslehre	Schulz-Beuthen, Krantz, Paul	1896/97–1899	
Weisse, Marie	Berlin	Gesang		1875*–vor 1878	
Weisse, Oswald	Coswig (Sachsen)	Horn		1877*–?	
Wendland, Emma	Elstra bei Kamenz (Sachsen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz	1894–1897 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Wendroth, Selma		Klavier		1856*–?	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Wentscher, Alphons	Dresden	Oboe	Hiebendahl	1882–1888	Mitglied der Hoftheaterkapelle Dresden-Neustadt
Wenzel, Eduard	Sachsenburg	Orgel		1876*–?	
Wenzel, Hermann	Großschönau (Sachsen)	Violoncello	Lorenz	1885/86–1887	
Werab, Otto	Niederhäslich bei Dresden	Klarinette	Gabler	1896/97–1898	
Wermann, Elisabeth	Lichtenstein bei Chemnitz	Klavier	Blassmann	1885/86–1886	
Werner, Alma	Oederan (Sachsen)	Gesang	von Meichsner	1877*–1880	
Werner, Arno	Stollberg (Sachsen)	Violoncello	Grützmaker	1884–1887	
Werner, August	Leisnig (Sachsen)	Flöte		1864*–?	Stadtmusikdirektor in Leisnig
Werner, Hermann	Remse bei Glauchau (Sachsen)	Violine	Feigerl, Ensmann	1883/84–1886	
Werner, Reinhold	Wittigenau [Wittichenau?] (Preußen)	Trompete	Queisser	1879*–1880	Mitglied der Mansfeldschen Kapelle in Dresden
Wernicke, Otto	Dresden	Kontrabass		1868*–?	
Wesener/Wehsener, Arthur	Dresden	Flöte	Fürstenau	1878*–1882	
Wesselhöft/Wesselhoeft, Etha/Ethel	London	Klavier, Seminar	Döring, Krantz	1883–1886	
Wessely, Rosa	Pilgram (Böhmen)	Klavier, Unterrichtslehre	Krause	1900/01	
Westerberg, Otto	Gothenburg [Göteborg] (Schweden)	Formenlehre, Dirigieren	Draeseke, von Schreiner	1896/97	
Westernhagen, Paula von	Peine (Hannover)	Klavier, Gesang	Scharfe	1873*–oder	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
				1877 ¹⁹ –1879	
Wettstein, Louise	Zürich	Gesang	Sievert, Söhle-Berge	1899/1900– 1900/01	
Weyrach, Jülly (Frl.)	Breslau	Gesang	Orgeni	1890/91–1892	
Wiatowits, Milan	Werschetz (Bulgarien)	Klavier, Formenlehre, Unterrichts-Üb. (Theorie)	Schmole, Draeseke	1898/99– 1901/02	
Wichera/Wichern, Adolf	Gastorf bei Leitmeritz (Böhmen)	Violine	Elsmann, Rappoldi	1884/85–1891	
Wieber, Consuelo	New York	Klavier		1874*–vor 1877	
Wiegmann, Gabriele	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Johanna Schöne, Urbach, Paul	1900–1904/05 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Wienecke, Martha	Coswig (Sachsen)	Klavier	Dittrich	ca. 1877–1878	
Wieneke, Paula	Harsewinkel (Preußen)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Vetter, Paul	1899/1900–	
Wieneke, Wilhelmine	Harsewinkel (Preußen)	Gesang	Söhle-Berge	1898/99– 1901/02	
Wiener, Irene	Wien	Gesang	Orgeni	1900/01– 1905/06	
Wignall, Annie	Rusholme (England)	Violine	Rappoldi	1887–1891	

¹⁹ Jahresbericht 1879, S. 78.

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Wilhelm, Ernst/A.?	Ebersbach	Violine		1860*–1864**	Königl. Kammermusikus in Dresden, 1865–1903 Solobratschist
Wilhelmi-Eulenstein, Alexander	Paris	Klavier		1868*–?	
Wilhelmj, Adolf	Wiesbaden	Violine	Wolferrmann	1889/90	
Wilhelmsmann, Emmy	Lage bei Detmold	Violine	Rappoldi	1888L–1891	
Wilhelmsmann, Frida	Grießen	Klavier	Nicodé, Roth	1879*– 1888/89	
Wilhelmsmann, Lilly	Grießen	Violine	Feigerl, Rappoldi	1884/85– 1888/89	
Wilkening, Henry	Hamel (USA)	Klavier, Seminar	Krantz	1888/89–1890	
Wille, Rudolf	Güldengossa bei Leipzig	Orgel, Klavier	Höpner, Döring	1897–1901/02 zuvor Einzelfach- Schüler	
Willenbücher, Anna	Preußisch-Holland (Ostproußen)	Violine	Wolferrmann	1887/88–1889	
Williams, Herbert	Bristol (England)	Orgel	Höpner	1893/94–1896	
Willich, Helene von	Militsch (Schlesien)	Gesang	von Meichsner	1876*–1878	
Wilop, Elisabeth	Dresden	Gesang, Opernrollen- Einübung	von Kotzebue, Bercht	1900–1905/06 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Wilson, Annie	Boston (USA)	Klavier, Seminar	Schmole, Blassmann, Krantz	1882/83–1885	
Wind, Adolf	Reudnitz bei Leipzig	Oboe		1864*–?	
Windschild, Rudolf	Buckau bei Magdeburg	Violoncello	Grützmacher	1891/92	
Windust, Beatrice	London	Klavier	Krantz	1896/97	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Winkelman, Elisabeth	Wurzen (Sachsen)	Gesang	Scharfe	1877*–1879	
Winkelman, Helene	Reichenbach	Klavier		1868*–?	
Winkelman, Rudolf	Dresden	Violine	Kayser	1900/01– 1903/04	
Winkler, Adolf	Dresden	Flöte	Fürstenau	1881–1886	
Winkler, Antonie	Loschwitz bei Dresden	Gesang		1859*–?	
Winkler, Elisabeth	Dresden	Gesang	Schöpffer	1876*–1880	
Winkler, Emil	Dresden	Klarinette	Gabler	1894/95–1897	
Winkler, Otto	Grimma (Sachsen)	Fagott	Stein	1876*–1878	
Winkler, Sophie	Wieluń (Russland)	Gesang	Jensen	1888/89– 1889/90	
Winkles, George	London	Violine		1857*–?	
Winning, Carl/Karl	Frankfurt a. O.	Kontrapunkt, Dirigieren	Rischbieter, Rappoldi	1893/94– 1895	
Winter, Ernst	Dresden	Violine		1877*–?	
Winter, Otto	Dresden	Klavier	Tyson-Wolff	1892/93	
Winter, Theodor	Dresden	Violine	Bähr, Rappoldi	ca. 1877–1881	
Winterfeld, Elsa	Luzern (Schweiz)	Gesang	Auer-Herbeck	1898/99	
Wippler, Ernst	Rößgen bei Mittweida (Sachsen)	Orgel	Janssen	1898/99–1900	
Wirth, Theodor	Dresden	Fagott		1871*–?	
Wistinghausen, Catharine	Altona	Gesang		1866*–?	
Witting, Agnes	Dresden	Gesang	Eugen Hildach	1884/85–1886	
Wittwer, Emil	Herzogenbuchsee (Schweiz)	Violine	Bähr, Rappoldi	1885/86–1888	
Witzmann, Emilie	Großsergen bei Sorau (Brandenburg)	Gesang, Partienstudium	Eugen Hildach, Krantz	1883/84–1886	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Witzmann, Ferdinand	Klein-Rudestädt bei Erfurt	Klavier, Kontrapunkt , Gesang	Wüllner, Blassmann, Rischbieter	1875*–1879	Lehrer am Konservatorium in Dresden
Wölfert, Carl	Riga	Violoncello, Klavier		1873*–?	Musiklehrer in Riga
Wölfert , Louis	Riga	Klavier		1869*–?	Musiklehrer in Riga
Wohlbrück, Georges	Paris	Gesang	Kolle, Scharfe	1887/88–1889	
Wolf, Anton	Jöbstadt	Oboe		1866*–?	Kgl. Kammermusikus in Dresden
Wolf, Arthur	Dresden	Oboe	Biehring	1893/94–1897	
Wolf, Bruno	Wilmsdorf (Sachsen)	Kontrabass	Bruno Keyl	1875*–1879	identisch mit Max?
Wolf, Clara	Dresden	Klavier		1860*–?	
Wolf, Flora	Chemnitz	Gesang, Seminar	Orgeni	1887–1890	
Wolf, Harry, Baron von	Rodenpois (Kurland)	Klavier	Blassmann	1881/82–1883	
Wolf, Henriette	Dresden	Klavier		1859*–1865**	in Dresden
Wolf, Katharina / Katharine	Pirna (Sachsen)	Gesang, Opernrollen- Einübung	Elisabeth Kaiser, Orgeni, Bercht	1898/99– 1906/07	
Wolf, Martha	Dresden	Gesang	von Meichsner	1875*–1878	
Wolf, Max	Wilmsdorf (Sachsen)	Kontrabass		1875*–?	identisch mit Bruno?
Wolf/Wolff, Max	Elsterberg (Sachsen)	Violine	Wolfemann	1880*–1885	
Wolf, Richard	Weissig (Sachsen)	Flöte	Paul Bauer	1899/1900– 1900/01	
Wolf, Theodor	Leipzig	Klavier, Orgel	Nicodé, Blassmann, Janssen	1881–1885	
Wolfemann, Albert	Altenburg	Violine		1858*–?	Kgl. Kammermusikus und Lehrer am Konservatorium Dresden
Wolff, Emilie	Warschau	Klavier	Sherwood	1892/93–1894	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Wolff, Johannes	Haag	Violine	Rappoldi	1877*–1879	
Wolfframm, Johannes	Blasewitz bei Dresden	Klavier	Tyson-Wolff	1893/94	
Wolfheim, Max	Königsberg	Musiktheorie, Kontrapunkt	Kössler, Rischbieter	1880*–1882	
Wollen, Mary	Dresden	Klavier, Gesang, Seminar (Klavier), Seminar (Gesang)	Nicodé, Bruchmann, Krantz, Scharfe	1882–1888	
Woodhouse, George	Cradley Heath (England)	Klavier	Tyson-Wolff	1898–1900	
Woods, Marie/Mary	Ketton (England)	Violine	Elsmann	1895/96–1899	
Woraczek, Hedwig	Wulzeshofen (Österreich)	Gesang	Orgeni	1887–1891	
Woraczek, Olga	Retz (Österreich)	Gesang	Orgeni	1887/88–1890	
Worlitzsch, Albert	Dresden	Klavier		1867*–?	Schauspieler am Residenztheater Dresden
Wronka, Clara	Bunzlau (Schlesien)	Klavier	Blumner	ca. 1877–1878	
Wünsche, Elsa	Dresden	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Krantz, Bachmann	1895–1899 zuvor Einzelfach- Schülerin	
Wünsche, Otto	Annaberg (Sachsen)	Flöte	Pau Bauer	1896/97	
Wuertz, Marquerite/Marguerite	Cleveland (Amerika)	Violine	Rappoldi	1888–1889/90	
Wüste, Hermine	Iburg (Hannover)	Klavier		1869*–?	
Wüstemann, Adolf	Dresden	Fagott	Stein	1879*–1882	
Wüstemann, Otto	Dresden	Fagott	Stein	1876?/1877	
Wüsthoff, Selma/Selina	Schwerin	Klavier	Schmole	1878*–1881	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Wüstling, Hulda	Dresden	Gesang		1875*–vor 1878	
Wullschlägel, Johannes	Paramaribo (Südamerika)	Klavier, Kontrapunkt	Blassmann, Kössler	1878*–1881	
Wunderlich, Alinde	New-Albany (USA)	Violine	Elsmann	1892/93	
Wunderlich, Otto	Stuttgart	Harfe	Berzon	1900/01– 1903/04	
Wurfbain, Johann	Amsterdam	Klavier		1872*–?	
Wyss, Mina/Minna	Lenzburg (Schweiz)	Gesang, Unterrichts-Üb.	Orgeni	1893/94–1896	
Yates, Mabel	Liverpool (England)	Klavier	Sherwood	1898–1900	
Young, Violet	Glasgow (England)	Klavier	Rappoldi-Kahrer	1892/93–1894	
Zacher/Zocher, Clara	Dresden	Gesang		1860*–1863**	Opernsängerin in Königsberg
Zacher/Zocher, Karola/Carola	Dresden	Gesang	Elisabeth Kaiser, Iffert	1892/93–1894	
Zachmann, Friedrich	Dresden	Oboe	Hiebendahl	1873*–1878	
Zahel, Adolf	Uszzybiscupie (Galizien)	Violine	Wolfermann, Rappoldi	1900/01– 1903/04	
Zahlhas, Emil von	Altenburg	Klavier		1861*–?	
Zaluski, Joseph, Graf	Ironia (Galizien)	Orgel	Fährmann	1895/96–1897	
Zampach, Anna	Pardubitz (Böhmen)	Gesang	Orgeni	1887–1888	
Zanziger, Elise	Bayreuth	Klavier, Seminar	Döring, Krantz	1884/85–1885	
Zausch, Oskar	Waldenburg (Sachsen)	Klavier	Krantz	1877*–1879	Leiter eines Klavierinstituts in Chemnitz
Zedtler, Marie	Wilsdruff (Sachsen)	Klavier		1867*–?	Lehrerin in Dublin
Zeglin, Gertrud	Dramburg (Pommern)	Klavier	Roth, Sherwood	1888–1891	
Zeibig, Alfred	Niederpoyritz bei Dresden	Flöte	Paul Bauer	1895/96–1900	
Zeibig, Hulda	Dresden	Gesang	Schöpffer	1874*–1879	Musiklehrerin in Dresden

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Zeidler, Arthur	Dresden	Violoncello	Lorenz, Grütmacher	1885–1890	
Zeidler, Clara	Dresden	Gesang		?–1864**	Hofopernsängerin in Dresden
Zeidler, Max	Dresden	Violoncello	Stenz, Grütmacher	1886–1892	
Zesch, Richard	Oberpesterwitz (Sachsen)	Violine		1876*–?	
Zeuner, Marie/Elise	Zürich (Schweiz)	Gesang	Scharfe	1877*–1879	
Zeuzius, Johanna	Mettlach a. d.Saar	Klavier, Seminar	Döring, Krantz	1884/85– 1887/88	
Zickmann, Margarethe	Dresden	Klavier	Höpner	1880*–1883	
Ziegenbalg, Ernst	Dresden	Violoncello	Hüllweck	ca. 1876–1878	
Ziegenbalg, Richard	Dresden	Klarinette		1876*–?	
Ziesche, Jenny	Dresden	Gesang, Partienstudium	Kolle, Scharfe, von Schreiner	1885/86–1889	
Ziller, Josephine	Athen (Griechenland)	Gesang	Auer-Herbeck	1897/98–1900	
Ziller, Marie	Dresden	Gesang		1858*–?	
Ziller, Otto	Athen	Klavier	Bachmann	1900/01– 1901/02	
Zimmermann, Emil / Oskar	Niederfrauendorf (Sachsen)	Klarinette	Demnitz	1877*–1879	
Zimmermann, Helene	Kronach (Bayern)	Klavier, Unterrichtslehre, Unterrichts-Üb.	Margarethe Altröck, Urbach, Krantz, Paul	1896–1903/04	
Zimmermann, Ida	Dresden	Gesang		1871*–?	Gesangslehrerin in Dresden
Zinke, Dorothea	Hamburg	Gesang, Unterrichts-Üb.	Sievert	1900/01– 1903/04	
Zinke, Emma	Hamburg	Gesang, Unterrichts-Üb.	Sievert	1900/01– 1904/05	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Spezialfach/ Hauptfach	Lehrkräfte	Eintritt oder Studiendauer	Spätere Tätigkeit
Zinke, Martha	Hamburg	Gesang	Mary Wollen	1900/01– 1902/03	
Zinsmann, Marie	Dresden	Klavier		1868*–?	
Zippel, Alfred	Greiz (Reuß älterer Linie)	Gesang	Bruchmann, Scharfe	1882/83–1884	
Zipprich, Gustav	Eisleben	Orgel	Janssen	1889/90–1890	
Zirnstein, Ewald	Sebnitz (Sachsen)	Flöte	Fürstenau, Albin Bauer	1887–1891	
Zironeith, Margarethe	Königsberg	Klavier, Seminar	Krantz	1890/91–1892	
Zitterbart, Fidelis	Pittsburg (USA)	Violine		1861*–?	Musikdirektor in New York
Zocher, siehe Zacher					
Zöllner, Emmeline	Chemnitz	Gesang		1865*–?	
Zöschinger, Albert	Burgau (Bayern)	Gesang	Hungar, Eugen Hildach	1879*–1881	
Zorlig, Martin	Breslau	Gesang	Kolle	1885/86–1886	
Zouzine, Sophie von	Kostroma (Russland)	Klavier	Döring	1875* oder 1876–1877	
Zschoppe, Constantin	Dresden	Oboe		1861*–?	Kapellmeister am Stadttheater Bremen
Zuckschwerdt, Martha	Leipzig	Gesang	Scharfe, Bruchmann	1879*–1881	
Zvetkoff, Paraschkeva (Herr)	Plevna (Bulgarien)	Klavier	Urbach	1899–1900/01 zuvor Einzelfach- Schüler	