

SchülerInnen Konservatorium Köln

Die Grundlage der folgenden Liste ist die Festschrift von Otto Klauwell¹, 1850 – 1884 ohne die Angabe von Hauptfach und Lehrkräften, verglichen und ergänzt mit den Jahresberichten ab 1868².

Ab 1884 werden zusätzlich das Hauptfach und die beteiligten Lehrkräfte angegeben. Wenn möglich, sind Wechsel im Hauptfach und/oder bei den Lehrkräften während des Studiums vermerkt.

Die letzten berücksichtigten Erstsemester sind 1899/1900 eingetreten. Alle Studierenden (nicht unterschieden nach SchülerInnen und HospitantInnen) sind bis zum Ende des Studiums verfolgt. Vorbereitungs- und Nebenklassen (II. Abteilung) wurden ab 1884 zur Vorbereitung auf den Eintritt ins Konservatorium eingerichtet, aber nicht berücksichtigt. Reife- und Befähigungszeugnisse (ab 1884) sind in der Studiendauer aufgeführt.

Das Winterhalbjahr begann bis 1884 Anfang Oktober, ab 1884 Mitte September, das Sommerhalbjahr Anfang April. Abgangsjahrgang ist der letzte lt. Jahresbericht besuchte Jahrgang in der I. Abteilung (einige SchülerInnen haben in der II. Abteilung weiter studiert oder haben vor Eintritt in die I. Abt. in der II. Abt. studiert).

In die Spalte „Spätere Berufstätigkeit“ sind Informationen aus der Festschrift von Otto Klauwell und die Verweise in den Jahresberichten eingeflossen. Das Fach „Seminar“ bezeichnet „Uebung im Unterrichten“³.

¹ Otto Klauwell, *Das Konservatorium der Musik in Köln. Festschrift zur Feier seines fünfzigjährigen Bestehens, nebst einem Verzeichnisse sämtlicher von April 1850 bis März 1900 in die Anstalt eingetretenen Schüler und Schülerinnen*, Köln 1900.

² Bis 1884 erscheinen die Jahresberichte unregelmäßig, erst ab 1884 jährlich publiziert.

³ *Jahresbericht des Konservatoriums in Köln 1884/85*, S. 5.

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Abeck, Heinrich	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1886 – 1888/89	
Abeck, Hermann	Köln	Klavier 1897/98: Orgel 1898/99: Orgel, Seminar 1899/1900: Klavier, Seminar	August von Othegraven 1897/98: Friedrich Wilhelm Franke 1898/99: Friedrich Wilhelm Franke, Otto Klauwell 1899/1900: Fedor Berger, Otto Klauwell	Sept. 1896 – 1900/01	
Abel, Ludwig	Quedlinburg	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1893 – 1895/96 (mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsänger entlassen)	Hofopernsänger in Mannheim

⁴ Es fehlt das 15. Semester 1857.

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Aberle, Jenny	Mannheim			Okt. 1878	
Abraham, Philipp	Dünaburg (Russland)			Okt. 1881	
Achenbach, Elisabeth	Oberholzklau (Siegen)	Klavier, Seminar, Gesang	Albert Eibenschütz, Otto Klauwell, Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1894 – 16. Nov. 1896 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Ackermann, Otto	Köln	Flöte	Emil Wehsener	Sept. 1889 – 1892/93	
Adam, Anna	Kassel			Apr. 1875	
Adam, Lilli	Köln			Okt. 1877	
Adams, Frieda	Wesel			Okt. 1863	
Adams, Marie/Maria	Küppersteg ab JB 1884/85: Recklinghausen	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1885 – 1886/87	
Addison, Helene	London	Klavier	Max Pauer	Sept. 1889 – 1889/90	
Adelberg, Simon von	Utrecht			Apr. 1869 – 1. Okt. 1872	Violinist in Amsterdam
Aeckersberg, Marie	Köln			Apr. 1870 – 1. Apr. 1874	
Aeymans, Julie	Düsseldorf			Okt. 1878	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Albert, Robert	Witten	1889/90: Klavier 1890/91: Klavier, Orgel	1889/90: Eduard Mertke 1890/91: Eduard Mertke, Arnold Mendelssohn	Apr. 1890 – 1890/91	
Alberts, Fanny	Saarbrücken			Apr. 1866 – 1. Okt. 1869	Pianistin in Wiesbaden Pianistin in Nizza
Albrecht, Else	Bayenthal	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1895 – 1895/96	
Alcock, Ralph	Newcastle	Violine	Willy Hess	Sept. 1895 – 1895/96	
Alexander, Amalie	Köln			Apr. 1876 – 1. Okt. 1879	
Alexander, Hubert	Gevelsberg			Apr. 1877	
Alexander, Julie	Köln			Okt. 1872 – 1. Apr. 1876	
Alexander, Sibilla/ Sibylla	Köln	Gesang	Paul Hoppe	Okt. 1883 – 1885/86	
Alken, Anna	Bergheim	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1890 – 1891/92	
Allekotte/Alekotte, August	Köln/ Mülheim a. d. Ruhr			Apr. 1880 – 1. Apr. 1883	Mitglied des Theaterorchesters in Frankfurt a.M.
Allekotte, Theodor	Mülheim a. d. R.			Okt. 1874 – 1. Okt. 1877	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Allekotte, Wilhelm	Mülheim a. d. R.			Apr. 1867 – 22. Aug. 1870	Mitglied des städt. Orchesters in Köln
Allmenröder, Margarethe	Dortmund	Violine	1888/89: Josef Schwartz 1889/90: Karl Körner	Apr. 1889 – 1889/90	
Alt, Fritz	Eupen	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1884 – 1884/85	Musiklehrer in Köln
Altenbach Johann H.	Köln-Deutz	Gesang	Richard Schulz-Dornburg 1899/1900: Rudolf Thiele	Sept. 1898 – 1900/1901	
Altenberg, Stephan	Köln	Flöte	Emil Wehsener	Sept. 1889 – 1893/94 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Flöte, entlassen)	
Altendorf, Carl	Solingen			Apr. 1863	
Althaus, Emmy	Elberfeld			Okt. 1874	
Altona, Maria/Marie	Jever	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1884 – 1887/88	Opernsängerin in Königsberg,

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Bühnensängerin entlassen)	Sängerin am Hoftheater in Sondershausen
Altpeter, Caroline	Menden			Okt. 1881 – 1. Apr. 1884	
Alwyn, Geraldine	Sheffield			Apr. 1865	
Amft, Carl	Liebau (Schlesien)	Flöte	Emil Wehsener	Apr. 1896 – 1897/98 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Flöte, entlassen)	
Amrhein, Anna	Kassel	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1889 – 1889/90	
Amsel, Lilly/Lissy/Liddy	Köln	Klavier ab 1898/99: Klavier, Seminar	Isidor Seiß ab 1898/99: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Okt. 1897 – 1900/1901 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Andel, Johanna von	Gorinchen			Okt. 1882	
Andreae, Volkmar	Bern	Klavier, Komposition	Victor Staub, Franz Wüllner	Sept. 1897 – 1899/1900 (mit Reifezeugnis als Komponist, Pianist und Dirigent entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Andriese, Annette/Nanette	Amsterdam JB 1894/95: Rotterdam	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1894	
Andriese, Renée	Amsterdam ab JB 1894/95: Rotterdam	Violine	Gustav Hollaender ab 1895/96: Willy Hess	Sept. 1894 – 13. Febr. 1898	Violinvirtuosin in Rotterdam
Andris, Anna	Köln			Apr. 1858 – 10. Apr. 1863	
Angenent, Catharina	Haarlem			Okt. 1875 – 1. Okt. 1877	
Anheuser, Annabella	Köln ab JB 1890/91: Obersulz	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1890 – 1891/92	
Anheuser, Mary	Baden-Baden	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1889 – 1890/91	
Annecke, Louise	Gusten			Okt. 1873	
Antze, Hedwig	Köln			Apr. 1883	
Appell, Adele	Köln	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1899 – 1904/1905 (mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsängerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Appelmann, Joseph	Köln	Kontrabass	Franz Tischer-Zeitz	April 1900 – 1900/1901	
Arbeiter, Josef	Köln			Apr. 1867 – 1. Apr. 1870	Musiklehrer in Köln
Archibald, Eleonore	Hereford			Apr. 1895 – 30. Aug. 1860	
Arend, Max	Köln-Deutz	Klavier 1891/92: Klavier, Komposition 1892/93: Klavier, Seminar	1889/90: Eduard Mertke 1890/91: August von Othegraven 1891/92: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner 1892/93: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1889 – 18. Mai 1892	
Arendt, Johann	Vianden	1886/87: Klavier ab 1887/88: Klavier, Seminar	1886/87: Isidor Seiß ab 1887/88: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 2. Nov. 1888 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	Klavierlehrer und Dirigent in Diekirch
Arentz, Anna	Lahn			Okt. 1874	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Argles, Blanche/Blanca	Bonn	Klavier 1892/93: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz 1892/93: Albert Eibenschütz; Otto Klauwell	Sept. 1891 – 1892/93	
Armbruster, Frank	New York	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1892 – 1893/94	
Arnoldi, Antonie	Koblenz			Okt. 1868	
Arnoldi, Hedwig	Koblenz			Apr. 1869	
Arnolds, Else	Köln	Klavier ab 1892/93: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz ab 1892/93: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 21. Juli 1895	
Arnolds, Therese I	Köln	Klavier	Isidor Seiß	Okt. 1880 – 1. Apr. 1884	
Arnolds, Therese II	Köln	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1883 – 24. Okt. 1887 (mit Reifezeugnis als Klavierspielerin und Klavierlehrerin entlassen)	„feste Anstellung als Klavierlehrerin in auswärtigen Instituten“ (JB 1887, S. 52)

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1886/87: Albert Eibenschütz		
Arnstein, Marie	Liverpool			Okt. 1875	
Arntz, Richard	Burscheid	Violine	Willy Seibert ab 1902/03: Willy Hess	Apr. 1899 – 1903/1904 (mit Reifezeugnis als Solo- und Orchesterspieler, Violine, und mit Befähigungszeugnis als Violinlehrer entlassen)	
Askakoff, Olga v.	Oranienburg			Okt. 1865	
Asmus, Benedict	Burscheid	Violine	Josef Schwartz ab 1902/03: Hans Kolkmeier	Apr. 1899 – 1903/1904 (mit Reifezeugnis als Solo- und Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
Assmann, Adele	Barmen			Okt. 1859 – 10. Apr. 1863	„Künstlerstelle“ (aus dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63) Konzertsängerin und Gesangslehrerin in Berlin

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Auer, Adolf	Köln	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1893 – 1896/97	
Aulby, John Edmund de	Linden-Court	Klavier, Komposition	Ernst Heuser, Franz Wüllner	Sept. 1890 – 1890/91	
Auweiler, Peter	Bonn			Okt. 1850 – 28. Aug. 1855	
Avery, Alice	Deven (England)			Apr. 1878 – 1. Okt. 1879	Klavierlehrerin in Köln
Aves, Charles James	Vlissingen	Violine	Karl Körner ab 1895/96: Willy Hess	Apr. 1895 – 1896/97 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
Ax, Amalie	Siegen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1895 – 1895/96	
Axenfeld, Elma	Godesberg	Klavier, Seminar 1896/97: Gesang	Max Pauer, Otto Klauwell 1896/97: Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1894 – 27. Okt. 1898	Musiklehrerin in Bonn
Bach, Georg	Rhöndorf	Klavier	Frederik Schousboe	Sept. 1897 – 1897/98	
Bach, Henriette	Bonn			Apr. 1851	
Bach, Lina	St. Johann	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1893 – 1893/94	
Backes, Therese	Köln			Okt. 1880	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Bader, Luise	Paris			Apr. 1876 – 1. Okt. 1879	Pianistin und Musiklehrerin in Elberfeld
Bader, Peter	Köln	Gesang	Ernst Wolff ab 1900/01: Paul Haase	Sept. 1897 – 1901/02	
Baecker, Emil	Solingen	Violoncello	Friedrich Grützmacher	Sept. 1899 – 1899/1900	
Baecker, Paula	Essen	Gesang, Klavier	Paul Hoppe, Otto Neitzel	Sept. 1884 – 1885/86	
Baedeker, Martha	Gunebo (Schweden)	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1892 – 1893/94	
Baedorff, Wilhelm	Köln	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1883 – 1885	Gesangslehrer in Köln, Opernsänger am Stadttheater in Düsseldorf
Bahl, Hermann	Höhr	Violine	Fritz Arányi 1898/99: Willy Seibert 1900/01: Willy Hess ab 1903/04: Bram Eldering	Apr. 1896 – 1898/99 erneuter Eintrag: 1900/01 – 1900/1901 erneuter Eintrag: 1903/04 – 1905/06 (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Violine, und	1. Geiger im städtischen Orchester in Koblenz

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				mit Befähigungszeugnis als Violinlehrer und Orchesterspieler entlassen)	
Baird, Emily	Aberdeen	Klavier, Violine	Albert Eibenschütz, Emil Baré	Sept. 1894 – 1894/95	
Balch, Grace	Pocatella (Amerika)	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1894 – 1894/95	
Baldner, Gustav	Mülheim a. Rhein			Apr. 1879 – 1. Apr. 1883	Mitgl. des städt. Orchesters in Köln
Balean, Alice	Brighton	1889/90: Klavier ab 1890/91: Klavier, Seminar	1889/90: Isidor Seiß ab 1890/91: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Apr. 1890 – 9. Okt. 1892	
Balg, Helene (nicht im JB aufgeführt)	Köln			Sept. 1888	
Ballio, Anna	Mannheim	Violoncello	Friedrich Grützmacher	Sept. 1894 – 1898/99 (mit Befähigungszeugnis als Solospielerin, Violoncello, entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Ballio, Candida	Mannheim	Violine	Emil Baré ab 1895/96: Willy Seibert	Sept. 1894 – 1897/98	
Ballio, Emilia	Mannheim	Klavier ab 1897/98: Klavier, Seminar 1899/1900: Klavier	Max Pauer 1896/97: Frederik Schousboe 1897/98: Frederik Schousboe, Otto Klauwell 1898/99: Victor Staub, Otto Klauwell 1899/1900: Victor Staub	Sept. 1894 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Baltes, Wilhelmine	Annen	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Okt 1896 – 1896/97	
Balthasar, Marie	Wiesbaden			Apr. 1879	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Balthazar, Catharina/Käthchen	Köln	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1886 – 1886/87	
Band, Alfred	Krefeld			Okt. 1869	
Banf (?), Bertha	Schwelm			Apr. 1879	
Banner, Jenny	Tarnowitz			Okt. 1854	
Bantl, Anton	Neuenahr			Okt. 1865	
Barbour, Madge	Newcastle	Klavier 1896/97: Klavier, Seminar	William Humphrey Dayas 1896/97: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1895 – 1896/97	
Barendt, Anna	Barmen			Apr. 1884 – 1883/84	
Barili, Alfred	Philadelphia			Apr. 1873 – 1. Okt. 1875	Pianist in Amerika
Barnett, Maria Ethel/Elsie	London	Klavier ab 1897/98: Violine	Max Pauer ab 1897/98: Willy Hess	Sept. 1895 1896/97 nicht aufgeführt 1897/98 wieder im 1. Jahrgang (mit Befähigungszeugnis als Violinlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Barowsky, Adele	Köln			Okt. 1877	
Barry, Christ.	England			Apr. 1854	
Barter, Ada Helen	Nagpore (Indien)	Klavier	Max Pauer	Apr. 1892 – 8. Nov. 1895 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Barth, Felix	Köln			Okt. 1883 – 1883/84	
Bartholomäus, Julie	Köln			Okt. 1871 – 1. Okt. 1874	Musiklehrerin in Köln
Bartholomé, Maria/Marie	Borbeck bei Essen	Klavier	1884/85: Nicolaus Hompesch ab 1885/86: Otto Neitzel	Apr. 1885 – 1886/87	
Barths, Isabella	Düsseldorf			Okt. 1855	
Barths, Johann	Köln	Klarinette	Richard Friede	Apr. 1897 – 1896/97	
Bartram, Alexandra	Tunbridge	Klavier	Max Pauer	Sept. 1888 – 1888/89	
Bassin, Franz	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1887 – 1890/91	Opernsänger am Stadttheater in Augsburg, Sänger an der Krollischen Oper in Berlin
Bastian, Agnes	St. Johann			Okt. 1881	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Bastian, Margarethe	Köln			Apr. 1882	
Bastian, Valerie	Berlin	1889/90: Klavier ab 1890/91: Klavier, Seminar	1889/90: Wilhelm Hülle ab 1890/91: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1889 – 19. Okt. 1893 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Bastings, Marie	Brüssel			Okt. 1868	
Batz, Reinhold	Düsseldorf	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1897 – 1898/99	
Bauer, Anna	Gummersbach			Okt. 1876 – 1. Apr. 1879	Klavierlehrerin in Köln
Bauer, Friedrich	Barmen	Klavier ab 1901/02: Klavier, Komposition	Maximilian van de Sandt ab 1901/02: Otto Voß, Arno Kleffel	Apr. 1899 – 1902/03	
Bauer, Rosalie	Düsseldorf			Apr. 1871	
Baum, Anton	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1895 – 1895/96	
Baum, Louis	Düsseldorf			Okt. 1878	
Baumann, Emma	Saargemünd	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1892 – 1894/95	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1893/94: Albert Eibenschütz		
Baumann, Friedrich	Köln	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1897 – 1898/99	
Baumeister, Marie	Düsseldorf			Apr. 1872	
Baumeister, Robert	Hombruch bei Boppard	Klavier	Albert Eibenschütz	Okt. 1883 – 1884/85	
Baumgärtner, Johanna	Hof			Okt. 1881	
Baur, Carl	Süchteln bei Krefeld	1884/85: Klavier, Orgel 1885/86: Klavier, Orgel, Seminar	1884/85: Otto Neitzel, Samuel de Lange 1885/86: Otto Neitzel, Samuel de Lange, Otto Klauwell 1886/87: Otto Neitzel, Arnold Mendelssohn, Otto Klauwell 1887/88: Max Pauer, Arnold	1. Apr. 1884 – 1888	Dirigent und Musiklehrer in Bocholt, Musikdirektor in Wesel

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
	1887/88: Neuwerk b. Gladbach		Mendelssohn, Otto Klauwell		
Bausch, Elly	Oldenburg	Klavier ab 1900/01: Klavier, Seminar 1902/03: Klavier	Otto Klauwell ab 1900/1901: Otto Klauwell, Otto Klauwell 1902/1903: Otto Klauwell	Sept. 1899 – 1902/03 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Bay, Maria de	Düsseldorf	Klavier, Seminar	Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1893 – 19. Nov. 1896 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Bayer, Else	Koblenz			Apr. 1876	
Bayerle, Jenny	Krefeld			Apr. 1866	
Bayersdorffer, Aug. Heinr.	Wolmersheim			Apr. 1876	
Bechem, Helene	Köln			Okt. 1878	
Bechem, Laura	Barmen			Okt. 1869	
Bechstein, Anna	Köln	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1886 – 1886/87	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Beck, Lina	Elberfeld			Okt. 1879 – 1. Okt. 1882	Gesangslehrerin am Stern'schen Konservatorium in Berlin
Becker, Clara	Köln			Okt. 1865	
Becker, Friedrich	Cappel (Schweiz)	Violoncello	Friedrich Grützmaker	Apr. 1895 – 27. Okt. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violoncello und mit Reifezeugnis als Solospieler, Violoncello, entlassen)	
Becker, Jean	Sinzenich			Apr. 1876	
Becker, Josef	Köln			Okt. 1875	
Becker, Oscar	Anröchte	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1896 – 1897/98	
Becker, Stephanie	Anröchte	Gesang	Rudolf Thiele	Sept. 1899 – 1900/01 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
Becker, Wilhelm	Aachen			Okt. 1879	
Becker, Wilhelmine ab JB 1885/86: Franziska	Köln	Klavier	1885/86: Nicolaus Hompesch	Sept. 1885 – 8. Nov. 1890 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1888/89: Klavier, Seminar	1886/87, 1887/88: Albert Eibenschütz ab 1888/89: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell		
Beckerath, Emilie v.	Krefeld			Okt. 1880	
Beckerhoff, Mimi	Hamm	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1892 – 1892/93	
Beckers, Peter	Köln	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Apr. 1896 – 1897/98	
Beckmann, Luise	Düsseldorf			Okt. 1866	
Beduwé, Jean	Köln	Violine ab 1902/03: Viola	Alfred Stauffer ab 1900/01: Karl Körner ab 1902/03: Josef Schwartz	Sept. 1897 – 1902/03	
Bee, Edith	Sheffield	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1899 – 1900/01	
Beez, Wilhelm	Köln			Apr. 1880	Kapellmeister des 16. Reg. in Köln

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Behmer, Margaretha/te	Köln	Klavier ab 1897/98: Klavier, Seminar 1899/1900: Klavier	Isidor Seiß ab 1897/98: isdor Seiß, Otto Klauwell 1899/1900: Isidor Seiß	Apr. 1894 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
Behr, Doris	Mülhausen			Okt. 1862	
Behr, Hermann	Stuttgart ab JB 1892/93: Mainz	Violine 1894/95: Violine, Komposition	Emil Baré 1894/95: Emil Baré, Franz Wüllner	Sept. 1892 – 9. Nov. 1895 (mit Reifezeugnis als Solist und Orchesterspieler, Violine, entlassen)	Konzertmeister in Essen
Behr, Therese	Mainz	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1895 – 1896/97 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	Konzertsängerin in Berlin
Behrens, August	Köln	1884/85, 1885/86. Flöte	1884/85: Albert Hirt, Emil Wehsener 1885/86: Emil Wehsener ab 1886/87: Emil Wehsener,	1. Okt. 1884 (– 1887/88)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1886/87: Flöte, Violine	Gustav Hollaender		
Behrens, Else	Köln			Okt. 1880	
Beicht, Gertrud	St. Johann	Klavier ab 1887/88: Klavier, Seminar	1885/86: Nicolaus Hompesch 1886/87: Otto Neitzel ab 1887/88: Max Pauer, Otto Klauwell	Apr. 1886 – 20. Mai 1889	
Beil/Beit, David	Hamburg			Apr. 1881 – 1. Apr. 1884	
Beines, Carl	Rheydt	Violine	Gustav Hollaender	Okt. 1883 – 1887/88 (mit Reifezeugnis als Orchestrergeriger entlassen)	Musikdirektor in Baden-Baden
Beins, Wilhelmine	Neede (Holland)	Klavier	1884/85: Samuel de Lange 1885/86: Otto Neitzel	Sept. 1884 – 24. Okt. 1887	„feste Anstellung als Klavierlehrerin in auswärtigen Instituten“ (JB1887, S. 52)

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Belitzki, Emmy	Nordhausen	Gesang	August Iffert	Sept. 1891 – 1892/93	
Bell, Wilhelmine	Brüssel JB 1885/86: Breyell	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1885 – 1885/86	
Bellinger, Franz	Remagen	Klavier 1890/91: Klavier, Seminar 1991/92: Klavier	Nicolaus Hompesch 1890/91: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell 1891/82: Albert Eibenschütz	Apr. 1888 – 1891/92	Direktor der Musikschule in Indianapolis, USA
Bellingham, Bessie	Dudley	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1894 – 1894/95	
Bellingham, Nancy	Dudley	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1894 – 1894/95	
Bellwinkel, Marie/a	Bochum	Klavier	Otto Neitzel	Sept. 1884 – 1884/85	
Bemmer, Ida	Lüdenscheid	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1898 – 1898/99	
Bender, Heinrich	Köln-Ehrenfeld	Violine	Josef Schwartz ab 1897/98: Willy Seibert	Sept. 1896 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	Mitglied im städtischen Orchester in Essen

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Bender, Hermann	Düsseldorf			Okt. 1864	JB 1875: Musikdirektor in Eschweiler
Bender, Julie Victorine	Stolberg	Gesang 1895/96: Gesang, Klavier, Seminar	Ernst Wolff 1895/96: Richard Schulz-Dornburg, Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1894 – 17. Nov. 1896 (mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Bendix, Simon	Köln			Apr. 1882	
Benedicts, Sarah/Sara	Amsterdam JB 1880: Rotterdam			Okt. 1877 – 1. Apr. 1880	Pianistin in Amsterdam
Bennent, Auguste	Aachen	Gesang	August Iffert	Apr. 1891 – 1891/92	
Benntal, Emma	Elberfeld			Apr. 1874	
Benstein, Bertha	Düsseldorf	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1891 – 1891/92	
BentlerBeutler, Fritz	Köln	Klavier	Max Pauer	Apr. 1897 – 1896/97	
Berchner, Luise	Saarbrücken	Klavier ab 1893/94: Klavier, Seminar	Carl Böttcher ab 1893/94: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1892 – 20. Dez. 1896 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Berdellé, Catharina	Mainz			Okt. 1875 – 1. Apr. 1878	Pianistin und Musiklehrerin in Mainz
Berg, Auguste	Meisenheim			Apr. 1882	
Berg, Henry v. d.	Amsterdam			Okt. 1874 – 1. Apr. 1878	
Berg, Jules van den	Rotterdam	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1890 – 1890/91	
Berger, Ida	Kassel			Apr. 1873 – 1. Apr. 1876	
Bergerhoff, Elise	Jülich			Okt. 1875	
Bergmann, Benno	Neviges	Violine	Josef Schwartz ab 1898/99: Willy Hess	Sept. 1897 – 1899/1900	
Bering, Christine	Beringhof			Okt. 1868	
Berlekom/Berlecom, Marie van	Middelburg			Okt. 1880 – 1. Apr. 1884	Musiklehrerin in Middelburg
Berlin, Wilhelmine	Köln	Klavier, Seminar	Eduard Mertke, Otto Klauwell	Apr. 1882 – 1. Okt. 1885	Musiklehrerin in Köln
Berliner, Selma	Breslau			Okt. 1879	
Bermbach, Catharina	Köln			Okt. 1875 – 1. Apr. 1879	Gesangslehrerin in Köln
Berndt, Robert	Schwerte			Okt. 1881 – 1. Apr. 1884	Musiklehrer in Glasgow

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Bertelsmann, Frieda	Arnsberg			Okt. 1873	
Bertig, Anna	Charlottenburg			Okt. 1879	
Bertrab, Anna von	Karlsruhe	Gesang	Paul Haase	Sept. 1899 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
Bertram, Christian	Heddesdorf	Violoncello	Friedrich Grützmacher	Sept. 1897 – 1897/98 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violoncello und mit Reifezeugnis als Solospieler, Violoncello, entlassen)	Solo-Violoncellist am Stadttheater in Elberfeld und an der Hofkapelle in Bückeberg
Bertuch, Ernst	Köln			Okt. 1877	
Bessert-Nettelbeck, Ella	Berlin	Klavier, Seminar	Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1893 – 7. Nov. 1895 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Best, Anna	Lorsbach	Klavier 1899/1900: Klavier, Seminar	Otto Klauwell 1899/1900: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1897 – 1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Bettinger, Ferdinand	Köln			Apr. 1877 – 1. Apr. 1881	Mitglied des städt. Orchesters in Köln
Beutler, Hermann	Koblenz	Violine	Willy Seibert	Sept. 1895 – 14. Nov. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Orchester- und Solospieler, Violine, entlassen)	
Beyer, Rudolf	Düsseldorf	Klavier 1892/93: Gesang	August von Othegraven 1892/93: Wolfgang Knudson	Apr. 1892 – 1892/93	
Beyerhaus, Emma	Köln			Okt. 1868	
Beyersdorf, Peter	Köln			Okt. 1883	
Bick, Ernst	Solingen			Apr. 1878	
Bick, Toni	Gräfrath	Klavier	Carl Böttcher 1901/02: Fedor Berger	Apr. 1900 – 1901/02	
Bicknell, Blanche	London	1889/90: Klavier ab 1890/91: Klavier, Seminar	1889/90: Max Pauer	Sept. 1889 – 11. Okt. 1892 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1890/91: Max Pauer, Otto Klauwell		
Bieler, Eduard/Edmund	Köln	Violoncello	Ludwig Ebert	Apr. 1880 – 1885/86	
Bier, Mathilde	St. Wendel	Klavier, Seminar ab 1888/89: Klavier, Gesang	1886/87: Otto Neitzel, Otto Klauwell 1887/88: Max Pauer, Otto Klauwell ab 1888/89: Max Pauer, Wolfgang Knudson	Sept. 1886 – 8. Nov. 1890 (mit Reifezeugnis als Gesang- und Klavierlehrerin entlassen)	
Biertz, Laura	Viersen	Gesang	Benno Stolzenberg	Okt. 1883 – 1886/87 (mit Reifezeugnis als Sängerin entlassen)	Sängerin am Stadttheater in Köln
Bigge, Marie	Köln			Apr. 1874	
Binder, Friedrich	Baltimore	Klavier	Isidor seiß	Sept. 1893 – 16. Febr. 1897	Musikdirektor in Düren

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Klavier, entlassen)	
Binney, Nelli	Snaresbrook	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1891 – 1891/92	
Bingener, Heinrich	Siegen	1884/85: Klavier 1885/86: Klavier, Orgel	1884/85: Nicolaus Hompesch 1885/86: Nicolaus Hompesch, Arnold Mendelssohn	Apr. 1883 – Okt. 1886	
Birnbaum, Julie	Aachen			Okt. 1862	
Birrenkoven, Franz	Köln	Gesang	Axel Sandberg ab 1898/99: Paul Haase	Apr. 1895 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Opernsänger entlassen)	
Birrenkoven, Gottfried/Gustav	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg ab 1895/96: Axel Sandberg	Apr. 1893 – 1896/97 (mit Reifezeugnis als Bühnensänger entlassen)	Opernsänger am Stadttheater in Düsseldorf, Opernsänger in Hamburg

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Birrenkoven, Wilhelm	Köln	Gesang	1884/85, 1885/86: Paul Hoppe ab 1886/87: Benno Stolzenberg	1. Okt. 1884 – 1887/88 (mit Reifezeugnis als Bühnensänger entlassen)	Opernsänger am Stadttheater in Hamburg, Opernsänger am Stadttheater in Düsseldorf
Bischoff/Bischof, Gustav	Iserlohn	Violine	Karl Körner ab 1901/02: Willy Hess	Sept. 1899 – 1902/03	
Bitter, Wilhelm	Köln			Okt. 1856	
Blaess, Maria	Antwerpen	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1888 – 27. Okt. 1890	
Blanchet, Robert Emile	Lausanne	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1895 – 9. Nov. 1899 (mit Reifezeugnis als Konzertspieler entlassen)	Pianist in London
Blassmeyer, Elisabeth	Braunschweig	Klavier	Eduard Mertke	Sept. 1891 – 1891/92	
Bleibtreu, Caroline	Bonn			Apr. 1851 – 1. Apr. 1854	
Blési, Johanna/Jeanne	Nancy	Klavier 1897/98: Klavier, Seminar	Maximilian van de Sandt 1897/98: Maximilian van	Sept. 1896 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1898/99: Klavier	de Sandt, Otto Klauwell ab 1898/99: Maximilian van de Sandt		
Bloch, Sara	Frankfurt			Apr. 1871	
Blomberg, Adolf	Breckerfeld			Okt. 1862 – 1. Apr. 1868	JB 1875: Musikdirektor in Colmar
Blum, Louise	Kreuznach			Okt. 1873 – 1. Okt. 1875	
Blum, Pina	Darmstadt			Okt. 1877	
Blum, Raphael	Aachen	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1886 – 1887/8	
Blumenfeld, Flora	Steinfurt			Okt. 1869	
Blumenthal, Amalie	Deutz	1884/85: Klavier 1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Albert Eibenschütz 1885/85: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Okt. 1883 – Okt. 1886 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Blumenthal, Olga	Schwedt	Klavier 1892/93: Klavier, Gesang	Eduard Mertke	Sept. 1888 – 1893/94 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1893/94: Klavier, Seminar, Gesang	1892/93: Eduard Mertke, Richard Schulz-Dornburg 1893/94: Eduard Mertke, Otto Klauwell, Richard Schulz-Dornburg		
Bocheneck, Carl	Koblenz ab JB 1896/97: Köln	Gesang	Richard Schulz- Dornburg 1899/1900: Rudolf Thiele	Sept. 1896 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Opernsänger entlassen)	Opernsänger am Stadttheater in Essen
Bock, Lilli	Koblenz			Okt. 1881	
Boden, Gottfried	Remscheid			Okt. 1880	
Bodenhausen, Luise v.	Deutz			Apr. 1860	
Bodinus, Mathilde	Köln			Okt. 1865	
Böckeler/Böckler, Heinr.	Köln			Okt. 1860	† als Kanonikus und Dirigent d. Münsterchores in Aachen
Böcker, Carl Ludwig Ernst	Düsseldorf	Harfe	Felicia Junge	Sept. 1888 – 1888/89	
Böddinghaus, Ida	Elberfeld			Apr. 1870 – 1. Apr.1873	
Böhm, Carl	Köln			Okt. 1872	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Böhmer, Gustava	Soest	Klavier	Max Pauer	Sept. 1892 – 1892/93	
Bölsche, Olga	Liebau (Russland)	Klavier	Victor Staub	Apr. 1900 – 1899/1900	
Böning, August	Barmen	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1889 – 1890/91	
Boesenhagen, Clara	Bochum	Violine	Emil Baré ab 1895/96: Willy Seibert	Sept. 1894 – 18. Nov. 1898	
Bösken, Anna	Witten	Gesang	Paul Haase	Sept. 1899 – 1900/01	
Bötzelen, Antonie	Viersen	1890/91: Klavier ab 1891/92: Klavier, Seminar, Gesang	1890/91: Otto Klauwell ab 1891/92: Otto Klauwell, Otto Klauwell, Benno Stolzenberg	Sept. 1890 – 1892/93	
Boismard, Auguste	Steele	Gesang	Axel Sandberg ab 1898/99: Paul Haase	Apr. 1896 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Boisserée, Marie/a	Köln	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1899 – 1900/1901	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Bollaard, Lodewijk (nicht bei Klauwell aufgeführt)	Amsterdam	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1891 – 1891/92	
Boller, Bertha	Bonn			Okt. 1853	
Bolton, Amy/Anny	Bradford			Okt. 1881 – 1. Okt. 1884	Klavierlehrerin in Bradford
Bondy, Helene	Soest	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1885 – 1885/86	
Bongartz, Johanna	Dülken	Klavier	Isidor Seiß	Okt. 1881 – 1. Okt. 1886 (mit Reifezeugnis als Pianistin entlassen)	
Borch, Amalie van	Geldern			Apr. 1875	
Borchardt, Phil.	Köln			Okt. 1859 – 8. Aug. 1863	
Borck/Borek, Carl	Braunschweig	Klavier	Maximilian van de Sandt	Sept. 1898 (– 1899/1900)	
Borgh, van der, Dr. (nicht bei Klauwell aufgeführt)	Berlin	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1890 – 1891/92 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
Borgmann, Gustav	Dortmund	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1890 – 1891/92	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Borgsen, Charlotte	Lippstadt	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1893 – 1893/94	
Borowska, Helene/Luise/Louise	London	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1886 – 1887/88 (mit Reifezeugnis als Konzertpianistin entlassen)	Pianistin in London
Borowski, John Henry	London	Violine	Georg Josef Japha	Apr. 1890 – 1890/91	
Bosch, Elisabeth van den	Haag	Violine	Karl Körner	Apr. 1900 – 1899/1900	
Bosch, Leo van den	Saarlouis	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1887 – 1889/90	
Bosse, Emilie	Hamel			Okt. 1876	
Bosse, Sophie	Rinteln			Okt. 1876 – 1. Apr. 1880	Konzertsängerin in Köln
Botty, Brigitte	Köln			Apr. 1881	
Boucher, John B.	Birmingham			Okt. 1851 – 1. Okt. 1854	
Boudewyns, Petronella	Breda	Klavier, Seminar 1889/90: Klavier, Orgel	Max Pauer, Otto Klauwell 1889/90: Max Pauer, Arnold Mendelssohn	Sept. 1887 – 2. Mai 1890 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und Orgelspielerin entlassen)	
Boumann, Carel Marie	Dortrecht			Okt. 1877	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Bourmeester, M. F.	Haag			Okt. 1876	
Bowinkelmann, Anna	Köln			Okt. 1862 – 1. Apr. 1868	
Bra, Marie de	St. Johann			Apr. 1869 erneuter Eintrag Okt. 1875	
Brab, Olga	Sagan	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1897 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Brach, Heinrich	Sechtem	Orgel 1900/01: Orgel, Klavier 1901/02: Orgel, Klavier, Komposition	Friedrich Wilhelm Franke 1900/01: Friedrich Wilhelm Franke, Victor Staub 1901/02: Friedrich Wilhelm Franke, Victor Staub, Arno Kleffel	Sept. 1897 – 1901/02	
Brambach, C. Josef	Bonn			Okt. 1851 – 1. Okt. 1854	Musikdirektor in Bonn JB 1875: Stipendiat der Mozart Stiftung

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Brambach, Gertrud	Siegburg			Okt. 1862 – 23. Okt. 1865	
Brand/Brandt, Gerta	Trier	Klavier 1893/94: Klavier, Seminar	Ernst Heuser 1892/93: Isidor Seiß 1893/94: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 5. Nov. 1895 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Trier
Brandenstein, Wilh. v.	Koblenz			Okt. 1856	
Brandt, Wilh.	Düsseldorf			Okt. 1874 – 1. Okt. 1877	Mitglied des städt. Orchesters in Köln
Brandts, Buys Henry	Deventer			Apr. 1872	Musikdirektor in Amsterdam
Brandts, Wilhelmine	Köln			Okt. 1875	
Brangs, Mathilde	Solingen	Klavier, Seminar	Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1883 – Mai 1887	Klavierlehrerin in Solingen
Bransch, Leo	Aachen			Okt. 1883	
Brassermann, Eugenie	Barmen			Okt. 1871 – 1. Apr. 1875	
Brauer, Max	Karlsruhe			Okt. 1876	Grossherzoglicher Kirchenmusikdirektor in Karlsruhe
Braun, Amalie	Köln			Apr. 1872 – 1. Apr. 1875	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				erneuter Eintrag: Okt. 1875	
Braun, Marie	Köln			Apr. 1871	
Bredemeyer, Emilie	Oberkirchen			Apr. 1869	
Breil, Josef	Buir			Okt. 1853	
Breil, Josef	Buir JB 1889/90: Buer	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1889 – 1891/92	Musiklehrer in Essen
Breitenbach, Agnes	Köln-Ehrenfeld	Klavier	Fedor Berger	Sept. 1898 – 1900/01	
Bremer, Alwine	Köln			Apr. 1869	
Bremner, Ernst	Bristol	1886/87: Klavier ab 1887/88: Klavier, Orgel	1886/87: Otto Neitzel ab 1887/88: Max Pauer, Arnold Mendelssohn	Apr. 1887 – 1890/91	Musikdirektor und Organist in Bremen, Musikdirektor in Siegburg
Brendel, Margaretha	Benrath			Okt. 1863 – 24. Apr. 1867	
Brendgen, Sophie	Zitzmar			Okt. 1853	
Brennecke, Ludwig	Bremen	Klavier	Max Pauer	Apr. 1892 – 1891/92	
Brentano, Luise	Frankfurt a. M.			Apr. 1860 – 1. Okt. 1862	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Breuer, Christian	Godesberg	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1886 – 1886/87	
Breuer, Friedrich	Paffrath			Okt. 1865	
Breuer, Jean	Köln	Gesang	August Iffert	Apr. 1891 – 1890/91	Opernsänger
Brews, Heinrich	Rotterdam			Okt. 1855	
Bridson, Dorothy	London	Violine	Willy Hess	Sept. 1896 – 1899/1900 (mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Violine, und mit Befähigungszeugnis als Violinlehrerin entlassen)	
Bridson, Mary	London	Violoncello	Friedrich Grüzmacher	Sept. 1896 – 1897/98	
Briefs, Heinrich	Geldern	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1880 – 1. Apr. 1883 erneuter Eintrag Okt. 1883 – 1885/86	Musikdirektor in Cleve
Brischke, Julius	Köln	Gesang	Arnold Kroegel	Sept. 1898 – 1900/01 (mit Reifezeugnis als Bühnen- und Konzertsänger entlassen)	Opernsänger am Stadttheater in Düsseldorf
Brixius, Hedwig	Düsseldorf	Violine	Emil Baré	Sept. 1892 – 1897/98	Violinlehrerin in Köln

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1895/96: Willy Seibert	(mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Violine, entlassen)	
Brixius, Paula	Düsseldorf	Klavier	Isidor Seiß ab 1898/99: Victor Staub	Apr. 1896 – 1900/01	
Brockhaus, Elsa	Köln	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1894 – 1898/99 (mit Reifezeugnis als Bühnensängerin entlassen)	Opernsängerin
Brockhaus, Frieda	Köln	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1897 – 1896/97	
Brockhaus, Johanna	Müllenbach			Okt. 1874 – 1. Okt. 1877	
Broegelman, Charlotte	Elberfeld			Okt. 1858	
Bromberg, Anna	Aachen	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1888 – 1889/90	
Bromberger, David	Köln			Apr. 1868 – 1. Apr. 1872	Pianist in Bremen JB 1875: Musikdirektor in Goes (Holland)

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Bromberger, Ernst	Köln	Violoncello	Friedrich Grüzmacher	Apr. 1898 – 1900/01	
Bromberger, Jenny (nicht im JB aufgeführt)	Köln			Sept. 1892	
Bromberger, Josef	Köln			Apr. 1867 – 1. Okt. 1871	
Brosenius, Charlotte	Hannover			Apr. 1877	
Broughton, Margaretha/te	Kirton	Klavier	Max Pauer	Sept. 1893 – 1894/95	
Brouwers, Jean	Köln	Gesang	Richard Schulz- Dornburg 1899/1900: Rudolf Thiele	Sept. 1896 – 1900/01	
Brovot, Clara	St. Johann	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1899 – 1900/01	
Browier, Franz	Krefeld	Gesang	Rudolf Thiele	Sept. 1899 – 1900/01	
Brownfield, Mary	England			Okt. 1861	
Brownfield, Maud	England			Okt. 1861	
Bruch, Mathilde	Köln			Okt. 1861 – 10. Apr. 1863	Musiklehrerin in Bonn
Bruch, Wilhelm	Mainz			Okt. 1875 – 1. Apr. 1878	Dirigent des schott. Orchesters in Glasgow
Bruck, Robert van	Deutz			Okt. 1877 – 1. Okt. 1880	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Bruckmann, Wilhelm	Neuss			Okt. 1880	
Bruders, Peter	Burscheid	Klarinette	Richard Friede	Sept. 1890 – 1892/93	
Brück, Antonie	Köln			Okt. 1871	
Brünell, Caroline	Köln			Okt. 1863 – 1. Juli 1867	
Brünell, Eugen	Köln	Violine	Willy Hess	Apr. 1899 – 1902/03 (mit Befähigungszeugnis als Orchester- und Solospieler, Violine, entlassen)	
Brünsing, Ludwig	Anrath			Okt. 1876 – 1. Okt. 1880	Musikdirektor in Krefeld
Brünsing, Marie/ Maria	Krefeld	Klavier ab 1888/89: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz ab 1888/89: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1884 – 3. Mai 1890 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Musiklehrerin in Krefeld
Brun, Fritz	Eschholz matt bei Luzern	Klavier ab 1898/99: Klavier, Komposition	Maximilian van de Sandt ab 1898/99: Maximilian van de Sandt, Franz Wüllner	Sept. 1896 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer und mit Reifezeugnis als Komponist und Dirigent entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Brusten, Johann	Verlautenheide bei Aachen	Klavier, Orgel	Wilhelm Hülle, Samuel de Lange	Okt. 1882 – 1. Okt. 1885	
Buchholz, Albert	Essen	Orgel 1897/98: Klavier	Friedrich Wilhelm Franke 1897/98: Ernst Heuser	Sept. 1895 – 1897/98	Organist in Essen
Buck, Rudolph	Burgsteinfurt	Klavier	Eduard Mertke	Sept. 1887 – 1887/88	
Budde, Carl	Herford			Okt. 1867	
Büchel, Lilly	Köln	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1897 – 1898/99	
Buehl, Emmy	Koblenz	Klavier	Victor Staub	Sept. 1898 – 1898/99	
Büren, Arabella van	Rotterdam			Okt. 1880	
Buers, H. Wilhelm	Mönchen-Gladbach	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1897 – 1897/98	
Büschgens, Marie	Viersen			Apr. 1872	
Büsgen, Joseph	Küdinghoven	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1897 – 1898/99	
Büttgenbach, Conrad	Heerdt	Klavier	August von Othegraven	Sept. 1892 – 1892/93	
Buhlmann, Emmy	Krefeld	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1892 – 1894/95	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Bullerdick, Anna	Bremen			Apr. 1878	
Bunck, Friedrich	Köln			Apr. 1878	
Bungard-Wasem/ Bungardt- Wasem, Theodor	Godesberg	1886/87: Violine ab 1887/88: Violine, Kontrapunkt	1886/87: Josef Schwartz ab 1887/88: Josef Schwartz, Gustav Jensen	Apr. 1887 – 1888/89	
Bungart, August	Köln			Okt. 1863	
Bungart, Heinrich	Altenrath (Siegkreis)	1884/85: Klavier 1885/86: Klavier, Orgel 1886/87: Klavier, Seminar	1884/85: Otto Neitzel 1885/86: Otto Neitzel, Arnold Mendelssohn 1886/87: Otto Neitzel, Otto Klauwell	Sept. 1884 – 1886/87	Musiklehrer in Köln
Bungenberg, Heinrich	Burtscheid	Klavier	Victor Staub	Sept. 1897 – 1897/98	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Bungert, August	Mülheim a. d. R.			Okt. 1861	Komponist von Opern, Liedern, Orchester- und Kammermusikwerken JB 1875: Lehrer am St. Wendel-Institut in Berlin
Bunning, Jenny	Corbridge			Okt. 1872	
Burckardt/Burkardt, Carl	Köln	Klarinette, Klavier, Seminar	1884/85. Carl Kurkowsky, Samuel de Lange, Otto Klauwell 1885/86: Carl Kurkowsky, Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1881 – 5. Apr. 1893 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	Musikdirektor in Ruhrort
Burenne, Henriette	Kassel			Apr. 1868 – 1. Apr. 1869	JB 1875: Opersängerin in Prag, „Künstlerstelle“, zitiert nach dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63
Burg, Hanny	Anbarawa (Java)	Klavier 1898/99: Klavier, Seminar	Victor Staub	Sept. 1897 – 1898/99	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1898/99: Victor Staub, Otto Klauwell		
Burg, Peter v. d.	Amersfoort			Apr. 1881	
Burghardt, Emma	Köln			Okt. 1866	
Burgmann, Emma	Köln			Apr. 1868 – 1. Okt. 1871	
Burkardt/Burkart, Carl	Köln	Klavier	Eduard Mertke	Sept. 1890 – 8. Apr. 1894	
Burnett, John	England			Apr. 1853	
Burnier, C. Heugh	Düsseldorf	Violine	Emil Baré	Sept. 1892 – 1892/93	
Busch, Johanna	Köln	Klavier	Victor Staub	Apr. 1900 – 1901/02	
Busch, Maria	Andernach			Okt. 1879	
Buschardt/Buschard, Carl	Köln	Klarinette	1889/90: Hermann Lange ab 1890/91: Richard Friede	Apr. 1889 – 1892/93	
Buschmann, Hedwig	Köln	Klavier	Max Pauer	Sept. 1894 – 1894/95	Pianistin in Koblenz
Bush, Anna Josephine	Frankfurt a. M.	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1890 – 24. Nov. 1892 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Busse, Helene	Halven	Klavier	Nicolaus Hompesch	Apr. 1887 – 1886/87	
Busse, L. v.	Deutz			Apr. 1876	
Bussius, Auguste	Halberstadt	Klavier ab 1888/89: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz ab 1888/89: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 13. Okt. 1891 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Bussius, Minna	Hamm	Violine	Emil Baré ab 1895/96: Willy Seibert	Sept. 1893 – 13. Juni 1899 (mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Violine, entlassen)	
Buths, Gustav					JB 1875: Stipendiat der Meyerbeer- Stiftung, z. Z. in Paris
Buths, Julius	Wiesbaden			Apr. 1869 – 1. Apr. 1871	Professor und städt. Musikdirektor in Düsseldorf
Buttinger, Margarethe	Groningen			Okt. 1878	
Butzoe/Butzon, Maria/e	Düsseldorf	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1894 – 1895/96 (mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1894/95: Ernst Wolff		
Cahen, Elly	Mülheim a. Rhein	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1897 – 1898/99 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Cahn, Elise	Uckerath	1884/85: Klavier ab 1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Otto Klauwell ab 1885/86: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1884 – 5. Mai 1888 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
Capeller, Wilhelmine	Münster	Klavier, Seminar ab 1891/92: Klavier	Albert Eibenschütz, Otto Klauwell 1890/91: Max Pauer, Otto Klauwell ab 1891/92: Max Pauer	Sept. 1889 – 21. Okt. 1893 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und Pianistin entlassen)	
Carbasius, Johann	Gravenhage			Okt.1883	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Caulier, Ernst Heinrich	Hamburg	Violine	Emil Baré ab 1895/96: Willy Seibert	Sept. 1894 – 13. Nov. 1899	
Char, Fritz	Cleve	Klavier	Otto Neitzel	Sept. 1885 – 1885/86	
Chatfield, Fanny	London			Okt. 1868	
Childs, Thom.	England			Apr. 1858	
Chrestien, Pauline	Stralsund			Okt. 1876 – 1. Okt. 1879	
Christiansen, Georg	Kiel	Klavier	Eduard Mertke 1892/93: Max Pauer	Apr. 1892 – 1892/93	Musikdirektor in Remscheid
Christmann, Pauline	Düsseldorf			Okt. 1875	
Christner, Anna	Windecken	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1894 – 1894/95	
Chuzelle, Moritz	Lüttich			Okt. 1871	
Cirkel, Else/Elise	Hamm JB 1881: Mülheim a. Rh.			Apr. 1877 – 1. Apr. 1881	
Clarenbach, Elfriede	Düsseldorf	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 1893 – 30. Juli 1898	Musiklehrerin in England

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1894/95: Klavier, Seminar 1896/97: Klavier	1894/95: Ernst Heuser, Otto Klauwell 1895/96: Otto Klauwell, Otto Klauwell 1896/97: Otto Klauwell	(mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Classen/Clasen, Heinrich	Mülheim a. d. R.	Violine	Georg Josef Japha	Okt. 1882 – Okt. 1886	
Clausius, Else	Bonn	Klavier ab 1898/99: Klavier, Seminar	Max Pauer 1897/98: Victor Staub ab 1898/99: Victor Staub, Otto Klauwell	Apr. 1897 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
Clemann, Hermann	Riga	Klavier	Otto Neitzel	Sept. 1885 – 1885/86	
Clemens, Elise/ Elisabeth	Köln-Deutz	Klavier ab 1900/01: Klavier, Seminar	Carl Böttcher ab 1898/99: Isidor Seiß	Sept. 1897 – 1903/04 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1900/01: Isidor Seiß, Otto Klauwell 1902/03: Isodor Seiß, Ernst Wolff		
Clemens, Luise/Louise	Issum	Klavier, Seminar 1899/1900: Klavier	Isidor Seiß, Otto Klauwell 1899/1900: Isidor Seiß	Sept. 1897 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Pianistin entlassen)	
Cleobury, Hanna	Handswort			Apr. 1872	
Clephan, Charlotte	Stockton	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1896 – 1896/97	
Cleuver, Johann	Niederpleis			Apr. 1876 – 1. Apr. 1879	Musikdirektor in Middelburg
Coerdts, Elly (nicht bei Klauwell aufgeführt)	Barmen	Gesang	Arnold Kroegel ab 1899/1900: Rudolf Thiele	1898/99 – 1901/02	
Coesfeld, Hermann	Barmen	Violine	Willy Hess	Apr. 1899 – 1901/1902 (mit Befähigungszeugnis als Violinlehrer und Orchesterspieler entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Cohn, Hugo	Breslau	1884/85: Gesang, Komposition 1885/86: Komposition	1884/85: Benno Stolzenberg, Franz Wüllner 1885/86: Franz Wüllner	Apr. 1885 – Okt. 1886 (mit Reifezeugnis als Dirigent und Komponist entlassen)	
Cohn, Jeanette	Braunschweig			Okt. 1867 – 20. Juli 1870	
Coke, Reginald (männl.)	London	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1889 – 1889/90	
Colin, Clementine	London	Klavier	Albert Eibenschütz	Okt. 1883 – 1884/85	
Comans, Gertrud	Deutz			Okt. 1851	
Commerer, Lina	Philadelphia			Apr. 1873	
Conraths, Gertrud v.	Köln			Apr. 1858 – 1. Okt. 1862	
Cooper, James	Cupar-Fife (Schottland)	Violine	Willy Hess	Sept. 1898 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violine, und Violinlehrer entlassen)	Mitglied des schottischen Orchesters in Glasgow
Corbach, Carl	Lütgendortmund JB 1884: Dortmund			Apr. 1881 – 1. Okt. 1884	Hofkonzertmeister in Sondershausen
Corbach, Emil	Lütgendortmund	Violoncello	Louis Hegyesi	Sept. 1890 – 1891/92	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Corbach, Ernst	Lütgendortmund	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1886 – 1890/91 (mit Reifezeugnis als Solist und Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
Corder, Frédéric	London			Okt. 1875	Kapellmeister und Komponist in England
Cordes, Leopold	Köln	1889/90: Fagott 1890/91: Fagott, Violine 1894/95: Fagott	1889/90: Gustav Kunze 1890/91: Gustav Kunze, Karl Körner 1894/95: Peter Sadony	Sept. 1889 – 1890/91 erneuter Eintrag 1894 – 1894/95	
Cornu, Johanna du	Münstzer	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1890 – 1899/91	
Cormann, Victor	Koblenz	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1896 – 1897/98	
Corthum, Alwine	Köln	Klavier, Seminar, Gesang	Max Pauer, Otto Klauwell, Benno Stolzenberg	Sept. 1893 – 1893/94 (mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	Gesangslehrerin in Krefeld
Cosmann, Mary/Margarete/Marie	Köln	Klavier	Carl Böttcher	Apr. 1897 – 1900/01	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1899/1900: Klavier, Seminar	1897/98: Frederik Schousboe 1898/99: Ernst Heuser 1899/1900: Ernst Heuser, Otto Klauwell	(mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Cosmann, Rosy	Köln	Gesang	Axel Sandberg ab 1898/99: Paul Haase	Sept. 1897 – 1899/1900	
Cousin, Emil(e)	Basel JB 1896/97: Lausanne	Violine	Willy Seibert	Sept. 1895 – 1896/97	
Couven, Elise von	Düsseldorf	Klavier	Isidor Seiß	Okt. 1883	
Coward, Nellie	Sheffield	Violine	Willy Hess	Sept. 1895 – 1895/96	
Cramer, Bertha	Köln	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1897 – 1897/98	Sängerin am Stadttheater in Köln
Cramer, Eduard	Köln	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1894 – 1896/97 erneuter Eintrag Apr. 1898 – 1899/1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1898/99: Willy Seibert		
Cramer, Elisabeth	Mülheim a. Rh.			Apr. 1870	
Cramer, Emma	Köln	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1893 – 1896/97 (mit Reifezeugnis als Bühnensängerin entlassen)	
Cramer, Ida	Köln			Apr. 1853	
Cremer, Elise	Venlo			Apr. 1881	
Cremer, Ernestine	Köln	Gesang 1889/90: Klavier ab 1890/91: Gesang	Benno Stolzenberg 1889/90: Ernst Heuser ab 1890/91: August Iffert	Apr. 1888 – 1891/92	
Criété, J. C.	Amsterdam			Apr. 1862	
Crockford, Clara Mary JB 1889/90: Crookford	London	Klavier 1889/90: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz 1889/90: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 8. Nov. 1890 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Cron, Elsa/e	Köln	Violine	Fritz Arányi 1899/1900: Willy Seibert ab 1900/01: Willy Hess 1904/05: Bram Eldering	Apr. 1899 – 1904/05	
Crone, Albert	Lüdenscheid			Okt. 1870	
Crouch, Mabel	Loddon JB 1893/94: Stockbridge	Klavier 1893/94: Violine, Klavier	Carl Böttcher 1893/94: Gustav Hollaender, Isidor Seiß	Apr. 1893 – 1893/94	
Culp, Betsy	Groningen	Klavier	Maximilian van de Sandt	Sept. 1899 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Cunningham, Florence	London			Okt. 1875	
Cuntze, Pauline	Köln	1884/85: Klavier ab 1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Eduard Mertke ab 1885/86: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Okt. 1883 – 24. Okt. 1887	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Daecke, Marie Luise	Burgsteinfurt	Klavier, Seminar 1901/02: Klavier	Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell 1901/02: Maximilian van de Sandt	Sept. 1899 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Dahlen, Christine van	Haag	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1886 – 1886/87	
Dahlen, Edmund von	Köln	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1897 – 1901/02	
Dahlhaus, Emma	Dortmund	Klavier 1899/1900: Klavier, Seminar	Fedor Berger 1899/1900: Fedor Berger, Otto Klauwell	Apr. 1899 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Dahlmann, Ida	Hagen	1885/86: Klavier ab 1886/87: Klavier, Seminar	1885/86: Otto Neitzel 1886/87: Otto Neitzel, Otto Klauwell 1887/88: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1885 – 5. Mai 1888	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Dahlmann, Meta	Hagen	Klavier 1897/98: Otto Klauwell	Carl Böttcher	Apr. 1897 – 1897/98	
Dahm, Peter	Aegidienberg	Klavier	Albert Eibenschütz ab 1896/97: Maximilian van de Sandt	Sept. 1893 – 1898/99 (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Klavier, entlassen)	Lehrer am Konservatorium in Köln
Dahm, Thekla	Koblenz			Okt. 1870	
Dahm, Wilhelm	Uthweiler	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1898 – 1898/99	
Dahmen, Margaretha/e	Köln	Gesang	August Iffert	Apr. 1891 – 1891/92	
Dallmeier, Franziska	Detmold			Apr. 1877	
Daly, Elmar/Elinor (weiblich)	Isle of Man	Klavier	Max Pauer	Sept. 1890 – 1891/92	
Damcke, Ida	Breslau			Apr. 1860 – 1. Juni 1861	
Damm, Christine	Warburg			Apr. 1877 – 1. Apr. 1881	
Daniell, Nelly	London JB 1890/91: Gent	Klavier	Max Pauer 1891/92: Max Pauer, Otto Klauwell,	Sept. 1890 – 24. Mai 1894 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1891/92: Klavier, Seminar, Gesang 1892/93: Klavier, Seminar	Wolfgang Knudson 1892/93: Max Pauer, Otto Klauwell		
Dannemann, Ida	Elberfeld			Apr. 1852	JB 1875: Konzertsängerin in Barmen, „Künstlerstelle“, zitiert nach dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63
Dapperen, Luise van	Heerenveen			Okt. 1871 – 1. Okt. 1874	
David, Julie	Köln JB 1884/85: Bonn	Gesang	Stolzenberg	Sept. 1884 – 1884/85	
David, Theodore	Solingen			Apr. 1877 – 1. Apr. 1880	
Davids, Ignaz	Hamburg			Apr. 1853	
Davies, Louise/Luise	Rotterdam			Okt. 1877 – 1. Apr. 1880	
Davis, Fanny	Lincoln	Klavier	Eduard Mertke	Sept. 1894 – 1894/95	
Davison/Dawison, Max	Beuthen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1886 – 1888/89	Opernsänger in Prag

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
	ab JB 1886/87: Schwedt a. d. Oder				
Dawson, Mary	Lincoln	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1897 (– 1897/98)	
Decker/Decken, Felix	Wesel	1884/85: Klavier, Gesang 1885/86: Gesang	1884/85: Otto Klauwell, Benno Stolzenberg 1885/86: Benno Stolzenberg	Okt. 1883 (– 1886/87)	
Deilmann, Bertha	Wattenscheid	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1889 – 1890/91	
Delbrouck, Eugen	Köln	Klarinette	Richard Friede	Apr. 1898 – 1903/04	
Delden, Aleida van	Nymwegen	Klavier 1895/96: Klavier, Seminar, Gesang	Albert Eibenschütz 1895/96: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell, Axel Sandberg	Sept. 1894 – 1. Nov. 1897 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und Konzertspielerin, Klavier, und mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Delden, Berend van	Nymwegen	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1898 – 1902/03	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1901/02: Willy Seibert 1902/03: Hans Kolkmeier	(mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
Delgrün, Gust. Adolf	Köln			Okt. 1877	
Delius, Elisabeth	Düsseldorf	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1888 – 1889/90	
Delrée, Anna	Köln			Apr. 1881 – 1. Okt. 1884	
Delrée, Marie	Köln			Apr. 1868 – 1. Apr. 1870	
Demrath, Clara	Elberfeld	Klavier ab 1900/01: Klavier, Seminar	Ernst Heuser ab 1900/01: Ernst Heuser, Otto Klauwell	Apr. 1899 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
Dengler, Tilly	Krefeld	Gesang	Rudolf Thiele	Apr. 1900 – 1902/03 (mit Reifezeugnis als Liedersängerin entlassen)	
Dens, Gottfried	Köln			Okt. 1856	
Derckum, Franziska	Köln			Apr. 1868 – 1. Okt. 1871	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Derckum, Hubertine	Köln			Apr. 1872	
Dessauer, Bea von	Kochel bei München JB 1896/97: Valparaiso	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1896 – 2. Jan. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	Gesangslehrerin in Bonn
Deuss, Albert	Willich			Okt. 1876	
Deutz, Gottfried					JB 1875: Organist in Köln
Dick, Peter	Wiesdorf a. Rhein	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1898 – 1898/99	
Dicks, Franz	Düsseldorf	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1884 – 1885/86	
Didion, Maria	Trier			Okt. 1880	
Dieckmann, Eduard	Düsseldorf			Apr. 1866 – 22. Aug. 1870	
Diedrich, Josef	Kalk	Flöte	Emil Wehsener	Apr. 1896 – 1897/98	
Diefenthal, Wilhelm	Köln	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1884 – 1888/89	
Diefenthäler, Else	Neuwied	Gesang	Axel Sandberg ab 1898/99: Paul Haase	Sept. 1896 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin 1899/1900 und mit Reifezeugnis als	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				Konzertsängerin 1900/01 (entlassen)	
Diefenthäler, Marie	Neuwied	Klavier 1896/97: Klavier, Seminar	Fedor Berger 1896/97: Max Pauer, Otto Klauwell	Apr. 1896 – 1899/1900	
Diergart, Elisabeth	Düsseldorf	Gesang 1892/93: Klavier, Seminar	August Iffert 1892/93: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1891 – 1892/93	Konzertsängerin in Düsseldorf
Dieust, Maria	Trier			Okt. 1872	
Dinklage, Anna	Oldenburg	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1898 – 1898/99	
Ditges, Eugenie	Bonn			Apr. 1868	
Doch, Gerhard	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson ab 1894/95: Ernst Wolff	Sept. 1892 – 1896/97 (mit Reifezeugnis als Bühnensänger entlassen)	Opernsänger am Stadttheater in Regensburg, Opernsänger in Trier

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Dockwell, Agnes	England			Okt. 1878	
Döcker, Wilhelm (nicht bei Klauwell aufgeführt)	Düsseldorf	Oboe	Richard Exner ab 1899/1900: Karl Erkert	1896/97 – 1900/01	
Döhler, Willy	Ems	Harfe	Brunhilde Böhner	Sept. 1884 – 1885/86	
Doepkemeier, Wilh.	Havenstadt			Okt. 1852	
Dörrenberg, Maria/ Marie	Soest	Klavier, Seminar	Isidor Seiß, Otto Klauwell	Okt. 1882 – Okt. 1885 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Dörzapff/Dörzapf, Anna	Köln			Okt. 1876 – 1. Apr. 1880	
Does, Eduard v. d.	Haag			Okt. 1872	
Doetsch, Johann	Köln			Apr. 1876	
Doetsch, Peter	Adenau			Okt. 1850	JB 1875: Orgelvirtuose
Dohmen, Anna	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson ab 1894/95: Ernst Wolff	Apr. 1894 – 1896/97 (mit Reifezeugnis als Liedersängerin und mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	Konzertsängerin und Gesangslehrerin in Köln

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Dohmen, Maria	Köln	Klavier, Seminar	Frederik Schousboe, Otto Klauwell 1898/99: Ernst Heuser, Otto Klauwell	Apr. 1897 – 1898/99 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Dohrn, Georg Dr.	Magdeburg	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1891 – 1890/91 erneuter Eintrag 1892 – 1894/95 (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Klavier, entlassen)	Korrepetitor am Hoftheater in München, Dirigent des Kaim-Orchesters in München, Organist
Doleschal/ Doleschall, Marie	Luzern	1889/90: Klavier ab 1890/91: Klavier, Seminar	1889/90: Isidor Seiß ab 1890/91: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1889 – 31. Okt. 1894 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und Pianistin entlassen)	Klavierlehrerin in Aachen
Done, Emily	Worcester			Apr. 1859 – 30. Aug. 1860	
Done, Fanny	Worcestr			Apr. 1859 – 30. Aug. 1860	
Dooren, Eduard von	Neuss	Klavier	Max Pauer	Apr. 1893 – 1893/94	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1898/99: Klavier, Komposition	1897/98: Isidor Seiss 1898/99: Maximilian van de Sandt, Franz Wüllner	erneuter Eintrag 1896/97 – 1898/99	
Dorff, Marie	Ehrenfeld			Apr. 1875	
Dorrenboom, Govert	Dortrecht			Okt. 1874 – 1. Okt. 1878	
Dorweiler, Pauline	Mülheim a. Rh.			Apr. 1876 – 1. Apr. 1881	„an der hiesigen Bühne“, aus dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63
Draber, Hermann	Niederlebertsdorf bei Dessau ab 1898/99: Niederleppersdorf (evtl. Lendersdorf bei Düren)	Harfe, Flöte	Heinrich Katona, Emil Wehsener	Apr. 1898 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Flöte, entlassen)	
Dramsch, Gustav	Hattingen	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1897 – 1899/1900	Opernsänger am Hoftheater in Detmold

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsänger entlassen)	
Drecker, Hubert	Wipperfürth			Okt. 1851	Bürgermeister in Odenthal
Drerup, Fanny	Hohenlimburg	Klavier, Seminar 1898/99: Klavier	Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell 1898/99: Maximilian van de Sandt	Sept. 1896 – 14. Nov. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Drescher, Anna	Giessen			Apr. 1865 – 30. Sept. 1866	
Drews, Heinrich	Memel			Okt. 1862 – 23. Okt. 1865	
Driesch, Heinrich von den	Köln	Trompete	Wilhelm Bock	Apr. 1890 – 1891/92	
Driesch, Marie/a von den	Aachen	Klavier ab 1889/90: Klavier, Seminar ab 1891/92: Klavier	Eduard Mertke 1889/90: Eduard Mertke, Otto Klauwell ab 1891/92: Eduard Mertke	Sept. 1888 – 1892/93	
Drinhaus, Louise/Luise	Bonn			Okt. 1877 – 1. Okt. 1880	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Drobbeg, Wilhelm	Koblenz			Okt. 1882	
Drolshagen, Theodor	Königswinter	Orgel 1899/1900: Klavier, Komposition	Friedrich Wilhelm Franke 1899/1900: Ernst Heuser, Franz Wüllner	Sept. 1894 – 1895/96 erneuter Eintrag 1899/1900 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
Drury, Emeline	Manchester	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1896	
Drury, Eva L.	Sunderland JB 1895/96: Tunderland, JB 1896/97: Sunderland (Großbritannien)	Violine	Josef Schwartz 1897/98: Willy Hess	Sept. 1895 – 14. Juni 1899	
Dubbelmann, Marie	Bonn			Okt. 1874 – 1. Okt. 1877	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Dublon, Salomon	Wittlich	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1892 – 1893/94	
Duden, Helene	Köln			Apr. 1880 – 1. Apr. 1884	
Dudgeon, Lizza	London			Okt. 1870	
Dübner, Lucia	Sangerhausen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 1888/89	
Dürr, Ida	Nürnberg	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1898 – 1898/99	
Düssel, Hermine	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1885 – 1887/88 (mit Reifezeugnis als Bühnensängerin entlassen)	
Duetschke, Margaretha	Arnsberg			Okt. 1876	
Dulcken, Marie	London			Okt. 1875 – 1. Okt. 1877	
Dulken, Eduard	London			Okt. 1850	
Dulken, Ferdinand	London			Okt. 1850	
Duncan, Jane	England			Apr. 1872	
Dunhill, Kathe/Kate	London	Klavier 1895/96: JKlavier, Seminar	Albert Eibenschütz	Sept. 1894 – 1895/96	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1895/96: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell		
Dupuis, Julien	Verviers	Klavier, Violine 1889/90: Klavier	Isidor Seiß, Gustav Hollaender 1889/90: Isidor Seiß	Sept. 1887 – 1889/90	
Dupuis, Paula	Köln	Klavier	Carl Böttcher 1895/96: William Humphrey Dayas ab 1896/97: Frederik Schousboe ab 1898/99: Victor Staub	Apr. 1895 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Pianistin entlassen)	
Dwillat/Dvillat, Henriette	Lindenthal	1885/86: Klavier 1886/87: Klavier, Gesang ab 1887/88: Gesang	1885/86: Otto Neitzel 1886/87: Otto Neitzel, Wolfgang Knudson	Sept. 1885 – 13. Mai 1891 (mit Reifezeugnis als Konzert- und Bühnensängerin entlassen)	Konzertsängerin in Köln

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1887/88: Wolfgang Knudson		
Dykhoff, Pauline	Cleve			Okt. 1871 – 1. Okt. 1874	JB 1875: Opersängerin in Köln
Earnshaw, J. E.	Earnscliffe			Apr. 1873 – 1. Apr. 1876	
Ebeling, Marie	Minden			Apr. 1866	
Ebertz, Elisabeth	Weilburg	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1896 – 29. Nov. 1899 (mit Reifezeugnis als Bühnen- und Konzertsängerin entlassen)	
Ecelles, Charlotte	Dublin			Okt. 1880	
Eckartsberg, Elly von	Bansau bei Glogau	Gesang	Axel Sandberg 1898/99: Paul Haase	(mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
Eckermann, Caroline/Lina	Essen	Gesang	Wolfgang Knudson 1894/95: Richard Schulz-Dornburg 1896/97: Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1893 – 1894/95	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				erneuter Eintrag 1896/97 – 1896/97	
Eckhardt, Margaretha/e	Deutz JB 1884/85: Trier	Klavier	Arnold Krögel	Apr. 1882 – 1. Apr. 1885	
Eckhout, Dorothea	Nymwegen	1884/85: Klavier ab 1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Albert Eibenschütz ab 1885/86: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1884 – 3. Nov. 1887 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Edel, Katharina	Mülheim a. d. Ruhr	Gesang	August Iffert	Apr. 1891 – 1892/93	Opersängerin in Hamburg
Edwards, Charles	Charlton			Okt. 1863 – 30. Sept. 1866	
Effmann, Lina	Siegen	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1898 – 1899/1900	
Eglinger, Anna	Köln			Okt. 1870	
Eibenschütz, Toni	Aschaffenburg ab JB 1884/85: Frankfurt a. M.	Gesang	1884/85: Paul Hoppe ab 1885/86: Benno Stolzenberg	Sept. 1884 – 1887/88 (mit Reifezeugnis als Bühnensängerin entlassen)	Opersängerin in Salzburg, Sängerin am Stadttheater in Regensburg und Leipzig

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Eibergen-Santhagens/Santhagens, Henriette von	Batavia (heute Jakarta)	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1888 – 1888/89	
Eich/Eick, Willy	Benrath	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1898 – 1897/98	
Eichholz, Emma	Newcastle			Apr. 1875	
Eick, Caroline	Köln			Apr. 1875 – 1. Okt. 1878	Später Konzertsängerin in Köln
Eickel, Caroline	Köln	Klavier	1884/85: Samuel de Lange 1885/86: Otto Neitzel	Apr. 1883 – 23. Nov. 1887	Klavierlehrerin in Köln
Eickmann, Wilhelm	Unna	Violine	Fritz Arányi	Apr. 1896 – 25. No. 1898	
Eldering, Helene	Groningen			Okt. 1877	
Ellenbeck, Ernst	Mülheim a. Rh. ab JB 1884/85: Mülheim a. d. R.	1884/85: Klavier, Seminar 1885/86: Klavier	1884/85: Eduard Mertke, Otto Klauwell 1885/86: Eduard Mertke 1886/87: Albert Eibenschütz	Apr. 1883 – Mai 1887	
Elsberg, Selma	Elberfeld	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1884 – 1884/85	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Emans, Elise	Köln			Okt. 1865	
Emants, G. H.	Haag			Okt. 1874	
Emanuel, Bertha	Köln			Apr. 1851 erneuter Eintrag Okt. 1857	
Emanuel, Levy	Köln			Apr. 1858	
Ende, Anna von	Essen	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1895 – 2. März 1898	
Ende, Karl von	Essen	Violine	Fritz Arányi 1899/1900: Karl Körner	Sept. 1897 – 1899/1900	
Ende, Heinrich vom	Essen	Klavier 1893/94: Klavier, Komposition 1894/95: Gesang, Komposition	Albert Eibenschütz 1893/94: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner 1894/95: Richard Schulz-Dornburg, Franz Wüllner	Apr. 1892 – 1894/95	Musikalienhändler in Köln
Enderle, Thomas	Niekert			Okt. 1877 – 1. Okt. 1879	
Engel, Arthur	Köln	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1898 – 1902/03	Korrepetitor am Stadttheater in Köln

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Engelberts, Eduard	Helder			Okt. 1853	
Engelhard, Hedwig	New York	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1892 – 1894/95 (mit Reifezeugnis als Sängerin entlassen)	Konzertsängerin in Köln
Engels, Amalie	Mülheim a. d. R.			Apr. 1866 – 1. Apr. 1869	
Engels, Catharina	Köln			Okt. 1873 – 1. Okt. 1876	Musiklehrerin in Köln
Engels, Clemens	Mettmann			Apr. 1881	
Engels, Elise	Havre	Klavier 1896/97: Klavier, Seminar 1897/98: Klavier	Isidor Seiß 1896/97: Isidor Seiß, Otto Klauwell 1897/98: isidor Seiß	Sept. 1894 – 13. Nov. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Engels, Hans	Deutz	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1889 – 1889/90	
Engels, Hermann	Köln ab JB 1892/923: Altona JB 1895/96: Köln	Kontrabass	Franz Wolschke	Apr. 1893 – 16. Febr. 1897 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Kontrabass, entlassen)	
Engels, Ludwig	Köln			Okt. 1871	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Engels, P. G.	Köln			Okt. 1874	
Engels, Selma	Mülheim a. d. R.			Okt. 1873 – 1. Apr. 1876	Musiklehrerin in Mülheim an der Ruhr
Engelsing, Antonie/ Antoinette	Aachen/ Arnheim			Okt. 1878 – 1. Okt. 1881	
English, Violette	Wisbeck JB 1895/96: Wisbech (England)	Klavier	William Humphrey Dayas	Sept. 1895 – 1895/96	
Enzian, Gisbert	Soest			Apr. 1863 – 24. Apr. 1867	Musikdirektor in Kreuznach
Erdelmann, Eduard	Barmen			Apr. 1880 – 1. Apr. 1884	Musikdirektor in Dortrecht
Erdmann, Bertha	Jülich			Apr. 1874	
Erhart, Gustav	Marienbad	Violine	Fritz Arányi 1899/1900: Karl Körner	Sept. 1898 – 1901/02	
Erkenbölling, Franz	Düsseldorf	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1891 – 1892/93	
Ernst, Anna	Düsseldorf			Okt. 1865 – 1. Apr. 1869	
Ertz, Wilhelmine	Trier			Okt. 1872	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Esch, Henriette	Köln			Apr. 1870 – 1. Apr. 1873	
Eschbach, Friedrich	Kalk	Violine	Fritz Arányi ab 1898/99: Willy Seibert	Apr. 1896 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Violinlehrer und Orchesterspieler entlassen)	
Eschweiler, Noëmi	Brühl			Apr. 1881	
Eskell, Julia	London			Okt. 1867	
Esser, Elisabeth	Köln	Gesang 1894/95: Klavier	Benno Stolzenberg 1894/95: Ernst Heuser	Sept. 1893 – 1894/95	
Etzemüller, Adolf	Bochum ab JB 1884/85: Doertmund	Klarinette, Violine	Carl Kurkowsky, Josef Schwartz	Sept. 1884 – 1885/86	
Everts, Ernst	Solingen	Violine 1902/03: Gesang	Josef Schwartz 1902/03: Rudolf Thiele	Sept. 1899 – 1899/1900 erneuter Eintrag 1901/02 – 1902/03 (mit Reifezeugnis als Konzertsänger und mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrer entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Evertsbusch, Auguste	Lennepe			Okt. 1872	
Evertz, Gottfried	Bonn			Apr. 1855	
Ewald (weibl.)	Deutz			1845 – 1847	
Eynden, Marie van der	Köln			Okt. 1875 – 1. Apr. 1879	Musiklehrerin in Köln
Eyssen, Henriette	Köln	Klavier	Wilhelm Hülle 1889/90: Albert Eibenschütz	Sept. 1888 – 1889/90	
Fagh, Barbara	Waldorf			Okt. 1875	
Falkenberg, Marie	Düsseldorf	Violine	Willy Hess	Apr. 1896 – 1900/01	
Falkenstein, Carl	Darmstadt			Okt. 1882	
Fassbänder, Peter	Aachen	Klavier, Komposition	Isidor Seiß, Franz Wüllner	Apr. 1888 – 9. Nov. 1890 (mit Reifezeugnis als Konzertpianist, Komponist und Dirigent entlassen)	Musikdirektor in Luzern und Saarbrücken
Fassbender, Hubert	Köln	Gesang	August Iffert	Apr. 1891 – 1891/92	
Fassbinder, Heinrich	Borbeck			Apr. 1877	
Faure, Carl	Göttingen	Klavier	Albert Eibenschütz	Okt 1887 – 1887/88	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Faure, Gustav	Brauweiler			Apr. 1869	
Fauth, Luise/Louise	Düsseldorf	Gesang	Paul Haase	Sept. 1898 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin und Solosängerin entlassen)	
Fay, Mathilde	Mülheim am Rhein	Klavier ab 1898/99: Klavier, Seminar	Otto Klauwell 1897/98: Maximilian van de Sandt ab 1898/99: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell	Sept. 1896 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Fechner, Johanna	(keine Angabe)			Okt. 1877 – 1. Okt. 1880	
Fechner, Laura (nur im JB 1880 aufgeführt, evtl. identisch mit Fechner, Johanna)	Uerdingen			1. Okt. 1880 mit Zeugnis entlassen	
Feckter, Vincenz	Paffrath			Okt. 1865	
Fehling, Wilhelm	Eschweiler	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1891 – 1892/93	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Feiber, Heinrich	Sohren (Zell)	Klavier 1898/99: Klavier, Seminar	Ernst Heuser 1898/99: Ernst, Heuser, Otto Klauwell	Apr. 1898 – 1898/99	
Feist, Frieda	Bendorf am Rhein	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1896 – 1896/97	
Feist, Marie	Köln			Okt. 1883	
Feist, Paula	Köln			Okt. 1883	
Feldner, Mary/Margarete	Höxter	Violine	Alfred Stauffer	Sept. 1897 – 1898/99	
Fellenberg, Carl	Münster	Horn	Ernst Ketz	Sept. 1889 – 1890/91	
Fellinger, Emmy	Deutz			Okt. 1880 – 1. Okt. 1883	
Fennell/Fennel, Gertrud	St. Johns (Neufundland)	Klavier	Carl Böttcher ab 1900/01: Ernst Heuser	Sept. 1899 – 1901/02	
Fenten, Wilhelm	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1889 – 1891/92 (mit Reifezeugnis als Opernsänger entlassen)	Sänger an der Neuen deutschen Oper in Berlin, Hofopernsänger in Mannheim
Ferrier, Friedr. Wilh.	Waldbröl			Okt. 1852 – 1. Okt. 1855	Bis 1894 Direktor eines Musikinstituts in Essen
Fettweiss, Carl	Düsseldorf			Apr. 1850 - 25. Okt. 1853	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Feuerstein, Martha	Krefeld	Gesang	Paul Haase	Apr. 1900 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
Fiedeldey, Luise/Lina	Münster JB 1884/85: Osnabrück	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1884 – 1884/85	
Fiedler, Heinrich	Hanau	Gesang	Axel Sandberg ab 1898/99: Paul Haase	Sept. 1897 – 1900/01	
Field, Alice Mary	Brighton	Klavier 1892/93: Klavier, Seminar	Max Pauer 1892/93: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1891 – 19. Okt. 1893 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Fink, Hulda	Elberfeld JB 1884/85: Berlin	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1884 – 1884/85	
Finkhaus, Selma	Hagen	Klavier ab 1899/1900: Klavier, Seminar	Carl Böttcher ab 1899/1900: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell	Sept. 1898– 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Finsterbusch, Amalie	Mülheim a. d. Ruhr	Klavier, Seminar 1899/1900: Klavier, Gesang	Victor Staub, Otto Klauwell 1899/1900: Victor Staub, Rudolf Thiele	Sept. 1897 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Finzel, Sophie	Köln	Klavier ab 1894/95: Gesang	Eduard Mertke ab 1894/95: Ernst Wolff	Apr. 1894 – 16. Mai 1896	
Firmenich, Eveline	Solingen	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1895 – 1895/96	
Fischer, Andreas	Köln	Fagott	Gustav Kunze	Apr. 1889 – 1889/90	
Fischer, Bella	Köln	Klavier 1895/96: Klavier, Seminar	Max Pauer 1895/96: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1892 – 19. Nov. 1896 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Fischer, Elise	Köln			Apr. 1869 – 1. Apr. 1872	
Fischer, Elise (evtl. identisch mit Fischer, Elise 1869 – 1872)	Köln			Okt. 1883	
Fischer, Heinrich	Köln	Violine	1890/91: Josef Schwartz	Sept. 1890 – 1893/94	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1891/92: Karl Körner ab 1892/93: Emil Baré	(mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
Fisher/Fischer, A. Florence	Lyons (USA)	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1898 – 1899/1900	
Fisher/Fischer, Josefina/Josephine	London	Klavier 1891/92: Klavier, Seminar	Max Pauer 1891/92: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 4. Okt. 1892	
Flasche, Paul (nicht bei Klauwell aufgeführt)	Remscheid	Klavier	Ernst Heuser	1898/99 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
Fleischer, Mathias	Wiscondin			Apr. 1866 – 1. Apr. 1869	
Fliegauf, Albert	Freiburg	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1897 – 1897/98	
Flier, Cornelius v. d.	Amersfoort			Apr. 1881	
Flinch, Viggo	Kopenhagen			Okt. 1866	
Flockenhaus, Ewald	Elberfeld	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Apr. 1893 – 8. Mai 1895	Organist in Elberfeld
Flohr, Hubert	Koblenz JB 1884/85: Köln	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1884 – 1884/85	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Flossbach, Lucy	Essen	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1895 – 1896/97	
Flügel, Amalie	Dortmund			Okt. 1872	
Forberg, Carl	Düsseldorf			Apr. 1867	
Formes, Jenny	Köln			Apr. 1867	
Forster, Cath. Henr.	Ypsreich			Okt. 1856	
Fowke, Anna	England			Okt. 1857	
Fox, Lucie	Nadrau	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1893 – 1893/94	
Foyer, Emilie	Maastricht	Klavier ab 1889/90: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz ab 1889/90: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1887 – 24. Okt. 1891 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Franck/Frank, Anna	Düsseldorf	Klavier 1898/99: Klavier, Seminar	Isidor Seiß 1898/99: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1895 – 1898/99 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Pianistin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Francken, Luise	Köln			Okt. 1878	
Frank, Charlotte	Köln			Okt. 1862 – 30. Sept. 1866	
Frank, Ida	Wiesbaden			Apr. 1873	
Franken, Jean	Köln	Horn	Ernst Ketz	Apr. 1894 – 1897/98 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Horn, entlassen)	
Franken, Paula	Köln			Okt. 1876	
Frankfurter, Veronica	Wesel			Apr. 1867	
Frantzen, Heinrich	Köln	Trompete	Wilhelm Bock	Apr. 1895 – 1895/96	
Franz, Anna	Köln			Apr. 1863 – 24. Apr. 1867	
Franz, Bertha	Iserlohn			Apr. 1870 – 1. Apr. 1873 erneuter Eintrag Okt. 1873	
Franzen, Theodor	Köln			Apr. 1855 – 20. Sept. 1858	Musiklehrer in London JB 1875: Lehrer am Konservatorium in Bern
Fremery, Auguste de	Breda			Okt. 1881	
French, Dora	Tiverton	Klavier	Max Pauer	Sept. 1892 – 1892/93	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
French, Sibylla Sibyl	Tiverton	Violine	Emil Baré	Sept. 1891 – 1892/93	
Freny, Helene	Hamburg	Gesang	Benno Stolzenberg 1895/96: Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1895 – 1895/96	
Frenz, Angela	Köln	Klavier ab 1900/1901: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz ab 1896/97: Maximilian van de Sandt ab 1900/01: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell	Apr. 1894 – 1901/02 (mit Reifezeugnis als Pianistin entlassen)	
Frenz, Wilhelm	Rheydt	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1886 – 1886/87	
Frerichs, Hulda	Düsseldorf	Klavier	Carl Böttcher 1893/94: Eduard Mertke	Apr. 1893 – 1893/94	
Fresow, Olga	Köln	Klavier, Harfe	Albert Eibenschütz, Brunhilde Böhner	Okt. 1882 – 1886/87	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Freudenberg, Mimi/Minni	Hamburg	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1899 – 1900/01	
Frey, Anna	Köln	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1893 – 1893/94	
Frey, Christine	Deutz	Klavier ab 1892/93: Klavier, Seminar 1894/95: Klavier	1890/91: Nicolaus Hompesch 1891/92: Otto Klauwell ab 1892/93: Otto Klauwell, Otto Klauwell 1894/95: Otto Klauwell	Sept. 1890 – 16. Mai 1896 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
Frey, Josef	Schlötz (Schweiz)	Klavier	August von Othegraven	Apr. 1894 – 1893/94	
Freyberg, Egidius	Köln	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1899 – 1901/02 (mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsänger entlassen)	Sänger am Fürstlichen Hoftheater in Detmold

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Freyberg, Johanna	Ehingen	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1893 – 1893/94 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
Freyberg, Therese	Ulm	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1896 – 1896/97	
Freyer, Johann	Rotterdam			Okt. 1865	
Freyschmidt/Freischmidt, Alwine	Münster	Gesang	Richard Schulz-Dornburg 1897/98: Axel Sandberg 1898/99: Paul Haase	Sept. 1895 – 1898/99	
Fridt, Anita/Christa	Köln	Klavier	Victor Staub	Sept. 1899 – 1901/02	
Friede, Camilla	Zwickau	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1894 – 1894/95	
Friederichs, Cornelia	Deutz			Apr. 1870	
Friess, Marie	Regensburg	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1900 – 1900/01	
Frings, Walter Alfred	Krefeld	Violine	Karl Körner	Apr. 1900 – 1901/02	
Frisbee, Ruth	Union City	Klavier	Carl Böttcher	Apr. 1894 – 1893/94	
Frische, Emil	Düsseldorf	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 1891 – 1893/94	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Frischen, Aloys	Schloss Harff			Okt. 1863 – 20. Mai 1867	
Frischen, Joseph	Bonn	1885/86, 1886/87: Klavier 1887/88: Klavier, Komposition	1885/86, 1886/87: Albert Eibenschütz 1887/88: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner	Apr. 1885 – 1887/1888 (mit Reifezeugnis als Komponist und Dirigent entlassen)	Direktor der Singakademie und Kapellmeister in Hannover, Musikdirektor in Luzern
Fritz, Peter	Köln			Okt. 1855 – 1. Okt. 1860	
Frowein, Friedrich	Amsterdam			Okt. 1883	
Frowein, Werner	Elberfeld	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1890 – 1890/91	
Fuchs, Helene	Montabaur			Apr. 1878 – 1. Okt. 1881	
Fuchs, Marie	Köln			Apr. 1872 – 1. Okt. 1874	
Fuchs, Susanna	Köln			Okt. 1870 – 1. Okt. 1873	
Fürst, Anton	Hamburg			Okt. 1882	
Fürstenberg, Marie Cl. W.	Trier			Okt. 1855	
Füssel, Carl	Köln	Violine	1889/90, 1890/91: Georg Josef Japha ab 1891/92: Emil Baré	Sept. 1889 – 1893/94	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Funck, Margaretha	Muscalin			Okt. 1872	
Funk, Catharina	Kulm			Okt. 1874 – 1. Okt. 1876	
Funke, Marie/a	Osnabrück	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1896 – 1897/98	
Fuss, Eugenie	B. - Gladbach			Okt. 1862	
Fushöller, Hedwig	Köln			Okt. 1874 – 1. Okt. 1877	
Fushöller-Barocci, Anna	Köln			Okt. 1883	
Gärtner, Marie/Maria	Köln	Klavier	1884/85: Nicolaus Hompesch 1885/86: Albert Eibenschütz	Apr. 1884 – 1885/86	
Gansen, Agnes	Krefeld	Gesang	Wolfgang Knudson ab 1894/95: Ernst Wolff	Sept. 1893 – 17. Mai 1896	
Garenfeld, Marie	Köln			Okt. 1867 – 1. Apr. 1872	
Garlichs, Maria	Rio de Janeiro			Okt. 1879	
Garschagen, Marga	Köln	Gesang	Rudolf Thiele	Sept. 1899 – 1899/1900	
Garthe, Emilie	Deutz			Apr. 1853 – 10. Mai 1857	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Gartz, Jenny	Köln			Okt. 1850 – 25. Okt. 1853	
Gau, Emilie	Barmen	Klavier ab 1892/93: Klavier, Seminar 1894/95: Klavier	Nicolaus Hompesch ab 1892/93: Ernst Heuser, Otto Klauwell 1894/95: Ernst Heuser	Apr. 1892 – 1894/95 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Gau, Louise	Hamburg	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1895 – 1897/98	
Gau, Magdalena/e	Hamburg	Gesang	Paul Haase	Sept. 1899 – 1904/05 (mit Reifezeugnis als Opernsängerin entlassen)	Altistin am Stadttheater in Würzburg
Gebauer, Jenny	Köln			Okt. 1866	
Gebler, Auguste	Köln			Apr. 1852	
Geck, Johanna	Iserlohn			Okt. 1872	
Gehlen, Albert	Erkelenz			Okt. 1867	Bis 1896 Musikdirektor in Zweibrücken
Gehlen, Hermann Joseph	Güsten	Klavier ab 1900/01: Orgel	Fedor Berger	Sept. 1897 – 1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1900/01: Friedrich Wilhelm Franke		
Gehlen, Marie	Köln			Apr. 1874	
Gehrke, Else	Duisburg	1889/90: Klavier ab 1890/91: Klavier, Seminar	1889/90: Eduard Mertke ab 1890/91: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1889 – 18. Mai 1892	
Geisenheyner, Adolfine	Kreuznach	Gesang ab 1894/95: Klavier, Seminar 1896/97: Klavier	Richard Schulz-Dornburg 1894/95: Eduard Mertke, Otto Klauwell 1895/96: William Humphrey Dayas 1896/97: Frederik Schousbos	Apr. 1894 – 1. Nov. 1897 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Kreuznach
Geissler, Emma	Köln			Apr. 1874	
Geithe, Arthur	Leipzig	Horn	Ernst Ketz	Sept. 1899 – 1900/01	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Gelbke, Hans Ludwig	Davos-Platz	Klavier ab 1894/95: Orgel, Komposition	Albert Eibenschütz ab 1894/95: Friedrich Wilhelm Franke, Franz Wüllner	Sept. 1893 – 1895/96	Korrepetitor am Hoftheater in Dresden, Städt. Musikdirektor in Mönchen- Gladbach
Geldern, Carl van	Zandyk			Apr. 1873	
Geldern, Martinus van	Amsterdam			Apr. 1870 – 1. Apr. 1873	
Geller, Lucia	Lennep	Klavier	Carl Böttcher ab 1896/97: Fedor Berger	Sept. 1895	
Gemünd, Carl	Koblenz	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1894 – 1894/95	
Gendebien, Max	Hilden	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1888 – 1888/98	
Genick, Marie	Bonn			Okt. 1860	
Geominy, Catharina/Katharine	Venlo	Klavier	Nicolaus Hompesch	Apr. 1892 – 1891/92	
Gerber, Marie	Köln			Apr. 1873	
Gerdes, Elly	Altena	Klavier 1894/95: Klavier, Seminar	Otto Klauwell	Sept. 1893 – 1894/95	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1894/95: Otto Klauwell, Otto Klauwell		
Gerhardt/Gerhard, Auguste	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1888 – 1889/90	
Gerhartz, Joseph	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1887 – 1887/88	
Gerlach, Elise	Witten	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1886 – 1886/87	
Gerlach, Hedwig	Bromberg	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1895 – 1895/96	
Gerstel, Emmi	Berlin	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1897 – 1897/98	
Gerwing, Josefine	Köln	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1889 – 1894/95	Violinvirtuosin
Geul, Käthe/Katharine	Krefeld	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1891 – 1891/92	
Geusgen, Heinrich	Köln	Violoncello	Ludwig Ebert ab 1888/89: Louis Hegyesi	Sept. 1886 – 9. Nov. 1890 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violoncello, entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Gibson, Hugh	Southport	Violine	Willy Hess	Sept. 1896 – 1898/99	
Giersberg, Auguste	Mülheim a. Rh.			Okt. 1854	
Giesswein, Max	Köthen	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1893 – 1894/95 (mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsänger entlassen)	Opernsänger am Stadttheater in Hamburg, Hofopernsänger in Dresden
Gildemeister, Bernardine/Bernhardine	Oelde (Westpr.)	Klavier	Carl Böttcher	Apr. 1896 – 1896/97	
Gilgenberg, Emma	Köln	Harfe	Felicia Junge 1895/96: Heinrich Katona	Apr. 1891 – 1895/96 (mit Reifezeugnis als Solo- und Orchesterspielerin, Harfe, entlassen)	Harfenistin im städtischen Orchester in Elberfeld, Harfenistin im städtischen Orchester in Aachen
Gille, Leopold	Köln			Okt. 1870	
Gilse, Jan van	Rotterdam	Klavier ab 1898/99: Klavier, Komposition	Otto Klauwell ab 1898/99: Otto Klauwell, Franz Wüllner ab 1900/01: Maximilian van	Sept. 1897 – 1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			de Sandt, Franz Wüllner		
Giocomini, Luise	Wien			Apr. 1866	
Gipprich, Eduard	Liverpool	Violoncello	Friedrich Grützmacher	Sept. 1897 – 1897/98	
Gipprich, Walther	Köln			Okt. 1875 – 31. Jan. 1879	
Girkens, Thea	Aachen	Klavier	Max Pauer	Sept. 1888 – 16. Nov. 1896 (mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
Girscher, Marie	Köln			Apr. 1881	
Glover, Marie	Köln			Okt. 1863	
Glück/Gluck, Eugenie	Mülheim a. Rh.	Gesang	Benno Stolzenberg	Okt. 1882 – 1885/86	
Glückselig, Amalie	Hamburg			Okt. 1866 – 20. Aug. 1868	Pianistin in Hamburg
Gobiet, Therese	Düsseldorf	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 1891/92	
Gock, Elise	Berlin	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1894 – 1895/96	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Goebbels, Theodor	Aachen			Okt. 1856	Gesangslehrer und Konzertsänger in Liverpool
Gödecke, Clara	Witten	1887/88: Klavier 1888/89: Gesang	1887/88: Wilhelm Hülle 1888/89: Wolfgang Knudson	Apr. 1888 – 1888/89	
Göritz, Erna	Aachen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1893 – 1894/95	
Gösgens, Wilhelm	Aachen			Okt. 1877 – 1. Okt. 1880	
Götze, Johann	Deutz			Okt. 1881	
Gohr, Emil	Köln			Okt. 1859 – 12. Okt. 1863	Musiklehrer in Antwerpen
Goldenberg, Lina	Remscheid	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1894 – 1. Nov. 1897 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	Konzertsängerin in Remscheid
Goldfinger, Nelly/Lilly	Köln	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 1891 – 1891/92	
Goldmann, Rosalie	Köln			Okt. 1875 – 1. Apr. 1879	
Goldschmidt, Benjamin	Zell bei Würzburg	Gesang	Paul Hoppe	Okt. 1883 – 1884/85	
Goldstein, Josef	New York	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1891 – 24. Mai 1894	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1892/93: Emil Baré		
Goll, Emil	Krefeld	Kontrabass	Franz Tischer-Zeitz	Sept. 1899 – 1900/1901	
Goodman, Edgar	New Orleans			Apr. 1873	
Gorges, Mathilde	Hückeswagen			Apr. 1873 – 1. Apr. 1876	
Gorter, Gertrud Catharina	Almelo			Apr. 1882	
Gottschalg, Barbara	Köln			Okt. 1859	
Graben, Wilhelm	Hönningen	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Apr. 1896 – 1897/98	
Gradwohl, Heinrich	Trier	Horn	Ernst Ketz	Apr. 1896 – 27. Okt. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Horn, entlassen)	
Graeber, Eva	Köln	Klavier 1896/97: Klavier, Seminar	Otto Klauwell 1896/97: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1894 – 1896/97 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Graeff, Clementine	Mainz			Okt. 1872 – 1. Okt. 1875	
Gräffe, Marie/Maria	Köln			Okt. 1878 – 1. Okt. 1881	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Graf, Adolphine	Dortmund			Okt. 1869	Konzertsängerin in Köln
Graf, Clara Luise	New York			Okt. 1876	
Grah, Josef	Bergisch-Gladbach	Klavier, Seminar	Ernst Heuser, Otto Klauwell	Sept. 1899 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
Green, Mary	Worcester			Apr. 1859 – 30. Aug. 1860	
Gregorius, Heinrich	Sobernheim			Okt. 1879	
Greiffenberg, Marianne	Ehrenfeld JB 1884/85: Osteraden a. d. Ostsee ab JB 1888/89: Mohrungen	Klavier 1887/88, 1888/89: Klavier, Seminar 1889/90: Klavier ab 1890/91: Gesang	1884/85: Wilhelm Hülle 1885/86, 1886/87: Otto Neitzel 1887/88, 1888/89: Max Pauer, Otto Klauwell 1889/90: Max Pauer ab 1890/91: Wolfgang Knudson	Sept. 1884 – 1892/93 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin, Sängerin und Gesangslehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Greis, Ernestine	Neuwied			Apr. 1864	
Greis, Hubert	Neuwied			Apr. 1856	
Grennebach, Gustav	Wipperfürth			Okt. 1867	
Greve, Agnes	Soest	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1887 – 2. Nov. 1888 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin und Gesangslehrerin entlassen)	
Greven, Josef	Köln			Apr. 1882	
Grevenberg, Julius	Köln			Apr. 1869	
Griepkoven, Kätchen	Rees			Apr. 1873 – 1. Apr. 1876	Gesangslehrerin in Leiden
Gries, Luise	Köln			Okt. 1874	
Griethuysen, Auguste van	Amsterdam JB 1895/96: Cleve	Gesang	Axel Sandberg	Apr. 1896 – 16. Febr. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Griffin, Elizabeth	London			Apr. 1868	
Grimm, Conrad	Wiesbaden	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1892 – 1892/93	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Grimm, Emma (nur im JB 1881 aufgeführt)	Köln			1. Apr. 1881 mit Zeugnis entlassen	
Grisar, Sophie	Koblenz	Klavier, Seminar	Edurd Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1893 – 7. Nov. 1895 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Groef, Helene de	Krefeld	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1883 – 1884/85	
Groening, Agnes	Arnsberg			Apr. 1881	
Groenings, Franz	Brühl			Okt. 1860	
Grolle, Johann Hendrik	Amsterdam	Violine	Willy Hess	Sept. 1899 – 1899/1900	
Groppe, Maria	Trier	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1892 – 1894/95 (mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	Gesangslehrerin in Köln
Grosse, Camilla	Düsseldorf			Okt. 1871 – 1. Okt. 1872	
Gruber, Henriette	Lindlar			Okt. 1872	
Grün, Emma	Köln			Apr. 1878	
Grün, Marianne	Köln			Okt. 1882	
Grünewald/Grünwald, Anna	Köln			Apr. 1880 – 1. Apr. 1883	Klavierlehrerin in Köln

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Grünwald, Rosa	Köln	Klavier 1887/88: Klavier, Seminar 1888/89: Klavier, Seminar, Gesang	Albert Eibenschütz 1887/88: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell 1888/89: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell, Wolfgang Knudson	Sept. 1884 – 17. Juli 1889 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
Grüters, August	Uerdingen			Apr. 1856 – 10. Okt. 1860	Kgl. Musikdirektor u. Direktor des Cäcilienvereins in Frankfurt a. M., JB 1875: Musikdirektor in Krefeld
Grüters, Ferdinand	Uerdingen			Okt. 1861	Musiklehrer in Köln
Grüters, Hugo	Uerdingen			Apr. 1867 – 1. Okt. 1872	Musikdirektor in Bonn, JB 1875: Musikdirektor in Hamm
Grund, Corally	Köln			Apr. 1853	
Grunewald, Isabelle	Köln			Apr. 1874 – 1. Apr. 1878	
Grunewald, Mathilde	Köln			Apr. 1871 – 1. Apr. 1875	
Gschwend, Carl	Grünstadt	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1892 – 1892/93	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Günther, Anna	Köln			Okt. 1879	
Guisbert, Martha	Düsseldorf			Apr. 1878	
Gunning, Francis/ Frances (weibl.)	Tyzabad (Indien) JB 1889/90: Fyzabad	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1889 – 1889/90	
Gunning, May	Cookstown	Klavier, Gesang	Max Pauer, Wolfgang Knudson	Sept. 1889 – 1889/90	
Gussen, William	Philadelphia	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1889 – 1890/91	
Guth, Ottilie	Hörde			Okt. 1867	
Gutowski, Helene	Hohenstein (Ostpreußen)	Klavier, Seminar	Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1895 – 1. Nov. 1897 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Danzig
Haag, Maria	Chicago			Okt. 1881	
Haan, Alfons	Langford (Island) JB 1890/91: Klakar	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1890 – 13. Okt. 1891	
Haan, Paula	Koblenz			Okt. 1868	
Haas, Albert de	Tilburg	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1889 – 1891/92	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Haas, Engelbert	Köln	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1896 – 1899/1900 (mit Reifezeugnis als Konzertsänger und mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrer entlassen)	
Haas, Peter	Köln	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1883 – 1885 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler entlassen)	Violinist im Orchester des Stadttheaters in Köln
Haase, Ottilie	Roensal	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1895 – 1895/96	
Haasters, Anna	Köln			Apr. 1880 – 1. Okt. 1883	Pianistin in Düsseldorf
Habermehl, Marie/a	Mainz JB 1889/90: Bingen	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1889 – 1889/90	
Habbig, Jacob	Pissenhein			Okt. 1871	
Haberland, Mathilde	Adelebsen			Okt. 1850	
Hacks, Gustav	Dahlen			Okt. 1877 – 1. Apr. 1881	
Häbermann, Caroline	Ehrenfeld	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1885 – 1887/88	
Haebermann, Henriette	Ehrenfeld			Apr. 1879 – 1. Okt. 1882	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Haebermann, Paula	Ehrenfeld	Harfe	Felicia Junge	Apr. 1891 – 1893/94 (mit Reifezeugnis als orchester- und Solospielerin, Harfe, entlassen)	Harfenistin im Orchester des Stadttheaters in Halle a. d. S.
Haeger, Clara (nicht bei Klauwell aufgeführt)	Sandhof	Klavier	Carl Böttcher	1896 – 1896/97	
Haering/Hering, Conrad	Aachen	Violine 1899/1900: Violine, Gesang ab 1900/01: Gesang	Fritz Arányi ab 1896/97: Willy Seibert 1899/1900: Willy Seibert, Paul Haase ab 1900/01: Paul Haase	Sept. 1895 – 1901/02 (mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsänger entlassen)	
Hafner, Louise/Luise	Paris	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1897 – 1897/98	
Hageböck, Elisabeth	Borghorst	1884/85: Klavier 1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Otto Neitzel 1885/86: Otto Neitzel Otto Klauwell	Sept. 1884 – ?. Febr.1886	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Hagen, Nestor	Bonn			Okt. 1852 – 1. Okt. 1855	
Hagist, Emmy	Köln			Okt. 1883	
Hahn, Albert	Berlin			Okt. 1853	Musikdirektor in Bielefeld, dann Musikschriststeller in Königsberg JB 1875: Musikdirektor in Königsberg
Hahn, Cäcilie	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson ab 1892/93: Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1891 – 1894/95	
Hahn, Hedwig v.	Köln			Apr. 1868	
Hahn, Helene	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson 1892/93: Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1890 – 1892/93	
Hahn, Pauline	Saalermühle	Klavier	Nicolaus Hompesch 1894/95: Eduard Mertke	Apr. 1894 – 1896/97	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1895/96: Gesang	ab 1895/96: Ernst Wolff		
Hall, Lois (weibl.)	Piqua (Ohio)	Klavier	Max Pauer	Sept. 1888 – 1888/89	
Hall, Nettchen	Ehrenfeld			Okt. 1874	
Halliersch, Eugenie	Lötzer	Gesang 1896/97: Gesang, Klavier	Benno Stolzenberg 1895/96: Axel Sandberg 1896/97: Axel Sandberg, Ernst Heuser	Sept. 1892 – 1. Nov. 1897 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	Gesangslehrerin in Köln
Hamacher, Traudchen	Vlotho	Klavier, Seminar	1888/89: Nicolaus Hompesch, Otto Klauwell ab 1889/90: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1888 – 12. Okt. 1891 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Hamm, Karl	Venlo	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 1898 – 1899/1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1899/1900: Maximilian van de Sandt		
Hammer, Emmeline	Elberfeld			Okt. 1851	
Hammermann, Nicolaus	Köln	Sologersang	Ernst Wolff	Sept. 1895 – 1898/99	
Hammerschmidt, Helene	Ehrenfeld			Apr. 1881	
Hammerstein, Anna	Oberhausen	Klavier 1899/1900: Klavier, Seminar 1900/01: Klavier, Seminar, Sologesang	Fedor Berger 1899/1900: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell 1900/01: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell, Rudolf Thiele	Apr. 1898 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Hamming, Esther	Vostenbeck			Apr. 1874	
Hampohn, Frieda	Köln	Klavier ab 1887/88: Klavier, Seminar	Isidor Seiß ab 1887/88: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1885 – 27. Okt. 1889 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Hampohn, Therese	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 1890/91	
Hampohn, Toni	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1890 – 1890/91	
Hanisch, Florentine	Köln	Violine	Gustav Hollaender 1895/96: Willy Hess	Apr. 1892 – 18. Nov. 1898 (mit Reifezeugnis als Violinlehrerin und als Konzertspielerin, Violine, entlassen)	Violinlehrerin in Bregenz
Hannemann, Franz	Menden			Okt. 1873 – 1. Okt. 1876	
Hansen, Clara	Ehrenfeld			Okt. 1882	
Hansen, Elise	Essen JB 1884/85: Altendorf bei Essen	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1884 – 1884/85	
Hansen, Henry	Edinburg			Apr. 1855	
Harcourt-Vernon/ Vernon-Harcourt, Maria/e	Shooters Hill (Kent)	Violine	Willy Hess	Sept. 1899 – 1900/01	
Hardt, Ewald/Josef	Lennep auch: Elberfeld	1885/86: Klavier	1885/86: Nicolaus Hompesch	Apr. 1886 – 1888/89	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1886/87: Klavier, Seminar	1886/87: Otto Neitzel, Otto Klauwell ab 1887/88: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell		
Hardy, Heinrich	Aachen	Violine	Karl Körner	Apr. 1900 – 1900/01	
Harff, Elisabeth	Köln	Klavier ab 1888/89: Klavier, Seminar 1890/91: Klavier	1886/87: Nicolaus Hompesch 1887/88: Eduard Mertke ab 1888/89: Eduard Mertke, Otto Klauwell 1890/91: Eduard mertke	Sept. 1886 – 26. Nov. 1891 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
Harris, Ethel	London	Gesang, Klavier	Benno Stolzenberg, max Pauer	Sept. 1890 – 1891/92 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1891/92: Gesang, Klavier, Seminar	1891/92: Benno Stolzenberg, Max Pauer, Otto Klauwell		
Hartelust, Henriette	Arnheim JB 1883: Ebe			Apr. 1881 – 1. Okt. 1883	
Hartmann, Cäcilie	Köln			Okt. 1868 – 1. Okt. 1873	Musiklehrerin in Köln
Hartmann, Catharine	Köln			Okt. 1868 – 1. Apr. 1872	
Hartmann, Heinrich	Köln			Apr. 1850 – 15. Sept. 1852	
Hartmann, Laura	Hattingen			Okt. 1879	
Hartmann, Nina JB 1875: verehelichte Zottmayr	Köln			Okt. 1852	Kgl. Hofopernsängerin in Kassel
Hartoch, Auguste	Köln			Okt. 1859 – 1. März 1868	
Hartoch, Carl	Köln JB 1884/85, 1886/87: Düsseldorf	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1884 – 1884/85 erneuter Eintrag 1886/87 – 1886/87	
Hartzfeld, Sophie	Köln			Okt. 1858	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Hartzheim, Marie	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson ab 1895/96: Ernst Wolff	Sept. 1891 – 1893/94 erneuter Eintrag 1895/96 – 1896/97 (mit Reifezeugnis als Bühnen- und Konzertsängerin entlassen)	Konzertsängerin in Köln
Hasché, Bertha	Berlin	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1890 – 1890/91	
Hassberger, Lucia	Fürth			Apr. 1870 – 1. Apr. 1873	
Hasse, Marie	Köln			Apr. 1873	
Hattingen, Therese	Oberwinter	Klavier 1896/97: Gesang, Seminar 1897/98: Gesang	Isidor Seiß 1896/97: Arnold Kroegel, Otto Klauwell 1897/98: Arnold Kroegel	Apr. 1894 – 28. Nov. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
Haubner, Frieda	New York	Klavier	Fedor Berger	Sept. 1898 – 1898/99	
Haubrich, Peter	Bonn	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1889 – 1890/91 (mit Reifezeugnis als Opernsänger entlassen)	Opernsänger in Frankfurt a. M.

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Haubs, Antonie	Mülheim a. Rh.			Apr. 1870 – 1. Apr. 1873	
Haus, Heinrich	Köln			Okt. 1870	Direktor einer Musikschule in Köln
Haus, Heinrich/Hans	Köln	Violine ab 1897/98: Violine, Klavier	Josef Schwartz 1896/97: Willy Seibert ab 1897/98: Willy Seibert, Victor Staub	Sept. 1895 – 1900/01	
Hauser, Amalie Friederika	Krefeld	Klavier	Otto Klauwell	Apr. 1890 – 1891/92	Konzertsängerin in Köln
Hausmann, Johanna	Detmold			Apr. 1876 – 1. Apr. 1879	Konzertsängerin und Gesangslehrerin in Detmold
Hausmann, Margaretha/te	Iserlohn	Gesang	Richard Schulz-Dornburg ab 1893/94: Benno Stolzenberg	Apr. 1893 – 1894/95	
Hawerkamp/Haverkamp, Emma	Kettwig	1884/85: Gesang 1885/86: Gesang, Seminar	1884/85: Paul Hoppe	Apr. 1883 – 1885/86	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1885/86: Paul Hoppe, Otto Klauwell		
Hayn, Mary	England			Apr. 1866	
Hayward, Flora	St. Cloud			Okt. 1879	
Healy/Healey, Alice	London	Klavier	Max Pauer ab 1896/97: Isidor Seiß	Sept. 1895 – 27. Okt. 1898	
Heck, Josef	Oberdollendorf	Orgel 1899/1900: Klavier	Friedrich Wilhelm Franke 1899/1900: Fedor Berger	Sept. 1896 – 1897/98 erneuter Eintrag 1899/1900 – 1899/1900	
Hecker, Bertha	Bonn			Apr. 1882	
Hecker, Cornelia	Groningen			Okt. 1879	
Hedderich, Therese	Dortmund	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1895 – 1897/98	
Hedler, Leonhard	Düsseldorf	Violine	Fritz Arányi 1899/1900: Karl Körner	Apr. 1898 – 1899/1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Heesen, Gertrud	Köln-Ehrenfeld	Klavier ab 1896/97: Klavier, Seminar ab 1898/99: Klavier	Fedor Berger ab 1896/97: Fedor Berger, Otto Klauwell ab 1898/99: Fedor Berger	Sept. 1895 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Heidelmann, Jacob	Düsseldorf	Violine	Georg Josef Japha	Apr. 1884 – 1884/85	
Heidkamp, Peter	Köln-Deutz	Gesang	Benno Stolzenberg ab 1895/96: Axel Sandberg	Sept. 1894 – 1896/97 (mit Reifezeugnis als Bühnensänger entlassen)	Opernsänger am Stadttheater in Köln
Heidsiek, Marianne	Mülheim a. d. Ruhr JB 1896/97: Mülheim am Rhein	Violine	Fritz Arányi 18987)). Willy Seibert	Apr. 1897 – 28. Nov. 1899	
Heim, Ernst	München			Okt. 1876	
Heim, Helene	Elberfeld			Okt. 1877	
Heimann, Marie	Moskau	Klavier ab 1892/93: Klavier, Seminar	Max Pauer	Sept. 1891 – 19. Nov. 1896	Klavierlehrerin in Köln

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1894/95: Klavier	ab 1892/93: max Pauer, Otto Klauwell ab 1894/95: Max Pauer	(mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
Heimbach, Thomas	Viersen			Apr. 1876	
Hein, Anna	Köln			Apr. 1866	
Heindricks, Ottilie	Köln			Apr. 1866 erneuter Eintrag Apr. 1868 – 1. Sept. 1871	
Heine, Marie	Saarbrücken			Apr. 1876 – 1. Apr. 1879	
Heineberg, Else	Lemgo	Klavier, Seminar 1901/02: Klavier	Victor Staub, Otto Klauwell 1901/02: Victor Staub 1902/03: Otto Voß	Sept. 1899 – 1902/03	
Heinemann, Wilhelm	Bonn	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1887 – 1890/91	
Heinicke, Emma	Köln			Apr. 1878 – 1. Apr. 1881	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Heinisch, Johanna	Marienburg	Klavier ab 1900/01: Klavier, Seminar 1902/03: Klavier	Carl Böttcher ab 1900/01: Carl Böttcher, Otto Klauwell 1902/03: Carl Böttcher	Sept. 1899 – 1902/03	
Heinrich, Agnes	Elberfeld	Klavier ab 1898/99: Klavier, Seminar	Ernst Heuser ab 1898/99: Ernst Heuser, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Heinrich, Charlotte	Köln			Okt. 1850	
Heins, Dora	Küppersteg	1887/88: Gesang, Seminar 1888/89: Gesang, Seminar, Klavier 1889/90: Gesang	1887/88: Viehoff, Otto Klauwell 1888/89: Wolfgang Knudson, Otto Klauwell, August von Othegraven 1889/90: Wolfgang Knudson	Sept. 1887 – 16. Mai 1891	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Heirich, Paul	Mülheim a. Rhein JB 1896/97: Aachen JB 1897/98: Mülheim a. d. Ruhr ab 1901/02: Mülheim a. Rhein	Violine 1897/98: Klavier, Orgel ab 1901/02: Orgel	Willy Seibert 1897/98: Otto Klauwell, Friedrich Wilhelm Franke ab 1901/02: Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1896 – 1897/98 erneuter Eintrag 1901/02 – 1905/06	
Heitmann, Amandus	Hamburg	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1884 – 1884/85 ab hier weiter	
Heitmann, Johanna	Bremerhaven			Apr. 1882	
Helfrich, Caroline	Leyden			Okt. 1878	
Helmich, Friedrich	Köln	Violine	Karl Körner 1892/93: Emil Baré 1893/94: Fritz Arányi	Apr. 1892 – 1893/94 (mit Befähigungszeugnis als Orchester- und Solospieler, Violine, entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Helmich, Wilhelm	Mülheim a. d. R. ab JB 1884/85: Mülheim a. Rh.	1884/85: Klavier 1885/86, 1886/87: Klavier, Seminar	1884/85: Albert Eibenschütz 1885/86: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1884 – 22. Okt. 1887 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	Musikdirektor in Duisburg
Helmke, Marie	Krefeld			Okt. 1880	
Helmrath, Anna	Lechenich	Gesang	Paul Hoppe	Okt. 1881 – 1885	
Hemmersbach, Bernhard	Rommelskirchen	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1889 – 1890/91	
Hemmersbach, Christian	Rommerskirchen	Klavier	Victor Staub	Apr. 1899 – 1899/1900	
Hempel, Friedrich	Düsseldorf	Orgel ab 1897/98: Klavier	Friedrich Wilhelm Franke ab 1897/98. Ernst Heuser	Apr. 1896 – 1900/01	
Hengewelde, Annette	Hoyerswerda			Okt. 1880	
Henke, Johanna	Burbach	Klavier 1892/93: Klavier, Gesang, Seminar 1893/94: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz 1892/93: Max Pauer, Benno Stolzenberg, Otto Klauwell	Sept. 1889 – 1890/91 erneuter Eintrag 1892/93 – 1893/94 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1893/94: Max Pauer, Otto Klauwell		
Henke, Wilhelm	Burbach			Okt. 1868	
Henkemeyer, Theodor	Obertudorf bei Paderborn	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 1890/91	
Henn, Luise	Köln			Okt. 1872 – 1. Apr. 1876	
Hennebruch, Mathilde	Deutz	Klavier ab 1887/88: Klavier, Seminar	1884/85: Samuel de Lange 1885/86, 1886/87: Isidor Seiß ab 1887/88: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1884 – 20. Mai 1889 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Henneke, Hermine	Dahl JB 1885/86: Bochum	Klavier	Otto Neitzel	Sept. 1885 – 1885/86	
Hennes, Aloys	Aachen			Apr. 1852	Musiklehrer in Berlin JB 1875: Verfasser der Klavier- Unterrichtsbriefe in Berlin

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Hennrichs, Alwine	Elberfeld	Klavier 1891/92: Klavier, Seminar	Isidor Seiß 1891/92: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Apr. 1889 – 9. Okt. 1892	
Hennrichs, Walter	Elberfeld	Violine	Georg Josef Japha 1891/92: Emil Baré	Sept. 1888 – 9. Okt. 1892 (mit Reifezeugnis als Solist und orchesterspieler, Violine, entlassen)	
Henrick/Henrich, Charles	Bradford	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1883	
Henrick, Charlotte	England			Okt. 1867	
Heppe, Lina	Ehrenfeld			Okt. 1875 – 1. Apr. 1880	
Heppelmann, Wilhelm	Anrichte			Apr. 1869	
Herbaczowski, Helene	Essen	Klavier, Seminar	Max Pauer, otto Klauwell 1891/92: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 9. Okt. 1892 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Essen
Herbertz, Bertha	Köln			Okt. 1880	
Herdickerhoff, Marie	Münster			Okt. 1878	
Hermann/Herrmann, Agnes	Berlin	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1885 – 26. Mai 1893	Klavierlehrerin in England

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1887-88, 1888/89: Klavier, Seminar 1889/90: Klavier	1887/88, 1888/89: Isidor Seiss, Otto Klauwell ab 1889/90: Isidor Seiß	(mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Hermanns, Johannes	Krefeld	Klavier	Victor Staub	Sept. 1899 – 1899/1900	
Herrmann, Elisabeth	Andernach	Gesang	Wolfgang Knudson ab 1894/95: Richard Schulz- Dornburg	Apr. 1892 – 20. Dez. 1896 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin und Gesangslehrerin entlassen)	Konzertsängerin und Gesangslehrerin in Köln
Herrmann/Herrmann, Maria/e	Hagen	Klavier ab 1887/88: Klavier, Seminar	Nicolaus Hompesch ab 1887/88: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 20. Mai 1889	
Herrmann, Alexander	Köln			Okt. 1872	
Herren, Anna	Köln	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1882 – 1. Mai 1886	
Hertz, Adolf	Krefeld	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1887 – 1888/89	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Hertz, Luise/Louise	Düsseldorf	Gesang	Wolfgang Knudson 1893/94: Benno Stolzenberg	Sept. 1892 – 30. Okt. 1894 (mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Hertz/Herz, Vera	Aachen	Klavier	Frederik Schousboe	Sept. 1896 – 1896/97	
Hertz, Walter	Amsterdam	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1891 – 1894/95	
Hertzog/Herzog, Luise	Sayn bei Koblenz	Klavier	Albert Eibenschütz	Apr. 1885 – 1885/86	Lehrer am Konservatorium in Köln
Herveling, Emil	Langenberg	Fagott 1897/98: Gesang	Peter Sadony 1897/98: Schulz-Dornburg	Apr. 1897 – 1897/98	
Herz, Samuel	Köln	Klavier	Albert Eibenschütz	Okt. 1883 – 1886/87	Lehrer am Konservatorium in Köln
Herzberg, Sophie	Köln	Klavier	Eduard Mertke	Sept. 1892 – 1894/95	Pianistin in Köln
Herzfeld, Jeanette	Dortmund	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1883 – 1885/86	
Herzogenrath, Max	Köln			Okt. 1859	
Hesemann, Elisabeth	Oeynhausen			Okt. 1878	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Heuser, Ernst/Walter	Elberfeld			Okt. 1879 – 1. Apr.1883	Lehrer am Konservatorium in Köln
Heuser, Friedrich	Gelsenkirchen	Flöte	Emil Wehsener	Sept. 1894 – 19. Nov. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Flöte, entlassen)	
Heusermann, Rosa	Göttingen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1885 – 1888/89	
Heusner/Heussner, Amalie	Brüssel			Okt. 1877 – 1. Okt. 1880	
Heutsz, Mathilde van	Amsterdam			Okt. 1879 – 1. Okt. 1883	
Heydel, Elise	Köln			Okt. 1879	Klavierlehrerin in Nürnberg
Heydemann, Harold	London			Okt. 1878	
Heyderstaedt, Marie v.	Detmold			Okt. 1858	
Heymann, Carl/Gustav	Amsterdam			Okt. 1862 – 1. Apr.1871	Berühmter Klaviervirtuose JB 1875: Pianist in Amsterdam
Heymann, Carl August	Rheineck			Apr. 1866 – 1. Okt. 1869	
Heymer, Stephanie	Barmen	Klavier	Carl Böttcher	Apr. 1899 – 1899/1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1899/1900: Ernst Heuser		
Heyn, Anna	Köln			Apr. 1864	
Heypertz, Eugenie	Deutz JB 1884/85: Köln	Klavier	Wilhelm Hülle	Sept. 1884 – 1884/85	
Hiddemann, Emilie	Düsseldorf			Okt. 1875 – 1. Apr. 1879	
Hilden, Carl Maria	Grevenberg	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 1888 – 5. Mai 1890	
Hilgenberg, Luise/Louise	Köln	Klavier	Nicolaus Hompesch 1894/95: Otto Klauwell	Apr. 1894 – 1894/95	
Hillbrath, Marie	Köln			Apr. 1879	
Hiller, Emmely/Emmi	Köln	Klavier 1892/93: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz 1892/93: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1891 – 23. Dez. 1893 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Hiller, Paul	Köln			Okt. 1874	Musikschriftsteller in Köln
Hiller, Tony	Köln			Okt. 1866	JB 1875: Schauspieler in Prag
Hillmann, Stephanie	Düsseldorf			Apr. 1884 – 1883/84	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Hiltenkamp, Johanna	Soest	Gesang	August Iffert	Apr. 1892 – 1892/93	
Hinden, Johanna	Köln			Okt. 1875	
Hindenberg, Hedwig	Münster (Westfalen)	Klavier, Seminar	Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 9. Nov. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Münster
Hinken, Tilly	Bremen	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1898 – 1899/1900 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	Lehrerin für Sologesang am Konservatorium in Dortmund
Hinsen, Maria/e	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 1891/92	
Hinsinger, Hendricke	Wilderbank			Okt. 1881	
Hintz, Paula/Pauline	Saarbrücken	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1892 – 1892/93	
Hirsch, Heinrich	Saarlouis			Okt. 1880	
Hirsch, Lydia	Barmen			Okt. 1864 – 1. Okt. 1867	
Hirschmann, Henry	St. Maudé b. Paris	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1890 – 1890/91	
Hisgen, Wilhelm	Montabaur			Apr. 1881	
Hobräck, Emilie	Iserlohn	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1893 – 3. Juni 1897	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1894/95: Ernst Wolff ab 1895/96: Axel Sandberg	(mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Hochmuth, Clara	Köln			Apr. 1877	
Hochmuth, Flora	Nippes			Okt. 1878	
Hodgson, Mabel Grace	Nottingham	Klavier	Fedor Berger	Sept. 1899 – 1899/1900	
Hoecke, Ida	Köln			Okt. 1867	
Hoecke, Louise	Köln			Okt. 1862	
Höfken, Betty	Hagen			Apr. 1882	
Hoefken, Johanna	Köln			Okt. 1872 – 1. Apr. 1876	Konzertsängerin in Köln
Hoegen, Amalie	Köln			Apr. 1870 – 1. Apr. 1874	Klavierlehrerin in Köln
Höhle, Marie	Barmen			Apr. 1871	
Hölzer, Ernst	Altona ab JB 1892/93: Köln	Horn	Ernst Ketz	Apr. 1893 – 1895/96	
Hoenicke, Elisabeth	Siegen ab JB 1896/97: Hoyerswerda	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1896 – 1897/98 (mit Reifezeugnis als Bühnensängerin entlassen)	Koloratursängerin am Hoftheater in Kassel

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Hoening, Adelheid	Bonn			Okt. 1877 – 1. Apr. 1881	
Hoening, Luise	Vlotho			Okt. 1876	
Höpfner, Julius	Haldern ab JB 1889/90: Haltern	Horn	Ernst Ketz	Sept. 1889 – 10. Mai 1895	
Hoesch, Fanny	Aachen			Okt. 1879 – 1. Apr. 1883	
Höster, Ida	Hannover	Gesang	Paul Haase	Sept. 1898 – 1900/01	
Hötzer, Rosa	Frankfurt	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1887 – 1887/88	
Hövel, Heinrich	Schwarzrheindorf			Okt. 1881	
Hövell/Hoewell, Louise van	Padang (Niederländisch Indien)	Klavier ab 1889/90: Klavier, Seminar 1891/92: Klavier	Albert Eibenschütz ab 1889/90: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell 1891/92: Albert Eibenschütz	Apr. 1888 – 18. Mai 1892	
Hövelmann, Louise/Luise	Osterath	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1893 – 1895/96	Opernsängerin am Stadttheater in Düsseldorf,

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1895/96: Axel Sandberg	(mit Reifezeugnis als Bühnensängerin entlassen)	Konzertsängerin in Köln
Hoeven/Houven, Dina, van der	Amsterdam	Klavier 1892/93: Klavier, Seminar	Isidor Seiß 1892/93: isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 31. Okt. 1893 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Hövet, Anita	Oberwesel Zum zweiten Mal eingetreten: Warsaw (Illinois) ab JB 1891/92: San José	Klavier 1893/94: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz 1893/94: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1883 – 23. Nov. 1887 erneuter Eintrag Apr. 1892 – 20. Dez. 1894 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Hoff, Anton	Aachen	Klavier 1900/01: Klavier, Komposition	Victor Staub 1900/01: Victor Staub, Arno Kleffel	Sept. 1897 – 1900/01	Kapellmeister-Volonär am Stadttheater in Köln

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Hoff, Martha	Neu-Stettin	Gesang	Ernst Wolff 1895/96: Arnold Krögel ab 1896/97: Axel Sandberg	Sept. 1894 – 1897/98	
Hoffmann, Gertrud	Köln			Apr. 1858	
Hoffmann, Hermann	Mayen			Apr. 1872	
Hoffmann, Joseph	Kupferdreh	Violine	Josef Schwartz ab 1892/93: Emil Baré ab 1895/96: Willy Seibert	Apr. 1893 – 1. Nov. 1897 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violine, und Violinlehrer entlassen)	Mitglied des städtischen Orchesters in Essen
Hoffmann, Mathilde	Bonn	Gesang	Benno Stolzenberg ab 1895/96: Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1893 – 3. Juni 1897 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	Konzertsängerin und Gesangslehrerin in Aachen
Hoffmeister, Bertha	Köln			Okt. 1878	
Hoffmeister, Theodor	Lingen	Violine, Orgel 1898/99: Violine	Josef Schwartz, F. W. Franke	Sept. 1897 – 1898/99	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1898/99: Willy Hess		
Hoffstadt, Adele	Köln	Klavier ab 1892/93: Klavier, Seminar	Nicolaus Hompesch ab 1892/93: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1891 – 30. Okt. 1894	
Hoffzimmer, Ernst Caspar	Mülheim a. Rhein	Klavier	William Humphrey Dayas ab 1897/98: Victor Staub	Sept. 1895 – 1895/96 erneuer Eintrag 1897/98 – 1899/1900 (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Klavier, entlassen)	
Hofmann, Ida	Köln			Okt. 1877 – 1. Okt. 1880	
Hogen, Elfriede	Mülhausen (Westf.)	Gesang	Ernst Wolff 1895/96: Benno Stolzenberg	Apr. 1895 – 1895/96	
Hohagen, Otto	Köln			Okt. 1883	
Hohndorf, Balthasar	Köln	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1885 – 14.10.1891	Musiklehrer in Köln

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
	ab JB 1884/85: Antwerpen 1890/91: Köln		ab 1887/88: Gustav Hollaender	(mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
Hoitz, Ludwig	Windhagen			Okt. 1862 – 30. Sept. 1866	Mitglied des Hoforchesters in Karlsruhe
Holz, Robert	Mülheim a. Rh.	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1885 – 1885/86	
Holzhausen, Caroline	Köln			Okt. 1872	
Hompesch, Gottfried	Köln			Okt. 1862 – 14. Juni 1866	JB 1875: Musikdirektor in St. Johann
Hompesch, Nicolaus	Köln			Apr. 1850 – 25. Okt. 1853	Pianist, Lehrer am Konservatorium in Köln
Honing, Adelheid	Bonn			Apr. 1879	
Honnegger/Honegger, Clara	Dürndten (Schweiz)	Klavier, Seminar 1897/98: Klavier	Frederik Schousboe, Otto Klauwell 1897/98: Frederik Schousboe	Sept. 1896 – 27. Okt. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Musiklehrerin in St. Gallen

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Honte-Willms, Antoinette van	Middelburg			Apr. 1879	
Hoorn, Gottfried	Haag			Okt. 1877	
Hopmann, Caroline	Bonn			Okt. 1871	
Hoppe, Mary	Bremen	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1897 – 1897/98 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Hoppen, Rudolf	Ehrenfeld	Violine	Georg Josef Japha	Apr. 1883 - Okt. 1886 (mit Reifezeugnis als Solo-Violinspieler entlassen)	Hof-Konzertmeister in Kassel, Geiger im städtischen Orchester in Köln
Hora-Siccama, Jeanne	Niederländisch-Indien, auch: Ostindien	Klavier 1899/1900: Klavier, Seminar	Carl Böttcher 1899/1900: Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1898 – 1900/01	
Horn, Alwin	Harthau	Klavier	Eduard Mertke 1895/96: William Humphrey Dayas 1896/97: Frederik Schousboe	Sept. 1894 – 1899/1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1897/98: Klavier, Gesang	1897/98: Frederik Schousboe, Axel Sandberg ab 1898/99: Maximilian van de Sandt, Paul Haase		
Hornschuch, Sophie	Abtswind	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1897 – 1896/97	
Horson, weiblich (erwähnt im Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63)					„Künstlerstelle“, erwähnt im Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63
Houfer, Bertha	Viersen			Apr. 1875 – 1. Okt. 1879	
Houfer, Hedwig	Viersen	Klavier, Seminar	Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1888 – 23. Febr. 1891	Klavierlehrerin in Viersen
Houfer, Heinrich	Viersen			Apr. 1878 – 1. Apr. 1882	Musikdirektor in Viersen
Houfer, Johanna	Viersen			Apr. 1875	
Hoya, Therese v. d.	HanNov.er			Okt. 1862 erneuter Eintrag Okt. 1863	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Hoyer, Anna	Oldenburg			Apr. 1866 – 1. Apr. 1869	
Hoya, Meta	Oldenburg			Apr. 1868	
Hubbard, Louis	New York			Okt. 1881	
Huber, Martha	Leipzig	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1896 – 1899/1900 (mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsängerin und mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Huber, Paul	Leipzig	Harfe	Felicia Junge ab 1895/96: Heinrich Katona	Sept. 1893 – 1896/97	
Huber, Walter	Leipzig	Harfe	Felicia Junge	Apr. 1891 – 1892/93	
Huebner, Johanna	Wesel	Klavier 1899/1900: Klavier, Gesang ab 1900/01: Klavier, Gesang, Seminar	Carl Böttcher 1899/1900: Carl Böttcher, Ernst Wolff ab 1900/01: Carl Böttcher, Ernst Wolff, Otto Klauwell	Apr. 1899 – 1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Hübner, Sebastian	Bamberg	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1889 – 1891/92	
Hülle, Wilhelm	Köln			Apr. 1850 – 15. Sept. 1852	Lehrer am Konservatorium in Köln
Hüls, Jenny von	Aachen			Apr. 1883 erneuter Eintrag Okt. 1883	
Hülsbeck, Clara	Gelsenkirchen	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1894 – 1895/96	
Hülsbeck, Ernst	Velbert JB 1890/91: Crange	Klavier 1892/93: Klavier, Seminar, Komposition	Otto Klauwell 1892/93: Otto Klauwell, Otto Klauwell, Franz Wüllner	Okt: 1890 – 15. Jan. 1894 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	Lehrer am Konservatorium in Koblenz
Hülsberg, Eugenie/Helene	Köln			Apr. 1881 – 1. Apr. 1884	
Hülshoff, Therese	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1884 – 1886/87	Sängerin am Stadttheater in Elberfeld-Barmen
Hündgen, Johann	Köln	Trompete	Wilhelm Bock	Apr. 1896 – 1896/97	
Hünermund, Joseph (nicht bei Klauwell aufgeführt)	Köln	Klarinette	Richard Friede	1896/97 – 1899/1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Hugues, Frieda	Nordhausen	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1895 – 1895/96	
Huhn, Charlotte	Lüneburg	Gesang	Paul Hoppe	Okt. 1881 – 1. Okt. 1885 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	Hofopernsängerin in Dresden
Huiking, Margarete	Unna	Klavier ab 1899/1900: Klavier, Seminar 1901/02: Klavier	Victor Staub ab 1899/1900: Victor Staub, Otto Klauwell 1901/02: Victor Staub	Apr. 1899 – 1901/02	
Hulsdorf, Therese	Köln			Apr. 1879	
Hulton, Eberhard	England			Apr. 1864 – 30. Sept. 1866	
Hummelsheim, Anton	Köln	Klavier	Fedor Berger	Sept. 1898 – 1898/99	
Humperdinck, Engelbert	Siegburg			Apr. 1872 – 1. Juni 1877	Prof., Komponist in Boppard
Huntley, Ruth	London	Klavier	William Humphrey Dayas	Sept. 1895 – 1895/96	
Hurlet, Marceline	Pepinster	Klavier	Victor Staub	Sept. 1897 – 1898/99 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Hutter, Emilie	Montabaur			Okt. 1878	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Ilges, Cäcilie/ Cécile	Bayenthal	Harfe 1896/97: Harfe, Gesang	Heinrich Katona 1896/97: Heinrich Katona, Axel Sandberg	Sept. 1895 – 1896/97	
Iltgen, Philippine	Calcar			Apr. 1880 – 1. Apr. 1883	
Imgrund, Louis/Ludwig	St. Paul	1889/90: Theorie ab 1890/91: Klavier 1893/94: Klavier, Komposition	1889/90: Gustav Jensen ab 1890/91: August von Othegraven 1892/93: Eduard Mertke 1893/94: Eduard Mertke, Franz Wüllner	Sept. 1889 – 1893/94	Organist in Köln
Inden, Josef	Köln			Okt. 1862	
Inderau, Hermann	Barmen	Klavier	Ernst Heuser 1900/01: Isidor Seiß 1901/02: Isidor Seiß, F. W.	Apr. 1899 – 1902/03 (mit Reifezeugnis als Dirigent entlassen)	Korrepetitor am Stadttheater in Köln

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1901/02: Klavier, Orgel, Komposition 1902/03: Klavier, Komposition	Feranke, Arno Kneffel 1902/03: Isidor Seiß, Arno Kleffel		
Isaac oder Jsaac, Regina	Köln			Apr. 1877	
Isaacson, Rebecca	Haag	Klavier ab 1892/93: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz 1891/92: Isidor Seiß ab 1892/93: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Apr. 1891 – 24. Mai 1894 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Iser, Marie	Köln			Okt. 1874	
Israel, Henriette	Köln			Okt. 1877	
Israel, Hugo	Köln	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Apr. 1893 – 1895/96 (mit Reifezeugnis als Opernsänger entlassen)	Opernsänger am Stadttheater in Essen
Iven, Hubert	Köln	Horn	Ernst Ketz	Apr. 1899 – 1900/01	
Ix, Ignaz	Krefeld			Okt. 1882	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Jacky, Theodor	Aarau b. Aargau	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1887 – 1898/90	
Jacobs, Joseph	Köln	1886/87: Violoncello, Horn 1887/88: Violoncello, Trompete 1892/93: Gesang, Violoncello 1893/94: Gesang 1894/95: Violoncello	1886/87: Ludwig Ebert, Ernst Ketz 1887/88: Louis Hegyesi, Ernst Ketz 1892/93: Benno Stolzenberg, Louis Hegyesi 1893/94: Benno Stolzenberg 1894/95: Friedrich Grützmacher	Sept. 1886 – 1887/88 erneuter Eintrag Sept. 1892 – 1892/93 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violoncello, entlassen)	Mitglied des städtischen Orchesters und Soloviolinist am Stadttheater in Elberfeld, Hofmusiker in Mannheim
Jacobs, Marie/a	Krefeld	Klavier	Otto Neitzel	Apr. 1885	
Jacoby/Jacobi, Louis	Kamen bei Hamm	Gesang	Arnold Krögel	Apr. 1895 – 1895/96	
Jaconini, Emmy	Witten			Okt. 1866 – 1. Okt. 1868	
Jacobowski, Charlotte v.	Mülheim a. d. R.			Okt. 1867	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Jäckel, Oscar	Schweidnitz			Okt. 1854 – 15. Aug. 1857	
Jaeger, Annie/Anny	Leiden	Klavier, Seminar	Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1887 – 29. Apr. 1890 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Jaeger, Auguste	Dortmund	Gesang	August Iffert	Apr. 1891 – 1891/92	
Jaeger, Ida	Köln			Apr. 1864 – 1. Apr.(?) 1868	
Jaensch, Eleonore	Köln			Okt. 1854	
Jaensch, Elisabeth	Deutz			Okt. 1867	
Jaentsch/Jaensch, Elise	Paulswiese	Gesang	Stolzenberg	Apr. 1885 – 1884/85	
Janitsch, Julius	Darmstadt			Okt. 1863 – 30. Sept. 1866	
Jansen	Amsterdam			Apr. 1875	
Jansen, Christian	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1894 – 2. März 1898	
Jansen, Ottilie	Köln	Klavier	Nicolaus Hompesch 1892/93: Ernst Heuser	Sept. 1891 – 1892/93	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1893/94: Klavier, Seminar	1893/94: Ernst Heuser, Otto Klauwell		
Janssen, Julius	Venlo			Apr. 1869 – 1. Okt. 1872	Kgl. Musikdirektor in Dortmund
Japha, Hermann Josef	Kempen a. Rh.	1884/85: Klavier, Orgel, Kontrapunkt, Komposition 1885/86: Klavier, Orgel, Komposition 1886/87: Klavier, Komposition	1884/85: Otto Klauwell, Samuel de Lange, Gustav Jensen, Franz Wüllner 1885/86: Otto Klauwell, Arnold Mendelssohn, Franz Wüllner 1886/87: Otto Klauwell, Franz Wüllner	Okt. 1881 – 1886/87 (mit Reifezeugnis als Musiker entlassen)	Anstellung an der Singakademie in Burgsteinfurt, Lehrer am Konservatorium in Köln

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Jaspers, Amalie	Rees	Gesang		1845 – 1847	
Jenaway, Eleonore	Hillmorton			Okt. 1878	
Jensen, Maria/e	Köln	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1894 – 1895/96	
Joachim, Bruno	Chemnitz	Klavier	August von Othegraven	Apr. 1895 – 1894/95	
Joerges, Julius	Wismar	Klavier 1899/1900: Klavier, Komposition	Victor Staub 1899/1900: Isidor Seiß, Franz Wüllner	Sept. 1897 – 1899/1900	
Jörissen, Marie/a	Oberlahnstein	1887/88: Klavier ab 1888/89: Klavier, Seminar	1887/ 88: Otto Klauwell ab 1888/89: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1887 – 15. Nov. 1890 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Joesten, Clara	Viersen			Apr. 1878	
Joesten, Maria/e	Ehrenfeld	Klavier, Gesang	1884/85, 1885/86: Eduard Mertke, Paul Hoppe	Apr. 1884 – 8. Nov. 1890 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	Konzertsängerin in Köln

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1886/87: Eduard Mertke, Wolfgang Knudson		
Joesting, Anna	Halberstadt			Okt. 1876	
Joesting, Käthchen/Kätchen	Krefeld			Apr. 1877 – 1. Apr. 1880	Musiklehrerin in Krefeld
John, Wilhelmine	Hörde	Klavier, Seminar	Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1893 – 1894/95 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Johnson, Elise Anna	England			Apr. 1872	
Johnston, Annie	Wellington	Klavier, Seminar	Victor Staub, Otto Klauwell 1898/99: Maximilian van de Sandt, otto Klauwell	Sept. 1897 – 9. Nov. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Johnstone, Arthur	London	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1887 – 1887/88	
Jonas, Philippine	Koblenz JB 1887/88. Krefeld	Klavier	1884/85, 1885/86: Wilhelm Hülle	Sept. 1884 – 8. Nov. 1888	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1887/88: Klavier, Seminar	1886/87: Otto Neitzel Ab 1887/88: Max Pauer, Otto Klauewell		
Jonge, Eduard de	Deventer			Apr. 1850 – 26. März 1853	JB 1875: Musikdirektor in Manchester
Jongh, Johanna de	Dortrecht			Okt. 1871 – 1. Okt. 1873	Pianistin in Dortrecht
Jordans, Theodor	M.-Gladbach			Okt. 1864 – 1. Okt. 1867	
Jores, Ernst	Süchteln	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1894 – 1894/95	
Joschkowitz, Regina	Köln			Okt. 1874 – 1. Okt. 1877 erneuter Eintrag Okt. 1877	
Jünger, Franz	Berlin JB 1885/86: Rodenkirchen	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1885 – 1885/86	
Jüngling, Hermine	Muggensturm	Gesang	Axel Sandberg	Apr. 1897 – 1898/99	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1898/99: Paul Haase		
Jung, Hermann Aug.	Elberfeld	Violine 1894/95: Klavier, Komposition ab 1895/96: Klavier 1897/98: Klavier, Komposition 1898/99: Violine, Komposition 1899/1900: Klavier, Violine, Komposition 1900/01: Klavier, Komposition	Josef Schwartz 1894/95: August von Othegraven, Franz Wüllner 1895/96: Albert Eibenschütz 1896/97: Max Pauer 1897/98: Victor Staub, Franz Wüllner 1898/99: Willy Seibert, Franz Wüllner 1899/1900: Maximilian van de Sandt, Willy Seibert, Franz Wüllner	Sept. 1893 – 1900/01	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1900/01: Fedor berger, Franz Wüllner		
Jung, Maria de	Düren	Klavier	Samuel de Lange	Apr. 1884 – 1884/85	
Jungeblodt, Ida	Elberfeld			Apr. 1883	
Junker, August	Düren JB 1884/85: Stolberg	Violine	Gustav Hollaender	Okt. 1881 – 26. Dez. 1887 (mit Reifezeugnis als Violinspieler entlassen)	
Junkers, Ida	Düsseldorf			Okt. 1880	Konzertsängerin in Düsseldorf
Kaczmareck, Johanna	Köln	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1896 – 1895/96	
Kähler, Henny/Henni/Johanna	Köln	Klavier ab 1896/97: Klavier, Seminar 1898/99: Klavier	Fedor Berger 1896/97: Max Pauer, Otto Klauwell 1897/98: Victor Staub, Otto Klauwell 1898/99: Victor Staub	Sept. 1895 – 10. Nov. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Kaemmerer, Elly	Düsseldorf	Gesang	Paul Haase	Sept. 1899 – 1899/1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Kämper, Auguste	Osnabrück			Okt. 1878	
Kahl, Caroline	Dudweiler	Gesang	Rudolf Thiele	Sept. 1899 – 1899/1900	
Kahle, Ida	Nordheim	Gesang	Rudolf Thiele	Sept. 1899 – 1901/02 (mit Reifezeugnis als Opernsängerin entlassen)	
Kahn, Elise	Köln	1884/85, 1885/86: Klavier ab 1886/87: Klavier, Seminar	1884/85, 1885/86: Otto Klauwell ab 1886/87: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1885 – 1887/88	
Kaiser, Louise	Gummersbach			Okt. 1862	
Kakebeeke, Louise	Goes	1889/90: Klavier ab 1890/91: Klavier, Seminar ab 1892/93: Klavier	1889/90: Albert Eibenschütz ab 1890/91: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell ab 1892/93: Albert Eibenschütz	Sept. 1889 – 1892/93	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Kalender, Martha	Köln	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1896 – 1898/99	
Kalitsch, von	Köln			Apr. 1877	
Kallensee, Paul	Eisenach	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1895 – 1895/96	
Kamp, Franz	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1887 – 1888/89	
Kamper, Franz	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1891 – 1891/92	
Kamper, Jacob	Köln			Okt. 1883	
Kannapke, Else	Leer (Ostfriesland)	Klavier	Frederik Schousboe	Apr. 1897 – 1897/98	
Kaskel, Carl Freiherr von	Dresden	Komposition	Franz Wüllner	Sept. 1890 – 1891/92	Opernkomponist in München
Katterbach, Albertine	Wesel	Klavier ab 1900/1901: Klavier, Seminar	Carl Böttcher ab 1898/99: Fedor Berger ab 1900/01: Fedor Berger, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1901/02	
Katterberg, Elisabeth	Solingen	Klavier, Seminar	Victor Staub, Otto Klauwell	Apr. 1898 – 10. Nov. 1899	Klavierlehrerin in Solingen

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Kaufmann, Anna	Köln			Okt. 1858 – 8. Apr. 1863	
Kaufmann, Hedwig	Köln	Klavier ab 1898/99: Klavier, Seminar 1900/01: Gesang	Fedor Berger 1898/99: Fedor Berger, Otto Klauwell 1899/1900: Samuel Herz, Otto Klauwell 1900/01: Rudolf Thiele	Apr. 1897 – 1903/04 (mit Befähigungszeugnis als Klavier- und Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Opersängerin entlassen)	Sängerin an den vereinigten Stadttheatern in Dortmund-Essen
Kaufmann, Mathilde	Oberdollendorf			Okt. 1881	
Kaulbach, Marie	Helsen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1887 – 1887/88	
Kaupisch, Illa/ Ida	Koblenz JB 1892/93: Arnsberg	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1892 – 1893/94	
Kaupisch, Martha	Arnsberg			Apr. 1870	
Kaute, Anna	Münster			Okt. 1873	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Kautz, Wilhelm	Düsseldorf	Violine 1886/87: Fagott ab 1887/88: Fagott, Violine	1884/85: Josef Schwartz 1885/86: Georg Josef Japha 1886/87: Kuntze ab 1887/88: Kuntze, Josef Schwartz	April 1885 – 27. Juni 1889	
Kay, Laura Doris	Bradford	1887/88: Klavier 1888/89: Klavier, Seminar	1887/88: Isidor Seiß 1888/89: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Okt 1887 – 15. Okt. 1889	
Kayser, Josef	Köln	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1896 – 1896/97	
Kayser, Lucie	Gummersbach			Okt. 1869 – 1. Apr. 1871	
Kayser, Maria	Köln-Ehrenfeld	Klavier ab 1893/94: Klavier, Seminar	Nicolaus Hompesch ab 1893/94: Albert	Apr. 1893 – 19. Nov. 1896 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1895/96: Klavier	Eibenschütz, Otto Klauwell 1895/96: Albert Eibenschütz		
Kayser, Paula	Tecklenburg			Okt. 1867 – 1. Okt. 1872	
Kayser, Rob. Emil	Barmen			Okt. 1859 – 10. Okt. 1862	Musikdirektor in Hagen JB 1875: Musikdirektor in Lennep
Kehl, Elisabeth	Köln			Okt. 1872	
Kehl, Margaretha	Köln			Okt. 1872	
Kelbling, Amalie	Werden			Okt. 1875	Klavier- und Gesangslehrerin in Werden a. d. Ruhr
Kelbling, Antonie	Cleve			Okt. 1870 – 1. Okt. 1873	Gesangslehrerin in Köln
Keller, Alice	Köln	1888/89, 1889/90: Klavier ab 1890/91: Klavier, Seminar	1888/89: Nicolaus Hompesch 1889/90: Eduard Mertke 1890/91: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Apr. 1889 – 1892/93	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1892/93: Klavier	1891/92: Isidor Seiss, Otto Klauwell 1892/93: Isidor Seiß		
Keller, Carl	Köln	Kontrabass	Franz Wolschke	Apr. 1887 – 1889/90 (mit Reifezeugnis als Solist und Orchesterspieler, Kontrabass, entlassen)	Kontrabassist am Hoftheater in Weimar
Keller, Emil	Luzern	Klavier	August von Othegraven	Sept. 1892 – 1893/94	
Keller, Fritz	Köln	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1886 – 26. Febr. 1894 (mit Reifezeugnis als Solist und Orchesterspieler, Violine, entlassen)	Erster Bratschist im Thomas-Orchester in Chicago, Anstellung im städtischen Orchester in Köln
Keller, Georg	Köln			Okt. 1872 – 1. Jan. 1877	Mitgl. des städt. Orchesters in Köln
Keller, Hedwig	Köln	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1895 – 1899/1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1896/97: Klavier, Seminar 1898/99: Klavier 1899/1900: Gesang	ab 1896/97: Fedor Berger, Otto Klauwell 1898/99: Otto Klauwell 1899/1900: Arnold Kroegel	(mit Befähigungszeugnis als Klavier- und Gesangslehrerin entlassen)	
Keller, Josef	Köln	Violoncello	Louis Hegyesi	Sept. 1889 – 1892/93 (mit Reifezeugnis als Solo- und Orchesterspieler, Violoncello, entlassen)	1. Violoncellist beim Thomas-Orchester in Chicago
Kelsey, Celia	London	Klavier 1894/95: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz 1894/95: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1893 – 1894/95	
Kemp, Conrad	Godesberg	1885/86: Violine 1886/87: Violine, Horn	1885/86: Josef Schwartz 1886/87: Georg Josef Japha, Ernst Ketz	April 1885 – 1886/87	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Kemper, Anna	Höxter			Okt. 1873	
Kemper, Hermine	Detmold			Okt. 1861 – 29. März 1864	
Kemper, Marie	Witten			Okt. 1856	
Kerzmann, Peter	Gelsdorf			Okt. 1862	
Keseberg, Paula	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1889 – 20. Dez. 1894 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin und Gesangslehrerin entlassen)	
Kessel, Franz	Köln			Apr. 1879 – 1. Apr. 1882	Komponist in Köln
	1892/93: Rheinbach	1892/93: Klavier	1892/93: Ernst Heuser	erneuter Eintrag Apr. 1893 – 1893/94	
Kessler, Fanny	Köln-Deutz	Gesang	Richard Sculz-Dornburg ab 1896/97: Axel Sandberg	Sept. 1895 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Opernsängerin entlassen)	
	ab JB 1898/99: Siegburg		ab 1898/99: Paul Haase		

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Ketschau, Elise	Erfurt			Apr. 1866 – 1. Apr. 1868	Gesangslehrerin in Erfurt
Kettner, Julie	Bensberg			Okt. 1871	
Ketz, Elise	Nürnberg	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1885 – 1886/87	Sängerin am Stadttheater in Koblenz
Keune, Walter	Halberstadt	Gesang	Benno Stolzenberg 1895/96: Axel Sandberg	Sept. 1894 – 1895/96	
Kick, Paul	Riga	Klavier	E. Schulze 1897/98: Victor Staub	Apr. 1897 – 1897/98	
Kiefert, Wilhelm	Erp	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1884 – 1888/89	Stabstrompeter in Berlin
Kienemund, Bertha	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1884 – 1888/89 (mit Reifezeugnis als Bühnensängerin entlassen)	Opernsängerin in Brünn, Sängerin am Stadttheater in Düsseldorf
Kiepenheuer, Emilie	Hanau			Okt. 1872 – 1. Okt. 1876	
Kierdorf, Bernhardine	Köln	Klavier ab 1896/97: Klavier, Seminar	Otto Klauwell ab 1896/97: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1895 – 14. Nov. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Enghien (Belgien)

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Kierwald, Herm. Josef	Königswinter			Okt. 1859 – 15. Dez. 1863	
Kieselstein, Isabelle/a	Köln	Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1883 – Mai 1887	Musiklehrerin in Fankfurt a. M.
Kind, Conrad	Lindenthal ab JB 1888/89: Köln	1884/85: Klavier, Orgel, Komposition ab 1885/86: Klavier, Komposition	1884/85: Albert Eibenschütz, Samuel de Lange, Franz Wüllner 1885/86: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner ab 1888/89: Max Pauer, Franz Wüllner	Sept. 1884 – 28. Okt. 1893	
Kind, Emma	Hunstig	Klavier	Eduard Mertke	Sept. 1887 – 1888/89	
Kinzer, Peter (nicht bei Klauwell aufgeführt)	Köln	Violine	Gustav Hollaender ab 1894/95: Josef Schwartz	Sept. 1893 – 1897/98	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1897/98: Horn	1897/98: Ernst Ketz		
Kipp, Clara	Köln	Klavier ab 1897/98: Klavier, Seminar	Fedor Berger 1897/98: Fedor Berger, Otto Klauwell 1898/99: Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1896 – 1898/99 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Kipper, Josef	Koblenz			Okt. 1852	
Kirch, Anton	Neuenjahr	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1895 – 1897/98 (mit Reifezeugnis als Bühnensänger entlassen)	Später Opernsänger in Dortmund
Kirchhofer, Johanna	Luzern	Klavier, Seminar	Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1899 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Kirchhoff, Franz	Ahrweiler			Apr. 1865	
Kirchner, Emilie	Köln			Apr. 1865 – 1. Apr. 1868	
Kirschbach, Eveline	Köln			Apr. 1850 – 1. Apr. 1854	
Kirschhausen, Nettchen	Arnheim			Apr. 1874 – 1. Apr. 1877	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Kirst, Heinrich	Köln	Trompete	Wilhelm Bock, ab 1897/98: Alfred Matthes	Apr. 1896 – 1900/01	
Kirst, Wilhelm	Köln	Flöte	Emil Wehsener	Sept. 1889 – 1893/94 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Flöte, entlassen)	
Kitsching, Annie/Anna	London			Okt. 1879 – 1. Okt. 1882	
Klapproth, Louise	Berlin			Okt. 1863	
Klausewitz, Adolf	Altendorf	Flöte	Emil Wehsener	Apr. 1900 – 1900/01	
Klein, Armin	Düsseldorf	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1892 – 1893/94	
Klein, August	Luxemburg	Violine	Georg Josef Japha	Apr. 1887 – 31. Okt. 1893	
Klein, Carl	Solingen	Violine	1890/91: Josef Schwartz 1891/92: Gustav Hollaender ab 1892/93: Emil Baré	Apr. 1891 – 20. Dez. 1896	
Klein, Dorothea	Düsseldorf	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1899 – 1900/01	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Klein, Hedwig	Freudenberg	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1897 – 1896/97	
Klein, Johanna	Steele			Apr. 1882	
Klein, Johanna	Köln	Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1887 – 1886/87	
Klein, Pauline	Dortmund			Apr. 1872 – 1. Apr. 1876	
Klein, Pauline (evtl. identisch mit Klein, Pauline aus Dortmund)	Köln			Okt. 1875	
Klein, Theodor	Luxemburg	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1890 – 1891/92	
Kleinjung, Clara	Köln	Klavier ab 1895/96: Klavier, Seminar 1897/98: Klavier	Eduard Mertke 1895/96: William Humphrey Dayas, Otto Klauwell 1896/97: Frederik Schousboe, Otto Klauwell 1897/98: Frederik Schousboe	Apr. 1895 – 1897/98 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Kleinjung, Elvire	Nachrodt			Okt. 1859	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Kleinmichel, Margarethe/te	Breslau	Klavier, Seminar	Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1896 – 30. Nov. 1897 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Klempt, Eugen	Duisburg	Trompete	Wilhelm Bock	Apr. 1886 – 1885/86	
Klinge, Marie	Krefeld			Okt. 1882	
Klinke, Antonie	Neuwied	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 1897 – 1897/98	
Klinkenberg, Gertrud	Aachen	Gesang	Wolfgang Knudson ab 1894/95: Ernst Wolff	Apr. 1894 – 1896/97	
Klöck/Klick, Heinrich	Düsseldorf	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1885 – 1885/86	Mitglied des städt. Orchesters in Düsseldorf
Kloek, Dina	Ziericksee	Klavier, Seminar	Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1889 – 19. Mai 1892 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Kloppenburg, Marie	Batavia			Okt. 1879 – 1. Apr. 1883	
Kloster, Elisabeth	Beuel	Klavier	Carl Böttcher ab 1896/97: Fedor Berger	Sept. 1895 – 1899/1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1899/1900: Otto Klauwell		
Klostermann, Margaretha	Düren	Gesang	Ernst Wolff ab 1895/96: Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1894 – 20. Dez. 1896	
Klostermann, Wilhelmine	Düsseldorf			Okt. 1875	
Kloth, Johann	Köln-Ehrenfeld	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1894 – 20. Nov. 1896	
Klüppel, Edmund	Hemmerden			Apr. 1851	
Klug, Gottlieb	Köln	Trompete	Wilhelm Bock	Apr. 1885 – 1887/88	
Klug, Gottlieb (evtl. identisch mit Klug, Gottlieb)	Köln	Trompete	Wilhelm Bock	Sept. 1896 – 1896/97	
Klug, Josef/Wilhelm	Köln	Trompete	Wilhelm Bock	Sept. 1889 – 1892/93	
Kluge, Elise/Else	Thorn	Klavier	Nicolaus Hompesch ab 1889/90: Otto Klauwell	Apr. 1889 – 1890/91	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Kluge, Ida	Essen	Klavier, Seminar	Max Pauer, Otto Klauwell 1897/98: Victor Staub, Otto Klauwell	Apr. 1897 – 27. Okt. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Kluthe, Fritz	Köln			Apr. 1875	
Kluxen, Eva	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 1888/89	
Knabbe, Dorothea	Düsseldorf			Okt. 1867	
Knapstein, Mathias	Waldorf			Okt. 1870 – 1. Okt. 1874	Organist an St. Gereon und Musiklehrer in Köln
Knaudt, Anna	Aachen			Apr. 1870	
Kneip, Eulalie	Burbach			Apr. 1866 – 1. Apr. 1869	
Kneller, Julius	Bonn	Gesang	Paul Hoppe	Sept. 1884 – 1884/85	
Kneuertz, Emma	Düsseldorf	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1889 – 1889/90	
Knille, Paula	Dettum (Braunschweig)	Klavier ab 1898/99: Klavier, Seminar	Otto Klauwell ab 1898/99: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1900/01: Klavier	1900/01: Otto Klauwell		
Knippschild, Hedwig	Hagen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 10. Okt. 1892 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
Knittel, Eduard	Kirchrath	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1891 – 1892/9	Musiklehrer in Mönchengladbach
Knocker, Malcon/m	Bonn	Klavier	Arnold Krögel	Sept. 1886 – 1886/87	
Knöchel, Wilhelm	Krefeld	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1897 – 1897/98	
Knopp, Olga	Libau	Klavier	Max Pauer	Sept. 1896 – 1896/97	
Knotte, Adolf	Wiesbaden	Klavier	Isidor Seiss	Apr. 1892 – 23. Febr. 1896	Musiklehrer in Wiesbaden
Knotte, Cuno	Neulöhndorf			Okt. 1860 – 2. Jan. 1863	Mitglied des Hoforchesters in Wiesbaden
Kober, Heinrich	Viersen	Violine	Josef Schwartz ab 1893/94: Emil Baré 1895/96: Willy Seibert	Sept. 1892 – 20. Nov. 1896 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
Koch, Anna	Bergheim	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1897 – 28. Nov. 1899	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Koch, Carl/Karl	Köln	Violine	1890/91: Georg Josef Japha ab 1891/92: Emil Baré 1895/96: Willy Seibert	Apr. 1891 – 20. Nov. 1896 (mit Reifezeugnis als Solo- und Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
Koch, Clara	Elberfeld	Klavier, Gesang	Eduard Mertke, Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1894 – 1894/95	
Koch, Elise	Köln	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1884 – 1885/86	
Koch, Emil	Brooklyn	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1890 – 31. Okt. 1894 (mit Reifezeugnis als Orchester- und Solospieler, Violine, entlassen)	
Koch, Gracie/Grace	Draslar (Amerika) ab JB 1894/95: Denver (Amerika)	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1893 – 1895/96	
Koch, Maria/e	Köln	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1891 – 1893/94	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1892/93: Klavier, Seminar	1892/93: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell		
Kock, Maria	Coesfeld			Apr. 1865	
Köhler, Anna	Köln	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1885 – 1885/86	
Köhler, Bernhard	Köln	Klavier ab 1892/93: Klavier, Komposition	Albert Eibenschütz ab 1892/93: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner	Sept. 1891 – 1894/95	Komponist und Pianist in Köln
Köhler, Mimi (nicht bei Klauwell aufgeführt)	Luxemburg	Gesang	Paul Haase	1898 – 1898/99	
Köhler, Nora	Bochum	Violine	Josef Schwartz ab 1897/98: Willy Hess	Sept. 1896 – 1899/1900	
Kölver, Helene	Köln			Apr. 1870	
König, Marie/a	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson ab 1894/95: Ernst Wolff	Sept. 1892 – 3. März 1898	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
König, Wilhelm	Magdeburg-Sudenburg	Violoncello	Friedrich Grützmacher	Apr. 1897 – 15. Nov. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violoncello, entlassen)	
Koenigs, Johanna	Bielefeld			Apr. 1870	
Königs, Josef	Stammheim	Klavier 1895/96: Klavier, Seminar ab 1896/97: Klavier	Otto Klauwell 1895/96: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell ab 1896/97: Maximilian van de Sandt	Sept. 1893 – 15. Nov. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
Königslöw, Maria von	Köln	Klavier	Isidor Seiß	Okt. 1882 – 1. Okt. 1885	
Koentze, Elise	Arnheim ab JB 1884/85: Amsterdam	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1884 – 1885/86	
Köppen, Hubert /Rudolf v.	Düsseldorf	Klavier	Eduard Mertke	Sept. 1889 – 1892/93	
Körber, Heinrich	Aachen	Violine	Georg Josef Japha	Apr. 1887 – 1887/88 erneut eingetreten 1890/91 – 1892/93	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1891/92: Emil Baré		
Körner, Karl	Köln			Apr. 1879 – 1. Apr. 1884	Konzertmeister im städt. Orchester in Köln, Lehrer am Konservatorium in Köln
Köster, Catharina	Düsseldorf			Okt. 1880	
Kolb, Babette	Viersen	Klavier 1898/99: Klavier, Seminar 1899/1900: Gesang, Seminar	Maximilian van de Sandt 1898/99: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell 1899/1900: Paul Haase, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Klavier- und Gesangslehrerin entlassen)	
Kolberg, Franz	Elbing	Violoncello	Friedrich Grützmacher	1896 – 1896/97	Violoncellist am Tonhalle-Orchester in Zürich
Koll, Anna	Köln	Gesang	August Iffert	Sept. 1891 – 1891/92	
Koller, Elise	Solingen			Apr. 1879	
Koppel, Robert	Bochum	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1896 – 1898/99	Opernsänger in Colmar

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Bühnen- und Konzertsänger entlassen)	
Korbach, Agathe	Emden	Klavier, Seminar	Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1893 – 7. Nov. 1895 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Kortenhaus, Anna	Mettmann	Klavier ab 1900/01: Klavier, Seminar	Fedor Berger ab 1900/01: Fedor Berger, Otto Klauwell	Sept. 1899– 1901/02	
Korth, Ida	Oldenburg			Apr. 1872	
Kortzfleisch, Walter v.	Rodenkirchen	Horn	Ernst Ketz	Apr. 1891 – 1893/94	
Kosch, Dorothea	Glatz	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1899 – 1900/01	
Koschel, Anna	Breslau			Okt. 1877 – 1. Apr. 1881	
Krämer, Roland	Wermelskirchen	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1898 – 1897/98	
Kraemer, Theophil	Siegen	Horn	Ernst Ketz	Sept. 1890 – 1890/91	
Krämer, Wilhelmine	Saarlouis	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1895 – 1895/96	
Krafft, Elisabeth	Biebrich			Okt. 1876 – 1. Okt. 1879	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Kraft, Balthasar	Kalk	Violine	Josef Schwartz 1899/1900: Willy Seibert	Apr. 1898 – 1900/01	
Krahe, Christian	Köln			Apr. 1874	
Krahne, Luise	Essen			Apr. 1876	
Krakamp, Felix	Spich b. Wahn	Orgel, Klavier ab 1887/88: Orgel, Klavier, Seminar 1890/91: Gesang 1891/92: Gesang, Klavier	Arnold Mendelssohn, Albert Eibenschütz ab 1887/88: Arnold Mendelssohn, Eduard Mertke, Otto Klauwell 1890/91: Wolfgang Knudson 1891/92: Wolfgang Knudson, Eduard Mertke	Apr. 1886 – 5. Juni 1890 (mit Reifezeugnis entlassen, aufgrund allgemeiner musikalischer Ausbildung)	Musikdirektor und Dirigent des Münsterchores in Bonn

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Krall, Therese	Köln	Klavier ab 1899/1900: Klavier, Seminar	Carl Böttcher 1898/99: Isidor Seiß ab 1899/1900: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Kramm, Bartholomäus	Kalk	Orgel 1901/02: Violine	Friedrich Wilhelm Franke 1901/02: Willy Seibert	Apr. 1897 – 1901/02	
Krane, Louise	Köln			Okt. 1878	
Kratzenstein, W. H.	Amsterdam			Okt. 1859	
Kraus, Agnes	Köln	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1899 – 1899/1900	
Kraus, Alfred	Herdorf	Klavier 1895/96: Klavier, Seminar	Eduard Mertke 1895/96: William Humphrey Dayas, Otto Klauwell	Apr. 1893 – 14. Nov. 1896	Musiklehrer und Dirigent in Ratingen
Kraus/Krauss, Ida	Freiburg	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 1889/90	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Krause, Gottfried	Kassel	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1897 – 1898/99	
Krause, Leonore	Köln	Klavier, Seminar	Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 5. Juni 1890 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Krebel, Johann	Köln	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1894 – 1895/96	
Krebs, Johann	Köln			Apr. 1850 – 15. Sept. 1852	
Kreh, Sophie	Homburg			Okt. 1867	
Kremer, Josef	Köln	Violine	1888/89: Josef Schwartz 1889/90: Gustav Hollaender	Apr. 1889 – 1889/90	
Krempel, Wilh. Hugo	Witten	Klavier	E. Schulze 1895/96: August von Othegraven	Apr. 1895 – 1895/96	
Krengel, Herm. Jos.	Solingen	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1897 – 1898/99	
Krengel, Max	Solingen	Violine	Fritz Arányi	Apr. 1896 – 1896/97 erneuter Eintrag 1899/1900 – 1899/1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1899/1900: Willy Seibert		
Kretschmer, Marie	Borneo (Indonesien)	Gesang	Paul Haase	Sept. 1899 – 1899/1900	
Kreuter, Anna	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1890 – 1889/90	
Kreuz, Aloys	Herzhausen	Klavier ab 1900/01: Orgel	Carl Böttcher ab 1900/01: Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1899 – 1905/06 (mit Reifezeugnis als Konzert- und Kirchenorganist entlassen)	Organist an der Synagoge in Köln
Kreuz, Emil	Köln			Okt. 1881	
Kreuzhage, Eduard	Witten	Klavier 1897/98: Klavier, Komposition	Max Pauer 1896/97: Ernst Heuser 1897/98: Ernst Heuser, Franz Wüllner	Apr. 1895 – 1897/98	Musikdirektor in Witten
Krever, Arnold	Kyllburg			Okt. 1879	
Krieger, Jacob	Siegburg JB 1892/93: Köln	Violoncello	Louis Hegyesi	Sept. 1892 – 1894/95	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1893/94: Friedrich Grütmacher		
Krill, Carl	Köln			Okt. 1862	JB 1875: Musikdirektor in Zeist
Krill, Karl	Utrecht	Violoncello	Louis Hegyesi	Sept. 1888 – 1890/91	
Krill, Georg	Köln			Okt. 1855 – 1. Sept. 1860	
Kriss, Julius	Wien	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1889 – 1889/90	
Kritzler, Hedwig	Hagen	Klavier 1901/02: Klavier, Gesang, Seminar	Fedor Berger 1901/02: Fedor Berger, Arnold Kroegel, Otto Klauwell	Apr. 1900 – 1903/04 (mit Befähigungszeugnis als Klavier- und Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
Kroegel, Arnold	Köln			Apr. 1872 erneuter Eintrag Okt. 1877 – 1. Apr. 1881	Lehrer am Konservatorium in Köln
Kröll/Kroll, Peter	Köln-Deutz	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 1898 – 1898/99	
Kroener, Caroline	Richmor			Apr. 1880	
Kroethem, Maria	Eberbach			Okt. 1876	
Krohn, Amanda	Itzehoe	Violine, Gesang	Gustav Hollaender,	Sept. 1893 – 1896/97	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1894/95: Violine	Wolfgang Knudson 1894/95: Gustav Hollaender ab 1895/96: Willy Hess	(mit Befähigungszeugnis als Violinlehrerin entlassen)	
Kroll, Oscar	Köln			Okt. 1878	
Kroll, Otto Gustav	Köln	Violine	Georg Josef Japha ab 1891/92: Emil Baré	Sept. 1889 – 1893/94	
Kronenberg, Eugen	Gräfrath	Violine	Fritz Arányi ab 1898/99: Willy Seibert ab 1902/03: Willy Hess ab 1904/05: Bram Elderling	Apr. 1897 – 1904/05 (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Violine, und mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
Krons, Emil	Düsseldorf	Violine	Gustav Hollaender	Okt. 1883 – 1884/85	† im März 1885
Krudewig, Jacob	Köln	Trompete	Alfred Matthes	Apr. 1899 – 1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Krüger, Hermann	Soest			Okt. 1856	Musikdirektor in Bochum
Krummeich, Paul	Lobberich	Violine	Fritz Arányi ab 1898/99: Willy Hess	Sept. 1896 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Orchester- und Solospieler, Violine, entlassen)	
Kruse, Josefine	Köln			Okt. 1869	
Kruse, Mathilde	Köln			Okt. 1867 – 1. Apr. 1871	
Kruthoffer, Marie	Wehnen			Apr. 1872	
Kühler, Nelly	London	Klavier ab 1891/92: Klavier, Seminar	Isidor Seiß ab 1891/92: isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 17. Juli 1893 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und Konzertspielerin entlassen)	
Kühne, Anna	Köln			Okt. 1861	
Kühne, Carl	Bochum			Apr. 1863 – 20. Aug. 1868	
Kühne, Josefine	Köln			Apr. 1870 – 1. Apr. 1873	Gesangslehrerin in Köln
Kühne, Margarethe	Helmond			Okt. 1876	
Künster, Heinrich	Leudersdorf	1885/86: Klavier 1886/87: Klavier, Orgel, Seminar	1885/86: Wilhelm Hülle 1886/87: Isidor Seiß, Arnold	Sept. 1885 – 27. Juni 1889 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1887/88: Klavier, Seminar	Mendelssohn, Otto Klauwell 1887/88: Isidor Seiß, Otto Klauwell		
Küpper, Else	Lobberich	Klavier ab 1900/1901: Klavier, Seminar	Carl Böttcher ab 1900/1901: Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1899 – 1901/1902 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Küpper, Josef	Köln			Okt. 1868 – 1. Apr. 1874	
Küpper, Marianne	Köln			Okt. 1854 -- 1859	
Küpper, Peter	Köln	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1888 – 1892/93 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
Kürten, Katharina	Köln	Klavier	Carl Böttcher 1901/02: Ernst Heuser	Sept. 1899 – 1901/02	
Kufferath, August	Mülheim a. d. R.			Okt. 1857 – 24. Apr. 1867	
Kufferath, Wilh.	Dortmund			Okt. 1869	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Kuhl, Paul	Düsseldorf	Gesang	Paul Haase	Sept. 1899 – 1902/03 (mit Reifezeugnis als Gesangslehrer entlassen)	
Kuhlmann, Anna	Köln			Apr. 1874 – 1. Okt. 1879	
Kuhlmann, Wilhelmine	Köln			Okt. 1878 – 1. Apr. 1882	„Künstlerstelle“, aus dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63
Kuhlmeyer, Francis (weibl.)	Bromberg	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Apr. 1898 – 1897/98	
Kuiper, Johann	Haag	Violine	Georg Josef Japha	Apr. 1888 – 16. Apr. 1891 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violine, und Solospieler entlassen)	
Kullak, Lydie	Königsberg			Apr. 1972	
Kunz, Clara/Marie	Jünkerath	Klavier 1892/93: Klavier, Seminar, Gesang	Albert Eibenschütz 1892/93: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell, Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1891 – 31. Juli 1896 (mit Reifezeugnis als Bühnen- und Konzertsängerin entlassen)	Opernsängerin am Stadttheater in Aachen, Opernsängerin in Erfurt

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1893/94: Gesang	ab 1893/94: Richard Schulz- Dornburg		
Kuntze, Adele	Witten	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1898 – 1898/99	
Kupferroth, Maria	Düsseldorf	Gesang	Benno Stolzenberg 1896/97: Axel Sandberg	Sept. 1894 – 1894/95 erneuter Eintrag 1896/97 – 1896/97	
Kuthe, Josef	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1890 – 1890/91	
Kutzner, Albert	Straßburg	Gesang	Rudolf Thiele	Sept. 1899 – 1900/01	
Kylstra, Aafka	Grouw/ Gromd (Holland) (vermutlich: Grou)	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1892 – 31. Okt. 1894 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin und Gesangslehrerin entlassen)	
Kynast, Anna	Berlin	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1885 – 1885/86	
Kwast, Johann	Gouda			Apr. 1869	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Lacay, Mathias	Köln			Okt. 1873	
Lachmund, Carl/Charles	Lyons			Okt. 1867 – 1. Okt. 1871 erneuter Eintrag Okt. 1875	Musikdirektor in Iowa (Amerika)
Lachmund, Carrie	Clinton, Iowa			Okt. 1880	
Lachmund, Emma	Lyons			Okt. 1875 – 1. Okt. 1876	
Lachmund, Ernest	Lyons, Iowa			Okt. 1880	
Lack, Wilhelm	Elberfeld			Okt. 1858 – Okt. 1861	
Lagenstein, Emilie	Merzig	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1896 – 27. Okt. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Lambert, Joseph	Nippes	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1886 – 1886/87	
Lambert, Luise	Kassel			Apr. 1870	
Lambert, Sidonie/Sydonie	Metz	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 1889 – 1889/90	
Lambert, Therese	Marburg			Apr. 1866 – 1. Apr. 1869	
Lambris, Otto	Aachen			Apr. 1869	
Lamping, Wilhelm	Köln	Violoncello	Friedrich Grützmacher	Sept. 1893 – 1899/1900	Solo-Violoncellist in Duisburg

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
	ab JB 1893/94: Osnabrück			(mit Befähigungszeugnis als Orchester- und Solospieler, Violoncello, entlassen)	
Landmann, Anastasia	Danzig	Klavier, Seminar	Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1888 – 12. Okt. 1891 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Landmann, Auguste	Köln			Okt. 1881	Konzertsängerin in Hanau
Landmann, Wilhelmine	Köln			Apr. 1880 – 1. Okt. 1884	
Lang, Bernhardine	Dortmund	Klavier	Otto Klauwell	Apr. 1898 – 1899/1900	
Lange, Anna	Heiligenbeil	Klavier 1892/93: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz 1892/93: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1891 – 18. Okt. 1893	
Lange, Julius	M.-Gladbach			Okt. 1880	Später Musikdirektor in Langenberg
Lange, Käthchen	Mönchen- Gladbach	Klavier	Fedor Berger	Sept. 1898 – 1898/99	
Lange, Wilh. Carl de	Rotterdam			Okt. 1874 – 1. Okt. 1877	
Langen, Mathias	Kessenich	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1887 – 1887/88	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Langen, Wilhelm	Köln	Klavier	Otto Klauwell	Okt. 1882 – 23. Okt. 1887	
Langenbach, Leonie	Barmen			Okt. 1872 – 1. Okt. 1875	
Langenbach, Martha	Nizza	1889/90: Klavier ab 1890/91: Klavier, Seminar 1892/93: Klavier	1889/90: Isidor Seiß ab 1890/91: Isidor Seiß, Otto Klauwell 1892/93: Isidor Seiß	Apr. 1890 – 10. Okt. 1893 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Essen
Langhans, Albert	Adelaide	Violine	Willy Seibert	Sept. 1899 – 1900/01	
Langkau, Else	Hagen	Klavier ab 1900/1901: Klavier, Seminar	Carl Böttcher ab 1900/01: Carl Böttcher, Otto Klauwell	Apr. 1900 – 1901/02	
Lankow, Anna	Bonn			Okt. 1869	
L'Arronge, Richard	Köln ab JB 1887/88: Mainz	Violine 1889/90: Klavier	Josef Schwartz 1889/90: Eduard Mertke	Apr. 1887 – 5. Mai 1890	1. Kapellmeister am Stadttheater in Zürich

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Latour, Isabel Agnes de	London			Okt. 1881	
Laudalm/Laudahn, Margaretha/ta	Göttingen	1884/85, 1885/86: Klavier ab 1886/87: Klavier, Seminar	1884/85, 1885/86: Albert Eibenschütz ab 1886/87: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1885 – 8. Nov 1888 (mit Reifezeugnis als Klavierspielerin und Klavierlehrerin entlassen)	
Lauenroth, Luise	Tecklenburg			Okt. 1871	
Laufenberg, Catharina	Köln			Apr. 1859 – 30.Sept. 1862	
Laugs, Robert	Saarbrücken	Klavier 1895/96: Klavier, Komposition	Albert Eibenschütz 1895/96: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner	Sept. 1892 – 1895/96 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	Dirigent des Krefelder Sängerbundes und des Kirchengesangvereins, Musikdirektor in Krefeld
Lautenschläger, Willy	Bonn	Oboe ab 1900/01: Oboe, Komposition	Karl Erkert ab 1900/01: Karl Erkert, Arno Kleffel	Apr. 1900 – 1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Lazarus, Gustav	Köln	Klavier, Komposition	1886/87: Isidor Seiß, Franz Wüllner 1887/88: Max Pauer, Franz Wüllner	Apr. 1886 – 5. Mai 1888 (mit Reifezeugnis als Pianist entlassen)	Direktor des Breslauerischen Konservatoriums in Berlin
Ledegangk, Eugen	Samarang	Klavier	Carl Böttcher ab 1892/93: Ernst Heuser	Apr. 1892 – 1895/96	
Lee, Louis	England			Okt. 1861	
Leefson, Julius	Amsterdam	Klavier ab 1898/99: Klavier, Seminar	Isidor Seiß ab 1898/99: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1896 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
Leefson, Mauritz/Maurits	Amsterdam	Klavier , Komposition	Isidor Deiß, Franz Wüllner	Okt. 1883 – Dez. 1886 (mit Reifezeugnis als Pianist und Dirigent entlassen)	Direktor des Konservatoriums in Philadelphia, USA
Leers, Josefine	Köln			Apr. 1867	
Leers, Maria/e	Padang, Indien	Klavier, Seminar	Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 8. Nov. 1890	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1889/90: Klavier	1887/88, 1888/89: Max Pauer, Otto Klauwell 1889/90: Max Pauer	(mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Le Fanu, Aimée	Dublin	1887/88: Klavier 1888/89: Klavier, Seminar 1889/90: Klavier 1890/91: Klavier, Seminar, Gesang	1887/88: Eduard Mertke 1888/89: Eduard Mertke, Otto Klauwell 1889/90: Eduard Mertke 1890/91: Eduard Mertke, Otto Klauwell, Wolfgang Knudson	Apr. 1888 – 27. Okt. 1893	
Legrand, Alfons	Landworono (Russland)	Klavier 1895/96: Klavier, Seminar	Eduard Mertke 1895/96: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1891 – 20. Nov. 1896 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	Klavierlehrer in Wilna

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Lehmann, Emmy	Warburg	Klavier 1898/99: Klavier, Seminar 1899/1900: Klavier, Seminar, Gesang	Fedor Berger 1898/99: Fedor Berger, Otto Klauwell 1899/1900: Fedor Berger, Otto Klauwell, Rudolf Thiele	Apr. 1897 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Klavier- und Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
Lehnhoff, Carl	Eschweiler	Horn	1884/85: Carl Hüttisch, Hermann Ludowig 1885/85: Louis Scharr	Apr. 1884 – 1885/86	
Lehrhoff, Elisabeth	Düsseldorf	Klavier 1901/02: Klavier, Seminar	Carl Böttcher 1900/01: Otto Klauwell 1901/02: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1899 – 1902/03	
Leitner, Marie	Deutz			Okt. 1868 – 1. Apr. 1873	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Lellmann, Josefine	Elberfeld	Klavier 1896/97: Klavier, Seminar ab 1897/98: Klavier	Albert Eibenschütz 1896/97: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell ab 1897/98: Maximilian van de Sandt	Sept. 1895 – 8. Nov. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Lemacher, Clemens	Köln JB 1886/87: Eschweiler	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1885 – 1886/87	Musikdirektor in Solingen
Lempertz, Maria	Köln	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1898 – 1898/99	
Lenders, Amélie (nur im JB 1894/95 aufgeführt)	Mönchen- Gladbach	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1894 – 1894/95	
Lengsdorf, Amalie	Köln			Apr. 1852	
Lengsdorf, Maria	Köln			Okt. 1853 – Apr. 1858	
Lennartz, Mathias (nur bei Klauwell aufgeführt)	k.A.	k.A.	k.A.	Sept. 1898	Solo-Violoncellist am Stadttheater in Elberfeld

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Lent, Elisabeth	Köln			Apr. 1880 – 1. Apr. 1883	
Lenzen, August	Limburg			Okt. 1866 – 1. Apr. 1874	
Leonardi, Louise	Nippes			Okt. 1872	
Leopold, Mathilde	Deutz			Okt. 1866 – 1. Apr. 1869	
Lesimple, Carl	Köln	Violoncello	Louis Hegyesi	Sept. 1887 – 1889/90	
Leuchsenring, Luise	Breslau	Klavier, Seminar	Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1897/98 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
Leuchtenrath, Lydia	Bochum			Okt. 1876	
Leven, Rudolf	Krefeld	Flöte	Emil Wehsener	Sept. 1894 – 1894/95	
Levidé, Johanna	Köln			Apr. 1871 – 1. Okt. 1875	
Levy, August	Neheim			Okt. 1873 – 1. Apr. 1877	
Levy, Bertha	Köln			Okt. 1878	
Levy, Caroline	Köln			Apr. 1850	
Levy, Frieda	Unkel	Gesang	Axel Sandberg ab 1898/99: Paul Haase	Apr. 1897 – 1897/98 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Levy, Selma	Köln	Klavier	Otto Klauwell	Apr. 1898 – 1897/98	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Lewin, Johanna/Agnes	Plettenberg JB 1892/93: Herzogenbusch	Klavier, Gesang ab 1890/91: Gesang	Albert Eibenschütz, Wolfgang Knudson ab 1890/91: Benno Stolzenberg	Sept. 1889 – 28. Okt. 1893 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin und Gesangslehrerin entlassen)	
Ley, Albert	Elberfeld	Violine	Willy Seibert	Sept. 1895 – 1897/98	
Ley, Gertrud	Köln			Okt. 1851	
Leybold, Minna	Köln			Okt. 1879	
Leyé, Franz van der	Middelburg	Klavier	Albert Eibenschütz	Okt. 1883 – 1884/85	
Leyendecker, Conrad	Rotterdam	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1888 – 1888/89	
Libbich, Franz	Brighton			Okt. 1869	
Liebig, Gustav	Weilburg			Okt. 1868 – 1. Okt. 1872	
Lieckefett, Friedrich	Grünwinkel (Baden)	Klavier	Otto Klauwell	Apr. 1897 – 1897/98	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Lienarz, Elisabeth	Viersen			Okt. 1882	
Lies, Otto	Hannover	Klavier, Komposition	Otto Klauwell, Franz Wüllner	Sept. 1887 – 1890/91	Musikdirektor in Goes (Holland)
Lilienfeldt/Lilienfeld, Elise	Soest	Klavier ab 1888/89: Klavier, Seminar 1890/91: Klavier	Otto Neitzel 1887/88: Max Pauer ab 1888/89: Max Pauer, Otto Klauwell 1890/91: Max Pauer	Sept. 1886 – 29. Nov. 1892 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
Lilienthal, Hermine	Düsseldorf	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1888 – 1889/90	
Linck, Amalie	Manchester	Klavier, Solgesang	Samuel de Lange, Stolzenberg	Sept. 1884 – Okt. 1886	
Linde, Hedwig	New York	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1883 – 24. Okt. 1887 erneuter Eintrag Sept. 1891 – 1892/93	Klavierlehrerin in Köln
Lindemann, Franz	Aachen	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1896 – 1899/1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1897/98: Willy Seibert		
Lindemann, Maria	Schwelm			Okt. 1851	
Linden, Gisberta v. d.	Dortrecht			Apr. 1874	
Lindstädt, Friedrich	Köln JB 1884/85: Deutz	Violine	Gustav Hollaender	Okt. 1881	
Lingscheidt, Heinrich	Köln	Violoncello	Friedrich Grützmaker	Sept. 1899 – 1905/06 (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Violoncello, und mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violoncello, entlassen)	Solocellist im städtischen Orchester in Hagen und Lehrer am Konservatorium in Remscheid
Link, Anna	Leonburg			Apr. 1873	
Linn, Leonore	Bonn			Okt. 1878	
Linz, Caroline	Rüdesheim	Klavier ab 1893/94: Klavier, Seminar	Eduard Mertke ab 1893/94: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Apr. 1891 – 1894/95 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Liste, Emil	Moritzburg b. Hildesheim			Okt. 1864	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Litter, Ferdinand	Köln			Okt. 1880 – 1. Okt. 1883	„an der hiesigen Bühne“, aus dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63, später Opernsänger in Hamburg
Litterscheidt, Paul	Brühl			Apr. 1872	
Lochmann, Peter	Köln	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1894 – 1896/97 (mit Reifezeugnis als Bühnensänger entlassen)	Hofopernsänger in Kassel
Löbner, Ernst	Köln			Apr. 1877 – 1. Apr. 1882	
Löbnitz, Lilly	Elberfeld	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1886 – 1886/87	
Löffler, Helene	Ehrenbreitstein			Apr. 1882	
Löllgen, Margarethe	Bonn	Klavier, Seminar	Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell	Sept. 1896 – 3. Nov. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Loesch, Albert	Endingen (Baden)	Klavier	Victor Staub	Sept. 1897 – 1899/1900	
Löser, Gustav	Hamm	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1890 – 1894/95	Lehrer am Stern'schen Konservatorium in Berlin

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1892/93: Klavier, Komposition	ab 1892/93: Isidor Seiß, Franz Wüllner		
Loetschert, Carl Josef	Remagen	Klavier, Orgel	Otto Klauwell, Samuel de Lange	Okt. 1882 – 1. Okt. 1885	
Löwendahl, Anna	Halle			Apr. 1882	
Loewenstein, Marie	Köln			Okt. 1858 – 15. Dez. 1863	
Löwenstein, Regina	Düren	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1892 – 1892/93	
Lohkamp, Bertha	Köln			Apr. 1875 – 1. Apr. 1878	
Lohr, Therese	Köln			Okt. 1858 – 8. Apr. 1862	
Lomann, Rudolph	Amsterdam			Sept. 1880	
JB 1883: Ferdinand				1. Sept. 1883 mit Zeugnis entlassen	
Lombard, Helene	Köln			Sept. 1874	
Lorck, Gerda/Gerta	Düsseldorf	Klavier	Max Pauer 1896/97: Frederik Schousboe	Sept. 1895 – 18. Nov. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1897/98: Klavier, Seminar	1897/98: Frderik Schousboe, Otto Klauwell		
Lorent, Mathias	Köln			Okt. 1880 – 1. Okt. 1883	„an der hiesigen Bühne“, aus dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63, Opernsänger in Hamburg
Lorent, Mina	Köln			Okt. 1850 – 1. Apr. 1854	
Lorent, Wilhelm	Köln	Gesang	Paul Hoppe	Sept. 1884 – 1885/86	Opernsänger in Hamburg
Lorscheidt, Heinrich	Köln			Okt. 1867 – 20. Aug. 1868	Später Konzertmeister in Köln
Lour, Therese	Sigmaringen			Okt. 1877	
Louverse, Franz	Middelburg			Apr. 1880 – 1. Apr. 1883	Musikdirektor in Lüdenscheid
Lowingk, Johann	Geldern			Okt. 1865	
Lucy, Luise	Lodburg			Apr. 1864 – 12. Jan. 1867	
Ludewig, Henriette	Köln			Apr. 1873 – 1. Apr. 1876	
Ludwig, August	Waldheim	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1885 – 1885/86	Komponist und Musikschritsteller in Berlin

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Ludwig, Josef	Bonn			Apr. 1859	JB 1875: Lehrer am Musikinstitut George Hall in London
Lück, Agatha/e	Neuss	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1885 – 1885/86	
Lück, Franz	Sterkrade	Klarinette	Carl Kurkowsky	Sept. 1887 – 1889/90	
Lück, Josef	(Keine Angabe)			Apr. 1876	
Lück, Martha	Berlin	Klavier	Carl Böttcher	Apr. 1894 – 1893/94	
Lücker, Else	Düsseldorf	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1893 – 1894/95	
Lücker, Karin	Düsseldorf	Violine	Willy Seibert	Sept. 1895 – 1896/97	
Lücker, Marga	Düsseldorf	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1896 – 29. Nov. 1898	
Lüdecke, Minna	Paderborn			Apr. 1861	
Lüdemann, Johanna	Köln	Klavier	Eduard Mertke	Sept. 1884 – 1886/87	Klavierlehrerin in Köln
Lüdemann, Otto	Köln			Okt. 1876 – 1. Jan. 1880 JB 1880: 1. Apr. 1880	Königl. Kammermusiker in Berlin

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Lüstre von Wischetzky, Johanna	Paris	1884/85: Klavier, Harfe 1885/86: Harfe, Gesang 1886/87: Gesang	1884/85: Wilhelm Hülle, Brunhilde Böhner 1885/86: Brunhilde Böhner, Benno Stolzenberg 1886/87: Benno Stolzenberg	Apr. 1883 – 1886/87	
Lüttgen, Mathias	Düsseldorf	Trompete	Wilhelm Bock	Apr. 1889 – 1889/90	
Lüttgen, Mathias	Kreuzau	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1893 – 1895/96	
Lützeler, Hermann	Köln	Violine	1890/91: Georg Josef Japha ab 1891/92: Emil Baré	Sept. 1890 – 8. Juni 1895 (mit Reifezeugnis als Orchester- und Solospieler, Violine, entlassen)	
Lützenkirchen, Clara	Köln			Okt. 1865	
Lützenkirchen, Nella	Köln			Okt. 1865	
Lützenkirchen, Wilh.	Nippes	Klarinette	Richard Friede	Sept. 1889 – 1893/94	Klarinettist im städtischen Orchester in Elberfeld

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Klarinette, entlassen)	
Luhn, Helene	Düsseldorf	Klavier 1898/99: Klavier, Seminar	Victor Staub 1898/99: Victor Staub, Otto Klauwell	Apr. 1898 – 1898/99	
Lutter, Christian	Mundelheim			Okt. 1869	
Maassen, Maria	Düsseldorf			Okt. 1878	
Maassen, Mathias	Bedburg			Okt. 1864	
Macgill, Ethel	Punnah (Indien)	Klavier, Seminar	Frederik Schousboe, Otto Klauwell 1898/99: Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1898/99 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Mac Menemin, James	Smythedole (Australien) JB 1894/95: Ballarat (Australien)	Klavier	Max Pauer	Sept. 1894 – 3. März 1898	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Mac Millan, John	Cumnock (Schottland)	Klavier	Max Pauer	Sept. 1891 – 1891/92	
Mac Pherson, Mac (weiblich)/Dan	Ruthven	Klavier 1897/98: Klavier, Seminar	Frederik Schousboe 1897/98: Frederik Schousboe, Otto Klauwell	Sept. 1896 – 3. Nov. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Maenen, v. d.	Köln			Apr. 1877	
Maerker, Toni	Düren			Apr. 1880	
Mager, Emma	Köln	Gesang	Paul Haase	Sept. 1898 – 1901/02	
Maiborn, Alwine	Elberfeld	1886/87: Klavier ab 1887/88: Klavier, Seminar	1886/87: Wilhelm Hülle ab 1887/88: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Apr. 1886 – 8. Dez. 1889 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Maibüchen, Agnes	Mainz			Okt. 1875	
Malewsky, Heinr.	Köln			Okt. 1871 – 1. Okt. 1874	
Malius/Malms, Otto	Deutz	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1889 – 1890/91	
Malms, Matia/e	Köln	Klavier, Seminar	Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1887 – 1887/88	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Malten, Julius	Paderborn	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1889 – 1889/90	Opernsänger in Bremen
Manifarges, Jan C.	Dordrecht/ Dortrecht	Violine	Willy Hess	Sept. 1898 – 1901/02 (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Violine, entlassen)	
Mankel, Eugenie	Barmen			Okt. 1882	
Mann, Hermine	Luxemburg			Apr. 1852 – 24. Apr. 1855	
Mansfelt/Mansvelt, Johanna van	Amsterdam	Klavier, Seminar	Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell	Sept. 1899 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Manteuffel, Philippin	Köln			Apr. 1860	
Manuel, Josephine	Köln ab JB 1884/85: Urdenbach	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1883 – 1886/87	
Marcus, Johanna	St. Louis	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1889 – 1890/91	
Mark, Constanze von der	Wesel	Klavier	1885/86: Nicolaus Hompesch	Sept. 1885 – Apr. 1889	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1888/89: Klavier, Gesang	1886/87: Otto Neitzel 1887/88: Max Pauer 1888/89: Max Pauer, Wolfgang Knudson		
Marschalk, Laura	Berlin			Okt. 1853	„Künstlerstelle“, zitiert nach dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63, JB 1875: königl. Hofopernsängerin in Stuttgart
Marsden, G.	England			Apr. 1858	
Marshall, Ethel	Romford	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1889 – 12. Okt. 1891	
Marsitzky, Friedrich Wilh.	Gülden ab JB 1895/96: Bonn	Violine	Karl Körner ab 1895/96: Josef Schwartz	Apr. 1895 – 1897/98	
Martin, Mathilde	Hamburg			Apr. 1860 – 10. Apr. 1863	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Martius, Mary	England			Apr. 1872	
Marx, Johann	Köln			Okt. 1867 – 1. Apr. 1871	
Marx, Margarete	Novéant bei Metz JB 1901/1902: Neuwied	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1900 – 1903/04	
Marx, Wilhelm	Poppelsdorf			Okt. 1880	
Marzen, Peter	Trier	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1887 – 1888/89	
Mater, Blanche	London			Okt. 1882	
Mathes, Carl	Köln			Okt. 1853	Mitgl. des städt. Orchesters in Köln
Mathews, Josef M.	England			Apr. 1868	
Mathews/Mathew, Lilly/Lili	New York	Klavier	Max Pauer	Sept. 1887 – 27. Okt. 1890	
Mathias, Emilie	Köln			Okt. 1851	
Mathieu, Mathias	Köln			Apr. 1878	
Mattes, Johanna	Kalk	Klavier	Samuel Herz	Apr. 1900 – 1899/1900	
Matthew, Frieda	Edinburg	Violine	Willy Hess	Sept. 1898 – 1899/1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Befähigungszeugnis als Violinlehrerin entlassen)	
Maubach, Helene	Wiesbaden	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1890 – 1890/91	
Maur, Sophie	Düren	Klavier 1896/97: Klavier, Seminar	Otto Klauwell 1895/96: Albert Eibenschütz 1896/97: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell	Sept. 1894 – 1896/97 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Maus, Laura	Köln	1885/86: Gesang 1886/87: Klavier	1885/86: Paul Hoppe 1886/87: Eduard Mertke	Sept. 1885 – 1886/87	
Mawick, Franz	Köln			Apr. 1872	
Mawson, Hilda	Ostindien	Klavier	Otto Klauwell	Apr. 1900 – 1899/1900	
Maxein, Else	Elberfeld	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1895 – 1895/96	
Mayer, Franz	Köln	Violine	Fritz Arányi	Apr. 1896 – 1898/99	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Mayer, Hermann	Köln			Okt. 1858 – 31. März 1864	Musiklehrer in Köln
Mayer, Luise/Louise	Forbach	1889/90: Klavier 1890/91: Klavier, Seminar	1889/90: Albert Eibenschütz 1890/91: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1889 – 14. Okt. 1891	
Mayer, Regina	Köln	Klavier 1895/96: Klavier, Seminar 1896/97: Klavier	Carl Böttcher ab 1893/94: Albert Eibenschütz 1895/96: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell 1896/97: maximilian van de Sandt	Apr. 1893 – 1896/97 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Meckel, Carl	Siegen	Violine	Willy Seibert	Sept. 1895 – 1896/97	
Meer, Jenny ter	Köln			Apr. 1877 – 1. Okt. 1880	
Meer, Max ter	Mönchen- Gladbach	Gesang	Axel Sandberg 1898/99: Paul Haase	Sept. 1897 – 1898/99	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Meier, Natalie	Trier			Okt. 1877	
Meier, Toni (männlich)	Köln	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1896 – 1896/97	
Meinecke, Udo	Köln	Klarinette	Richard Friede	Sept. 1890 – 1890/91	
Meiring, Anna	Düren			Apr. 1852 – 25. März 1853	
Meissner, Johannes	Pötewitz b. Zeitz	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1891 – 25. Nov. 1898	Organist in Aachen
Meister, Caroline	Köln	Klavier	Nicolaus Hompesch 1891/92: Ernst Heuser	Apr. 1889 – 1888/89 erneuter Eintrag Sept. 1891 – 1891/92	
Melchers, Alfred	Remscheid	Klavier 1901/02: Klavier, Seminar	Otto Klauwell 1901/02: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1899 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
Melching, Christine	Köln	Gesang	Axel Sandberg ab 1898/99: Paul Haase	Sept. 1897 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Melchior, Therese	Köln	Klavier, Gesang	Otto Klauwell, Benno Stolzenberg	Sept. 1892 – 1892/93	
Menager, Max	Luxemburg			Okt. 1859	
Menager, Max	Luxemburg	Orgel ab 1894/95: Klavier	Friedrich Wilhelm Franke ab 1894/95: Albert Eibenschütz	Apr. 1894 – 20. Dez. 1896 (mit Reifezeugnis als Organist entlassen)	
Mendel, Adele	Köln	Gesang	Axel Sandberg 1898/99: Paul Haase	Sept. 1897 – 1898/99	
Mendel, Anna	Köln	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1883 – 1885/86	
Mendel, August	Wiesbaden	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1894 – 1893/94	
Mengelberg, Maximilian	Utrecht	Violoncello	Friedrich Grützmaker	Sept. 1893 – 1895/96	
Mengelberg, Wilhelm	Utrecht	1888/89: Klavier ab 1889/90: Klavier, Komposition	1888/89: Isidor Seiß ab 1889/90: Isidor Seiß, Franz Wüllner	Sept. 1888 – 1891/92 (mit Reifezeugnis als Pianist und Klavierlehrer entlassen)	Städtischer Musikdirektor in Luzern, Kapellmeister des Concertgebouw Orchesters in Amsterdam

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Mengelbier, Therese ab JB 1891/92: Mengelbier-Walther	Aachen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1891 – 1892/93	Gesangslehrerin und Konzertsängerin in Köln
Mennenga, Anna	Neuenhaus	Klavier, Seminar	Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 15. Jan. 1893	
Mennig, Johanna	Köln			Apr. 1860 – 29. März 1864	
Mensing, Anna	Amsterdam	Klavier ab 1891/92: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz ab 1891/92: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1890 – 21. Okt. 1893 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Menzel, Hugo	Hoentrop/ Höhntropp ab JB 1884/85: Essen	1884/85: Klavier, Kontrapunkt, Komposition 1885/86: Klavier, Komposition	1884/85: Albert Eibenschütz, Gustav Jensen, Franz Wüllner 1885/86: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner	Apr. 1883 – Okt. 1886 (mit Reifezeugnis als Komponist entlassen)	Musikdirektor in Lüdenscheid
Menzel, Marie/	Köln	Gesang	Ernst Wolff ab 1900/01: Paul Haase	Sept. 1898 – 1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Merkens, Hermann	Bremerhaven			Okt. 1868	
Merkens, Molly	Birkenfeld	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1890 – 1890/91	
Merker, Katharina	Malstatt-Burbach	Gesang	Richard Schulz-Dornburg 1893/94: Wolfgang Knudson	Apr. 1893 – 1893/94	
Merkert, Anna	Wesel	Harfe	Felicia Junge	Sept. 1890 – 1891/92	
Merlo, Josefine	Köln	Klavier ab 1889/90: Klavier, Seminar ab 1892/93: Klavier	Isidor Seiß ab 1889/90: Isidor Seiß, Otto Klauwell ab 1892/93: Isidor Seiß	Sept. 1888 – 1893/94	Klavierlehrerin in Köln
Merten, Franz	Mülheim am Rhein	Klavier	Auggust von Othegraven	Sept. 1892 – 1892/93	
Mertens, Eva	Köln			Okt. 1866	
Meschaert, Joh. Martin	Hoven			Apr. 1877	Prof., Konzertsänger in Amsterdam
Mette, Marie	Platzeburg			Okt. 1870	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Metzenthin, Eugen	Bochum JB 1884/85: Dortmund	Klarinette, Violine	Carl Kurkowsky, Josef Schwartz	Sept. 1884 – 1884/85	
Metzing, Maria	Essek	Gesang	Benno Stolzenberg ab 1895/96: Axel Sandberg	Sept. 1893 – 18. Nov. 1898 (mit Reifezeugnis als Bühnensängerin entlassen)	
Metzkes, Auguste	Elberfeld	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 189 – 1892/93	
Metzmacher, Franz/Wilhelm	Müngersdorf	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1889 – 1892/93 (mit Reifezeugnis als Konzertsänger entlassen)	Konzertsänger in Köln
Meulen, Catharina v. d.	Köln			Apr. 1882	
Meulen, Wilhelm J./Theodor ter	Enschede	Klavier	Victor Staub	Sept. 1898 – 1899/1900	
Meurers, Clara	Köln			Apr. 1867	
Meurin, Anna	Metz			Okt. 1879	
Meurin, Josefine	Trier			Okt. 1879	
Meurin, Marie	Metz			Okt. 1881	
Meurin, Therese	Andernach			Okt. 1882	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Meyer, Alfred	Luzern	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1896 – 1896/97	
Meyer, Anna	Koblenz			Okt. 1882	
Meyer, Benno	Wiesbaden			Apr. 1875 – 1. Apr. 1878	
Meyer, Emma	Osnabrück			Apr. 1881	
Meyer, Emma	Ehrenfeld			Okt. 1881	
Meyer, Franz Josef	Köln			Apr. 1870	
Meyer, Hans	Gross-Quenstadt	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1893 – 1894/95 (mit Reifezeugnis als Opernsänger entlassen)	Opernsänger am Stadttheater in Elberfeld
Meyer, Jeanette	Paderborn	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1889 – 1892/93	
Meyer, Margarete	Köln-Ehrenfeld	Klavier, Seminar 1899/1900: Klavier	Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell 1899/1900: Maximilian van de Sandt	Sept. 1897 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Meyer, Maria/e	Mülheim a. d. Ruhr	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1886 – 9. Nov. 1890	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Konzertsängerin und Gesangslehrerin entlassen)	
Meyer, Marie	London	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1892 – 1892/93	
Meyer, Otto	Köln			Okt. 1868	
Meyer, Selma	Düsseldorf	Klavier, Gesang	Eduard Mertke, Paul Hoppe	Okt. 1883 – Jan. 1887	
Meynadier, Bram	Hoorn (Niederlande)	Gesang	Paul Haase	Apr. 1899 – 1900/01	
Meyneken, Maria	Wesel			Okt. 1879	
Michaelis, Ella	Köln	Gesang	Axel Sandberg ab 1898/99: Paul Haase	Sept. 1897 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Michaelis, Emmy	Köln	Klavier ab 1895/96: Klavier, Seminar	Isidor Seiß ab 1895/96: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1894 – 6. Nov. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
Michàlek, Bertha	Aachen	Klavier	Max Pauer	Apr. 1893 – 3. Juni 1897	Pianistin in Berlin

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
Michaleck/ Michàlek, Franz	Aachen JB 1890/91: Münster	Klavier 1892/93: Klavier, Orgel	Max Pauer 1892/93: Max Pauer, Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1890 – 1892/93	Organist in Köln
Michalowsky, H. von (weibl.) (nicht im JB 1884/85 aufgeführt)	Wesel			Apr. 1884	
Michel, Therese	Köln	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1883	
Michels, Joh. Heinr.	Köln			Okt. 1876	
Michels, Minna	Hattingen	Klavier 1899/1900: Klavier, Seminar	Ernst Heuser 1899/1900: Ernst Heuser, Otto Klauwell	Sept. 1898 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Michelsen, Gustav	Amsterdam			Apr. 1878	
Michiels, Leonie	Düsseldorf			Okt. 1864 – 1. Apr. 1869	JB 1875: Pianistin in Liverpool

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Michiels, Marie	Köln			Okt. 1872 – 1. Okt. 1875	
Michler, Otto	Köln	Violine	Georg Josef Japha	Okt. 1883 – 1884/85	
Mieck, Therese	Köln	Klavier 1895/96: Klavier, Seminar	Eduard Mertke 1895/96: Fedor Berger, Otto Klauwell	Apr. 1894 – 15. Nov. 1896	
Mildebrandt, Emilie	Köln	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1898 – 1898/99	
Miller, Nelli/Nellie	Pittsburg	Gesang	Paul Haase	Sept. 1898 – 1898/99	
Millingen, Elisabeth van	Groningen			Okt. 1878 – 1. Okt. 1881	
Milne, Thoma John	London ab JB 1888/89: Cults b. Aberdeen	Violine	Georg Josef Japha	Apr. 1889 – 1889/90	
Mink, Adelheid	Krefeld			Okt. 1874 – 1. Okt. 1877	Konzertsängerin und Gesangslehrerin in Hannover
Mispelbaum, Anna	Bonn JB 1885/86: Koblenz	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1885 – 1885/86	
Mitschinson/Mitchinson, Lilly	Burnley, England	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1886 – 1887/88	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Moate, Jessie	London	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1890 – 1890/91	
Möller, Heinrich	Preetz (Holstein)	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Apr. 1895 – 3. Juni 1897	
Mörs, Andreas	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1891 – 1891/92	Sänger am Großherzogl. Hoftheater in Darmstadt, Opernsänger am Leipziger Stadttheater und am Stadttheater in Köln, Sänger an der Krollschen Oper in Berlin
Möskes, Carl	Kempen	Klavier	Eduard Mertke ab 1888/89: Max Pauer	Okt. 1883 – 1885/86 erneuter Eintrag Sept. 1888 – 1890/91	Musikdirektor in Zweibrücken
Möskes, Hermann-Josef	Kempen a. Rh.		Okt. 1881		Lehrer am Konservatorium in Köln
Mohnike, Isabelle/a	Bonn ab JB 1884/85: Fort Victoria auf Amboina (Indien)	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1883 – 1885/86	
Mohr, Emil	Amsterdam			Okt. 1867	
Mohr, Emmy	Köln	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1898 – 1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1899/1900: Gesang	ab 1899/1900: Ernst Wolff		
Mohr, Helene	Köln			Apr. 1875 – 1. Jan. 1878	
Mohren, Maria	Köln			Apr. 1865 – 1. Apr. 1869	
Molberg, Max	Bonn			Okt. 1858 – 1. Okt. 1862	
Molitor, Mathieu	Köln	Fagott	Peter Sadony	Apr. 1898 – 1898/99	
Moll, Caroline	Köln	1885/86: Gesang 1886/87: Klavier	1885/86: Paul Hoppe 1886/87: Eduard Mertke	Sept. 1885 – 1886/87	
Moll, Laura	Mülheim a. Rh.			Apr. 1874 – 1. Okt. 1877	
Moll, Paula	Goch			Okt. 1882	
Moll, Sophie	Köln			Apr. 1877 – 1. Apr. 1880	
Moll, Therese	Köln	Klavier	August von Othegraven	Apr. 1889 – 1889/90	
Mondel, August	Wiesbaden	Klavier	Eduard Mertke	Sept. 1893 – 1894/95	
Mondorf, Anna	Eupen			Okt. 1872	
Montada, Maria	Dettweiler	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1899 – 1898/99	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Moore, Annie	Worcester	Klavier, Seminar	Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1898 – 1899/1900	
Morchot, Albert	Lüttich			Okt. 1870	
Moren, Fritz	Berlin			Okt. 1867	
Morro, Marie	Köln			Apr. 1863	
Morsch, Carl	Dülken			Apr. 1869 – 1. Apr. 1875	
Morsch, Wilhelm	Dülken			Apr. 1869	
Mosbacher, Wilhelm	Düsseldorf	Violine 1892/93: Violine, Klavier	Gustav Hollaender 1892/93: Gustav Hollaender, August von Othegraven	Sept. 1889 – 1892/93 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
Mosebach, Helene	Kupferdreh	Klavier ab 1891/92: Klavier, Seminar	Max Pauer ab 1891/92: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 1893/94 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Mosebach, Hilda	Essen	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1899 – 1900/01	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Moss, Mary	New Orleans			Okt. 1869 – 1. Okt. 1871	Konzertsängerin in Düsseldorf, „Künstlerstelle“, zitiert nach dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63
Mossel, Isaac Alexander	Utrecht	Violine	Willy Hess	Sept. 1899 – 1901/02	
Motte, Franz Theod. de la	Stade	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1887 – 28. Okt. 1890	Anstellung an der Singakademie in Recklinghausen, Musikdirektor in Köln
Movius, Clara	Assbach	1886/87: Klavier 1887/88, 1888/89: Klavier, Seminar ab 1889/90: Klavier	Otto Klauwell 1887/88, 1888/89: Otto Klauwell, Otto Klauwell ab 1889/90: Otto Klauwell	Sept. 1886 – 13. Okt. 1891 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
Muczarski, Emma	Saarbrücken	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1892 – 1892/93	
Mücke, Lucie	Düsseldorf	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1898 – 1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1901/1902: Klavier, Gesang	ab 1899/1900: Maximilian van de Sandt 1901/02: Maximilian van de Sandt, Arnold Kroegel	(mit Befähigungszeugnis als Gesangs- und Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Lieder- und Konzertsängerin entlassen)	
Müdder, Justus	Köln			Okt. 1851	
Mügge, Marie/a	Mönchen- Gladbach	Klavier 1899/1900: Klavier, Gesang	Otto Klauwell 1899/1900: Otto Klauwell, Rudolf Thile	Sept. 1898 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin, mit Reifezeugnis als Konzertsängerin und mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Müller, Auguste v.	Darmstadt			Apr. 1870	
Müller, Betty	Surabaya	Gesang	Paul Hoppe	Okt. 1883 – 1885/86	
Müller, Carl	Köln			Okt. 1880	Musiklehrer in Köln
Müller, Carl	Düsseldorf	Gesang	Paul Haase	Sept. 1899 – 1902/03	
Müller, Catharina	Köln	Klavier, Harfe	Eduard Mertke, Brunhilde Böhner	Okt. 1882 – 1885/86	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Müller, Elisabeth	Bonn			Apr. 1872	
Müller, Elisabeth	Düsseldorf	Klavier ab 1894/95: Klavier, Seminar	Carl Böttcher ab 1894/95: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1894 – 2. Nov. 1899 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Müller, Else	Köln			Okt. 1873	
Müller, Else	Köln	Harfe	Felicia Junge	Apr. 1890 – 1893/94	
Müller, Emilie	Saarbrücken	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1894 – 1. Nov. 1897 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
Müller, Ernst	Celle JB 1892/93: Hamburg	Violine 1892/93: Violine, Gesang	Gustav Hollaender 1892/93: Emil Baré, Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1891 – 1892/93	
Müller, Hedwig	Köln	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1899 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Müller, Heinrich	Köln			Okt. 1874	
Müller, Heinrich	Gelsenkirchen			Apr. 1977 – 1. Apr. 1880	
Müller, Heinrich	Köln	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1889 – 1893/94 (mit Reifezeugnis als Orchester- und Solospieler, Violine, entlassen)	Hofmusiker in Karlsruhe
Müller, Helene	Meissen	Klavier, Seminar	Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 1886/87 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	„feste Anstellung als Klavierlehrerin in auswärtigen Instituten“ (JB 1887, S. 52)
Müller, Ida	Düsseldorf ab JB 1892/93: Köln	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1891 – 1895/96	
Müller, Irma	Wetzlar	Gesang 1896/97: Klavier 1897/98: Klavier, Seminar	Richard Schulz-Dornburg 1896/97: Frederik Schousboe 1897/98: Frederik Schousboe, Otto Klauwell	Apr. 1896 – 3. Nov. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Müller, Jacob	St. Wendel			Apr. 1850 – 26. März 1853	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Müller, Jac. Edmund	Herkenrath			Apr. 1858	
Müller, Jean	Köln	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1898 – 1899/1900 (mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsänger entlassen)	
Müller, Jean Pierre	Luxemburg	Klavier	Wilhelm Hülle	Okt. 1882 – 1885/86	
Müller, Johann	Köln			Okt. 1867	
Müller, Josephine	Paris	Klavier	Wilhelm Hülle	Sept. 1884 – 1884/85	
Müller, Laura	Stolberg	Klavier	Albert Eibenschütz	Apr. 1887 – 1887/88	
Müller, Laurence	Düsseldorf	Klavier	Ernst Heiser	Sept. 1897 – 1897/98	
Müller, Luise/Louise	Saarbrücken	Klavier 1894/95: Klavier, Seminar	Isidor Seiß 1894/95: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1892 – 7. Nov. 1895 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Müller, Margaretha/ Margarete	Köln	Klavier	Nicolaus Hompesch	Apr. 1887 – 1887/88	
Müller, Marie/a	Berlin	Klavier	Isidor Seiß	Okt 1885 – 1885/86	
Müller, Mathias	Köln	Violine	Gustav Hollaender	Okt. 1881 – 5. Mai 1888	Mitglied des städt. Orchesters in Köln

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Orchesterspieler entlassen)	
Müller, R.	Koblenz			Apr. 1877	
Müller, Robert	Pforzheim	Klavier, Seminar ab 1891/92: Klavier	Eduard Mertke, Otto Klauwell ab 1891/92: Eduard Mertke	Sept. 1889 – 26. Mai 1893 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	Musikdirektor in Riga
Müller, Therese	Köln			Okt. 1866	
Müller, Wilhelm	Hembach			Okt. 1862	
Müller, Wilhelm	Hörde	Klarinette	Carl Kurkowsky 1889/90: Hermann Lange	Sept. 1887 – 1887/88 erneuter Eintrag 1889/90 – 1889/90 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Klarinette, entlassen)	
Müller, Wilhelm	Köln	Klavier 1899/1900: Orgel	Fedor Berger 1899/1900: Friedrich Wilhelm Franke	Apr. 1897 – 1900/01	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Müllers, Friedrich	Wesseling	Klavier	August von Othegraven	Sept. 1892 – 1892/93	
Münch, Maria/e	Köln	Klavier	Max Pauer	Sept. 1890 – 4. Nov. 1896 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Münter, Marie	Barmen	Klavier, Seminar 1899/1900: Klavier	Frederik Schousboe, Otto Klauwell 1898/99: Victor Staub, Otto Klauwell 1899/1900: Victor Staub	Sept. 1897 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Münzenberger, Elise	Heinsberg			Okt. 1861	
Müsch, Antonie	Köln	Gesang	Axel Sandberg ab 1898/99: Paul Haase	Apr. 1898 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsängerin entlassen)	
Müsch, Franz	Aachen			Okt. 1856 – 1861	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Müsch, Josef	Aachen			Okt. 1859	
Mütter, Clara	Berlin	Klavier ab 1895/96: Klavier, Seminar 1897/98: Klavier	Isidor Seiß ab 1895/96: Isidor Seiß, Otto Klauwell 1897/98: Isidor Seiß	Sept. 1894 – 10. Nov. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
Mütter, Marth	Berlin	Klavier 1901/02: Klavier, Seminar	Isidor Seiß 1900/01: Maximilian van de Sandt 1901/02: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell	Sept. 1898 – 1902/03 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Mundschenk, Gertrud	Bingen			Apr. 1883	
Murray, Susanne	London			Okt. 1857 – 8. Apr. 1863	
Mutschler, Minni/Minnie	New York	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1886 – 1885/86	
Myrrhé, Theodora	Augsburg	Violine	Alfred Stauffer	Sept. 1897 – 1903/1904	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1905/06: Violine, Gesang	ab 1898/99: Willy Hess 1905/06: Karl Körner, Rudolf Thiele	erneuter Eintrag 1905/06 – 1905/06 (mit Befähigungszeugnis als Violinlehrerin und mit Reifezeugnis als Solospielerin, Violine, entlassen)	
Naber, Maria/e	Arolsen JB 1884/85: Herford	Gesang	Paul Hoppe	Okt. 1881 – 1. Okt. 1885 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
Nacken, Fanny	Ficheln			Okt. 1878	
Nagedusch, Betty	Köln	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1887 – 1887/88	
Nagel, Michael	Boppard ab JB 1890/91: St. Catharinen bei Neuwied	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 1891 – 1891/92	
Naumann, Gustav	Leipzig	Oboe	Richard Exner	Apr. 1895 – 1897/98	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Oboe, entlassen)	
Nawadoha, Charles	Ohio	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1896 – 1896/97	
Nebe/Mebe, Maria/e	Köln			Okt. 1879 – 1. Okt. 1883	
Nebe, Martha	Köln	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1896 – 1896/97	
Neeff, Elisabeth	Solingen	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1899 – 1899/1900	
Neeff, Martha	Solingen	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1888 – 2. Mai 1890	
Neiybrinck, Julie	Amsterdam			Okt. 1872	
Nettesheim, Josef	Gladbach			Apr. 1853	
Netz, Lydia	Dierdorf	Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1887 – 16. Okt 1889	
Neuber, Elisabeth	Dortmund	Klavier	Wilhelm Hülle 1889/90: August von Othegraven	Sept. 1888 – 8. Nov. 1890	
Neubner, Meta	Carlstadt	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1885 – 1885/86	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Neuhaus, Ernst	Radevormwald	Klavier	Frederik Schousboe	Sept. 1896 – 1896/97	
Neuhaus, Gustav	Calcar			Okt. 1867 – 22. Aug. 1870	Musikdirektor in Russland
Neuheisel, Peter	Altenwald	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1886 – 1886/87	
Neuhöffer, Antoinette/Antonie/Toni	Godesberg JB 1894/95: Konstanz	Klavier ab 1896/97: Klavier, Seminar	Otto Klauwell ab 1896/97: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1895 – 11. Nov. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Godesberg
Neumann, Mathias	Köln	Orgel, Klavier ab 1887/88: Klavier, Komposition, Seminar	Arnold Mendelssohn, Otto Neitzel ab 1887/88: Max Pauer, Franz Wüllner, Otto Klauwell	Sept. 1885 – 1887/88	Dirigent und Musiklehrer in Köln, Chordirektor am Konservatorium in Köln ab 1904
Neumègue, Fanny	Mülhausen			Okt. 1866 – 1. Apr. 1873	Pianistin in Paris
Ney, Elly	Düsseldorf	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1897 – 1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1898/99: Klavier, Seminar ab 1900/01: Klavier	ab 1898/99: Isidor Seiß, Otto Klauwell ab 1900/01: Isidor Seiß	(mit Reifezeugnis als Pianistin entlassen)	
Niemann, Carl	Mönchen- Gladbach	Orgel ab 1897/98: Klavier	Friedrich Wilhelm Franke ab 1897/98: Fedor Berger	Sept. 1896 – 1901/02	
Niermann, Rudolf	Meppen	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1898 – 1898/99	
Nierstras, Richardine	Haarlem			Okt. 1875	
Niessen, Gottfried	Mönchen- Gladbach	1886/87: Klavier 1887/88: Klavier, Violine 1888/89: Klavier 1889/90: Klavier, Komposition	1886/87: Albert Eibenschütz 1887/88: Albert Eibenschütz, Josef Schwartz 1888/89: Albert Eibenschütz	Apr. 1887 – 1889/90	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1889/90: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner		
Niethen, Jenny	Köln			Okt. 1856 – 1861	Später Konzertsängerin in Köln
Niewind, Hermann	Köln	Gesang	Paul Haase	Apr. 1900 – 1902/03 (mit Reifezeugnis als Opernsänger entlassen)	Sänger am Stadttheater in Essen
Nilges, Margaretha/Margarete	Oedt bei Kempen	Klavier	1884/85: Otto Neitzel 1885/86: Eduard Mertke	Apr. 1884 – 1885/86	
Ninke, Carl	Düsseldorf	Klavier, Violine 1898/99: Klavier	Frederik Schousboe, Josef Schwartz 1898/99: Maximilian van de Sandt	Sept. 1896 – 1898/99 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
Ninke, Elisabeth	Düsseldorf	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1897 – 1897/98	
Nippen, Jacob	Rosellen			Okt. 1856	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Noack, Wilhelm	Köln			Okt. 1879	
Noethen, Elisabeth	Elberfeld	Klavier	Albert Eibenschütz	Okt. 1882 – 1884/85	
Nohl, Adele	Sessmar bei Gummersbach	1884/85: Klavier, Seminar 1885/86: Klavier	1884/85: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell 1885/86: Albert Eibenschütz	Okt. 1883 – Mai 1886	
Noizet, August	Mülheim a. Rh.			Apr. 1855	
Noll, Martin	Köln	Trompete	Alfred Matthes	Apr. 1898 – 1902/03 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Trompete, entlassen)	
Noll, Sophie (nur im JB 1880 aufgeführt)	Köln			1. Apr. 1880 mit Zeugnis entlassen	
Nolte, Amalie	Köln-Nippes	Klavier 1899/1900: Klavier, Seminar	Carl Böttcher 1897/98: Otto Klauwell	Apr. 1897 – 6. Nov. 1898 erneuter Eintrag Apr. 1900 – 1900/01	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1899/1900: Otto Klauwell, Otto Klauwell	(mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Nonn, Marie	Bonn			Apr. 1880 – 1. Okt. 1883	
Norrenberg, Marie	Köln			Okt. 1876 – 1. Apr. 1880	
Norry, Mary	Glasgow	Violine	Willy Hess	Sept. 1897 – 1897/98	
Noss, Käthchen	Ehrenfeld	Klavier 1887/88, 1888/89: Klavier, Seminar 1889/90: Klavier	Eduard Mertke 1887/88, 1888/89: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell 1889/90: Albert Eibenschütz	Apr. 1885 – 12. Okt. 1891 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Noss, Paula	Dortmund	Klavier, Seminar ab 1889/90: Klavier	Albert Eibenschütz, Otto Klauwell ab 1889/90: Albert Eibenschütz	Sept. 1887 – 12. Mai 1891 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Nourney, Emilie	Köln			Okt. 1869	
Nourney, Marie	Köln			Okt. 1869	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Nüssle, Hermann	Stammheim	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1897 – 1896/97	
Nütten, Hubertine	Aachen			Apr. 1882	
Nunn, Edwin	Suffolk	Klavier	Max Pauer	Sept. 1896 – 1896/97	
Nusch, Paula	Jülich	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1884 – 1884/85	
Nuss, Antonie	Königsborn	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1886 – 1888/89	
Nuthall/Nuthell, Nina	London	Solgesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1894 – 1894/95	
Oakes, Annie	Natal	Klavier	Max Pauer	Sept. 1893 – 1893/94	
Oberempt, Hel. Luise	Bensberg			Okt. 1870	
Oberholzer, Rob. Herm.	Luxemburg			Okt. 1872	
Oberkrüger, Friedrich	Köln			Okt. 1861	
Oberkrüger, Friedrich	Bonn	Klavier	August von Othegraven 1899/1900: Victor Staub 1900/1901: Paul Haase, Victor Staub, Arno Kleffel	Sept. 1898 – 1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1900/1901: Gesang, Klavier, Komposition			
Oberkrüger, Wilhelm	Köln			Okt. 1865 – 1. Apr. 1869	
Obladen, Marie	Köln			Okt. 1868	
Ochse, Alice	Ehrenfeld	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 1890/91 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	Konzertsängerin Köln
Oden, Elise	Koblenz			Okt. 1867	
Odendahl, Clem. Emilia	Herchen			Okt. 1869 – 1. Okt. 1873	
Odendahl, Marie/Maria	Köln			Okt. 1875 – 1. Apr. 1881	
Oebbecke, Clotilde	Bonn			Apr. 1879 – 1. Apr. 1882	
Oelbermann, Hulda	Bonn	Klavier	Nicolaus Hompesch	Apr. 1894 – 1893/94	
Oepen, Elise	Köln	Klavier	Otto Klauwell	Apr. 1899 – 1898/99	
Offermann, Adolf	Köln	Klavier	Otto Klauwell ab 1896/97: Fedor Berger	Apr. 1896 – 1898/99	
Offermann, Melinka	Aachen			Okt. 1862 – 23. Okt. 1865	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Ohler, Agnes	Köln			Apr. 1875 – 1. Apr. 1878	
Ohliger, Wilhelm	Elberfeld JB 1884/85: Gräfrath	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1880 erneuter Eintrag Sept. 1884 – 1884/85	
Oldfield, Lettice	Woolwich	Klavier 1895/96: Klavier, Seminar	Max Pauer 1895/96: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1894 – 1895/96	
Oliver, George	Preston	Violine	Willy Hess	Sept. 1895 – 1895/96	
Ollendorf, Josef/Joseph	Ehrenfeld			Okt. 1880 – 1. Apr. 1884	
Olpe, Emma	Laar			Apr. 1868	
Onstein, Maria/Marie	Zütphen			Okt. 1880 – 1. Okt. 1883	
Opfergeld, Franziska	Köln			Apr. 1873	
Oppenheim, Nanny	Warburg			Okt. 1873 – 1. Okt. 1877	
Oppermann, Marie/Maria	Dortmund JB 1881: Köln			Apr. 1877 – 1. Apr. 1881	
Ordas, Marie	Düsseldorf	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1892 – 1892/93	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Osper, Paula	Solingen	Klavier	William Humphrey Dayas	Sept. 1895 – 1895/96	
Oster, Cornelia/e/Caroline	Burtscheid JB 1887/88: Burscheid	Klavier	Nicolaus Hompesch 1888/89: Eduard Mertke	Apr. 1887 – 16. Febr. 1890	
Oster, Josef	Köln			Okt. 1877 – 1. Apr. 1881	
Osterwald, Marie	Köln			Okt. 1852 – 25. Okt. 1853	
Othegraven, August von	Köln			Okt. 1881 – 1. Apr. 1884	Lehrer am Konservatorium in Köln
Ottiker, Ottilie	Rio de Janeiro	1884/85: Klavier 1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Albert Eibenschütz 1885/86: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Okt. 1883 – 25. Okt. 1887	Klavierlehrerin in Köln
Ottiker, Thekla	Rio de Janeiro	1884/85: Klavier 1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Isidor Seiß 1885/86: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Okt. 1882 – 23. Okt. 1887 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und Pianistin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Overath, Peter/Josef	Köln	Orgel	Arnold Mendelssohn 1891/92: Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1890 – 1891/92	
Overzier, Wilhelm	Köln-Poll	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1896 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Opernsänger entlassen)	Opernsänger am Stadttheater in Kaiserslautern
Paffendorf, Theres	Köln			Apr. 1863	
Paffendorf, Wilhelm	Köln-Poll	Klavier, Orgel ab 1893/94: Orgel ab 1896/97: Orgel, Klavier	Ernst Heuser, Friedrich Wilhelm Franke ab 1893/94: Friedrich Wilhelm Franke ab 1896/97: Friedrich Wilhelm Franke, Ernst Heuser	Apr. 1893 (– 1897/98 (mit Reifezeugnis als Organist und mit Befähigungszeugnis als Orgelspieler für Kirche und Konzert entlassen)	
Paffrath, Bertram	Kalk	Oboe	Richard Exner	Sept. 1895 – 1897/98	
Pahling, Joh. Heinr.	Rotterdam			Okt. 1852	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Palm, Josef	Köln	Violine	Josef Schwartz 1899/1900: Willy Seibert	Apr. 1896 – 1900/01	
Panthel, Emma	Köln	Gesang	Stolzenberg	Okt. 1882 – 1884/85	
Papen, Maria von	Haus Westrich (Westfalen)	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1885 – 1885/86	
Parker, Elisabeth	Deal			Okt. 1881	
Parker, Elisabeth (evtl. identisch mit Parker, Elisabeth)	London			Okt. 1883	
Parker, Lizzie	Fulton, Illinois			Okt. 1880	
Parks, Myrtle	Martinsville	Klavier	Max Pauer	Sept. 1890 – 1891/92	
Partello, Adeline	Washington	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888– 1889/90	
Partello, Annie	Washington	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1886 – 1885/86	
Partello, Cara	Washington	Klavier	Isidor Seiß 1888/89: Max Pauer	Apr. 1886 – 1885/86 erneuter Eintrag 1888/89 – 1888/89	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Passmann, Anna	Recklinghausen	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1888 – 1888/89	
Patt, Paul	Köln			Apr. 1878	
Pauen, Carl	St. Tönis bei Krefeld	1884/85: Klavier 1885/86: Klavier, Seminar ab 1886/87: Orgel, Klavier, Seminar	1884/85: Nicolaus Hompesch 1885/86: Otto Neitzel, Otto Kauwell 1886/87: Arnold Mendelssohn, Otto Neitzel, Otto Klauwell 1887/88: Arnold Mendelssohn, Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1884 – 1887/88	
Pauli, Marie	Düsseldorf			Okt. 1862	
Paulmann, Irmgard	Hannover	Gesang	Paul Haase	Sept. 1899 – 1901/02	
Pauly/ Pauli, Johanna	Springfield (Ohio)	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1890 – 27. Okt. 1893	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin und Sängerin entlassen)	
Peipers, Fritz	New York			Okt. 1857 – 8. Apr. 1862	
Pelle, Elise	Köln			Okt. 1881	
Pelle, Johanna	Köln			Okt. 1878 – 1. Apr. 1882	
Pels-Leusden, Mina	Lütringhausen			Okt. 1852 – 1. Okt. 1855	
Peltzer, Henriette	Erkelenz			Apr. 1859 – 8. Apr. 1862	
Peltzer/Pelzer, Luise/Louise	St. Goar 1893/94: Köln	Klavier ab 1893/94: Klavier, Seminar	Max Pauer ab 1893/94: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1892 – 1893/94	
Peretti, Lina (nur im JB 1880 aufgeführt)	Cochem			1. Apr. 1880 mit Zeugnis entlassen	
Peretti, Paula	Bochum			Apr. 1876	
Perfall, Paula/Pauline von	Düsseldorf	Gesang	Paul Haase	Sept. 1898 – 1899/1900	
Perlmutter, Clara	Wien			Apr. 1864	
Permain, Blanche	London	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1891 – 1892/93	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Permain, Emily	London	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1891 – 1892/93	
Pesch, Gottfried	Köln-Ehrenfeld	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Apr. 1899 – 1902/03	
Peters, August	Köln	Orgel ab 1896/97: Klavier	Friedrich Wilhelm Franke ab 1896/97: Otto Klauwell	Apr. 1896 – 1898/99	
Peters, Ernst	Koblenz	Klavier	Isidor Seiß ab 1887/88: Max Pauer	Sept. 1885 – 1888/89	Lehrer am Konservatorium in Koblenz
Peters, Heinrich	Erkelenz			Okt. 1877 – 1. Apr. 1881	Musikdirektor in Gelsenkirchen
Peters, Hermann	Zeitz			Apr. 1868	
Peters, Johanna	Utrecht			Okt. 1881	
Peters, Joseph	Osnabrück			Apr. 1854 – 20. Apr. 1859	
Petersen, Johanna	Schleswig	1886/87: Klavier 1887/88: Klavier, Seminar 1888/89: Klavier	1886/87: Eduard Mertke 1887/88: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 16. Okt. 1889 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Musiklehrerin in Flensburg, Klavierlehrerin in Wyk (Niederlande)

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1888/89: Isidor Seiß		
Peyer, Paul	Sorau			Apr. 1866	
Pfaff, Heinrich	Köln	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 1899 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
Pferdmenges, Marie/a	Rahmel	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1889 – 13. Okt. 1891 (mit Reifezeugnis als Pianistin und Klavierlehrerin entlassen)	Pianistin in London
Philipp/Phillipp, Albert	Düsseldorf	Violine	Willy Seibert ab 1902/03: Karl Körner	Sept. 1899 – 1905/06 (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Violine, und mit Befähigungszeugnis als Violinlehrer und Orchesterspieler entlassen)	Bratschist im städtischen Orchester in Mainz
Philipp, Hildegard	Schweidnitz ab JB 1885/86: Breslau	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1885 – 1886/87	
Philipps, Elisabeth	Rotterdam			Okt. 1878	
Picht, Emma	Koblenz	Klavier	Eduard Mertke	Okt 1891 – 1892/93	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1892/93: Klavier, Seminar	1892/93: Eduard mertke, Otto Klauwell		
Pickhardt, Laura	Gummersbach			Apr. 1877	
Piepenbrinck, Theodor	Köln			Apr. 1864	
Pieper, Lydie	Düsseldorf			Okt. 1871	
Pieper, Wilhelm	Düsseldorf	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1888 – 1890/91	
Pillau, Emilie	Duisburg			Apr. 1872 – 1. Okt. 1875	
Pinilla, Alfonso	Valdepenos (Spanien)	Klavier	Albert Eibenschütz	Apr. 1890 – 1889/90	
Pistor, Helene	Köln			Okt. 1877	
Pistorius, Sophie/a	Soerakarta (Niederl.Indien)	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1890 – 23. Mai 1892	
Piutti, Carl	Höxter			Okt. 1868	Organist und Lehrer am Konservatorium in Leipzig
Plagge, Anna	Ibbenbüren			Apr. 1872	
Platt, John E.	Ashton Under- Lyne	Violine	Willy Hess	Sept. 1895 – 2. März 1898	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
Pliestermann, Constanze	Ruhrort			Apr. 1866 – 1. Apr. 1869	
Plücker, Hermann	Solingen	Gesang	Wolfgang Knudson 1894/95: Benno Stolzenberg ab 1895/96: Axel Sandberg	Sept. 1893 – 1896/97 (mit Reifezeugnis als Bühnensänger entlassen)	Opernsänger in Barmen
Plum, Adele	Burtscheid	Klavier ab 1898/99: Klavier, Seminar ab 1900/01: Klavier	Maximilian van de Sandt ab 1898/99: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell ab 1900/01: Maximilian van de Sandt	Apr. 1898 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Poensgen, Martha	Düsseldorf	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1886 – 29. Apr. 1890	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Pörsken, Adolf	Köln	Violine	Alfred Stauffer ab 1900/01: Karl Körner	Sept. 1897 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
Poetz, Marie	Koblenz			Okt. 1883	
Pohl, Charlotte	Köln			Apr. 1859	
Pohl, Moritz	Köln			Apr. 1854	Direktor eines Konservatoriums in Mannheim
Pohlig, Carl	Köln	Klavier	Isidor Seiß	Okt. 1883 – 1884/85	
Pollen, Friedrich	Cronenberg	Klavier 1893/94: Violine 1894/95: Klavier 1895/96: Violine ab 1896/97: Klavier	August von Othegraven 1893/94: Josef Schwartz 1894/95: August von Othegraven 1895/96: Josef Schwartz	Sept. 1892 – 1897/98	Musiklehrer in Köln

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1896/97: Maximilian van de Sandt		
Pommeren, Alphons	Emmerich			Apr. 1875	
Pool, Therese	Amsterdam			Okt. 1869	
Popper, Ida	Köln	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1894 – 1894/95	
Post, Johanna	Lippstadt			Okt. 1877	Konzertsängerin
Post, Wilh.	Köln			Okt. 1869 erneuter Eintrag Okt. 1872	
Potges, Eduard	Nymwegen			Apr. 1880	
Potjes, Leo	Boxmeer (Holl.)			Okt. 1883	
Pott, Therese	Köln	Klavier	Max Pauer	Sept. 1893 – 1896/97	Pianistin in Köln
Prein, Marie	Köln			Apr. 1881	
Profitlich, Pauline	Paris	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1894 – 15. Nov. 1896	
Promnitz, Erna	Bickendorf	Klavier ab 1898/99: Klavier, Seminar	Victor Staub 1898/99: Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1902/03 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mkit Reifezeugnis als	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1900/01: Klavier	1899/1900: Isidor Seiß, Otto Klauwell ab 1900/01: Isidor Seiß	Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
Pütz, Jacob	Köln			Okt. 1859 erneuter Eintrag Okt. 1878	
Pütz, Ludwig	Ehrenfeld	1884/85: Klavier, Orgel, Kontrapunkt 1885/86: Klavier, Orgel	1884/85: Otto Neitzel, Samuel de Lange, Gustav Jensen 1885/86: Otto Neitzel, Arnold Mendelssohn	Sept. 1884 – 1886/87 (mit Reifezeugnis als Organist entlassen)	Domorganist in Aachen
Pufkus, Suzanna	Celebes (Indien)	Klavier ab 1900/01: Klavier, Seminar 1902/03: Klavier	Isidor Seiß ab 1900/01: Isidor Seiß, Otto Klauwell 1902/03: isidor Seiß	Sept. 1899 – 1902/03 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
Quehl, Frieda	Frankfurt a. M.	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1896 – 1898/99	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1896/97: Willy Hess		
Quester, Wilhelmine	Köln			Okt. 1871	
Raaf, Anna	Köln			Apr. 1879 – 1. Okt. 1883	„an der hiesigen Bühne“, zitiert nach dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63
Raaf, Theodor	Köln			Okt. 1883	
Rabe, Arthur	Hamm			Apr. 1866 – 1. Apr. 1868	
Rabien, Mathilde	Oldenburg	Gesang	Benno Stolzenberg ab 1887/88: Wolfagn Knudson	Sept. 1885 – 1887/88	
Rachel, Franziska	Borbeck			Okt. 1858 – 10. Dez. 1861	
Raddatz, Julia/e	Dinslaken JB 1884/85: Erfurt	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1881 – 1. Okt. 1885	
Radecke, Louise	Osnabrück			Apr. 1866 – 1. Okt. 1867	Kgl. Hofopernsängerin in München, „Künstlerstelle“, zitiert nach dem Bericht an die

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
					Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63
Rademacher, Carl	Aachen			Okt. 1858 – 2. Jan. 1863	
Radicke, Marie	Köln			Okt. 1873	
Raettig, Elisabeth	Wismar	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1898 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Ragoczy, Georg	Köln			Okt. 1876	
Rahles, Emilie	Düren			Okt. 1853	
Rahlwes, Alfred	Wesel	Violine	Gustav Hollaender 1895/96: Willy Hess	Apr. 1893 – 18. Nov. 1898 (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Violine, entlassen)	Korrepetitor an der Hofoper in Stuttgart
Rahms, Max	Straßburg	Gesang	Rudolf Thiele	Sept. 1899 – 1899/1900	
Ramme, Elisabeth	Essen	Klavier ab 1896/97: Klavier, Gesang	Albert Eibenschütz 1896/97: Maximilian van	Sept. 1895 – 1897/98 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			de Sandt, Richard Schulz-Dornburg		
Rampelmann, Walther	Iserlohn			Apr. 1866 – 1. Okt. 1869	
Ramrath, Conrad	Düsseldorf	Violine ab 1897/98: Violine, Komposition	Josef Schwartz 1896/97: Willy Seibert ab 1897/98: Willy Seibert, Franz Wüllner	Apr. 1896 – 1898/99 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
Ramsler, Lydia	Münster	1888/89: Seminar 1889/90: Klavier	1888/89: Max Pauer 1889/90: Max Pauer	Sept. 1888 – 8. Nov. 1890 (mit Reifezeugnis als Konzertpianistin entlassen)	
Rangs, Heinrich	Krefeld			Apr. 1876 – 1. Okt. 1879	
Rankowicz, Maria v.	Labischin	1887/88: Klavier ab 1888/89: Klavier, Seminar	1887/88: Nicolaus Hompesch	Apr. 1888 – 13. Okt. 1891 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1890/91: Klavier	1888/89: Nicolaus Hompesch, Otto Klauwell ab 1889/90: Eduard Mertke, Otto Klauwell 1890/91: Eduard Mertke		
Rappaport, Felix	Gleiwitz	Klavier 1901/02: Klavier, Komposition	Maximilian van de Sandt 1901/02: Isidor Seiß, Franz Wüllner	Apr. 1900 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Dirigent entlassen)	Korrepetitor am Stadttheater in Breslau
Rasenberger, Franz	Köln JB 1884/85: Naumburg	Violine	Georg Josef Japha	Apr. 1882 – 1884/85	Musikdirektor in Glarus
Rath, Elise	Mülheim			Apr. 1879	
Rath, Elise (evtl. identisch mit Rath, Elise)	Mülheim	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1888 – 1888/89	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Rath, Marie	Köln			Okt. 1872 – 1. Apr. 1876	
Rathgeber, Josefine	Ehrenfeld ab JB 1884/85: Andernach	1884/85: Klavier 1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Nicolaus Hompesch 1885/86: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Okt. 1882 – 1885/86	
Raven, Louise	Burbach			Apr. 1882	
Rebbert, Otto	Bochum	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1896 – 1898/99 (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Klavier, entlassen)	
Reber, Marie	Gummersbach			Okt. 1877	
Rebling, Anna	Kalk			Okt. 1877	
Reddingins, Reddingius, Redingius, Elisabeth/Witje	Groningen	Klavier, Seminar	1886/87: Nicolaus Hompesch, Otto Klauwell ab 1887/88: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 17. Okt. 1889	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Rehe, Else	Köln	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1894 – 10. Nov. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Rehwinkel, Laura	Hagen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 1888/89	
Reichard, Marie	Ems			Apr. 1881	
Reichmann, Laura	Landemert	Gesang 1891/92: Gesang, Klavier	Benno Stolzenberg 1891/92: Benno Stolzenberg, Isidor Seiß	Sept. 1889 – 1891/92 (mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Reifenberg, Hedwig	Köln	Klavier ab 1900/01: Klavier, Seminar	Carl Böttcher ab 1898/99: Isidor Seiß ab 1900/01: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Apr. 1898 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Reifferscheidt, Catharina	Vallendar			Okt. 1874	
Reiffert, Wilhelmine	Köln			Apr. 1850 – 1. Okt. 1854	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Reinardt, Clara	Ehrenfeld	Klavier ab 1892/93: Klavier, Seminar	Nicolaus Hompesch ab 1892/93: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1891 – 15. Nov. 1896	Klavierlehrerin in Paris
Reinartz/Reinarz, August	Königswinter	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1887 – 1889/90 (mit Reifezeugnis als Bühnensänger entlassen)	
Reinhaus, Erna	Essen	Klavier 1901/02: Klavier, Seminar ab 1902/03: Klavier, Seminar, Gesang 1904/1905: Klavier	Otto Klauwell 1901/02: Otto Klauwell, Otto Klauwell ab 1902/03: Otto Klauwell, Otto Klauwell, Arnold Kroegel 1904/05: Otto Klauwell	Apr. 1900 – 1904/05 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Reitzenstein, Margaretha/te v.	Minden	Klavier 1888/89: Klavier, Seminar 1889/90: Klavier, Gesang, Seminar 1890/91: Klavier, Gesang 1891/92: Gesang	1886/87: Nicolaus Hompesch 1887/88: Eduard Mertke 1888/89: Isidor Seiß, Otto Klauwell 1889/90: Isidor Seiß, Wolfgang Knudson, Otto Klauwell 1890/91: Isidor Seiß, Wolfgang Knudson 1891/92: Wolfgang Knudson	Apr. 1887 – 21. Jan. 1892 (mit Reifezeugnis als Klavier- und Gesangslehrerin und Konzertsängerin entlassen)	Klavierlehrerin in Hannover
Relf, Mabel	Surbiton	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1891 – 1891/92	
Remmertz, Louis	Düsseldorf	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1893 – 1893/94	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Rempel, Elise	Hamm			Apr. 1864	
Resch, Paula	Linz a. d. Donau	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1897 – 1897/98	
Reusch, Fanny	Köln			Okt. 1858	
Reusch, Laura	Köln			Apr. 1850 – 15. Sept. 1852	
Reyl, Emil	Kingersheim	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1891 – 1892/9	
Rhein, Amalie	Moers			Apr. 1866 erneuter Eintrag Okt. 1867 – 1. Okt. 1871	
Rhode, Clara	Arolsen	Klavier	Carl Böttcher 1892/93: Albert Eibenschütz	Apr. 1892 – 1892/93	
Rhode, Emma	Göttingen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 10. Okt. 1892 (mit Reifezeugnis als Opernsängerin entlassen)	
Rice, Florence	Portsmouth	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1887 – 1888/89	
Richardt/Richard, August	Deutz	Trompete	Wilhelm Bock	Apr. 1885 – 23. Okt. 1887	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Richartz, Hermann Jos.	Köln	Komposition, Klavier	Franz Wüllner, Eduard Mertke	Apr. 1893 – 1. Nov. 1897	Musiklehrer und Organist in Köln
Richartz, Luise	Köln	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1895 – 1896/97	
Richartz, Peter	Düsseldorf			Okt. 1863 – 24. Apr. 1867	
Richter, Albertine	Gahlen			Apr. 1880	
Richter, Louise	New York			Okt. 1879	
Riedel, Marie/a	Leeuwarden	Klavier, Seminar	Isidor Seiß, Otto Klauwell	Okt. 1882 – 1. Okt. 1885	Klavierlehrerin an einem Musikinstitut in Maarssen (Niederlande)
Riepe, Elise	Barmen			Apr. 1862 – 29. März 1864	
Riese, Paula	Frankfurt a. M.	Klavier	Max Pauer	Sept. 1896 – 1896/97	
Riester, Emil	Weißenburg	Gesang	Rudolf Thiele	Sept. 1899 – 1900/01	Opernsänger am Stadttheater in Metz
Rietschoten, Lina van	Köln			Okt. 1868	
Riffart, Ida	Köln	Klavier	1886/87: Otto Neitzel 1887/88: Max Pauer	Sept. 1886 – 9. Apr. 1893 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1888/89: Klavier, Seminar 1890/91: Klavier	ab 1888/89: Max Pauer, Otto Klauwell 1890/91: Max Pauer		
Rindermann, Jodocus	Köln			Apr. 1862 – 23. Okt. 1865	
Rindt, Wilhelmine	Dortmund	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1895 – 1. Nov. 1897 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Rinkens, Wilhelm	Röhe bei Eschweiler	Klavier	Max Pauer	Sept. 1893 – 1893/94	Musiklehrer in Köln
Ristelhueber, Marie	Köln			Apr. 1862 – 4. Mai 1865	
Ritgen, Sophie	Imgenbroich	Klavier 1892/93: Klavier, Seminar	Nicolaus Hompesch 1891/92: Eduard Mertke 1892/93: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 19. Okt. 1893 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Ritter, Elisabeth	Kempen	Gesang	Paul Haase	Apr. 1900 – 1900/01	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Ritter, Marie	Solingen	Klavier	William Humphrey Dayas	Sept. 1895 – 1895/96	
Rittershaus, Julius	Elberfeld JB 1884/85: Barmen	Theorie	Gustav Jensen	Sept. 1884 – 28. Juni 1889	Opernsänger
Rittershausen, Elise	Düsseldorf			Okt. 1867 – 1. Apr. 1871	Klavierlehrerin in Köln
Roberts, Alicia	St. Asaph	Klavier	Carl Böttcher 1895/96: William Humphrey Dayas	Sept. 1894 – 15. Nov. 1896	
Robertson, Helen	Edinburg	Klavier	Max Pauer	Sept. 1894 – 1894/95	
Robillard, Luise	Essen			Okt. 1878	
Robinson, Ida M.	Sunbury	Violine	Josef Schwartz ab 1897/98: Willy Hess	Apr. 1897 – 1898/99	
Rocholl, Josefine	Soest			Apr. 1864 – 24. Apr. 1867	
Rodenkirchen, Johann	Köln			Apr. 1873 – 1. Apr. 1876	Dom-Organist und Musiklehrer in Köln
Roedel, Margaretha/te	Tilsit	Klavier ab 1898/99: Klavier, Seminar	Victor Staub	Apr. 1898 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1900/01: Klavier	ab 1898/99: Victor Staub, Otto Klauwell 1900/01: Victor Staub	Reifezeugnis als Pianistin entlassen)	
Roegels, Marie	Barmen			Okt. 1878	
Roerdanz, Käthe/Katie v.	Erfurt	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1891 – 1891/92	
Röhrig, Christian	Endenich	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1889 – 1889/90	
Röntgen, Emil	Elberfeld	Violine	Willy Seibert ab 1900/01: Willy Hess	Sept. 1899 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Orchester- und Solospieler, Violine, entlassen)	
Röntgen, Ernst	Doctorsdünn	Violoncello 1900/01: Violoncello, Komposition	Friedrich Grützmacher 1900/01: Friedrich Grützmacher, Arno Kleffel	Sept. 1898 – 1900/01	
Roersch, Adolf	Oberdollendorf	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Apr. 1894 – 16. Nov. 1896	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Organist entlassen)	
Roes, Helene	Rees			Okt. 1874	
Röse, Carl/Wilhelm	Köln	Klavier ab 1893/94: Klavier, Seminar	Ernst Heuser ab 1888/89: Otto Klauwell ab 1893/94: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1888 – 1890/91 erneuter Eintrag Sept. 1893 – 20. Nov. 1896 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	Musiklehrer in Köln
Roeseling, Carl	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1888 – 1888/89	
Rötger, Johannes Franz	Sponsheim bei Bingen	1884/85: Klavier, Orgel, Kontrapunkt 1885/86: Klavier, Kontrapunkt 1888/89: Klavier, Seminar	1884/85: Otto Klauwell, Samuel de Lange, Gustav Jensen 1885/86: Otto Klauwell, Gustav Jensen	Okt. 1883 – 13. Mai 1891 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	Seminarmusiklehrer in Alzey

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1888/89: Otto Klauwell, Otto Klauwell		
Roettger, Therese	Hannover	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1886 – 9. Nov. 1890 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin und Gesangslehrerin entlassen)	
Roger, Elise	England			Okt. 1859	
Rogge, Dorothea	Köln	Gesang	Rudolf Thiele	Sept. 1899 – 1901/02 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
Rohde, Helene	Ehrenfeld			Apr. 1881	
Roleff, Jean	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1886 – 1887/88	
Rolf, Mina	Köln			Apr. 1877	
Rommel, Bertha	Köln			Okt. 1873	
Rommel, Johanna	Köln			Okt. 1866	
Romünder, Hedwig	Bielefeld	Klavier ab 1900/01: Klavier, Seminar	Fedor Berger	Sept. 1897 – 1902/03 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1902/03: Klavier	ab 1900/01: Ernst Heuser, Otto Klauwell 1902/03: Ernst Heuser		
Roner, Hermann Freih. v.	Görtz	Klavier, Komposition	Ernst Heuser, Franz Wüllner 1895/96: Max Pauer, Franz Wüllner	Sept. 1893 – 1895/96	
Roos, Marie/a	Boppard	Klavier	Albert Eibenschütz	Okt. 1883 – 1884/85	
Roosen-Runge, Ellen	Mülheim a. Rhein	Violine	Willy Seibert	Apr. 1896 – 1899/1900	
Rose, Alfred	Lünen			Apr. 1879 – 1. Apr. 1883	
Rose, Luise	Durham			Okt. 1878	
Rose, Martha	Köln			Okt. 1873	
Rosemann, Marie	Rohndorf			Okt. 1875	
Rosen/ Roosen, Jacob	Krefeld	Horn	Ernst Ketz	Apr. 1891 – 13. Febr. 1896	Hornist im Orchester des Hoftheaters in Gotha

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Horn, entlassen)	
Rosenbaum, Adele	Dortmund	Klavier	Ernst Heuser 1893/94: Albert Eibenschütz	Apr. 1893 – 1893/94	
Rosenberg, Gertrud	Aurich	Klavier, Seminar	Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1898 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Rosenberg, Nicolai	Tilsit			Apr. 1882	
Rosenberger, Anna Clara	Köln			Okt. 1876	
Rosenfeld, Victoria	Manchester			Okt. 1862 – 24. März 1866	
Rosenstirn, Adele	Köln JB 1884/85: Hamburg	Gesang	Stolzenberg	Apr. 1884 – 1884/85	
Rosenthal, Anna	Saarlouis			Okt. 1878 – 1. Apr. 1882	Klavierlehrerin in Saarlouis
Rosenthal, Olga	Saarlouis	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1891 – 1892/93	
Rosenthal, Max	Bochum	Klavier	Samuel Herz	Sept. 1899 – 1902/03	
Rosenzweig, Hermine	Neuwied			Apr. 1871	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Ross, Theodora	Philadelphia	Klavier, Seminar	Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1898 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Rossow, Paul	Solingen	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1885 – 1885/86	Musiklehrer in Wesel
Rothberger, Carl	Köln			Okt. 1857	Musiklehrer in Köln
Rother, Max	Köln			Apr. 1881	
Rothhardt, Joh. (männl.)	Broich	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1894 – 1894/95	
Rothschild, Adele	Köln			Okt. 1876 – 1. Apr. 1880	
Rothschild, Eugenie	Köln			Okt. 1864	
Rothschild, Ida	Bingen			Apr. 1874 – 1. Apr. 1877	
Rothschild, Johanna (nicht bei Klauwell aufgeführt)	Köln	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	1893/94 im 1. Jahrgang (1896/96 mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
Rothschild, Seligmann	Londorf	Klavier	Nicolaus Hompesch	Apr. 1887 – 1886/87	
Rovermann, Paul	Amsterdam			Apr. 1870 – 1. Apr. 1872	
Roza-Silva, Deolinda	Madeira	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1894 – 1895/96	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1895/96: Klavier, Komposition	1895/96: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner		
Rubin, Mathilde	Hamburg			Okt. 1883	
Rudat, Meta	St. Johann	Klavier	Wilhelm Hülle	Sept. 1889 – 1889/90	
Rudhardt, Carl Friedr. Aug.	Bendorf			Okt. 1866	
Rudolph, Willy	Whitesboro (Texas)	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1899 – 1899/1900	
Rüben, Hubert	Aachen	Trompete	Wilhelm Bock	Apr. 1891 – 31. Okt. 1893	
Rüben, Jacob	Aachen	Trompete	Wilhelm Bock, Alfred Matthes	Apr. 1895 – 1897/98	
Rübsamen, Lina	Hof			Okt. 1873	
Rückert, Bertha	Worms	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1892 – 1892/93	
Rückert, Catharina	Worms			Apr. 1874	
Rüger, Hedwig	Deutz			Apr. 1880	
Rühling, Anna	Borken	Klavier ab 1899/1900: Klavier, Seminar	Carl Böttcher ab 1899/1900: Carl Böttcher, Otto Klauwell	Sept. 1898 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Rüsche, Cäcilie	Dortmund	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1892 – 1893/94 (mit Reifezeugnis als dramatische Sängerin entlassen)	Opernsängerin am Stadttheater in Zürich
Rütgers, Guido	Aachen			Apr. 1851	
Ruhig, Marie	Koblenz			Apr. 1872 – 1. Apr. 1875	
Ruhrig, Adele	Köln	Violine	Josef Schwartz ab 1901/02: Karl Körner	Apr. 1900 – 1902/03	
Rung, Josefine	Köln-Deutz	Klavier	Carl Böttcher 1896/97: Otto Klauwell	Sept. 1895 – 1896/97	
Runge, Helene	Nassau	1888/89: Klavier ab 1889/90: Klavier, Seminar	1888/89: Ernst Heuser 1889/90: Ernst Heuser, Otto Klauwell 1890/91: Max Pauer, Otto Klauwell	Apr. 1889 – 9. Okt. 1892 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1891/92: Klavier	1891/92: Max Pauer		
Runton, Ethel	Lincoln	ab Klavier, Seminar	ab Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 1891/92 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Rustemeyer, Wilhelm	Köln	1886/87: Theorie, Orgel 1887/88, 1888/89: Orgel 1889/90: Klavier	1886/87: Gustav Jensen, Arnold Mendelssohn 1887/88, 1888/89: Arnold Mendelssohn 1889/90: Eduard Mertke	Apr. 1887 – 1889/90	
Saart, Elise	Köln			Okt. 1856 – 1. Apr. 1861	
Sachs, Leopold	Berlin	Violine 1897/98: Gesang	Fritz Arányi 1897/98: Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1897 – 1897/98	
Sack, Carl	Luckenwalde	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1891 – 1892/93	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Salcher, Peter	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1889 – 1889/90	
Salmony, Alice	Frankfurt a. M.	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1895 – 20. Nov. 1898 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
Salomon, Luise	Elberfeld	Klavier	Carl Böttcher ab 1899/1900: Victor Staub	Sept. 1898 – 1901/02	
Salomons, Marinus	Rotterdam	Klavier 1899/1900: Klavier, Seminar 1900/1901: Klavier 1901/1902: Klavier, Komposition	Maximilian van de Sandt 1899/1900: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell 1900/1901: Maximilian van de Sandt 1901/1902: Maximilian van de Sandt, Arno Kleffel	Sept. 1898 – 1902/03 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer und mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Klavier, und Dirigent entlassen)	Direktor der Singakademie in Liegnitz

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Saman, Carl	Cleve			Okt. 1873 – 1. Okt. 1875	Musikdirektor in Philadelphia
Samuel, Bertha	Bonn	Violine	Karl Körner	Sept. 1899 – 1903/04 (mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Violine, und mit Befähigungszeugnis als Violinlehrerin entlassen)	
Samuel, Caroline	Köln-Ehrenfeld	Klavier ab 1899/1900: Klavier, Seminar	Carl Böttcher ab 1899/1900: Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1898 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
Samuel, Ida	London			Okt. 1879	
Sander, Elise	Beuel	1887/88: Klavier ab 1888/89: Klavier, Seminar	1887/88: Max Pauer 1888/89: Max Pauer, Otto Klauwell	Apr. 1888 – 8. Nov. 1890 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1889/90: Ernst Heuser, Otto Klauwell		
Sander, Friedrich	Elberfeld	Violine ab 1898/99: Gesang, Violine	Josef Schwartz ab 1898/99: Ernst Wolff, Josef Schwartz	Sept. 1895 – 1899/1900	
Sandhage, Auguste	Lippstadt			Okt. 1877 – 1.4.1881	
Sargent, Fanny	New York			Apr. 1874	
Sartori, Arthur	Bruchsal	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1893 – 1893/94	
Sartorius, Marie	Köln			Apr. 1865 – 20.8.1868	Konzertsängerin in Köln „Künstlerstelle“, zitiert nach dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63
Sartorius, Marie (evtl. identisch mit Sartorius, Marie)	Bonn			Apr. 1880	
Sass, Willy	Berlin	Fagott	Peter Sadony	Sept. 1895 – 1896/97	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Fagott, entlassen)	
Sattler, Carl	Köln	Orgel 1895/96: Klavier, Komposition	Friedrich Wilhelm Franke 1895/96: Ernst Heuser, Franz Wüllner	Apr. 1893 – 1895/96	Organist in Köln
Sattler, Heinrich	Berlin JB 1884/85: Oldenburg	Gesang	Stolzenberg	Apr. 1885 – 1884/85	Opernsänger am Stadttheater in Coburg
Sauberg, Adele	Iserlohn	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1897 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Sauer, Antonie	Köln	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1885 – 1885/86	
Sauerbrey, Marie	Köln	Klavier ab 1898/99: Klavier, Seminar	Victor Staub ab 1898/99: Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Klavier- und Gesangslehrerin entlassen)	
Sauset, Christine	Köln			Apr. 1853 – Apr. 1858	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Sautter, Toni	Berlin	Klavier ab 1899/1900: Klavier, Seminar	Otto Klauwell ab 1899/1900: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1899 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Savelli, S.	Rio de Janeiro			Okt. 1875	
Schaack, Lina	Neunkirchen ab JB 1893/94: Neuenkirchen	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1893 – 7. Nov. 1895 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Schaak, Friedrich	Köln			Apr. 1873	
Schabrich, Christian	Köln	Flöte	Emil Wehsener	Apr. 1893 – 1894/95	
Schade, Hulda	Karlsruhe	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1888 – 1887/88	
Schaeben, Josef	Euskirchen	1886/87: Klavier, Seminar 1887/88: Klavier, Seminar, Violine, Orgel 1888/89: Klavier	1886/87: Otto Klauwell, Otto Klauwell 1887/88: Otto Klauwell, Otto Klauwell, Josef Schwartz, Arnold Mendelssohn 1888/89: Otto Klauwell	Sept. 1886 – 20. Mai 1889 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	Organist in den Niederlanden

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Schaefer, Agnes	Mayen			Okt. 1882	
Schaefer, Dietrich	Rotterdam	Klavier ab 1892/93: Klavier, Komposition	Max Pauer ab 1892/93: Max Pauer, Franz Wüllner	Apr. 1891 – 1893/94 (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Klavier, entlassen)	Pianist und Klavierlehrer in Haag
Schaefer, Helene	Elberfeld	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1900 – 1901/02	
Schäfer, Ida	Eupen	Klavier	Max Pauer	Sept. 1894 – 16. Febr. 1897	
Schäfer, Jacob (nicht bei Klauwell aufgeführt)	Waldhilbertsheim (Vermutlich: Waldhilbertsheim nähe Bad Kreuznach)	Trompete	Alfred Matthes	1897/98 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Trompete, entlassen)	
Schaefer, Josef	Nippes			Okt. 1880	
Schäfer, Margaretha	Quedlinburg	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1891 – 1891/92	
Schaefer, Wilhelmine	Gießen	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1898 – 1897/98	
Schaefsberg, Irene	Neuwied	Klavier	William Humphrey Dayas	Sept. 1895 – 1895/96	
Schaffrath, Marie	Köln			Okt. 1865	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Schafgans, Rudolf	Bonn	Violine	Gustav Hollaender	Okt. 1885 – 1885/86 erneuter Eintrag Sept. 1894 – 1894/95 (evtl. Schüler nicht identisch)	
Schafstein, Emma	Soest	Klavier 1901/1902: Klavier, Seminar	Victor Staub 1901/1902: Victor Staub, Otto Klauwell 1902/1903: Otto Voß, Otto Klauwell	Sept. 1899 – 1902/1903 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Schalbruch, Luise	Düsseldorf	Klavier	Carl Böttcher	Apr. 1897 – 1897/98	
Schallenberg, Johann	Endenich	Violine	Emil Baré	Sept. 1891 – 1892/93	
Scharff/f, Hubert/Heinrich/Carl	Köln	Oboe	Arthur Zachmann	Sept. 1887 – 1890/1891 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Oboe, entlassen)	
Scharping, Friedrich	Düsseldorf	Violoncello	Louis Hegyesi	Apr. 1888 – 1890/91	
Schauenburg, Anna	Krefeld			Okt. 1869	Konzertsängerin in Krefeld

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Schau/ Schau, Paul	Millrath	Klavier	Samuel Herz	Apr. 1900 – 1903/04	
Schauseil, Wilhelm	Düsseldorf			Apr. 1852 – 1. Okt. 1855	JB 1875: Musikdirektor in Neuss
Scheffler, Alfred	Königsberg	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1894 – 1894/95	
Scheid, Emma	Dillenburg			Okt. 1873 – 1. Apr. 1876	
Scheidt, Hermann vom	Barmen	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1897 – 1898/99	
Scheidt, Johann/Peter	Köln	Fagott	Gustav Kunze ab 1891/92: Max Abendroth ab 1893/94: Peter Sadony	Apr. 1891 – 1894/95	
Scheidt, Julius von/vom	Barmen	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Apr. 1897 – 1898/99	Opernsänger am Stadttheater in Köln
Scheidt, Margaretha/Margarete	Kettwig	Klavier ab 1893/94: Klavier, Seminar	Eduard Mertke ab 1893/94: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1892 – 12. Nov. 1895	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Scheidt, Robert vom	Barmen	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1898 – 1898/99	
Scheiff, Marie	Köln			Apr. 1865 – 1. Apr. 1869	
Scheins, Julius	Aachen	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1890 – 1890/1891	
Scheirder, Wilfried de	Gent			Okt. 1868	
Schelle, Henriette	Köln	Klavier, Seminar	Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1893 – 1894/95 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	Pianistin in Köln
Schellenbach, Hedwig	Greenbach			Okt. 1881	
Schellschmidt, Adolf	Indianapolis	Violoncello	Louis Hegyesi	Sept. 1890 – 1891/92	
Schellschmidt, Emma	Indianapolis	Harfe	Felicia Junge	Sept. 1890 – 1890/91	
Schemmann, Julie	Bolchen	Klavier 1896/97: Klavier, Seminar ab 1897/98: Klavier	William Humphrey Dayas 1896/97: Frederik Schousboe, Otto Klauwell	Sept. 1895 – 10. Nov. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1897/98: Frederik Schousboe 1898/99: Victor Staub		
Schenk, Anna v.	Arnsberg			Apr. 1865 – 10. Juli 1866	
Schenk, Ludwig	Koblenz	Klavier	Otto Neitzel	Sept. 1886 – 1886/87	
Scherb, Philipp	Laubenheim	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1892 – 1892/93	
Scherbenberg, Elisa, gen. Domasi	Batavia			Okt. 1867	
Scheuer, Elise	Fürth	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1893 – 1895/96	
Scheuer, Fanny	Bernkastel	Gesang	Paul Hoppe	Okt. 1882 - 1885	
Scheuerlein, Hedwig	Halle			Okt. 1866 – 1. Okt. 1867	Herzogl. Hofopernsängerin in Braunschweig „Künstlerstelle“, zitiert nach dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63
Scheuermann, Laetitia	Köln			Okt. 1868	
Scheurer, Carl	Köln	Violine	Karl Körner	Apr. 1900 – 1904/05	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Violinlehrer und Orchesterspieler entlassen)	
Scheuten, Heinrich	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1885 – 26. Okt. 1891 (mit Reifezeugnis als Bühnensänger entlassen)	Hofopernsänger in Hannover
Schiefer, Josef	Ahrweiler	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1898 – 1900/01	
Schierenberg, Lina	Ehrenbreitstein			Apr. 1854 – Apr. 1858	
Schiff, Severin	Harlem			Okt. 1881	
Schiffer, Josef	Viersen			Apr. 1850	
Schilberg, Christian	Zons			Apr. 1855	
Schild, Marie	Bonn			Okt. 1856	
Schiller, Toni	Konstanz	Klavier 1894/95: Klavier, Semianr	Nicolaus Hompesch 1893/94: Albert Eibenschütz 1894/95: Albert Eibenschütz. Otto Klauwell	Apr. 1892 – 24. Apr. 1895	
Schilling, Josef	Mainz	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1884 – 1884/85	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Schinner, August	Schönbrunn	Horn	Ernst Ketz	Sept. 1898 – 1900/01	
Schirmer, Peter	Bonn	Violoncello	Friedrich Grützmacher	Sept. 1899 – 1904/05 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violoncello, entlassen)	Lehrer für Violoncello und Klavier am Konservatorium in Bromberg
Schirmer, Sophie	Arnsberg			Okt. 1874 – 1. Okt. 1876	
Schirow, Marie	Kösen	Violine	Karl Körner	Jan. 1900 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Violinlehrerin entlassen)	
Schkopp, Erna v.	Lauenburg	Klavier	Isidor Seiss	Sept. 1889 – 19. Okt. 1893	
Schlachter, Fritz	Saarbrücken	Violoncello	Friedrich Grützmacher	Sept. 1899 – 1899/1900	
Schlafke, Johanna	Köln	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1894 – 1894/95	
Schlatmann, Franz	Senden	1885/86: Klavier 1886/87: Klavier, Orgel 1887/88: Klavier, Orgel, Seminar	1885/86: Nicolaus Hompesch 1886/87: Arnold Krögel, Arnold Mendelssohn	Sept. 1885 – 1887/88	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1887/88: Max Pauer, Arnold Mendelssohn, Otto Klauwell		
Schleger, Marie	Düsseldorf			Okt. 1873	Konzertsängerin in Düsseldorf
Schleh, Max	Köln-Ehrenfeld	Violine ab 1894/95: Trompete	Josef Schwartz ab 1894/95: Wilhelm Bock	Apr. 1894 – 1895/96	
Schleicher/Schleich, Olga	Stolberg			Okt. 1879 – 1. Apr. 1883	Klavierlehrerin in Aachen
Schlemmer, Caroline	Crawfordsville	Klavier 1896/97: Klavier, Seminar	Max Pauer 1896/97: Max Pauer, Otto Klauwell	Apr. 1896 – 1896/97	
Schlimbach, Adolfine	Köln	1886/87: Klavier	1886/87: Wilhelm Hülle	Sept. 1885 – 1886/87	
Schlimmer, Reinau (weibl.)	Haus Rysfeldt bei Gorssel JB 1884/85: Grossel	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1882 – 1. Okt. 1885	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Schlitzer, Martha	Köln ab JB 1894/95: Kalk	Gesang	Benno Stolzenberg ab 1895/96: Axel Sandberg	Apr. 1895 – 1896/97	
Schlitzer, Wilhelm	Kalk	Klavier, Orgel 1888/89: Klavier, Komposition 1889/90: Klavier, Gesang 1890/91: Klavier	Albert Eibenschütz, Arnold Mendelssohn 1888/89: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner 1889/90: Albert Eibenschütz, Wolfgang Knudson 1890/91: Albert Eibenschütz	Sept. 1886 – 14. Okt. 1891 (mit Reifezeugnis als Organist undn Klavierlehrer entlassen)	Organist und Dirigent in Kalk
Schlömer, Anna	Köln JB 1883: Raderberg			Apr. 1878 – 1. Apr. 1883	
Schloming, Harry	Altona			Okt. 1865 – 1. Apr. 1871	Konzertmeister in New York
Schloming, Julius	Altona			Apr. 1864 – 8. Okt. 1867	Konzertmeister in Hamburg

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Schloss, Amalie	Köln			Okt. 1850	
Schloss, Ernestine	Köln			Okt. 1853 – Apr. 1857	
Schlossmacher, Helene	Köln	Gesang	August Iffert	Apr. 1891 – 1890/91	
Schluckebier, Ida (ab JB 1891/92: Nachname ,Waldeck', vermutlich identisch)	Mengeringhausen	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1892 – 1894/95	Gesangslehrerin in Köln
Schlue, Thea	Magdeburg	Klavier 1892/93: Klavier, Seminar	Eduard Mertke 1892/93: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 9. Nov. 1895 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Schlüter, Emilie	Höxter			Okt. 1868 – 1. Okt. 1871	
Schmeer, Philipp	Bischmisheim	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1899 – 1903/04 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
Schmal, Ludwig	Trier	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1891 – 1891/92	
Schmeiser, Auguste	Hattendorf			Apr. 1869 – 1. Apr. 1891	
Schmellitscheck, Anna	Wesel			Okt. 1873	
Schmidt, Anna	Köln			Apr. 1859 – 8. Apr. 1863	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Schmidt, Arnoldine	Lindenhöhe			Apr. 1874 erneuter Eintrag Okt. 1875	
Schmidt, Catharina/e	Köln	Klavier, Seminar	1887/88: Eduard Mertke, Otto Klauwell 1888/89: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1887 – 17. Okt. 1889	
Schmidt, Emma (nicht bei Klauwell aufgeführt)	Ehrenfeld	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1894 – 1896/97	
Schmidt, Ludwig	Trier			Apr. 1892 – 1891/92	
Schmidt, Margaretha/te	Köslin	Gesang, Seminar	Ernst Wolff, Otto Klauwell	Sept. 1894 – 1894/95	
Schmidt, Maria	Elvershausen			Okt. 1864 – 1. Okt. 1867	
Schmidt, Marie	Ehrenbreitstein JB 1884/85: Marienwerder	Klavier	Samuel de Lange	Apr. 1882 – 1. Apr. 1885	
Schmidt, Martin	Köln-Ehrenfeld	Fagott	Peter Sadony	Sept. 1899 – 1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Fagott, entlassen)	
Schmidt, Minna	Wiesbaden			Okt. 1871	
Schmidt, Toni	Barmen	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1897 – 1897/98	
Schmidt, Wilh.	Köln			Okt. 1871 – 1. Jan. 1877	
Schmidt, Wilhelm	Bonn	Klavier	August von Othegraven	Apr. 1892 – 1892/93	
Schmidting, Franz	Köln	Klavier 1896/97: Klavier, Seminar 1897/98: Klavier	Isidor Seiß 1895/96: William Humphrey Dayas 1896/97: Frederik Schousboe, Otto Klauwell 1897/98: Frederik Schousboe ab 1899/1900: Maximilian van de Sandt	Sept. 1894 – 1897/98 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen) erneuter Eintrag 1899/1900 – 1900/1901	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Schmidts, Agnes	Köln-Nippes	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1899 – 1899/1900	
Schmiedt, Emma	Halle a. d. Saale	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1889 – 1889/90	
Schmitt, Alma	Köln			Okt. 1870 – 1. Apr. 1874	
Schmitt, Heinrich	Huckingen	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1886 – 1888/89	
Schmitt, Joh. Joseph	Siegburg	Orgel ab 1903/04: Orgel, Seminar	Friedrich Wilhelm Franke ab 1903/04: Friedrich Wilhelm Franke, Otto Klauwell	Sept. 1898– 1900/01 erneuter Eintrag: 1903/04 – 1905/06	
Schmitt, Josefine	Köln	Gesang	Stolzenberg	Apr. 1885 – 1884/85	
Schmittbetz, Arthur	Elberfeld	Klavier 1904/05: Klavier, Orgel	Ernst Heuser 1904/05: Ernst Heuser, Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1899 -1904/05 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer und mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Klavier, entlassen)	
Schmitz, Aloys	Köln	Gesang	Paul Haase	Apr. 1899 – 1898/99	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Schmitz, Antonie	Steele	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1893 – 1893/94	
Schmitz, Carl	Brühl ab JB 1885/86: Mülheim a. Rh.	Violine	Georg Josef Japha	Apr. 1885 – 1887/88 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler entlassen)	
Schmitz, Caroline	Köln	Gesang	Paul Hoppe	Sept. 1885 – 1885/86	
Schmitz, Franz	Deutz			Okt. 1879	
Schmitz, Franz	Köln	Klavier	1889/90: Ernst Heuser 1890/91: Nicolaus Hompesch	Apr. 1890 – 1890/91	
Schmitz, Fritz	Düsseldorf	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1885 – 1888/89 (mit Reifezeugnis als Orchestrergeiger entlassen)	
Schmitz, Hedwig	Münster	Klavier	Max Pauer	Sept. 1896 – 1896/97	
Schmitz, Helene	Köln			Okt. 1863 – 20. Aug. 1868	
Schmitz, Josef	Köln	Klarinette	Carl Kurkowsky	Apr. 1885 – 1886/87	
Schmitz, Käthe	Rawitsch (Posen)	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1894 – 1898/99	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1897/98: Klavier, Seminar	1896/97: Maximilian van de Sandt ab 1897/98: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell		
Schmitz, Marie	Bonn			Okt. 1854 – 26. Aug. 1857	
Schmitz, Max	Rodenkirchen JB 1884/85: Mesten im Kreis Bonn JB 1885/86: Rodenkirchen	1884/85: Klavier, Orgel, Seminar 1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Wilhelm Hülle, Samuel de Lange, Otto Klauwell 1885/86: Wilhelm Hülle, Otto Klauwell	Sept. 1884 – 1885/86	
Schmitz, Olga	Essen			Okt. 1875	
Schmitz, Paula	Bremen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1894 – 1894/95	
Schmitz, Philipp	Mülheim a. Rhein	Violoncello	Friedrich Grützmacher	Apr. 1896 – 1902/03	Cellist im philharmonischen Orchester in Philadelphia

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Befähigungszeugnis als Orchester- und Solospieler, Violoncello, entlassen)	
Schmitz, Severin	Neukirchen (Eifel)	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Apr. 1899 – 1900/01	
Schmitz, Willy	London	Violine	Karl Körner	Sept. 1899 – 1899/1900	
Schmülling, Maria/Martha	Herford	1886/87: Klavier 1887/88: Klavier, Seminar	1886/87: Wilhelm Hülle 1887/88: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 1887/88	
Schnabel, Paula	Köln	Klavier ab 1899/1900: Gesang	Ernst Heuser ab 1899/1900: Rudolf Thiele	Sept. 1897 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
Schnee, Marie	Riga			Apr. 1866	
Schneegans, Marie	Münster a. St.			Okt. 1871	
Schneider, Auguste	Köln			Okt. 1879	
Schneider, Carl Friedr.	Kassel			Apr. 1874	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Schneider, Else	Köln			Okt. 1872 – 1. Okt. 1874	Musiklehrerin in Bonn
Schneider, Hans C.	Koblenz			Apr. 1882	Musiklehrer in Providence (Amerika)
Schneider, Maria/e	Köln	Klavier ab 1900/01: Klavier, Seminar	Fedor Berger 1900/01: Fedor Berger, Otto Klauwell 1901/02: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Apr. 1897 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
Schneider, Marie	Köln			Apr. 1876	Später Konzertsängerin in Köln
Schneider, Marie	Düsseldorf	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1897 – 1897/98	
Schneider, Thekla	Steele			Okt. 1882	
Schneider, Wilhelm	Hohenlimburg	Klavier	August von Othegraven ab 1897/98: Carl Böttcher	Sept. 1896 – 19. Febr. 1899	
Schnitzler, Georg	Düsseldorf			Apr. 1853	
Schnitzler, Hubert	Köln-Lindenthal	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1899 – 1902/03	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1900/01: Willy Seibert		
Schnitzler, Isidor	Rotterdam			Okt. 1871	
Schnitzler, Paula	Köln			Okt. 1872	
Schnock, Wilhelm	Köln			Apr. 1879 – 1. Okt. 1882	
Schoebel, Sibylla	Sablon bei Metz	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1887 – 1887/88	
Schön, Gerta	Köln	Gesang	Ernst Wolff ab 1900/01: Rudolf Thiele	Apr. 1899 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
Schönau, C.	Köln	Klavier		1845 – 1846	
Schönhoff, Anna	Frankfurt a. M.			Okt. 1870	
Schoenleber, Sophie	Köln			Okt. 1879	
Schött, Magdalene	Köln			Apr. 1870 – 1. Apr. 1873	
Scholefield, Alice	Hamburg			Okt. 1875	
Scholl, Malwine	Luxemburg			Okt. 1851 – 20. Apr. 1854	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Schorn, Johann	Hennef	Trompete, Violine ab 1890/91: Trompete	Wilhelm Bock, Karl Körner ab 1890/91: Wilhelm Bock	Sept. 1888 – 1892/93	
Schornstein, Amalie	Elberfeld			Apr. 1854	
Schotten, Rudolf	St. Hubert	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1890 – 1891/92	Organist in Köln
Schrakamp, Marie	Ibbenbüren			Apr. 1872 erneuter Eintrag Okt. 1874	
Schramm, Elise	Essen			Okt. 1856 – 1. Nov. 1859	
Schramm, Elise/Elisabeth	Kettwig ab JB 1892/93: Köln	Klavier 1893/94: Klavier, Seminar 1894/95: Klavier, Seminar, Solgesang 1895/96: Klavier, Seminar	Max Pauer 1893/94: Max Pauer, Otto Klauwell 1894/95: Max Pauer, Otto Klauwell, Ernst Wolff 1895/96: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1892 – 30. Nov. 1897 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Schramm, Josefine/Josephine	Kettwig ab JB 1892/93: Köln	Klavier ab 1893/94: Klavier, Seminar	Ernst Heuser ab 1893/94: Ernst Heuser, Otto Klauwell	Sept. 1892 – 15. Nov. 1896 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Schramm, Käthe	Köln	Violine	Fritz Arányi ab 1897/98: Willy Seibert	Apr. 1897 – 27. Nov. 1899	
Schrattenholz, Max	Widdig			Okt. 1856	JB 1875: Organist in London
Schrauff, Else	Koblenz	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Apr. 1895 – 28. Nov. 1899 (mit Reifezeugnis als Bühnen- und Konzertsängerin entlassen)	
Schregel, Caroline/Käthchen	Köln ab JB 1884/85: Worringen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1884 – 1885/86	
Schreiber, Else	Koblenz			Okt. 1876	
Schreiber, Heinr.	Köln			Okt. 1856 – 1. Sept. 1860	
Schreiner, Barbara	Speyer	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1895 – 1894/95	
Schrickel, Leonhard	Weimar	Violine	Willy Seibert	Sept. 1895 – 1898/99	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Schröder, Anna/ Alma	Köln	Klavier	Otto Neitzel	Sept. 1885 – 1886/87	
Schröder, Hedwig	Köln	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1894 – 1895/96	
Schroeder, Helene	Solingen	Violine	Georg Josef Japha ab 1891/92: Emil Baré	Sept. 1890 – 1892/93	
Schröder, Maria/e	Hamilton	1886/87: Klavier 1887/88: Klavier, Seminar	1886/87: Otto Klauwell 1887/88: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 2. Nov. 1888	
Schröder, Marie/a	Lübeck	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1891 – 29.Okt. 1894	
Schroeder, Wilhelmine	Köln			Apr. 1869	
Schrödter, Ilse	Karlsruhe	Klavier	William Humphrey Dayas 1896/97: Frederik Schousboe	Sept. 1895 – 1896/97	
Schroer, Albertine	Duisburg			Okt. 1881	
Schroer, Hermann	Eupen	Violine	Josef Schwartz ab 1901/02: Willy Hess	Sept. 1899 – 1904/05 (mit Reifezeugnis als Konzert- und	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1904/05: Bram Eldering	Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
Schubert, August	Elberfeld	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1886 – 1886/87	
Schübeck, Helene	München	Klavier	Albert Eibenschütz	Okt. 1883 – Okt. 1886	
Schüll, Laetitia	Köln			Okt. 1876 – 1. Apr. 1880	
Schüller, Willy	Köln	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1898 – 1898/99	
Schüller, Joh. Frd.	Köln			Okt. 1871	
Schüller, Olga	Deutz			Apr. 1882	
Schürhoff, Emilie	Soest			Okt. 1879	
Schütte, Marie/a	Essen	1886/87: Klavier 1887/88: Klavier, Gesang	1886/87: Wilhelm Hülle 1887/88: Otto Klauwell, Wolfgang Knudson	Apr. 1887 – 1887/88	
Schütz, Adelheid v.	Köln			Apr. 1870 – 1. Apr. 1873	
Schugt, Maria/e	Hardehausen	Klavier	Albert Eibenschütz	Apr. 1891 – 30. Okt. 1894	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1891/92: Klavier, Seminar	ab 1891/92: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	(mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Schuh, Caroline	Köln-Ehrenfeld	Klavier ab 1894/95: Klavier, Seminar 1896/97. Klavier	Nicolaus Hompesch ab 1891/92: Isidor Seiß ab 1894/95: Isidor Seiß, Otto Klauwell 1896/97: Isidor Seiß	Sept. 1890 – 14. Juni 1899 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Bregenz
Schulte, Amalie	Höxter			Apr. 1868	
Schulte, Clara/Anna	Köln			Okt. 1880 – 1. Apr. 1884	Später Konzertsängerin in Köln
Schulte im Hofe, Maria	Ueckendorf	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1889	
Schulten, Marie	Duisburg			Okt. 1870	
Schultze, Hulda	Moers	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1892 – 1892/93	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Schulz, Emil	Düsseldorf			Okt. 1883	
Schulz, Luise	Köln			Okt. 1873	
Schulz, Pauline	Mülheim a. d. M [sic].			Apr. 1867	
Schulz, Thekla	Benrath			Okt. 1871	
Schulze, Emil	Burgsteinfurt	Klavier 1893/94: Komposition	Eduard Mertke 1892/93: Max Pauer 1893/94: Franz Wüllner	Apr. 1892 – 1893/94	
Schulze, Margaretha	Mühlhausen			Apr. 1874	
Schumacher, Bernhard (nur im JB 1883 aufgeführt)	Deutz			1. Okt. 1883 mit Zeugnis entlassen	
Schumacher, Theodora	Unna			Okt. 1860 – 12. Okt. 1863	
Schuster, Heinrich	Düsseldorf			Apr. 1875 – 1. Apr. 1878	Konzertmeister in Strassburg
Schwab, Caroline	Mannheim			Okt. 1864	
Schwab, Mathilde	Essen			Apr. 1883	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Schwabe, Betty	Aachen	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1887 – 1887/88	Später bekannte Violinvirtuosin
Schwabe, Luitgard	Berlin JB 1885/86: Köln	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1885 – 1885/86	
Schwalfenberg, Frieda	Schlebusch	Klavier ab 1898/99: Klavier, Seminar	Ernst Heuser ab 1898/99: Ernst Heuser, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Schwann, Max	Godesberg			Okt. 1879	
Schwarte, Paula	Solingen	Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1884 – 23. Okt. 1887 (mit Reifezeugnis als Klavierspielerin und Klavierlehrerin entlassen)	
Schwartz/Schwarz, August	Köln-Sülz	Klarinette	Richard Friede	Sept. 1899 – 1900/01	
Schwartz, Clara	Dortmund	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1885 – 1885/86 (mit Reifezeugnis als Violinspielerin entlassen)	Violinvirtuosin in Köln
Schwartz, Josef	Gohr			Okt. 1863 – 30. Sept. 1866	Prof. und Kgl. Musikdirektor, Lehrer am Konservatorium in

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
					Köln, Dirigent des Kölner Männergesangsvereins
Schwartz, Margaretha/te	Köln	Klavier ab 1897/98: Klavier, Seminar 1899/1900: Klavier	Ernst Heuser 1895/96: Isidor Seiß 1896/97: Maximilian van de Sandt ab 1897/98: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell 1899/1900: Maximilian van de Sandt	Sept. 1894 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Schwartzkopf, Luise	Köln			Okt. 1860 – 1. Okt. 1864	Musiklehrerin in Köln
Schwarz, Anton	Sülz	Oboe	Arthur Zachmann ab 1892/93: Richard Exner	Sept. 1890 – 1894/95 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Oboe, entlassen)	
Schwarz, Bertha	Dürkheim			Apr. 1862 – 15. Jan. 1865	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Schwarz, Eleonore v.	Köln			Okt. 1861	
Schwarz, Franziska	Wiesbaden			Apr. 1881	
Schwarz, Franziska (evtl. identisch mit Schwarz, Franziska)	Köln			Okt. 1882	
Schwarz, Jos. V.	Köln			Okt. 1861	
Schwarze, Thekla	Mülheim a. Rhein	Gesang	Axel Sandberg	Apr. 1896	
Schwecht, Marie	Boppard			Apr. 1878	
Schwarz, Marie	Münster	Gesang	Axel Sandberg	Apr. 1896 – 1895/96	
Schwedler, Else/Ilse	Karlsruhe	Klavier	William Humphrey Dayas 1896/97: Frederik Schousboe	Sept. 1895 – 1896/97	
Schweichler, Ellen	Königsberg	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1893 – 13. Febr. 1896 (mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Schweinefleisch, Heinrich	Beuel	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1893 – 1895/96 (mit Reifezeugnis als Orchester- und	Konzertmeister in Duisburg, Konzertmeister des Gürzenich- Orchesters

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1893/94: Gustav Hollaender 1895/96: Willy Hess	Konzertspieler, Violine, entlassen)	
Schweinem, Cäcilie	Köln			Okt. 1858	
Schwenzow, Maria	Wesel			Okt. 1873 – 1. Apr. 1876	
Schwertzell/Schwartzell, Anna	Bonn	Gesang	Axel Sandberg 1898/99: Paul Haase ab 1899/1900: Rudolf Thiele	Apr. 1897 – 1900/01	
Sechtem, Heinrich	Köln-Nippes	Klavier	Otto Klauwell ab 1893/94: Ernst Heuser	Apr. 1893 – 1896/97	
Seithen, Franziska	Koblenz	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Apr. 1894 – 1893/94	
Seidel, Arthur	Neisse			Okt. 1868	Kapellmeister der Schutterey in Rotterdam
Seidel, Margarethe/te	Königsberg	Klavier	Fedor Berger	Sept. 1899 – 1902/03	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1900/01: Gesang	ab 1900/01: Rudolf Thiele	(mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Seil, Anna	Köln			Okt. 1853 – 1. Mai 1858	
Seil, Therese/Theresia	Köln	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1883 – 1884/85	
Seiler, Fl.	Köln			Okt. 1875	
Sells, Amy	Massouri (Indien) auch: Massuri	Klavier ab 1899/1900: Klavier, Seminar	Maximilian van de Sandt ab 1899/1900: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell	Apr. 1899 – 1900/01	
Semmler, Paul	Holstein			Okt. 1851	
Serong, Emmy	Elberfeld			Apr. 1882	
Servais, Iwan	Amay (Belgien)	Violine	Emil Baré	Sept. 1892 – 1892/93	
Seyffardt, Ernst	Krefeld			Okt. 1876 – 1. Okt. 1878	Musikdirektor und königl. Prof. in Stuttgart
Siebel, Marie	Barmen	Klavier	Maximilian van de Sandt	Sept. 1899 – 1903/04	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1900/01: Klavier, Seminar 1902/03: Klavier	ab 1900/01: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell 1902/03: Maximiliabn van de Sandt	(mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Siebertz, Theodor	Köln	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1892 – 1892/93	
Siefener, Edmund	Spich b. Wahn	Klavier	Eduard Mertke 1895/96: William Humphrey Dayas ab 1896/97: Frederik Schousboe 1898/99: Maximilian van de Sandt	Sept. 1894 – 1898/99	
Sieg, Clara	Bromberg			Apr. 1873	
Sieger, Elli	Köln			Okt. 1882	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Sieglar, Albert	Burscheid ab JB 1885/86: Solingen	Violine	Georg Josef Japha	Apr. 1885 – 16. Okt. 1889 (mit Reifezeugnis als Orchestrergeriger entlassen)	Konzertmeister am Stadttheater in Trier
Sierakowsky, Anna v.	Koblenz			Okt. 1865	
Sierakowsky, Marie v.	Koblenz			Okt. 1863 – 24. Apr. 1867	
Sieveke, Mathilde	Dortmund			Apr. 1879	
Siewert/Sievert, Adolf	Herongen	Violine	Emil Baré ab 1895/95: Willy Seibert	Apr. 1894– 1897/98 (mit Befähigungszeugnis als Violinlehrer und Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
Silberberg, Dina	Dortmund	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1887 – 1887/88	
Silberstein, Paul	Breslau	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1896 – 1896/97	Opernsänger in Essen
Simmers, Marie	Amsterdam			Apr. 1875	
Simon, Christine	Köln			Okt. 1882	
Simons, Eleonore	Köln			Okt. 1864	
Simons, Elisabeth	Haag	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1897 – 1898/99	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Simons, Josephine	Rotterdam			Okt. 1881	
Simons, Theodor	Köln-Deutz	Gesang	Paul Haase	Sept. 1898 – 1898/99	
Simpson, Rosa	Waterfort			Okt. 1870	
Simshäuser, Susanne/a	Heidelberg	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1893 – 1893/94	
Sinzig, Carl	Trier			Okt. 1852 – 16. Apr. 1853	
Siré(?), Johanna/Anna	Köln			Apr. 1879 – 1. Apr. 1884	Gesangslehrerin in Köln
Siré, Mathilde (evtl. identisch mit Siré, Johanna)	Köln			Apr. 1880	
Siré, Mimi/Maria	Köln	Klavier ab 1889/90: Klavier, Seminar	1887/88: Nicolaus Hompesch 1888/89: Max Pauer ab 1889/90: Max Pauer, Otto Klauwell	Apr. 1888 – 9. Apr. 1893 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
Sittard, Alfred	Stuttgart	Klavier, Komposition	Isidor Seiß, Franz Wüllner 1898/99: Isidor Seiß, Friedrich	Sept. 1897 – 1900/01	Kapellmeister-Volontär am Stadttheater in Hamburg

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1898/99: Klavier, Orgel, Komposition 1899/1900: Klavier, Komposition	Wilhelm Franke, Franz Wüllner 1899/1900: Isidor Seiß, Franz Wüllner	(mit Reifezeugnis als Orgelspieler, Pianist und Dirigent entlassen)	
Skinner, Alice	St. Andrews	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1887 – 14. Nov. 1891	
Skinner, Constanze	Birmingham	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1891 – 1891/92	
Sluizer, Martha/Cornelia	Fontainebleau	Klavier	Otto Neitzel	Sept. 1885 – 1885/86	
Smidt, Wilhelm	Köln			Okt. 1875	
Smit, Jacoba	Leyden	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1890 – 1890/91	
Smith, Emilie	Lüttich			Okt. 1874	
Sörgel, Alfred/ Albert	Düren	Violine	Josef Schwartz ab 1900/01: Karl Körner	Apr. 1899 – 1902/190 (mit Befähigungszeugnis als Violinlehrer entlassen)	
Sommer, Carl	Ceylon			Okt. 1859 – 2. Jan. 1863	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Sommer, Catharin	Düren	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1887 – 1886/87	
Sommer, Elly	Neuss JB 1883: Köln			Okt. 1879 – 1. Apr. 1883	
Sommer, Josef	Ceylon			Okt. 1859 – 2. Jan. 1863	
Sondheimer, Robert	Mainz	Klavier, Komposition	Isidor Seiß, Franz Wüllner	Apr. 1900 – 1900/01	
Sonnenschein, Max	Köln			Apr. 1867	
Sonntag, Marie/a	Hochdahl	Violine 1901/02: Violine, Klavier, Seminar 1902/03: Klavier, Seminar	Fritz Arányi 1899/1900: Karl Körner 1901/02: Karl Körner, Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell 1902/03: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell	Apr. 1899 – 1902/03 (mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Violine, und mit Befähigungszeugnis als Violin- und Klavierlehrerin entlassen)	
Sontum, Ewald	Velbert			Okt. 1883	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Sopp, Lucie	Bonn			Apr. 1869 – 1. Okt. 1872	
Sorgenfrei, Gottfr.	Köln			Apr. 1850	
Specht, Susanne	Sobernheim			Okt. 1876	
Specht-Gryp, Catharina	Batavia	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1893 – 7. Nov. 1895	
Spengel, Julius Heinrich	Hamburg			Okt. 1868	Musikdirektor und Dir. des Cäcilienvereins in Hamburg
Spennemann, Emma	Hasslinghausen			Apr. 1874	
Sperber, Ellen	Memel	Gesang	Paul Hoppe	Sept. 1885 – 1885/86	
Spies, Caroline	Dillenburg			Okt. 1865	
Spies, Maria	Altendorf	Gesang	Paul Haase	Apr. 1899 – 1900/01	
Spies, Ida	Barmen	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1895 – 1896/97	
Spoel, Anton	Dortrecht			Apr. 1880	
Spogen, Johann Bapt.	Capellen (Luxemburg)	Klavier	August von Othegraven ab 1892/93: Eduard Mertke	Sept. 1891 – 1893/94	
Spohr, Maria	Deutz	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1882 – 1. Apr. 1885	
Spooner, Francis	London			Okt. 1883	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Sprenger, Clara	Karlsruhe	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1899 – 1900/01	
Springfield, Ellen	England			Okt. 1869	
Staat, Gustav	Düsseldorf	Violoncello	Ludwig Ebert	Apr. 1885 – 1885/86	
Standke, Emilie	Bonn			Apr. 1883	
Stanislaus, Heinrich	Köln	Violine	Fritz Arányi 1899/1900: Karl Körner	Sept. 1897 – 1899/1900	
Stannus, Ethel	London	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1897 – 1897/98	
Statz, Charlotte	Köln			Apr. 1851	
Stauber, Robert	Köln	Violine	Alfred Stauffer ab 1900/1901: Willy Seibert ab 1902/1903: Hans Kolkmeier 1905/1906: Karl Körner	Sept. 1899 – 1905/06 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
Staudt, Ottilie	Barmen	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1894 – 1895/96	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Stauff, Peter	Köln	Klavier, Orgel, Kontrapunkt	Wilhelm Hülle, Samuel de Lange, Otto Klauwell	Apr. 1882 – 1. Okt. 1885	Organist in Köln
Stauffer, Alfred	Basel	Violine	Gustav Hollaender 1895/96: Willy Hess	Sept. 1888 – 1888/89 erneuter Eintrag Apr. 1893 – 1895/96 (mit Reifezeugnis als Orchester- und Solospieler, Violine, entlassen)	Konzertmeister im städtischen Orchester und Lehrer am Konservatorium in Köln
Stauffer, Clara	Basel	Harfe	Felicia Junge ab 1895/96: Heinrich Katona	Apr. 1889 – 1888/89 erneuter Eintrag Apr. 1896 – 1898/99 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspielerin, Harfe, entlassen)	Harfen-Virtuosin in Köln
Stauffer, Lydia	Basel	Harfe	Felicia Junge	Apr. 1889 – 1888/89	
Stedtfeld, Else	Köln	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1897 – 1897/98	
Steeg, Josef	Köln	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1889 – 1893/94 (mit Reifezeugnis als	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1891/92: Emil Baré	Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
Steeg, Joseph (evtl. identisch mit Steeg, Josef)	Grumbach	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1896 – 1897/98	
Stebenebrücke, Bertha	Aachen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1890 – 15. Jan. 1894 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	Konzertsängerin in Berlin
Stegmann, Christian	Osterburg	Klavier 1896/97: Klavier, Gesang	August von Othegraven 1896/97: August von Othegraven, Arnold Kroegel	Apr. 1896 – 1896/97	
Steilberg, Auguste	Münster			Okt. 1852 – 8. Dez. 1856	
Stein, Adolf	Koblenz	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1897– 1897/98	
Stein, Clara	Brauweiler	Klavier	Nicolaus Hompesch 1894/95: Eduard Mertke	Apr. 1894 – 1. Nov. 1897	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1895/96: Fedor Berger		
Stein, Emma	Siegen			Apr. 1874	
Stein, Jenny	Köln			Apr. 1878	
Stein, Philipp	Köln			Apr. 1879 – 1. Apr. 1882	
Stein, Sophie	Köln			Okt. 1866	
Steiner, Else	Kaiserslautern	Klavier ab 1899/1900: Klavier, Seminar 1902/1903: Klavier	Samuel Herz ab 1899/1900: Samuel Herz, Otto Klauwell 1902/1903: Otto Voß	Apr. 1899 – 1902/03	
Steinhaus, Carl	New York			Okt. 1863 – 30. Sept. 1866	
Steinhausen, Christian	Butzbach			Okt. 1876	
Stelkens, Elise	Ronsdorf	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1883 – Okt. 1886	
Stelzmann, Anton/Toni	Köln	Gesang	Paul Haase ab 1900/01: Ernst Wolff	Apr. 1899 – 1902/03 (mit Reifezeugnis als Opernsänger entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Stemme, Luise	Essen	Klavier, Seminar	Max Pauer, Otto Klauwell 1897/98: Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1896 – 13. Juni 1899 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Musiklehrerin Essen
Stemmer, Elise	Aplerbeck	1889/90: Klavier ab 1890/91: Klavier, Seminar 1892/93: Klavier	1889/90: Ernst Heuser 1890/91: Ernst Heuser, Otto Klauwell 1891/92: Max Pauer, Otto Klauwell 1892/93: Max Pauer	Sept. 1889 – 18. Okt. 1893 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Sterk, Louis	Amsterdam			Apr. 1878	
Sterling, Antoinette	New York			Okt. 1867	JB 1875: Konzertsängerin in New York, „Künstlerstelle“, zitiert nach dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Stern, Auguste	Sobernheim			Okt. 1882	
Stern, Betty/Elisabeth	Köln JB 1898/99: Wattenscheid	Gesang	Ernst Wolff ab 1900/01: Rudolf Thiele	Sept. 1898 – 1902/03 (mit Reifezeugnis als Opernsängerin entlassen)	
Stern, Jenny	Elberfeld	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1884 – 1884/85	
Stern, Marie	Waldböckelheim	Klavier	Samuel Herz	Apr. 1900 – 1899/1900	
Stern, Paula	Sobernheim	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1886 – 1886/87	
Sternberg, Helene	Marburg			Apr. 1866	
Sternenberg, Elise	Köln			Okt. 1868 – 1. Apr. 1872	
Sternitzki, Ludwig	St. Petersburg	Klavier 1893/94: Klavier, Komposition	Max Pauer 1893/94: Max Pauer, Franz Wüllner	Sept. 1892 – 1893/94 (mit Reifezeugnis als Pianist entlassen)	Klavierlehrer in St. Petersburg
Stiel, Lizzie	Aachen	Klavier 1897/98: Klavier, Seminar	Max Pauer 1896/97: Frederik Schousboe 1897/98: Frederik Schousboe, Otto Klauwell	Sept. 1894 – 16. Febr. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Stieltjes, Marie Barbara	Haag			Okt. 1881 – 1. Okt. 1884	
Stock, August	Rheydt	Violine	1886/87: Gustav Hollaender ab 1887/88: Georg Josef Japha	Apr. 1887 – 17. Mai 1891 (mit Reifezeugnis als Konzert- und Orchesterspieler, Violine, entlassen)	Anstellung im städtischen Orchester in Köln, Mitglied des Orchesters in Chicago
Stock, Marie	Glasgow			Apr. 1881	
Stodel, Julie	Paris			Okt. 1857 – 9. Mai 1864	
Stöcker, Adele	Becke ab JB 1891/92: Beeke	Violine 1892/93: Violine, Gesang 1894/95: Violine ab 1895/96: Violine, Klavier	Josef Schwartz 1892/93: Emil Baré, Benno Stolzenberg 1894/95: Emil Baré 1895/96: Willy Hess, William Humphrey Dayas ab 1896/97: Willy Hess, Frederik Schousboe	Sept. 1891 – 1892/93 erneuter Eintrag 1894/95 – 1897/98 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und als Konzertspielerin, Violine, entlassen)	Musiklehrerin in Köln
Stöhter, Ernst	Solingen	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1884 – 1886/87	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Stoll, Auguste	Cronenberg	Klavier	August von Othegraven ab 1896/97: Frederik Schousboe 1898/99: Ernst Heuser	Apr. 1896 – 8. Nov. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Stoll, Elfriede	Kassel			Okt. 1877	
Stollberg, Ella	Köln	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1899 – 1900/01	
Stollwerck, Christian	Aachen			Okt. 1879	
Stoltefuss, Elise	Bochum			Okt. 1882	
Stommel, Peter	Brohl	Klarinette	Richard Friede	Apr. 1894 – 1896/97	
Storm, Susanna	Alkmann			Okt. 1873	
Stoye, Emil	Köln	Fagott	Peter Sadony	Sept. 1897 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Fagott, entlassen)	
Straesser, Ewald	Burscheid			Okt. 1883	Lehrer am Konservatorium in Köln

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1887/88: Klavier, Komposition	1887/88: Eduard Mertke, Franz Wüllner	erneuter Eintrag Sept. 1887 – 14. Okt. 1891 (mit Reifezeugnis als Komponist, Dirigent, Klavier- und Theorielehrer entlassen)	
Straesser, Helene	Utrecht	Gesang	Richard Schulz- Dornburg ab 1899/1900: Rudolf Thiele	Sept. 1897 – 1899/1900	
Strater, Tillmann	Krefeld	Violine	Willy Seibert	Sept. 1895 – 1898/99 (mit Befähigungszeugnis als Orchester- und Solospieler, Violine, entlassen)	
Strathmann, Alwine	Speldorf	Gesang	Paul Haase ab 1899/1900: Rudolf Thiele	Sept. 1898 – 1900/01	
Stratmann/Strattmann, Laura	Krefeld			Okt. 1877 – 1. Okt. 1880	Klavierlehrerin in Bonn
Strauss, Wilhelm	Herne ab JB 1892/93: Essen	Violoncello	Louis Hegyesi ab 1893/94: Friedrich Grützmacher	Sept. 1892 – 1896/97	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Striebeck, Henriette	New York JB 1888/89: Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1887 – 1888/89	
Strothotte, Arnold	St. Louis JB 1885/86: New York	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1885 – 1885/86	
Strunden, Helene	Neuenrade	Klavier, Seminar	Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 15. Juli 1894 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Bingen
Struwe, Margaretha	Köln			Okt. 1878	
Stumpf (männl.)	Köln			1845 – 1847	Mitglied im Theaterorchester
Sturm, Franz Otto	Solingen			Okt. 1871 – 1. Okt. 1874	
Stute, Ida	London			Okt. 1882	
Such, Edwin	Isleworth			Apr. 1861	
Suck, Heinrich	Hamburg	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1884 – 1886/87	
Sudhaus, Mathilde	Iserlohn			Apr. 1853	
Sürth, Johann	Köln	Kontrabass	Franz Wolschke	Sept. 1890 – 1894/95	Mitglied des städtischen Orchesters in Essen

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Sürth, Paul	Dortmund	1889/90: Harfe, Klavier 1890/91: Harfe	Felicia Junge, Ernst Heuser 1890/91: Felicia Junge	Sept. 1889 – 1890/91	
Suppes, Charles	New York	Violine	1887/88: Josef Schwartz 1888/89: Georg Josef Japha	Apr. 1888 – 1888/89	
Surée, Mimi	Lemgo			Okt. 1874	
Sulzenfuss/Sulzenhuss (?), Marie	Köln			Apr. 1879	
Sülzenfuß, Maria (evtl. identisch mit Sulzenfuss)	Mülheim a. d. R.	Gesang	Paul Hoppe	Sept. 1884 – 1884/85	
Sy, Agnes	Hannover			Apr. 1879	
Tappe, Stephan/Richard	Herzfeld (Siegen)	Orgel ab 1896/97: Klavier	Friedrich Wilhelm Franke ab 1896/97: Fedor Berger	Apr. 1896 – 1899/1900	
Tatersall, William	Arrington			Apr. 1873	
Tau, Bertha	Elberfeld	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1899 – 1900/01	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1900/01: Klavier, Seminar	1900/01: Otto Klauwell, Otto Klauwell		
Taylor, Thom.	Oxford			Okt. 1869	
Teichgräber, Marie	Mönchen- Gladbach	Klavier ab 1890/91: Klavier, Seminar	1888/89: Nicolaus Hompesch 1889/90: Albert Eibenschütz ab 1890/91: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1889 – 1891/92	
Teigelkamp, Luise	Deutz			Okt. 1872	
Telling, Marie	Köln			Apr. 1860 – 1. Mai 1865	Musiklehrerin in Köln
Tenbaum, Anna	Borghorst			Okt. 1879	
Tenbaum, Antonie	Borghorst			Okt. 1879 – 1. Okt. 1882	
Tenhaeff, Henriette	Köln			Apr. 1871	
Tepe, Elise	Deutz			Apr. 1877	
Tepe, Therese	Deutz			Okt. 1877	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Terhoeven, Johanna	Haag	Gesang	Axel Sandberg	Apr. 1896 – 1896/97 (mit Reifezeugnis als Bühnensängerin entlassen)	Opernsängerin am Stadttheater in Amsterdam
Terlinden, Wilhelm	Duisburg	Klavier 1895/96: Klavier, Seminar 1896/97: Klavier	Otto Klauwell 1895/96: Otto Klauwell, Otto Klauwell 1896/97: Otto Klauwell	Sept. 1893– 1896/97	
Teschemacher, Adele	Elberfeld			Okt. 1875	
Teute, Richard	Köln	Oboe 1899/1900: Oboe, Violine	Richard Exner 1898/99: Oskar Kleinadel 1899/1900: Karl Erkert, Josef Schwartz	Apr. 1897 – 1900/01	
Tewes, Anna	Westerhold			Apr. 1859 – 8. Apr. 1862	
Tewes, Bertha	Dortmund			Okt. 1878 – 1. Okt. 1881	
Textor, Hermine	Köln			Okt. 1856 – 30. Juli 1860	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Thalau, Gustav	Elbing	Violoncello	1887/88: Ludwig Ebert ab 1888/89: Louis Hegyesi	Sept. 1887 – 1890/91 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violoncello, entlassen)	1. Violoncellist am Stadttheater in Köln
Thanisch	Bernkastel			Okt. 1875	
Theinhardt, Frieda	Düsseldorf			Okt. 1876	
Thelen, August	Köln	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Apr. 1895 – 1895/96	
Thelen, Christian	Nordhausen	1885/86: Theorie 1886/87: Theorie, Klavier	1885/86: Gustav Jensen 1886/87: Gustav Jensen, Nicolaus Hompesch	Apr. 1886 – 1886/87	
Thelen, Louise	Düsseldorf			Apr. 1850 – 15. Sept. 1852	
Thelen, Paul	Köln			Okt. 1859	
Theurer, Constanze	Krefeld			Okt. 1870	
Theurer, Olga	Essen	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1894 – 1895/96 (mit Reifezeugnis als Bühnensängerin und Gesangslehrin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Thiel, Emma	Bochum			Apr. 1879 – 1. Okt. 1880	Pianistin in Craiova (Rumänien)
Thiel, Henry	New York	Violine	Willy Seibert 1900/01: Josef Schwartz 1901/02: Willy Hess	Sept. 1899 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Violinlehrer und Orchesterspieler entlassen)	
Thiel, Malwine	Köln	Klavier	1887/88: Nicolaus Hompesch 1888/89: Eduard Mertke	Apr. 1888 – 1888/89	
Thiele, Margaretha/te	Kyritz	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1894 – 1895/96	
Thiele, Marie/a	Metz	Klavier, Seminar 1898/99: Klavier	Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell 1898/99: Maximilian van de Sandt	Sept. 1896 – 8. Nov. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Thielen, Bertha	Luxemburg	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1899 – 1899/1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Thissen, Hedwig	Köln	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1898 – 1898/99	
Thissen, Sophie	Köln			Okt. 1872	
Thoene, Clara	Münster	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1893 – 1893/94	
Thoenissen, Therese	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1882	Später Hof-Schauspielerin in Meiningen
Tholfus, Toni	Kassel	Klavier	Albert Eibenschütz ab 1889/90: Isidor Seiss	Apr. 1888 – 1887/88 erneuter Eintrag 1889/90 – 1893/94 (mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	Pianistin in Köln
Thomas, Clara	Köln	Klavier ab 1890/91: Klavier, Seminar	Nicolaus Hompesch ab 1890/91: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1890 – 9. Okt. 1892 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Thometzek, Eleonore	Köln	Klavier	Isdor Seiß	Apr. 1894 – 1894/95	
Thompson, Emma	Kap der guten Hoffnung			Apr. 1872	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Thompton, H.	England				
Thouret, Elisabeth	Kettwig			Apr. 1872 – 1. Apr. 1875	
Thurn, Peter	Mülheim a. Rh.	Klavier, Orgel	1884/85: Albert Eibenschütz, Samuel de Lange 1885/86: Albert Eibenschütz, Arnold Mendelssohn	Apr. 1883 – Okt. 1886	
Tiefenthal, Adele	Köln	Klavier	Carl Böttcher	Apr. 1895 – 1895/96	
Tietzel, Wilhelm	Stade	Fagott	Gustav Kunze ab 1891/92: Max Abendroth	Apr. 1891 – 1892/93	
Tillmann, Nic.	Köln			Apr. 1855	
Tinner, Else	Hagen	Klavier ab 1898/99: Klavier, Seminar	Ernst Heuser ab 1898/99: Ernst Heuser, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Tipper, Florence	London	Klavier	Max Pauer	Apr. 1888 – 27. Okt 1890	
Toeller, Helene	Köln			Apr. 1878	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Toeller, Johann	Köln			Apr. 1874	
Tonnar, Elvira/ Elwina	Wipperfürth	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1890 – 1891/92	Konzertsängerin und Gesangslehrerin in Köln, Sängerin am Stadttheater in Stettin
Torley, Aurelie	Gummersbach	Klavier ab 1893/94: Klavier, Seminar	Eduard Mertke ab 1893/94: Eduard Mertke, Otto Klauwell 1895/96: Ernst Heuser, Otto Klauwell	Sept. 1891 – 1895/96 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Torley, Eugenie	Burtscheid	Klavier ab 1894/95: Klavier, Seminar 1896/97: Klavier	Carl Böttcher 1893/94: Albert Eibenschütz ab 1894/95: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell 1896/97: Maximilian van de Sandt	Apr. 1893 – 10. Nov. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Tosserams, Johannes	Krefeld	Violine	Josef Schwartz 1891/92: Gustav Hollaender ab 1892/93: Emil Baré	Apr. 1891 – 1893/94	
Townsend, Alice	England			Okt. 1856	
Townsend, Henriette	England			Okt. 1856	
Townsend, Mary	England			Okt. 1856	
Tramsen, Detlev/Dethlef	Breslau ab JB 1884/85: Flensburg	Gesang	Stolzenberg	Apr. 1885 – 1885/86	
Trappmann, Wilhelm	Essen	Violine	Josef Schwartz ab 1892/93: Emil Baré ab 1895/96: Willy Seibert	Apr. 1892 – 18. Nov. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violine, und mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Violine, entlassen)	
Traut, Ida	Altenkirchen			Apr. 1874 – 1. Okt. 1876	Später Opernsängerin

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Trautmann, Margarethe/Margaretha	Köln			Okt. 1880 – 1. Okt. 1883	
Trautwein, Johanne/a	Kreuznach	Harfe	Felicia Junge	Sept. 1893 – 1894/95	
Trenks, Wilhelm	Köln			Apr. 1871	
Trenzen, Engelbert	Köln	Trompete	Alfred Matthes	Apr. 1899 – 1899/1900	
Treskow, Fritz von	Köln			Okt. 1880 – 1. Okt. 1884	
Triacca, Marie/a	Mayen	Gesang	Paul Hoppe	Okt. 1883 – 1884/85	
Trienes, Hermann	Düren	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1893 – 1893/94	Lehrer am Konservatorium in Hannover
Trier, Gerhard	Urbach			Apr. 1850 – 1. Okt. 1855	JB 1875: Stadtorganist in Neuss
Trier, Heinrich	Sieglar			Apr. 1863	
Trimble, Mary	Clinton, Jowa JB 1883: New York			Okt. 1880 – 1. Okt. 1883	
Troll, Frieda	Kassel			Okt. 1875	
Troske, Helene	Hanau	Gesang	Ernst Wolff 1899/1900: Rudolf Thiele	Apr. 1898 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Trost, Josef	New York	1885/86: Klavier 1886/87: Klavier, Orgel	1885/86: Otto Klauwell 1886/87: Otto Klauwell, Arnold Mendelssohn	Apr. 1886 – 1886/87	
Trouselle, Jos.	Bonn			Okt. 1861 – 18. Dez. 1866	
Tuscher, Rosa	Krizanau (Mähren)	Gesang	August Iffert ab 1892/93: Richard Schulz- Dornburg	Apr. 1892 – 1893/94	
Uechtermann, Elise	Middelburg			Okt. 1879	
Ullrich, Frieda	Bonn	Klavier	Eduard Mertke	Okt. 1883 – 1884/85	
Ullrich, Friedrich	Rellinghausen	Klavier	Otto Neitzel	Sept. 1886 – 1886/87	
Ullrich, Loni/ Lonny	Wesel	Klavier 1899/1900: Klavier, Seminar 1900/1901: Klavier, Seminar, Violine	Isidor Seiß 1899/1900: Isidor Seiß, Otto Klauwell 1900/1901: Isidor Seiss, Otto Klauwell, Karl Körner	Apr. 1897 – 1900/1901 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin und mit Befähigungszeugnis als Violinlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Ulmer, Lina	Solothurn	Klavier ab 1898/99: Klavier, Seminar 1900/1901: Klavier	Ernst Heuser 1898/99: Ernst Heuser, Otto Klauwell 1899/1900: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell 1900/01: Maximilian van de Sandt	Sept. 1897 – 1900/01	
Ulrich, Friedrich	Essen			Okt. 1878 – 1. Okt. 1881	Musikalienhändler in Köln
Unger, Anna	Gräfenenthal	Klavier, Seminar 1894/95: Klavier	Isidor Seiß, Otto Klauwell 1894/95: Isidor Seiß	Sept. 1891 – 9. Mai 1895 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Unger, Conrad	Köln			Apr. 1880 erneuter Eintrag Okt. 1881 – 1881/82	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1886/87: Violine	1886/87: Josef Schwartz 1887/88: Gustav Hollaender	erneuter Eintrag Sept. 1886 – 1887/88	
Urmetzler, Marie	Köln	Harfe	Felicia Junge	Apr. 1888 – 1888/89	
Urner, Amalie	Elberfeld			Okt. 1879	
Valder, Cornelia	Herzogenbusch			Okt. 1877	
Vanoni, Ludwig	Köln	Gesang	Paul Haase	Sept. 1899 – 1902/1903 (mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsänger entlassen)	Sänger am Stadttheater in Köln
Vanselow, Helene	Köln			Okt. 1864	
Vantyn, Arthur	London	Violoncello	Ludwig Ebert	Sept. 1887 – 1887/88	
Vantyn, Sidney	London	1884/85: Klavier 1885/86: Klavier, Seminar ab 1886/87: Klavier	1884/85: Albert Eibenschütz 1885/85: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1884 – 1887/88	Professor am Konservatorium in Lüttich

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1886/87: Albert Eibenschütz		
Veerkamp, Bernh.	Osnabrück			Apr. 1855	
Veith, Anna Maria	Köln			Okt. 1851	
Veith, Franziska	Köln			Apr. 1850	JB 1875: Lehrerin am Konservatorium in Frankfurt
Veith, Henriette	Köln			Apr. 1860	
Veltmann, Christine	Amsterdam			Okt. 1879	
Vemer, Louise	Padang (Indien)	Klavier	Carl Böttcher	Apr. 1898 – 1897/98	
Venth, Carl	Köln			Okt. 1875	
Venth, Paula	Köln			Okt. 1876	
Verbeck, Fritz	Düsseldorf	Violine	Fritz Arányi 1899/1900: Karl Körner	Sept. 1898 – 1900/1901	
Verhage, Johanna	Sliedrecht	1888/89: Klavier 1889/90: Klavier, Seminar	1888/89: Isidor Seiß 1889/90: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1888 – 2. Mai 1890	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Verhulst, Anna	Amsterdam			Okt. 1874 – 1. Apr. 1876	
Vermeer, Johanna	Rees			Okt. 1854 – 20. Aug. 1857	
Versen, Bettina	Düsseldorf			Okt. 1873	
Verster, Arnold	Amsterdam			Apr. 1878	
Verzin, Emmy	Philadelphia			Apr. 1873	
Vetter, Therese	Mülhausen	Klavier ab 1894/95: Klavier, Seminar 1896/97: Klavier	Eduard Mertke 1894/95: Eduard Mertke, Otto Klauwell 1895/96: Otto Klauwell, Otto Klauwell 1896/97: Otto Klauwell	Sept. 1893 – 14. Nov. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln-Nippes
Viehöver, Wilhelm	Aachen	Fagott	Max Abendroth 1893/94: Peter Sadony	Sept. 1892 – 1893/94	
Viehoff, Wilhelm	Trier	Gesang	Stolzenberg	Apr. 1885 – 4. Nov. 1887	Opernregisseur in Hamburg, Sänger am Stadttheater in Stettin

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsänger entlassen)	
Vieler, Bernhardine	Bielefeld	Gesang	Paul Hoppe	Okt. 1883 – 1884/85	
Vierkötter, Emilie	Deutz ab JB 1887/88: Siegburg	Klavier	1887/88: Wilhelm Hülle 1888/89: Otto Klauwell	Sept. 1887 – 1888/89	
Vigener/Viegener, Mathilde	Rüthen			Okt. 1878 – 1. Okt. 1881	
Vignau/Vigneau, Hans von	Berlin	Klavier 1893/94: Klavier, Komposition ab 1894/95: Gesang, Komposition	Isidor Seiß 1893/94: Isidor Seiß, Franz Wüllner ab 1894/95: Richard Schulz-Dornburg, Franz Wüllner	Apr. 1892 – 1895/96 (mit Reifezeugnis entlassen)	
Viotta, Henri	Amsterdam			Apr. 1864	Vorstand des Rich. Wagner – Vereins und Kapellmeister in Amsterdam
Visser, Marie	Köln			Okt. 1870	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Vive, Luise/Louise	Eupen	Gesang	Wolfgang Knudson 1895/96: Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1891 – 15. Nov. 1896 (mit Reifezeugnis als Liedersängerin und Gesangslehrerin entlassen)	Gesangslehrerin in Eupen
Vloten, Anna/Annie van	Arnheim ab JB 1884/85: Rodijo-Negro (Java)	1884/85: Gesang, Klavier 1885/86: Gesang, Klavier, Seminar	1884/85: Paul Hoppe, Otto Neitzel 1885/86: Paul Hoppe, Otto Neitzel Otto Klauwell	Apr. 1884 – Okt. 1886	
Völckers, Friedrich	Altona	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1896 – 1897/98	
Voët, Elisabeth	Arnheim	Klavier	1886/87: Otto Neitzel 1887/88: Max pauer	Sept. 1886 – 1887/88	
Vogel, Louise	Cleve			Okt. 1870 – 1. Okt. 1874	
Vogts, Eugen	Ehrenfeld			Apr. 1879	
Voigt, Emilie	Essen			Okt. 1869	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Voigt, Friedrich Wilhelm	Köln			Apr. 1851 – 25. Okt. 1853	JB 1875: königl. Musikdirektor in Potsdam
Volbach, Friedrich	Wipperfürth			Okt. 1879	Dr., Kapellm. und Direktor der Liedertafel in Mainz
Volkmar, Hugo	Odenkirchen			Okt. 1880 – 1. Okt. 1883	Musiklehrer in Rheydt
Vollmer, Hugo	Ohligs	Gesang	Wolfgang Knudson 1894/95: Ernst Wolff	Sept. 1893 – 1894/95	
Vollmer, May	Manchester	Violine	Karl Körner ab 1895/96: Willy Hess	Apr. 1895 – 10. Nov. 1898	
Vollmeyer, Johanna	Krefeld			Okt. 1866	
Vonga, Margarethe	Genf			Okt. 1881	
Voos, Clara	Solingen			Apr. 1873	
Vornhagen, Luise	Bochum			Okt. 1881	
Vornhagen, Paul	Amsterdam auch: Rotterdam	Trompete	Bock	Apr. 1887 – 1887/88 erneuter Eintrag 1890/91 – 1891/92	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				erneuter Eintrag 1894/95 – 1896/97	
Vorst, Johann	Buir			Apr. 1878 – 1. Apr. 1881	
Voss, Henriette	Unna			Apr. 1877	
Voss, Josephine	Kleve	Klavier, Seminar	Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1893 – 1893/94	Klavierlehrerin in Kleve
Voss, Maria	Kleve	1884/85: Klavier 1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Otto Klauwell 1885/86: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1884 – 1885/86 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Cleve
Voss, Maria	Unna	Klavier	Eduard Mertke	Sept. 1886 – 1886/87	
Voss, Mathilde JB 1887/88: Vos	Essen	1886/87: Klavier 1887/88: Klavier, Seminar	1886/87: Eduard Mertke 1887/88: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Apr. 1887 – 2. Nov. 1888 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Essen
Vries, Caroline/a de	Amsterdam	1889/90: Klavier, Seminar	1889/90: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1889 – 31. Okt. 1894	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1890/91: Klavier, Gesang, Seminar ab 1891/92: Klavier, Gesang	1890/91: Eduard Mertke, August Iffert, Otto Klauwell 1891/92: Eduard Mertke, August Iffert ab 1892/93: Eduard Mertke, Richard Schulz- Dornburg	(mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und Konzertsängerin entlassen)	
Wachendorf, Bertha	Krefeld			Okt. 1876	
Wachter, Clara	Manchester	Klavier	Max Pauer	Apr. 1888 – 15. Okt 1889	
Wack, Amalie	St. Wendel	Klavier ab 1896/97: Gesang	Ernst Heuser 1895/96: Fedor Berger ab 1896/97: Arnold Kroegel	Sept. 1894 – 1897/98	
Waghorn, Kate	England			Apr. 1861	
Wagner, Albertine	Bernkastel	Klavier	Nicolaus Hompesch	Apr. 1888 – 13. Okt. 1891	Klavierlehrerin in Kalk

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1890/91: Klavier, Seminar	1890/91: Eduard Mertke, Otto Klauwell	(mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Wagner, Carl	Koblenz			Okt. 1867	
Wagner, Luitgarde	Limburg			Okt. 1882	
Wagner, Albertine/Therese	Berncastel	Klavier 1889/90: Klavier, Seminar	Nicolaus Hompesch 1888/89: Eduard Mertke 1889/90: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Apr. 1888 – 13. Okt. 1891	Klavierlehrerin in Kalk
Wagner, Mathilde	Schloss Taxis i. W.	Gesang, Klavier	Benno Stolzenberg, Eduard Mertke	Sept. 1887 – 8. Nov. 1890 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin und Gesangslehrerin entlassen)	
Walchner, Elise	New York			Apr. 1867 – 1. Apr. 1870	
Walchner, Kathinka	New York			Apr. 1868	
Waldbrühl, Josef	Bonn			Okt. 1869	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Waldeck, Ida	Mengeringhausen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1891 – 1894/95	
Waldorf, Mimi	Burgsteinfurt	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1892 – 1894/95	
Walkins, Maud	England			Apr. 1868	
Wallraf/Wallraff, Johann	Köln	Violine, Horn	1885/86: Josef Schwartz, Louis Scharr ab 1886/87: Josef Schwartz, Ernst Ketz	Sept. 1885 – 17. Okt. 1889	
Walter, Gustav	Köln			Apr. 1875	
Walther, Margaretha/te	Nordhausen	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1894 – 1894/95	
Warendorf, Johanna	Köln	1887/88: Klavier ab 1888/89: Klavier, Seminar	1887/88: Nicolaus Hompesch ab 1888/89: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1887 – 25. Okt. 1893 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1890/91: Klavier	ab 1890/91: Albert Eibenschütz		
Warendorf, Selma	Köln	1887/88: Klavier ab 1888/89: Klavier, Seminar 1890/91: Klavier	1887/88: Nicolaus Hompesch ab 1888/89: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell 1890/91: Albert Eibenschütz	Apr. 1888 – 24 Okt. 1891 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
Warnecke, Laura	Ehrenfeld			Apr. 1881 – 1. Apr. 1884	
Warner, Ellie/ Elsie	New York	Klavier	Max Pauer	Sept. 1896 – 1896/97	
Warnotte, Anna	Düsseldorf			Apr. 1875	
Warnotte, Heinr.	Düsseldorf			Okt. 1865 – 22. Nov. 1870	
Wassenhoven, Constantin	Mülheim a. Rhein	Orgel ab 1898/99: Klavier	Friedrich Wilhelm Franke ab 1898/99: Fedor Berger	Sept. 1897 – 1903/04 (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Klavier, entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1900/01: Maximilian van de Sandt		
Wassenhoven, Johann	Mülheim a. Rhein	Orgel 1899/1900: Klavier 1900/01: Klavier, Komposition 1901/02: Klavier	Friedrich Wilhelm Franke 1899/1900: Fedor Berger 1900/01: Fedor Berger, Arno Kleffel 1901/02: Fedor Berger	Sept. 1898 – 1904/05	
Wassenhoven, Josef	Mülheim a. Rh.	1884/85, 1885/86: Klavier ab 1886/87: Klavier, Orgel, Seminar	1884/85, 1885/86: Otto Neitzel 1886/87: Otto Neitzel, Arnold Mendelssohn, Otto Klauwell 1887/88: Max Pauer, Arnold Mendelssohn, Otto Klauwell	Apr. 1885 – 1887/88	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Wassenhoven, Ludwig	Mülheim am Rhein	Klavier 1895/96: Klavier, Seminar ab 1896/97: Klavier	Ernst Heuser 1894/95: Albert Eibenschütz 1895/96: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell ab 1896/97: Maximilian van de Sandt	Apr. 1893 – 11. Nov. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer und mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Klavier, entlassen)	
Watson, Mary	Southporn	Violine	Emil Baré	Sept. 1893 – 1893/94	
Weber, Annie	Köln	Klavier ab 1890/91: Klavier, Seminar ab 1892/93: Klavier	Eduard Mertke ab 1890/91: Eduard Mertke, Otto Klauwell ab 1892/93: Eduard Mertke	Apr. 1889 – 7. Nov. 1895 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und – spielerin entlassen)	Pianistin in Köln
Weber, Elisabeth	Elberfeld	1885/86: Klavier ab 1886/87: Klavier, Seminar	1885/86: Otto Neitzel 1886/87: Otto Neitzel, Otto Klauwell	Sept. 1885 – 1886/87	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1888/89: Otto Neitzel, Otto Klauwell ab 1889/90: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	erneuter Eintrag Sept. 1888 – 26. Okt. 1893 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Weber, Elise	Barmen			Okt. 1859	
Weber, Ewald	Schlebusch	Violine	Josef Schwartz 1890/91: Gustav Hollaender	Sept. 1888 (– 1890/91)	
Weber, Gertrud	Köln			Okt. 1872	
Weber, Johanna	Wolwege			Okt. 1874	
Weber, Therese	Elberfeld	Klavier ab 1899/1900: Klavier, Seminar	Carl Böttcher 1898/99: Isidor Seiß ab 1899/1900: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Weck, Bertha	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1888 – 1888/89	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Wedell, Clementine v.	Köln			Okt. 1870	
Wedershoven, Marie/a	Geldern	1884/85: Klavier 1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Nicolaus Hompesch 1885/86: Nicolaus Hompesch, Otto Klauwell	Okt. 1883 – Dez. 1886	
Wefing, Heinrich	Aachen			Okt. 1879 – 1. Apr. 1883	Lehrer an der Akademie der Musik in Erfurt
Wegener, Caecilie	Krefeld			Okt. 1877	
Wehling, Georg	Magdeburg	Violine	Gustav Hollaender ab 1895/96: Fritz Arányi	Apr. 1895 – 1896/97	
Weidenhaus, Theodor	Frankfurt			Okt. 1852	
Weidenkaff, Albertine	Eckenhagen			Okt. 1867 – 1. Okt. 1870	
Weidenkaff, Hermine	Eckenhagen			Okt. 1867 – 1. Okt. 1870	
Weidenpesch, Anna	Köln			Okt. 1878	
Weil, Henry	New York	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1888 – 1888/89	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Weiler, Bertha	Mülheim a. Rhein	Klavier 1896/97: Klavier, Gesang, Seminar 1897/98: Klavier, Gesang	Albert Eibenschütz 1896/97: Maximilian van de Sandt, Richard Schulzu- Dornburg, Otto Klauwell 1897/98: Maximilian van de Sandt, Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1895 – 8. Nov. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Klavier- und Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	Musiklehrerin in Mülheim am Rhein
Weimer, Josef	Ehrenfeld	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1888 – 18. Mai 1892 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	Kgl. Kammermusiker in Wiesbaden
Weimershaus, Maria/e	Köln	Violine	Emil Baré ab 1895/96: Willy Seibert	Apr. 1894 – 1897/98	
Weingärtner, Johann	Köln			Apr. 1853 – 10. Mai 1857	JB 1875: Musikdirektor in Llverpool
Weinreis, Heinrich	Kreuznach	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1895 – 1897/98	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1897/98: Klavier, Komposition	1896/97: Ernst Heuser 1897/98: Ernst Heuser, Franz Wüllner		
Weise, Anna	Neuss			Apr. 1867	
Weishaupt, Wilhelmine	Montjoie			Okt. 1878 – 1. Okt.1881	
Weissgerber, Emil	Altenkirchen	Kontrabass 1901/1902: Kontrabass, Seminar	Franz Wolschke ab 1899/1900: Franz Tischer- Zeit 1901/02: Franz Tischer-Zeitz, Otto Klauwell	Apr. 1899 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Kontrabass, und Klavierlehrer entlassen)	
Weissgerber, Louis	Altenkirchen	Kontrabass	Franz Wolschke 1899/1900: Franz Tischer-Zeitz	Apr. 1897 – 1899/1900	
Wellensieck, Hermine	Bünde			Apr. 1880	
Weller, Agnes	Köln			Okt. 1878 – 1. Okt. 1881	
Wellershaus, Hedwig	Cleve			Apr. 1874	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Welly, Mathilde	Köln	Klavier ab 1890/91: Klavier, seminar	1888/89: Nicolaus Hompesch 1889/90: Otto Klauwell ab 1890/91: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1889 – 15. Apr. 1891 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Wendt, Antonie	Köln	Klavier	Max Pauer	Sept. 1892 – 1894/95	
Wendt, Theophil	London	Klavier	Max Pauer	Sept. 1890 – 1891/92	
Wenigmann, Carl	Bonn			Apr. 1851	
Wenigmann, Josef	Bonn			Apr. 1853	
Wens, Hedwig	Bielefeld	Gesang	1889/90: Wolfgang Knudson ab 1890/91: Benno Stolzenberg	Sept. 1889 – 24. Mai 1894 (mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin und Sängerin entlassen)	
Werker, Wilhelm	Köln	Horn	Ernst Ketz	Apr. 1890 – 1890/91	Musikdirektor in Gumbinnen

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
	JB 1890/91: Breslau				
Werkmeister, Else	Nürnberg	Klavier ab 1891/92: Klavier, Seminar	Otto Klauwell ab 1891/92: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 18. Okt. 1893 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Elberfeld
Werneking, Otilie	Köln			Apr. 1866	
Werner, Peter	Kerpen	Klavier	Albert Eibenschütz	Apr. 1886 – 1890/91	Pianist und Dirigent in Köln
Werners, Paul	Köln	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1897 – 1901/02	
Werres, Louise	Köln			Okt. 1861 – 1. Okt. 1864	Musiklehrerin in Köln
Werth, Josef	Bonn	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1890 – 30. Okt. 1894 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
Werthemann, Johann/Eugen	Arnheim	1887/88, 1888/89: Violine 1889/90: Klavier	1887/88, 1888/89: Josef Schwartz 1889/90: Eduard Mertke	Sept. 1887 – 1889/90	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1896/97: Klavier, Komposition	ab 1892/93: Max Pauer 1896/97: Max Pauer, Franz Wüllner	erneuter Eintrag 1892/93 – 1893/94 erneuter Eintrag 1896/97 – 1896/97	
Wessel/Kessel, Franz	Rheinbach	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1892 – 1893/94	
Wessel, Elisabeth	Barmen	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1886 – 1886/87	
Wesser, Helene	Emmerich			Okt. 1872 erneuter Eintrag Okt. 1875 – 1. Apr. 1879	
Westenberg, Nettchen	Köln			Okt. 1879	
Westermann, Tilly/Otilie	Essen	Klavier ab 1894/95: Klavier, Seminar	Carl Böttcher 1894/95: Carl Böttcher, Otto Klauwell 1895/96: William Humphrey Dayas, Otto Klauwell	Apr. 1894 – 1895/96	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Westhofen, Josef	Karken (Heinsberg)	Orgel 1899/1900: Klarinette	Friedrich Wilhelm Franke 1899/1900: Richard Friede	Sept. 1897 – 1899/1900	
Wette, Gudrun	Köln	Klavier ab 1899/1900: Klavier, Seminar	Victor Staub ab 1899/1900: Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1898 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Wetter, Otto	St. Gallen	Gesang 1898/99: Gesang, Klavier	Ernst Wolff 1898/99: Ernst Wolff, August von Othegraven	Apr. 1898 – 1898/99	
Wetzel, Clara	Mülheim a. d. Ruhr	Klavier ab 1895/96: Klavier, Seminar	Carl Böttcher ab 1895/96: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1894 – 2. Jan. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Weyer, Käthchen	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1893 – 1893/94	
Weyer, Marie/a	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1893 – 1893/94	
Weyergans, Käthe	Düsseldorf	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1895 – 1896/97	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Weyersberg, Bruno	Solingen	Klavier	Ernst Heuser ab 1901/02: Isidor Seiß	Apr. 1900 – 1903/04	Korrepetitor am Stadttheater in Köln
Weyland, Helene	Bielefeld	Klavier ab 1896/97: Klavier, Seminar	Otto Klauwell ab 1896/97: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1895 – 1897/98 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Bielefeld
Weyland/Weiland, Maria/e	Köln	Klavier ab 1888/89: Klavier, Seminar ab 1890/91: Klavier	Isidor Seiß ab 1888/89: Isidor Seiß, Otto Klauwell ab 1890/91: Isidor Seiß	Apr. 1887 – 1891/92 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Wheldon, Ernest	Liverpool	Violine	Willy Hess	Sept. 1895 – 1896/97	
White, Mary	London	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1890 – 1891/92	
White, Maud	Bombay	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1890 – 1890/91	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
White, Beryl	Bombay	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1890 – 1890/91	
Whitfield, Agnes	Köln	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1883 – 1885/86	
Whiting, Kate	London	Klavier, Seminar	Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 4. Okt. 1892 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und Orgelspielerin entlassen)	Klavierlehrerin am College in Cheltenham
Wider, Minna	Stuttgart	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1896 – 1897/98	
Wiegand/Wichand, Anna	Hattingen	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1888 – 1888/89	
Wienstroth, Hugo	Köln-Bayenthal	Oboe	Arthur Zachmann 1892/93: Richard Exner	Apr. 1890 – 24. Mai 1894 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Oboe, entlassen)	
Wiesemann, Pauline	Dresden			Okt. 1858	
Wiesler, Amalie	Dortmund			Okt. 1867 – 1. Okt. 1871	
Wigand, Ottilie	Köln	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1896 – 1899/1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1898/99: Paul Haase		
Wihl, Juliette	Verviers	Klavier ab 1899/1900: Klavier, Seminar 1902/03: Klavier	Isidor Seiß ab 1899/1900: Isidor Seiß, Otto Klauwell 1902/03: Otto Voß	Apr. 1897 – 1903/04 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
Wilberforce	London			Apr. 1871	
Wild, Laura	Wermelskirchen	Violine	Georg Josef Japha ab 1891/92: Emil Baré	Apr. 1889 – 11. Nov. 1895 (mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Violine, entlassen)	
Wildt, Theodor	Aachen	Klavier 1891/92: Klavier, Komposition	Albert Eibenschütz 1891/92: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner	Sept. 1890 – 1891/92	
Wilhelm, Johanna	Hamm			Okt. 1872	Klavierlehrerin in Hamm
Wilke, Theodor	Annen (Westfalen)	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1896 – 1898/99	Opernsänger am fürstlichen Hoftheater in Detmold

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Bühnen- und Konzertsänger entlassen)	
Willach, Clara	Bondorf			Apr. 1873	
Wille, Moritz	Erfurt	Violine	Willy Seibert ab 1902/03: Willy Hess 1904/05: Bram Eldering	Sept. 1897 – 1904/05 (mit Reifezeugnis als Konzert- und Orchesterspieler und Violinlehrer entlassen)	
Willis, William Charles	Southampton	Klavier	Max Pauer	Apr. 1894 – 1894/95	
Wilmsen, Hugo	Elberfeld			Okt. 1863	JB 1875: Musikdirektor in Saarbrücken
Wiltberger, Wendel	Salzig	Klavier 1901/02: Klavier, Gesang	Isidor Seiß 1901/02: Isidor Seiß, Arnold Kroegel	Apr. 1899 – 1901/02	
Winckel/Winkel, Caroline	Gummersbach	Klavier	Otto Klauwell	Okt. 1881 – 1. Apr. 1885	
Winckelshoff, Heinrich	Köln-Deutz	Violine	Josef Schwartz 1898/99: Willy Hess	Apr. 1896 – 1899/1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1899/1900: Karl Körner		
Windhoff, Lilly	Lingen (Westf.)	Gesang	August Iffert	Apr. 1891 – 1891/92	
Winkelmann, Margarethe/a	Krefeld	Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1888 – 15. Okt. 1889 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Krefeld
Winkelmann, Elisabeth/Elsbeth	Hagen	Klavier ab 1894/95: Klavier, Seminar 1896/97: Klavier	Eduard Mertke 1894/95: Eduard Mertke, Otto Klauwell 1895/96: William Humphrey Dayas, Otto Klauwell 1896/97: Max Pauer	Apr. 1894 – 30. Nov. 1897	
Winkler/Winckler, Luise	Limburg a. d. Lahn	Klavier 1896/97: Klavier, Seminar	Carl Böttcher 1895/96: William Humphrey Dayas	Apr. 1895 – 1897/98 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1897/98: Klavier	1896/97: Frederik Schousboe, Otto Klauwell 1897/98: Frederik Schousboe		
Winkler, Maximilian	Köln ab 1886/87: Landsberg a. Warthe	Klavier	1884/85: Eduard Mertke ab 1885/86: Isidor Seiß	Sept. 1884 – 1887/88	
Winterfeld, Helene v.	Linden JB 1887/88: Lindow	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1887 – 1887/88	
Winterscheidt, Ernst	Köln			Okt. 1866 – 1. Apr. 1871	
Winzer, Otto	Köln			Apr. 1869	
Winzmann, Amalie	Köln			Apr. 1856 – 15. Juli 1859	
Wirth, Clara	Köln			Okt. 1870	
Wisboom, Caroline	Gornichen			Okt. 1881	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Wiskott, Lucia/e	Köln	Klavier 1892/93: Klavier, Seminar 1893/94: Klavier	Albert Eibenschütz 1892/93: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell 1893/94: Albert Eibenschütz	Apr. 1891 – 1893/94	
Wit, Luise de	Harlem	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1886 – 1885/86	
Witsenhausen, Emma	Rotterdam			Okt. 1871	
Witt, Charlotte	Köln			Apr. 1873	
Wittenhaus, Emma	Rheydt	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1885 – 26. Dez. 1887 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	Konzertsängerin in Rheydt
Wittichen, Pauline	Gummersbach			Okt. 1868 – 1. Apr. 1872	
Wittig, Anna	Hannover	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1897 – 1898/99	
Wnuczek, Wilhelmine	Krakau	Klavier 1895/96: Klavier, Semianr	Albert Eibenschütz 1895/96: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1893 – 1895/96	Klavierlehrerin in Wiesbaden

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Wohlmeiner, Elise	Staudernheim	Klavier ab 1887/88: Klavier, Seminar	Nicolaus Hompesch ab 1887/88: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1885 – 1. Apr. 1889	
Wohlsein, Agnes	Köln			Apr. 1851	
Wolf, Mathilde	Köln	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1898 – 1899/1900	
Wolff, August	Köln	Oboe	1884/85: José Thoms, Gebhardt 1885/86, 1886/87: Biehring	Sept. 1884 – 1886/87	Kapellmeister in Düsseldorf
Wolff, Bertha	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1887 – 1888/89	
Wolff, Carl	Essen			Apr. 1861 – 29. März 1864	
Wolff, Carl (evtl. identisch mit Wolff, Carl 1861 – 1864)	Essen			Apr. 1876	
Wolff, Cornelius de	Middelburg	1889/90: Klavier, Violoncello	1889/90: Otto Klauwell, Louis Hegyesi	Sept. 1889 – 20. Jan. 1893	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1890/91: Klavier	ab 1890/91: Otto Klauwell		
Wolff, Gerhard Abraham	Groun (Holland)	Orgel	Arnold Mendelssohn	Sept. 1887 – 1887/88	
Wolff/Wolf, Jean	Düsseldorf	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1895 – 1895/96	
Wolff/Wolf, Josefine, Josephine	Ehrenfeld	Klavier 1887/88: Klavier, Seminar 1888/89: Seminar, Seminar 1890/91: Klavier	Eduard Mertke 1887/88: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell 1888/89: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell 1890/91: Albert Eibenschütz	Apr. 1884 – 1888/89 erneuter Eintrag 1890/91 – 1890/91	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Wolff, Leonhard	Krefeld			Apr. 1862 – 14. Apr. 1865	Dr. und Prof. Universitäts- Musikdirektor in Bonn JB 1875: Stipendiat der Mozart- Stiftung, akademischer Musikdirektor in Marburg
Wolfram, Carl	Merseburg	Violine ab 1889/90: Orgel	Georg Josef Japha ab 1889/90: Arnold Mendelssohn	Apr. 1889 – 1. Dez. 1891	
Wolkmann, Mathilde	Köln			Okt. 1875	
Wolschke, Alfred	Colditz	Violine 1900/01: Fagott	Willy Seibert 1900/01: Peter Sadony	Okt. 1898 – 1900/01	
Wolters, Henriette	Groningen			Okt. 1876	Klavierlehrerin in Groningen
Wolters/Wolthers, Walter	Groningen			Okt. 1878 – 1. Okt. 1881	Musikalienhändler in Groningen
Wolvekamp, Lien (weibl.)	Kediri / Cheriboa (Java)	Klavier ab 1900/01: Klavier, Seminar 1902/03: Klavier	Carl Böttcher ab 1900/01: Carl Böttcher, Otto Klauwell	Apr. 1900 – 1903/04 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1902/03: Maximilian van de Sandt		
Wood, Geoladys/Geolady	London	Klavier 1889/90: Gesang	Max Pauer 1889/90: Benno Stolzenberg	Sept. 1887 – 1889/90	
Woodall, Thomas	West-Bromwich	Klavier, Orgel ab 1888/89: Klavier	Max Pauer, Arnold Mendelssohn ab 1888/89: Max Pauer	Sept. 1887 – 18. März 1891 (mit Reifezeugnis als Organist entlassen)	
Worthmann, Frau Dr.	Oggersheim			Okt. 1875	
Wrede, Helene	Ginnheim	Klavier	Maximilian van de Sandt	Sept. 1899 – 1899/1900	
Wülfing, Carl	Altenkirchen	Klavier	Ernst Heuser 1893/94: Albert Eibenschütz	Sept. 1891 – 1893/94	
Wüllner, Ludwig Dr.	Münster	1886/87: Klavier 1887/88: Gesang, Klavier	1886/87: Otto Klauwell	April 1887 – 1887/88	Lehrer am Konservatorium in Köln, Konzertsänger und Herzogl.

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			1887/88: Benno Stolzenberg, Otto Klauwell		Sächs. Hofschauspieler in Meiningen
Würges, Wilhelm	Köln	Klavier	Albert Eibenschütz	Apr. 1889 – 1891/92	
Wuestenenk, Gertrude Wyanda	Amsterdam			Apr. 1870 – 1. Okt. 1871	
Wugk, Anna	Königsberg	Klavier	Albert Eibenschütz	Apr. 1884 – 1884/85	
Wulff, Clara	Höxter	Gesang	August Iffert ab 1892/93: Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1891 – 1894/95 (mit Reifezeugnis als Sängerin und Gesangslehrerin entlassen)	Konzertsängerin in Köln
Wulff, Stephanie	Köln	Klavier ab 1892/93: Klavier, Seminar	Ernst Heuser ab 1892/93: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 19. Nov. 1896 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
Wulfften-Pahlte/Palthe, Anna	Oldenzaal	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1884 – 1884/85	
Wunderwald, Alex	Düsseldorf	Violine	1888/89: Josef Schwartz	Sept. 1888 – 1891/92	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1889/90: Gustav Hollaender	(mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
Wyon, Reginald	London	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1893 – 1893/94	
Yark, Franz	Düsseldorf	Violine	Karl Körner	Sept. 1891 – 1891/92	
Zabel, F.	Köln			Apr. 1853	
Zachariae, Auguste	Hannover	Klavier	Max Pauer	Sept. 1894 – 1894/95	Klavierlehrerin in Hannover
Zander, Wilh.	Düsseldorf			Apr. 1865	
Zanten, Cornelia van	Holland			Apr. 1876 – 1. Jan. 1878	Konzertsängerin und Gesangslehrerin am Konservatorium in Amsterdam
Zeeh, Gustav	Köln	Klarinette	Richard Friede	Sept. 1894 – 11. Dez. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Klarinette und mit Reifezeugnis als Solospieler, Klarinette, entlassen)	Mitglied des städtischen Orchesters in Essen
Zegers-Veeckens/Zeegers- Veeckens, Henriette	Harlem	Klavier	Isidor Seiß	Okt. 1882 – Okt. 1886	Klavierlehrerin in Köln

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Pianistin und Klavierlehrerin entlassen)	
Zegers-Veeckens, Lambertine	Harlem			Okt. 1879	
Zeise, Olga	Altona			Okt. 1880 – 1. Okt. 1883	
Zeldenrust, Eduard	Amsterdam			Okt. 1878 – 1. Okt. 1883	
Zengerle, Eduard	Straßburg	Klavier, Komposition	Otto Klauwell, Franz Wüllner	Sept. 1898 – 1898/99	Korrepetitor am Stadttheater in Straßburg
Zengerly, Marie	Düsseldorf			Apr. 1875	
Zensen, Johann/Jean	Bonn	Klavier, Orgel	Samuel de Lange, Samuel de Lange	Apr. 1883 – 1884/85	
Zeplin, Alexandra v.	Moskau			Apr. 1860	
Zerlett, Johann	Geistingen			Okt. 1879 – 1. Okt. 1883	Musikdirektor in Wiesbaden
Zeugheer, Hermann Will.	Liverpool			Okt. 1862	
Zeutzem, Hermann	Aachen	Violine	Fritz Arányi 1899/1900: Karl Körner	Sept. 1897 – 1899/1900	
Zeyl/Zeyll, Henry van	Aachen			Okt. 1878 – 1. Okt. 1881	Prof. an der königl. Musikschule in Würzburg

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
	JB 1881: Arnheim				
Ziegler, Fritz	Köln ab JB 1884/85: Harburg	Violine 1888/89: Klavier, Komposition	1884/85, 1885/86: Gustav Hollaender 1886/87, 1887/88: Josef Schwartz 1888/89: Ernst Heuser, Franz Wüllner	Apr. 1885 – 1888/89	
Zilken/Zilcken, Maria	Köln	Klavier	Fedor Berger	Sept. 1899 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Zimmer, Elise	Deutz			Okt. 1879 – 1. Apr. 1883	
Zimmer, Josefine	Köln			Apr. 1880	
Zimmermann, Adolf	Iserlohn	Klavier	Otto Klauwell	Apr. 1894 – 1896/97)	Musikdirektor in Schwelm
Zimmermann, Alexander/Max	Malinowka (Russland)	Klavier ab 1900/01: Klavier, Seminar	Maximilian van de Sandt ab 1900/01: Maximilian van	Sept. 1899 – 1901/02	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
			de Sandt, Otto Klauwell		
Zimmermann, Elmira	M.-Gladbach			Apr. 1865	
Zimmermann, Helene	Mönchen-Gladbach	Klavier ab 1902/03: Klavier, Seminar	Fedor Berger ab 1902/03: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Apr. 1899 – 1903/04 (mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
Zimmermann, Ottilie	Höxter			Okt. 1858	
Zimmermann, Ottilie	Bonn			Apr. 1861	
Zimmermann, Peter	Köln	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1894 – 1893/94	
Zimmermann, Peter (evtl. identisch mit Zimmermann, Peter)	Köln	Flöte	Emil Wehsener	Apr. 1896 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Flöte, entlassen)	
Zimmermann, Werner	Neuss			Apr. 1873	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
Zingel, Ludwig	Trier JB 1885/86: Düsseldorf	Violine	Gustav Hollaender	Okt. 1885 – 1885/86	
Zingsheim, Rudolf	New York			Okt. 1880	
Zingsheim, Rudolf (evtl. identisch mit Zingsheim, Rudolf)	Cincinnati			Okt. 1882	
Zinkeisen, Anna	Köln			Apr. 1884 – 1883/84	
Ziskoven, Anna	Elberfeld	Klavier 1897/98: Klavier, Seminar ab 1898/99: Klavier	William Humphrey Dayas 1896/97: Frederik Schousboe 1897/98: Frederik Schousboe, Otto Klauwell ab 1898/99: Ernst Heuser	Apr. 1896 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Pianistin entlassen)	
Ziskoven, Auguste	Mülheim a. Rh.			Apr. 1868 – 1. Okt. 1872	
Zohlen, Martha	Krefeld	Klavier	Otto Neitzel	Sept. 1885 – 1885/86	
Zott, Rudolf	Schappbach	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1891 – 1893/94	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer ⁴	Spätere Berufstätigkeit
		1893/94: Klavier, Seminar, Komposition	1893/94: Otto Klauwell, Otto Klauwell, Franz Wüllner	(mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
Zuccalmaglio, Laura v.	Bonn JB 1882: Köln			Apr. 1879 – 1. Apr. 1882	
Zuccalmaglio, Maria von	Köln	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1882 – 1. Okt. 1886	
Zumbusch, Maria	Recklinghausen			Okt. 1851	
Zur Nieden, Clara	Langenberg			Okt. 1873 – 1. Apr. 1876	
Zur Nieden, Luise	Elberfeld			Okt. 1874	
Zweiböhmer, Emma	Recklinghausen	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1897 – 1897/98	