

Studierendenliste Königliche Hochschule Berlin

Die Grundlage der folgenden Liste sind die regelmäßig herausgegebenen Jahresberichte der mit der Königlichen Akademie der Künste verbundenen Lehr-Anstalten für Musik. Obwohl erst seit 1876 veröffentlicht, beginnt die Studierendenliste im Gründungsjahr 1869. Im Jahresbericht 1878/79 wird sie rückwirkend für die ersten 10 Jahre veröffentlicht, mit Angabe des Hauptfaches, aber ohne Nennung der beteiligten Lehrkräfte.

In der Spalte Hauptfach/Abteilung werden Studierende aus verschiedenen Abteilungen aufgeführt:

- die größte Abteilung für „ausübende Tonkunst“¹: mit der Nennung von Hauptfach und ab 1879/80 zusätzlich Lehrkraft
- Chorschule: nur mit Vor- und Nachname und Besuchszeit (namentlich geführt: Ostern 1873 - 1892)
- Institut für Kirchenmusik: von 1869 – 1884 namentlich geführt, von 1869 bis 1879 sind nur die Neueinschreibungen, ab 1879/80 alle Schüler, die das Institut in dem Schuljahr besucht haben, aufgelistet.
- Kompositionsabteilung: ab dem JB 1879/80 namentlich geführt, von 1879/80 bis 1881/82 in der selbständig geführten „Abtheilung für musikalische Composition“², ab 1882/83, als Folge der Neuorganisation der Hochschule in vier Abteilungen, in der „Abtheilung für Komposition und Theorie“³.
- Meisterschule für Komposition: im Okt. 1882 eingerichtet, Studierende sind von 1882 – 1884 namentlich geführt.

Die letzten berücksichtigten Erstsemester sind im Studienjahr 1900/01 eingetreten. Alle Studierenden sind bis zum Ende des Studiums verfolgt. Das Studienjahr war in Winter- und Sommersemester unterteilt. Es begann am 1. Oktober des Jahres. Bis 1879 sind auch Studierende aufgeführt, die das Studium zu Ostern (Sommersemester) begonnen haben, ab 1879 beginnt das Studium grundsätzlich am 1. Oktober, kann aber zu Ostern beendet werden. Reifezeugnisse sind in der Spalte „Studiendauer“ aufgelistet. Sie wurden denjenigen Studierenden ausgestellt, die „einen Grad der musikalischen Ausbildung erreicht zu haben glauben, dass sie fremder Leitung zu entrathen und ihre Weiterbildung selbst in die Hand zu nehmen im Stande sind“. „Zur Erlangung desselben ist eine Prüfung in allen von ihnen getriebenen Unterrichtsgegenständen vor dem gesammten Lehrercollegium nothwendig.“⁴

¹ *Jahres-Bericht über die mit der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin verbundenen Lehr-Anstalten für Musik, betreffend den Zeitraum vom 1. October 1876 bis zum 1. October 1877*, S. 3.

² *Jahresbericht 1880*, S. 4.

³ *Jahresbericht 1883*, S. 4.

⁴ *Jahresbericht 1877*, S. 9.

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Abraham, Bertha		Chorschule		Ostern 1875 – Ostern 1876	
Abraham, Clara		Chorschule		Okt. 1888 – Okt. 1892	
Abraham, Jenny	Berlin	Klavier		Ostern 1878 – Okt. 1878	
Abraham, Clara		Chorschule		Okt. 1889 – Okt. 1890	
Acharius, Silvio	Stockholm	Klavier Komposition	Heinrich Barth, Friedrich Kiel	Okt. 1878 – Ostern 1880 und Okt. 1879 – Okt. 1880	
Ackermann, Walli		Chorschule		Okt. 1886 – Okt. 1887	
Ackroyd, William	Keighley i. England	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth, Heinrich Jacobsen	Okt. 1896 – Okt. 1898	
Adam, Alexander	Karlsruhe	Meisterschule für Komposition	Friedrich Kiel	Okt. 1882 – Okt. 1883	
Adler, Emmy	Flensburg	Gesang	Helene Jordan, Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1897 – Ostern 1901	
Adler, Lois (weibl.)	Elgin USA	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1891 – Okt. 1892	

⁵ Die Hinweise zur späteren Berufstätigkeit der Kirchenmusikabsolventen stammen aus: *Zentralblatt für die gesamte Unterrichtsverwaltung in Preußen*, 22 Heft 4/5 (1880), S. 294 – 297.

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Adler, Manasse	Elgen USA	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1885 – Ostern 1888	
Adorjan, Jenő	Nagy Károly i. Ungarn	Violine	John Kruse, Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1890 – Ostern 1893	
Ady, Albert	Demmin, Prov. Pommern	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Afinger, Clara	Berlin	Klavier	Oskar Raif, Heinrich Barth	Okt. 1879 – Ostern 1882	
Ahlberg, Emil	Neu-Langsow, Kr. Lebus	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1890 – Okt. 1893	
Ahlwart, Carl	Grabow in Pommern	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1869	Kantor und Gymnasiallehrer- Gesanglehrer zu Kolberg, verstorben im März 1873
Akimoff, Gregor	Wien	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Ostern 1900	
Alberti, Hedwig	Arnswalde	Gesang	Elise Breiderhoff,	Okt. 1879 – Okt. 1881	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
			Gustav Engel		
Albrecht, Gertrud	Berlin	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1892 – Ostern 1894	
Albrecht, Marie	Rheinfeld b. Danzig	Gesang	Felix Schmidt, Adolf Schulze	Okt. 1886 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Ostern 1891 mit Reifezeugnis entlassen	
Alexander, Marie		Chorschule		Okt. 1889 – Okt. 1892	
Alexander, Max	Perleberg	Komposition	Franz Schulz	Okt. 1888 – Ostern 1892	
Alias, Alfred	Posen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1885 – Ostern 1886	
Allin, Bessie	St. Louis, Mo.	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1896 – Ostern 1898	
Alpers, Ferdinand	Hannover	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1875	Ab 1876 Seminarlehrer in Hannover
Althaber, Margarethe	Anklam	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1885	
Altmann, Alexander	Potsdam	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1897 – Okt. 1899	
Altmann, Arthur	Gumbinnen	Komposition	Franz Schulz	Okt. 1892 – Okt. 1894	
Altmannspurger, Marie	Kassel	Klavier	Friederich Grabau	Ostern 1877 – Okt. 1879 und Okt. 1880 – Ostern 1881	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Amdohr, Auguste	Minden i. W.	Klavier Chorschule	Johannes Schulze	Ostern 1879 – Ostern 1882 und Okt. 1882 – Okt. 1883	
Amen, Lucie		Chorschule		Okt. 1886 – Okt. 1892	
Ames, Alice	San Francisco	Violine Violoncello	Emanuel Wirth, Robert Hausmann	Okt. 1895 – Okt. 1897	
Ames, Elisabeth	San Francisco	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1895 – Okt. 1896	
Amory, Archibald	Cambridge	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1897 – Okt. 1898	
Amplewitz, Gust. Ferd.	Breslau	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1878	
Amplewitz, Rudolf	Breslau	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1879 – Okt. 1882	
Amsinck, Hewig	Hamburg	Gesang	Max Stange, Helene Jordan	Okt. 1894 – Okt. 1898	
Anastassiu, Scipio	Campulung	Violine	Joseph Joachim, Karl Markees	Okt. 1899 – Okt. 1902	
Andersen, Dagny	Oslo	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1894 – Ostern 1895	
Adersen, Ragnhild	Nykjöbing	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1894 – Ostern 1896	
Andersson, Richard	Stockholm	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1877 – Ostern 1880	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
André, Gustav	Potsdam	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1881 – Ostern 1882	
Andreae, Margarethe	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1889 – Ostern 1890	
Andreae, Ottilie	Wien	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1893 – Okt. 1894	
Andrich, Fritz	Gölsdorf bei Brandenburg a. H.	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
Aniol, Charlotte	Berlin	Klavier	Johannes Schulze, Marie Bender	Okt. 1898 – Okt. 1902	
Ansorge, Martha	Striegau	Klavier		Ostern 1874 – Ostern 1875 und Jan. 1876 – Ostern 1879	
Ansorge, Max	Striegau	Komposition	Heinrich von Herzogenberg, Franz Schulz	Okt. 1885 – Ostern 1888	
Antenbring, Alice	Sussex i. Engl.	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1887 – Okt. 1890	
Anton, Max	Dessau	Komposition Klavier	Heinrich von Herogenberg, Ernst Rudorff, Johannes Schulze	Okt. 1898 – Ostern 1900	
Apel, Alfred	Karlsruhe	Meisterschule für Komposition	Eduard Grell	Okt. 1883 – Okt. 1884	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Apel, Alfred	Hainrode	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1892 – Okt. 1895	
Apfelbaum, Bella	Jaratschewo i. Posen	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1893 – Okt. 1895	
Arányi von Hunyavár, Hortense	Budapest	Gesang		Ostern 1878 – Ostern 1879	
Argus, Hugo	Ludwigshafen	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1891 – Okt. 1894	
Arlberg, Hjalmar	Stockholm	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1896 – Okt. 1898	
Arndt, Emma	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1884 – Ostern 1886	
Arndt, Ernst	Bergen auf Rügen	Klavier		Ostern 1874 – Okt. 1877 mit Reifezeugnis entlassen	
Arndt, Otto	Merseburg	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
Arndt, Wilhelm	Caseburg bei Swinemünde	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1874	Ab 1870 Organist an der neuen lutherischen Kirche zu Bonn
Arnheim, Margarethe	Elbing	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1896 – Ostern 1898	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Arnold, Margarethe	Rugby (England)	Klavier		Okt. 1871 –Okt. 1874 und Okt. 1876 – Ostern 1877	
Arons, Georg August	Paris	Gesang		Ostern 1875 – Ostern 1878	
Artlich, Wilhelmine	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Asch, Max	Posen	Gesang	Felix Schmidt	Okt.1890 – Ostern 1891	
Aschner, Elise	Berlin	Klavier	Ernst Rudorff, Heinrich Barth	Okt. 1889 – Ostern 1892	
Asher, Meta	Berlin	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1895 – Ostern 1898	
Aspestrand, Sieghardt	Frederikshald i. Norwegen	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1887 – Ostern 1890	
Au, Peter von der	Bechtolsheim	Orgel	Robert Radecke, Otto Becker	Okt. 1900 – Ostern 1902	
Aufrecht, Franz	Berlin auch: Gleiwitz i. Oberschlesien	Violine	Andreas Moser	Okt. 1892 – Okt. 1894 und Okt. 1895 – Okt. 1896	
Autem, Ernst	Breslau	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1889 – Ostern 1893	
Averkamp, Anton	Willige Langerak in Holland	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1883 – Ostern 1884	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Baab, Julie	New York USA	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1889 – Ostern 1890	
Bachmann, Agnes	Grüngrift i. Schleswig-Holstein	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1887 – Okt. 1891	
Bachmann, Max	Trier	Fagott Klavier	Julius Liebeskind, Georg von Petersenn	Okt. 1885 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Okt. 1891	
Bachrach, Fanny	Kowno i. Russland	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1889 – Okt. 1891	
Bacon, Alice	San Francisco	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1883 – Ostern 1884	
Bade, Wilh.	Prezelle, Kr. Dannenberg, Pr. Hannover	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1878	
Bading, Paul	Berlin	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1880 – Ostern 1884	
Badinski, Marie von	Klarheim	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1883 – Okt. 1884	
Baginsky, Helene	Gumbinnen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1889 – Ostern 1891	
Bahr, Johannes	Neubrandenburg	Violine		Ostern 1873 – Okt. 1873	
Bailetti, Helene	Scharka b. Prag	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1889 – Okt. 1891	
Bainbridge, Cora	Indiana USA	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1886 – Ostern 1887	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Bake, Otto	Berlin	Klavier	Friederich Grabau	Ostern 1878 – Ostern 1881	
Baker-Gabb, Constance	Abergavenny	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1895 – Ostern 1897	
Bakkes, Cornelius	Schiedam i. Holland	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1893 – Okt. 1896	
Balcke, Hermann	Potsdam	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1892 – Okt. 1893	
Baldus, Erna	Geestemünde	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1897 – Ostern 1898	
Ballot, Robert	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1880 – Ostern 1884	
Bamberg, Alexander	Berlin	Violine	Emnaue Wirth, Heinrich Jacobsen	Okt. 1885 – Okt. 1886	
Bamberger, Elisa		Chorschule		Ostern 1876 – Ostern 1877	
Band, Erich	Berlin	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1893 – Ostern 1897	
Bandler, Heinrich	Rumburg i. Böhmen	Violine	Joseph Joachim, Rudolf Lentz	Okt. 1892 – Okt. 1894	
Bandow, Lucie		Chorschule		Ostern 1879 – Okt. 1881	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Bang, Valborg/Walborg ab 1892/93: verh. Nepomuceno	Bergen i. Norwegen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1890 – Ostern 1891 und Okt. 1892 – Ostern 1893	
Bankwitz, Cuno	Altenburg	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1881 – Okt. 1882	
Banning, Laura	Burgsteinfurt i. Westfalen	Klavier	Robert Kahn, Johannes Schulze	Okt. 1893 – Ostern 1896	
Bansemer, Marie		Chorschule		Ostern 1876 – Ostern 1877	
Baraniecki, Albert	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1894 – Okt. 1897	
Barbier, Paul	Berlin	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1895 – Ostern 1898	
Barella, Bertha		Chorschule		Okt. 1878 – Okt. 1880	
Barella, Marie		Chorschule		Ostern 1876 – Ostern 1877 und Okt. 1879 – Okt. 1880	
Barg, Wilhelmine	Cremona	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Gustav Engel	Okt. 1880 – Ostern 1882 und Okt. 1882 – Ostern 1885 und Okt. 1885 – Ostern 1886	
Bargob, Max	Berlin	Klarinette	Julius Pohl, Oscar Schubert	Okt. 1891 – Ostern 1897	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Barmas, Isaac	Odessa	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Okt. 1899	
Barnard, Kati	London	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1888 – Ostern 1889	
Barnett, Edith	Leicester	Klavier	Ernst Rudorff, Marie Bender	Okt. 1899 – Ostern 1903	
Barstow, Grace	San Francisco USA	Violine	Emanuel Wirth, Rudolf Lentz, Joseph Joachim	Okt. 1891 – Ostern 1894	
Bartel, Richard	Jörshagen, Prov. Pommern	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Bartels, Elise	Halberstadt	Gesang		Okt. 1873 – Ostern 1876	
Bartels, Carl	Berlin	Kontrabass		Ostern 1878 – Okt. 1879	
Bartels, Georg (evtl. identisch?)	Berlin	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1882 – Ostern 1883	
Bartelt, Otto	Pelsin, Kr. Anclam	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1888 – Ostern 1892	
Barth, Arthur	Werro i. Livland	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1892 – Okt. 1896	
Barth, Irmgard	Werro i. Livland	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1891 – Okt. 1894	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Barthel (Vorname unbekannt)	Paradies, Kreis Meseritz	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1873	Orgnist und Lehrer in Posen
Barthel, Otto	Tennstädt i. Thüringen	Orgel	August Haupt	Okt. 1886 – Ostern 1888	
Barthel, Walter	Schmiedeberg, Bez. Halle a. S.	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1896 – Ostern 1899	
Bartmus, Richard (auch: Bartnuss)	Schleesen bei Wittenberg	Meisterschule für Komposition Institut für Kirchenmusik	Eduard Grell	Okt. 1882 – Okt. 1884	
Bartsch, Bernhard	Seeburg i. Ostpreussen	Violine Komposition	Heinrich Jacobsen, Heinrich von Herzogenberg, Franz Schulz	Okt. 1893 – Ostern 1895 und Okt. 1898 – Okt. 1901	
Basté, Marie	Hannover	Klavier Gesang	Karl Heymann, Max Stange	Okt. 1893 – Okt. 1896	
Bastian, Paul Theodor	Sonnenburg	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	Ab 1875 Organist in Bochum
Battke, Max	Schiffuss i. Ostpr.	Komposition	Benno Härtel, Reinhold Succo	Okt. 1887 – Ostern 1889 und Okt. 1889 – Ostern 1890	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Bauer, Ernst	Kathus	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1881 – Ostern 1884	
Bauer, Frieda/Frida	Dirschau i. Preussen	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1891 – Ostern 1894	
Bauer, Hermann	Berlin	Violine		Okt. 1875 – Okt. 1876	
Bauerkeller, Rudolf	Manchester	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1897 – Ostern 1901	
Baumann, Gustav	Berlin	Kontrabass		Okt. 1874 – Ostern 1875	
Baumgart, Emilie	Elbing	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1880 – Ostern 1882	
Baussnern, Waldemar v.	Berlin	Komposition	Friedrich Kiel, Woldemar Bargiel	Okt. 1882 – Okt. 1885	
Beals, Jennie	Rockland USA	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1889 – Okt. 1891	
Beaulieu, Marianne de	Elbing	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan, Rudolph Otto	Okt. 1892 – Ostern 1896	
Bebber, Ida	Dessau	Gesang		Okt. 1876 – Okt. 1877	
Becker, Adolf	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1893 – Okt. 1896	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Becker, Carl	Kirrweiler	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1875 und Weihnachten 1877 bis Ostern 1877 [sic]	
Becker, Carl Johann	Delmenhorst	Violine		Okt. 1878 – Okt. 1879	
Becker, Conrad	Newark USA	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1889 – Okt. 1890	
Becker, Dora	Galveston USA	Violine	John Kruse, Joseph Joachim	Okt. 1887 – Okt. 1890	
Becker, Gustav	Richmond USA	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1888 – Ostern 1890	
Becker, Hermann	Liepe bei Neustadt	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1873	
Becker, Nanny	Freystadt i. Westpreussen	Klavier	Johannes Schulze, Georg von Petersenn	Okt. 1890 – Okt. 1894	
Becker, Otto	Breslau	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1891 – Okt. 1894	
Becker, Theodor	Berlin	Violioncello	Robert Hausmann	Okt. 1898 – Okt. 1903	
Beel, Siegmund	Oakland USA	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1885 – Ostern 1890	
Beer, Paul	Cosel	Violine	John Kruse	Okt. 1886 – Okt. 1889	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Beermann, Carl	Lübeck	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1882 – Ostern 1884	
Beermann, Paul	Lychen	Violine Klavier		Okt. 1876 – Ostern 1877 Ostern 1877 – Okt. 1877	
Begas, Clara	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1885 – Okt. 1887 mit Reifezeugnis entlassen	
Begas, Mathilde		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883	
Behm, Eduard	Stettin	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1883 – Okt. 1884	
Behncke, Anna	Luboczyn	Klavier	Heinrich Barth, Adolf Papendick	Okt. 1881 – Ostern 1883	
Behnke, Martha	Berlin	Gesang	Meta Lippold, Anna Schultzen-von Asten, Max Stange, Felix Schmidt	Okt. 1896 – Ostern 1900	
Behrends, Ella, geb. Loewicke	Riga	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1899 – Ostern 1900	
Behrendt, Hedwig		Chorschule		Okt. 1877 – Ostern 1878	
Beigel, Victor	London	Klavier	Wilhelm Berger, Oskar Raif	Okt. 1890 – Ostern 1893	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Beihl, Marie	Elberfeld	Gesang		Ostern 1873 – Okt. 1873	
Békei, Josephine	Budapest	Violine	Andreas Moser	Okt. 1896 – Okt. 1897	
Belcher, Carolyn	Easton, Mass. USA	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Okt. 1900	
Belger, Adolf	Pretzsch a. Elbe	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1892 – Ostern 1896	
Bell, Edith	Queenstown	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1899 – Okt. 1901	
Bell, Irene	Queenstown	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1897 – Okt. 1900	
Bell, Lizzy, geb. Patterson	Glasgow	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1897 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901	
Bellach, Victor	Leipzig	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1898 – Ostern 1899	
Bellair, Julius	Stralsund	Posaune Violine	Julius Kosleck, Joseph Kotek, Heinrich Jacobsen	Okt. 1881 – Ostern 1885	
Belling, Lina	Erfurt	Gesang		Okt. 1876 – Okt. 1877	
Bellmann, Julius	Hannover	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1873	Musiklehrer und ab 1877 Organist am

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
					Domkandidaten-Stift zu Berlin
Below, Anna von	Juglu (Pommern)	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1874 – Ostern 1876 und Okt. 1878 – Ostern 1881	
Beltzhover, Rosa	Baltimore	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1881 – Ostern 1882	
Bemmer, Carl	Wesel a. Rhein	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1891 – Okt. 1892	
Bemmer, Hedwig	Bonn	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1894 – Ostern 1897 und Okt. 1897 – Okt. 1898	
Benda, Carl	Fürth i. Bayern	Violine Komposition	Carl Halir, Karl Markees, Reinhold Succo, Leopold C. Wolf	Okt. 1894 – Okt. 1900 mit Reifezeugnis entlassen	
Benda, Johanna	Bromberg	Gesang		Okt. 1874 – Ostern 1876	
Benda, Johanna	Wien	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1885 – Okt. 1889	
Benda, Lina		Chorschule		Okt. 1876 – Ostern 1877	
Benda, Willy	Vevey	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1885 – Okt. 1888	
Bender, Franz	Wiesbaden	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1892 – Okt. 1895	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Bender, Marie	Heidelberg	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1897 – Okt. 1899	
Bendix, Elise	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1889 – Okt. 1891	
Benecke, Marie		Chorschule		Ostern 1875 – Ostern 1877	
Benndorf, Kurt	Chemnitz	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1890 – Okt. 1893	
Bennett, George John	Andover (England)	Komposition	Woldemar Bargiel, Friedrich Kiel, Franz Schulz	Okt. 1883 – Okt. 1885	
Bennett, Margie	Liverpool	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1895 – Ostern 1898	
Bentsen, Tyra	Stjördalen i. Norwegen	Klavier	Robert Kahn	Okt. 1893 – Ostern 1894	
Berendt, Marie	Görlitz	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1894 – Okt. 1896	
Berg, Adelaide	Rewall	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1886 – Okt. 1888	
Bergemann, Margarethe	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1900 – Okt. 1902	
Berger, Gustav	Halle	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1885 – Okt. 1886	
Berger, Hugo	Trachenberg i. Schlesien	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1888 – Ostern 1889	
Berger, Oskar	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1878 – Okt. 1883	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Berger, Wilhelm	Boston	Klavier Komposition	Ernst Rudorff, Friedrich Kiel	Okt. 1878 – Okt. 1879 und Okt. 1879 – Okt. 1882	
Bergler, Anton	Neuhaus	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1900 – Ostern 1902	
Bergmann, Elisabeth	Guben	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1880 – Ostern 1882	
Berkowitsch, Ischel	Kischineff	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1899 – Okt. 1903	
Bernards, Joseph	Neuwied	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1876	Ab 1877 Lehrer am Seminar zu Kornelymünster
Bernau, Anna	Iserlohn	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Berndt, Gertrud	Berlin	Gesang	Meta Lippold	Okt. 1900 – Ostern 1902	
Berndt, Katharina	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Gustav Engel	Okt. 1881 – Ostern 1885	
Bernhagen, Walter	Karschin	Trompete	Julius Kosleck, Carl Höhne	Okt. 1900 – Ostern 1904	
Bernhardt, Martin	Magdeburg	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1885 – Ostern 1889	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Bernreiter, Leopold	Stuhlweissenburg	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1899 – Okt. 1900	
Berthold, Hedwig	Stettin	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel	Okt. 1891 – Ostern 1894	
Berve, Frieda	Altena	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1897 – Okt. 1901	
Beseler, Anna		Chorschule		Ostern 1873 – Ostern 1875	
Besser, Arthur von	Stangenwalde	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1881 – Ostern 1882	
Bessert-Nettelbeck, Elisabeth	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1897 – Ostern 1900	
Bester, Clara	Seelow	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Ostern 1882	
Betzold, Ida	Warschau	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1878 – Okt. 1880	
Beuthan, Christian Albert	Volkmannsdorf	Flöte		Okt. 1874 – Ostern 1876	
Beyer, Clara von	Liegnitz	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1884 – Okt. 1889 mit Reifezeugnis entlassen	
Beyer, Heinrich	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1893 – Okt. 1895	
Bichteler, Marie	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1897 – Okt. 1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Biedermann, August	Kurnik	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1871	
Biedermann, Bertha	Habichtshorst	Klavier	Johannes Schulze, Ernst Rudorff	Okt. 1896 – Ostern 1899 und Okt. 1899 – Okt. 1901	
Biedermann, Hermine	Uslar	Klavier		Okt. 1873 – Okt.1875	
Bieler, Edmund	Köln	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1886 – Ostern 1888	
Bienert, Johann	Oppersdorf	Trompete		Okt. 1876 – Ostern 1878	
Biermann, Georg	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1892 – Ostern 1897	
Bigelow, Bertha	Boston	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Okt. 1902	
Biggs, Mathilde		Chorschule		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Bild, Max	Breslau	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim, Karl Markees	Okt. 1888 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Ostern 1891 und Okt. 1892 – Okt. 1894	
Bils, Arthur	Konstanz	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1894 – Okt. 1897	
Binder, Reinhold	Berlin	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1896 – Ostern 1901	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Bingmann, Louis	Esbach i. Thüringen	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Binner, Alfred	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1880 – Okt. 1881	
Birkenfeld, Willy	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1896 – Okt. 1897	
Birkerod, Holger	Köge i. Dänemark	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1893 – Okt. 1894	
Birnbaum, Alexander	Warschau	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1892 – Ostern 1897	
Birnbaum, Amalie	Osterode O./Pr.	Violine	Hugo Olk, Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1895 – Ostern 1899	
Bischur, Frieda	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff, Felix Schmidt	Okt. 1897 – Okt. 1899 und Okt. 1900 – Okt. 1903	
Bisewski, Oskar	Tuchel	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Ostern 1881	
Bittins, Max	Potsdam	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1882 – Okt. 1883	
Black, Daisy	Detroit (USA)	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1883 – Ostern 1884 und Okt. 1884 – Ostern 1886	
Blaeser, Elsbeth	Berlin	Klavier		Okt. 1874 – Okt. 1877	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Blaesing, Felix	Berlin	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1876	
Bläsing, Felix (evtl. identisch?)	Berlin	Komposition	Woldemar Bargiel, Eduard Grell, Wilhelm Taubert	Okt. 1879 – Okt. 1882	
Blancke, Georg	Hannover	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1886 – Okt. 1889	
Blankensee, Julius	Warburg	Violine		Okt. 1873 – Okt. 1876	
Blaschkauer, Paula	Samter	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1879 – Okt. 1883	
Blazejewitz/Blazejewicz, Marie	Culm	Klavier	Wilhelm Berger, Oskar Raif	Okt. 1890 – Ostern 1893	
Blech, Leo	Aachen	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1891 – Okt. 1892	
Bleuer, Ludwig	Budapest	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1882 – Okt. 1883	
Bligh, Eldina/Eltina/Eltine	Genf i. Schweiz	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim, John Kruse	Okt. 1888 – Okt. 1892	
Bloch, Elisabeth	Oslo	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1887 – Ostern 1888	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Blon, Franz von (auch: Blohn)	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1878 – Okt. 1880 und Okt. 1883 – Okt. 1884	
Blossfeldt, Walter	Fellin i. Livland	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1888 – Okt. 1892	
Bluhm, Marie	Lübben	Klavier		Okt. 1874 – Okt. 1877	
Blum, Jonas	Obervorschütz i. Hessen	Flöte Klavier	Heinrich Gantenberg, Georg von Petersenn	Okt. 1889 – Ostern 1897	
Blumenthal, Ida	Eulau	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1885 – Okt. 1886	
Blumenthal, Paul	Steinau in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	Ab Juli 1870 Organist an der Marien- und Oberkirche zu Frankfurt a. O., ab 1876 „Königlicher Musikdirektor“
Blumentritt, Johannes	Berlin	Violine	Karl Markees	Okt. 1893 – Ostern 1897	
Blye, Birdie	New York USA	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1891 – Ostern 1893	
Bocksch, Hildegard	Meseritz	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1892 – Ostern 1894	
Bodin, Elisabeth	Filehne	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1885 – Ostern 1887	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Boegner, Eugen	Strehlen i. Schlesien	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1887 – Okt. 1891	
Böhm, Clara	Breslau	Klavier	Ludwig Hirschberg, Heinrich Barth	Okt. 1882 – Ostern 1883 und Okt. 1883 – Ostern 1884	
Böhm, Gustav Rudolf	Marienwerder	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Ostern 1879 – Ostern 1881 und Okt. 1881 – Okt. 1882	
Böhm, Max	Greiz	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1899 – Okt. 1902	
Böhm, Richard	Glogau	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1872	
Boehme, Wilhelm	Osterweddingen	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1895 – Okt. 1898	
Böhme, Willi	Dessau	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1880 – Ostern 1884	
Boehmer, Ernst Ferdinand	Bernstadt	Violine		Ostern 1878 – Ostern 1879	
Boeltje, Margarethe	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1895 – Okt. 1900	
Böhnke, Selma	New York USA	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1889 – Ostern 1892	
Boehr, Katharina	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1890 – Okt. 1894	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Boelcke, Gertrud	Schäferei b. Oliva, Westpr.	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1890 – Ostern 1891 und Okt. 1891 – Ostern 1892	
Boelsche, Franz	Wegenstedt	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1888 – Okt. 1894 mit Reifezeugnis entlassen	
Boenisch, Hugo	Berlin	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1887 – Okt. 1889	
Boerner, Agnes	Treuenbrietzen	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1876	
Boerner, Curt	Sulza	Klavier	Ernst Rudorff, Johannes Schulze	Okt. 1895 – Okt. 1901 mit Reifezeugnis entlassen	
Boers, Caroline	Batavia	Klavier		Ostern 1876 – Ostern 1879	
Boers, Elise	Batavia	Gesang		Ostern 1876 – Okt. 1878	
Boeszoermeny, Walter	Danzig	Gesang		Okt. 1877 – Okt. 1879	
Boettcher, Albert	Potsdam	Violoncello		Ostern 1870 – Okt. 1874	
Boettcher, Max	Berlin	Fagott	Julius Liebeskind, Arnold Frühauf	Okt. 1895 – Ostern 1899	
Böttcher, Robert		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Bötticher, Margarethe	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn, Marie Bender	Okt. 1900 – Okt. 1903	
Boffin, Lucy	Oxford	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Bohlmann, Theodor	Osterwick i. Hz.	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1883 – Ostern 1884	
Bohrisch, Franz	Cottbus	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1891 – Okt. 1895	
Bohrisch, Fritz	Spremberg	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1890 – Okt. 1894	
Bohrisch, Gustav	Slamen	Klavier	Ernst Rudorff, Johannes Schulze	Okt. 1885 – Okt. 1887	
Bohuschewitsch, Wanda	Wilna i. Russland	Klavier	Heinrich Barth, Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1898 – Okt. 1901 mit Reifezeugnis entlassen	
Bojesen, Asta	Kopenhagen	Violine	Emanuel Wirth, Karl Markees	Okt. 1895 – Okt. 1897	
Bojesen, Ragnhild	Kopenhagen	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1895 – Okt. 1897	
Boldt, Hans	Altona	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1879 – Okt. 1880	
Bolin, Hanna	Höganös	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1880 – Okt. 1881	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Bolte, Adolf	Flensburg	Klavier Orgel	Geord von Petsenn, Robert Radecke	Okt. 1892 – Okt. 1897	
Boltz, Elisabeth	Hamburg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1884 – Ostern 1886	
Bongert, Ottilie	Dortmund	gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1888 – Ostern 1889	
Boole, Ethel Lilian	Cork (Irland)	Klavier	Heinrich Barth, Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1885	
Booz, Paul Ernst	Marsow bei Stettin	Institut für Kircchenmusik		Ostern 1872	Organist auf Helgoland
Borchardt, Emma	Rüdersdorf	Violine	John Kruse, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Ostern 1893	
Borchardt, Franziska	Baltimore	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Felix Schmidt	Okt. 1894 – Okt. 1895	
Borchert, Albert	Friedrichsfelde	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1880 – Okt. 1882	
Borchert, Margarethe	Königsberg i. Pr.	Gesang	Max Stange	Okt. 1899 – Ostern 1901	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Boretius, Charlotte	Königsberg i. Pr.	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1878 und Okt. 1878 – Ostern 1879	
Borges, Amanda	Hamburg	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel	Okt. 1885 – Ostern 1887	
Borisch, Alfred	Landsberg a. W.	Violine	Heinrich Jacobsen, Karl Markees	Okt. 1898 – Ostern 1901	
Bormann, August	Aldenau	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1887 – Ostern 1892	
Bornemann, Bruno	Stettin	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1885 – Okt. 1890	
Bornschein, Franz	Niedereichstedt	Posaune		Okt. 1877 – Okt. 1878	
Borries, Elsbeth von	Culm	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1892 – Ostern 1897	
Borrmann, Elsa		Chorschule		Okt. 1880 – Okt. 1881	
Bos, Coenraad	Leyden	Klavier	Ernst Rudorff, Heinrich Barth	Okt. 1895 – Okt. 1896	
Bosse, Henry	Lauban	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1900 – Okt. 1903	
Bostelmann, Monroe (männl.)	Brooklyn	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1899 – Ostern 1902 und Okt. 1902 – Ostern 1903	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Bothe, Berthold	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1880 – Okt. 1883	
Boughton, Nellie	Portsmouth	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1899 – Ostern 1900	
Bovet, Laura	Arnsberg	Klavier		Okt. 1871 – Ostern 1873	
Bowes, Carrie	San Francisco USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1891 – Ostern 1894	
Bowmann, Joseph	Kanada	Violine		Ostern 1870 – Okt. 1870	
Brabant, Georg	Berlin	Klavier	Johannes Schulze, Ludwig Hirschberg, Georg von Petersenn	Okt. 1881 – Ostern 1886	
Brämer, Ella	Berlin	Klavier	Heinrich Barth, Georg von Petersenn	Okt. 1889 – Ostern 1893	
Brämer, Hertha	Berlin (auch: Hamburg)	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1883 – Ostern 1885	
Brand, Friedrich	Baden baden	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1900 – Okt. 1901	
Brand, Pauline	Dortmund	Gesang		Okt. 1874 – Ostern 1877	
Brandenburger, Gustav	Crinitz bei Drehna, Kr. Luckau	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1876	Musiklehrer im städtischen Schuldienst in Berlin

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Brandes, Jenny	Posen	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1887 – Okt. 1888	
Brandstaedter, Hedwig	Insterburg	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1895 – Ostern 1898	
Brandt, Alfred	Zobten i. Schlesien	Orgel	August Haupt, Franz Schulz, Robert Radecke	Okt. 1890 – Okt. 1893	
Brandt, Carl	Dessau	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1884 – Ostern 1886	
Brandt, Margot	Zewitz i. Pommern	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Felix Schmidt	Okt. 1891 – Ostern 1893 und Okt. 1893 – Ostern 1894	
Brassert, Elisabeth	Bochum i. Westph.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Okt. 1883	
Braumann, Elisabeth		Chorschule		Ostern 1873 – Okt. 1873	
Braun, Albert	Stuttgart	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1873	Organist in Ludwigsburg
Braun, Hedwig	Schmaleningken b. Tilsit	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1891 – Okt. 1893	
Braun, Leo	Breslau	Komposition	Leopold C. Wolf	Okt. 1900 – Ostern 1903	
Braun, Martha	Berlin	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1887 – Ostern 1891	
Braun, Martha	Saarbrücken	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1900 – Okt. 1903	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Braun, Sophie	Marienwerder	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1879	
Braun, Sophie (evtl. identisch?)	Marienwerder	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1887 – Okt. 1889 mit Reifezeugnis entlassen	
Brauner, Elisabeth	Wilhelmshaven	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1899 – Ostern 1903	
Breckau, Hermann Friedrich	Magdeburg	Klarinette		Ostern 1874 – Ostern 1876	
Bredberg, Carl	Göteborg	Violine	Joseph Joachim, Emmanuel Wirth	Okt. 1885 – Okt. 1887	
Breddin, Anna	Magdeburg	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1889 – Ostern 1890	
Bredow, Agathe von	Sorau	Klavier		Okt. 1871 – Ostern 1872	
Bredow, Helene	Danzig	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Ostern 1878 – Ostern 1881	
Breemen, Hendrik van	Haag i. Holland	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1890 – Okt. 1891	
Breest, Ernst	Wilsnack	Violine	Karl Makees, Joseph Joachim	Okt. 1899 – Okt. 1903	
Brehmer, Hedwig	Cielenta i. West-Pr.	Klavier	Wilhelm Berger, Oskar Raif	Okt. 1891 – Ostern 1894	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Breiderhoff, Elise, geb. Frey	Wohlau	Gesang		Ostern 1873 – Ostern 1875	
Breitenstein, August	Zofingen	Violine		Ostern 1875 – Okt. 1875	
Brendel, Friedrich	Celle (auch: Berlin)	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1879 – Okt 1881	
Bressler, Lucy	Strassburg	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1900 – Ostern 1902	
Breuer, Martha	Hannover	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1880 – Ostern 1885	
Breuer, Bernhard	Lehe	Violine		Ostern 1874 – Ostern 1876 und Okt. 1876 – Ostern 1877	
Brier, Anna	Costen	Gesang		Okt. 1873 – Ostern 1874	
Briggs, Christofer	Wakefield, Yorkshire, England	Violine	Heinrich de Ahna, Joseph Joachim, John Kruse	Okt. 1887 – Ostern 1892	
Bright, Esther	Alderley Edge i. England	Violine	John Kruse	Okt. 1886 – Ostern 1889	
Brinck, Sophie	Wilna	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1897 – Okt. 1899	
Briscoe, Frank	Detroit USA	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1895 – Okt. 1896	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Brockmann, Juanita	Dresden	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1895 – Okt. 1896	
Brockmann/Broekman, Marianne	Lyon	Gesang	Max Stange	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Brockmann, Wilhelm Georg	Neukrug O. Pr.	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Ostern 1877 – Okt.1880	
Brode, Martha	Berlin	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1877 – Ostern 1881	
Brode, Max	Berlin	Violine		Jan. 1870 – Okt. 1873	
Brode, Pauline	Berlin	Klavier		Ostern 1871 – Okt. 1874	
Brodrück, Alexandra	Darmstadt	Klavier		Okt. 1876 – Ostern 1878	
Brodth, Agnes	Eberswalde	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1880 – Ostern 1883 und Okt. 1883 – Ostern 1884	
Brodth, Minna (evtl. identisch)	Eberswalde	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Broede, Erna	Graudenz	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Ostern 1899	
Broekere, Ludwig von	Kamien i. Posen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1889 – Ostern 1892	
Broen, Elli v.	Zella i. Thüringen	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim,	Okt. 1898 – Ostern 1902	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
			Andreas Moser, Gabriele Witerowetz		
Broesicke, Richard	Ortelsburg	Klavier		Ostern 1873 – Ostern 1874	
Broesicke, Wilhelm	Berlin	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Bromenzer, Emma		Chorschule		Ostern 1873 – Ostern 1877	
Brose, Marie	Cöslin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1879 – Okt. 1881	
Brown, Charlotte	Rothebude, Westpr.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1895 – Okt. 1898	
Bruce-Johnston, Kathleen	Edinburgh	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1891 – Okt. 1892	
Bruch, Max Felix	Breslau	Komposition	Leopold C. Wolf, Max Bruch	Okt. 1900 – Okt. 1905	
Bruchhausen, Carl	Brooklyn USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Bruchlos, Nicolaus	Horschlitt	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1880 – Ostern 1884	
Bruck, Mina	Krementschug i. Russland	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1892 – Okt. 1893	
Brucks, Otto	Brandenburg a. H.	Posaune		Okt. 1874 – Okt. 1875	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Brückner, Eduard	Hannover	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1889 – Okt. 1892	
Brückner, Gustav	Petersburg	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1884 – Okt. 1887	
Brückner, Katharine/a	Gersdorf b. Görlitz	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1898 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901	
Brückner, Martha	Neu Brandenburg i. Mecklenb.	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1889 – Ostern 1891	
Brückner, Martha (evtl. identisch?)		Chorschule		Okt. 1891 – Okt. 1892	
Brügelmann, Theodor	Düsseldorf	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1890 – Ostern 1891	
Brüggemann, Eleonore	Rinteln	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Elise Breiderhoff, Felix Schmidt	Okt. 1894 – Okt. 1896	
Bruenicke, Agathe	Magdeburg	Gesang		Ostern 1875 – Ostern 1878 mit Reifezeugnis entlassen	
Brünicke, Helene	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1887 – Ostern 1888	
Brüning, Hans	Wriezen	Klavier	Friederich Grabau, Heinrich Barth, Georg von Petersenn	Okt. 1882 – Okt. 1887	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Brumm, Curt	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann, Hugo Rüdel	Okt. 1898 – Okt. 1903	
Brun, Alfons	Hamburg	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1874 – Ostern 1878 und Okt. 1878 – Okt. 1880	
Bruno, Elsa		Chorschule		Okt. 1877 – Ostern 1878	
Bruno, Laura	Bielefeld	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1882 – Ostern 1884	
Bruno, Marie	Münster W.	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1872 – Okt. 1876 und Okt. 1879 – Okt. 1880	
Bryant, May J.	Boston	Gesang		Okt. 1875 – Ostern 1876 und Okt. 1877 – Okt. 1878	
Buch, Nils	Aalesund i. Norwegen	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1891 – Ostern 1892	
Buch, Nils (evtl. identisch?)	Aalesund	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1896 – Okt. 1897	
Buchholtz, Marie	Zanow	Klavier	Johannes Schulze	Ostern 1878 – Okt. 1881	
Buchholz, Laura	Clausthal	Klavier		Ostern 1873 – Ostern 1875	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Buchholz, Laura (evtl. identisch?)		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1876	
Buchner, Carl	Trebbin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1888 – Ostern 1892	
Buchwald, Hans	Berlin, auch: Spandau und Potsdam	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1894 - Okt. 1898	
Bucknall, Roger le duc	Newport i. England	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1886 – Okt. 1890	
Budden, Edith	Belvedere i. England	Klavier	Heinrich Barth, Georg von Petersenn	Okt. 1883 – Ostern 1885	
Bücheler, Dora	Greifswald	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1890 – Ostern 1892	
Buechner, Willy	Köigerode a. Harz	Fagott	Arnold Frühauf	Okt. 1898 – Ostern 1902	
Bühlmann, Carl	Gengenbach	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1880 – Okt. 1881	
Bünthe, August	Hannover	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1869	Ab 1870 zweiter Direktor des Domchores zu Hannover
Bünthe, Charles	Hannover	Klavier	Ernst Rudorff, Johannes Schulze	Okt. 1898 – Okt. 1902	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
				mit Reifezeugnis entlassen	
Bürger, Alice	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Okt. 1892	
Bütow, Henriette	Berlin	Gesang	Elise breiderhoff	Okt. 1882 – Okt. 1883	
Buhle, Anna	Hamburg	Gesang		Ostern 1874 – Ostern 1877	
Buhs, Hans	Hannover	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1886 – Ostern 1890	
Burchard, Curt	Breslau	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1893 – Ostern 1894	
Burchardt, Auguste	Koblenz	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1874	
Burchardt, Marga	Berlin	Gesang	Helene Jordan, Felix Schmidt	Okt. 1898 – Ostern 1902	
Burckhardt, Friedrich	Basel	Violoncello		Ostern 1871 – Ostern 1873	
Burg, Hermann	Berlin	Klarinette		Okt. 1872 – Okt. 1874	
Burkhardt, Heinrich	Wiesbaden	Violine	Karl Markees	Okt. 1895 – Ostern 1898 und Okt. 1898 – Okt. 1899	
Burmester, Willy	Hamburg	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim, Heinrich de Ahna	Okt. 1882 – Ostern 1886	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Burose, Adolf	Eldagsen b. Hannover	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1880 – Ostern 1881	
Burow, Albert	Berlin	Trompete		Okt. 1875 – Okt. 1877	
Burow, Marie	Moskau	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1885 – Ostern 1888 und Okt. 1888 – Ostern 1889	
Burow, Paul	Berlin	Trompete		Okt. 1876 – Ostern 1878	
Busch, Carl	Berlin	Violoncello		Ostern 1872 – Okt. 1872	
Busch, Else	Bauske	Klavier	Marie Bender, Heinrich Barth	Okt. 1899 – Ostern 1903 mit Reifezeugnis entlassen	
Busch, Helene		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883	
Busch, Louise	Bleckede	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1884 und Okt. 1884 – Ostern 1885	
Busch, Marie	Hannover	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1890 – Okt. 1892	
Busch, Richard	Ranis	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1885 – Ostern 1887	
Buschkiel, Nora	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1899 – Ostern 1902	
Buschle, Gustav	Berlin	Violine		Okt. 1869 – Jan. 1870 und April 1870 – Ostern 1872	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Bushard, August	Mannheim	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1884 – Ostern 1885	
Bussmann, Sophie	Berlin	Klavier		Okt. 1873 – Okt. 1875 und Okt. 1876 – Ostern 1879	
Bussmann, Sophie (evtl. identisch?)		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1876	
Butler, Hugh	Harrow i. England	Violine	Karl Markees	Okt. 1892 – Ostern 1893	
Butterweck, Christel	Kassel	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1889 – Okt. 1890	
Buttler, Herbert	Omaha USA	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1897 – Okt. 1898	
Buttrick, Helen	Milford USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1888 – Ostern 1889	
Caemmerer, Sophie v.	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1893 – Ostern 1897	
Caemmerer, Sophie v. (evtl. identisch?)	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1900 – Ostern 1902	
Calm, Edward/Eduard	Alton (Illinois)	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1878 – Okt. 1882	
Calmbach, Georg	Berlin	Orgel	Robert Radecke, Georg Hoffmann	Okt. 1894 – Ostern 1897	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Calmus, Georgine	Berline	Violine	Karl Markees	Okt. 1892 – Okt. 1897	
Cameron, Nellie	Inverness i. Schottland	gesang	Felix Schmidt	Okt. 1893 – Okt. 1894	
Campbell, Lucie	Boston USA	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1883 – Ostern 1886	
Candidus, Irma	Odessa	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1882 – Okt. 1883	
Capel-Cure, Edward	Ongar i. Essex (England)	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1882 – Okt. 1883	
Capllonch, Miguel	Majorka (Spanien) (vermutlich gemeint: Mallorca)	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1885 – Okt. 1887	
Cardew, Mary	Southsea i. England	Violine	Joseph Joachim, John Kruse	Okt. 1886 – Okt. 1889	
Cardew, Mary (evtl. identisch?)	Portsmouth	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1890 – Okt. 1892	
Carroll, Mabelle	Boston	Violine	Heinrich Jacobsen, Carl Halir, Emanuel Wirth, Gabriele Wietrowetz	Okt. 1900 – Okt. 1902	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Carstenn, Theodor	Lütjemburg	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1882	
Caspar, Otto	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1881 – Ostern 1885	
Caspary, Emma	Münster W.	Gesang		Okt. 1876 – Okt. 1879	
Caspary, Lisbeth	Königsberg i. Pr.	Violine	Heinrich Jacobsen, Gabriele Wietrowetz, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Okt. 1903	
Casperschock, Asta	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Gustav Engel	Okt. 1888 – Ostern 1893	
Casperschock, Rosa	Berlin	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1888 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Ostern 1892	
Cats, Leo	Rotterdam	Violine		Okt. 1876 – Okt. 1877	
Cave-Brown-Cave, Irene	Edington	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1900 – Ostern 1902	
Chappuis, Alfons	Bern	Violine	Heinrich Jacobsen, Karl Markees	Okt. 1896 – Okt. 1898	
Cheine, Emma (auch: Cheyne)	London	Klavier	Heinrich Barth, Friederich Grabau	Okt. 1880 – Okt. 1883	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Chemnitzer, Anna	Bernburg	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Chodziesen, Paula	Posen	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1897 – Okt. 1899	
Christ, August	Leibwalde in Ostpreußen	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
Christensen, Alfred	Randers (Dänemark)	Klavier Orgel	Carl Heymann, August Haupt	Okt. 1880 – Okt. 1881	
Christensen, Carl	Laurwig i. Norwegen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Okt. 1890	
Christie, Anna	Bergen i. Norwegen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1889 – Ostern 1891	
Christmann, Marie	Rawicz (Posen)	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1879 – Ostern 1881	
Christochowicz, Olga	Lyck	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1882 – Ostern 1884	
Christoph, Anna	Meseritz	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel, Felix Schmidt	Okt. 1892 – Ostern 1896	
Clark, Margaret	Nottingham i. England	Violine	Heinrich Jacobsen, Karl Markees,	Okt. 1892 – Okt. 1895	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
			Joseph Joachim, Andreas Moser		
Clarus, Max	Mühlberg a.E.	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1870	
Claunigk, Elisabeth	Berlin	Gesang		Okt. 1872 – Okt. 1877	
Clausius, Susanne	Lobowi-Sobbowitz b. Danzig	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1886 – Ostern 1887	
Clausnitzer, Florenz	Pockau, Kr. Zwickau	Violine	Andreas Moser	Okt. 1894 – Ostern 1898	
Clayton, Wilhelm	Chorlton i. England	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1889 – Ostern 1891	
Clemens-Schröner, Emil	Rehestädt i. Thüringen	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1891 – Okt. 1895	
Clench, Nora	St. Marys, Kanada	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1894 – Okt. 1895	
Clerke, Henri	Chatam	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1899 – Okt. 1900	
Closner, Josef	München	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1895 – Okt. 1896	
Codman, Hugh	Paris	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1893 – Okt. 1894	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Coe, Sadie geb. Knowland	San Francisco USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1890 – Okt. 1892	
Coenen, Louis	Amsterdam	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1876	
Cohen, Martha	Posen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1897 – Okt. 1899	
Cohn, Elise	Berlin	Klavier		Okt. 1877 – Okt. 1878	
Cohn, Emma		Chorschule		Okt. 1876 – Okt. 1877	
Cohn, Johanna	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1891 – Ostern 1892	
Cohn, Johanna	Graudenz	Gesang	Meta Lippold, Anna Schultzen-von Asten, Max Stange, Felix Schmidt	Okt. 1897 – Ostern 1902	
Cohn, Martha	Löwenberg i. Schl.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1878 – Ostern 1881	
Cohn, Paul	Halle	Komposition	Eduard Grell	Okt. 1881 – Okt. 1882	
Cohn, Paul	Danzig	Violine	Andreas Moser, Emanuel Wirth	Okt. 1893 – Okt. 1897	
Coith, Ernst Ludwig	Chemnitz	Violine		Ostern 1873 – Ostern 1876	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Collas, Gertrude von	Lobesee b. Wittenberg	Klavier		Okt. 1872 – Okt. 1873	
Collin, Emil	Gransee	Klavier	Friederich Grabau, Georg von Petersenn	Okt. 1882 – Ostern 1884 und Okt. 1884 – Ostern 1885	
Collins, Elijah	Rhode-Island	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1891 – Okt. 1893	
Colman, Caroline	London	Klavier		Ostern 1879 – Okt. 1879	
Commichau, Hedwig	Bialystok i. Russland	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1891 – Ostern 1895	
Conrad, Franz	Warsaw, Indiana, USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1894 – Okt. 1897	
Conrad, Otto	Berlin	Flöte Orgel	Heinrich Gantenberg, Robert Radecke	Okt. 1892 – Ostern 1898	
Cook, William	Washington USA	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1887 – Ostern 1889	
Cooper, Daisy	Rotherham i. England	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1898 – Ostern 1900	
Copeland, Fanny	Parsonstown i. Irland	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1888 – Ostern 1890	
Cordes, Clara	Hamburg	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1879 – Ostern 1882	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Coryn, Corinne	Gand i. Belgien	Violine	Joseph Joachim, Karl Markees	Okt. 1896 – Okt. 1900	
Cosack, Clara	Danzig	Gesang	Felix Schmidt, Elise Breiderhoff	Ostern 1879 – Ostern 1882	
Cotta, Johannes	Berlin	Gesang	Felix Schmidt, Rudolph Otto	Okt. 1881 – Okt. 1883	
Courvoisier, Carl	Basel	Violine		Okt. 1869 – Okt. 1870	
Craig, Frances	Ballymena (Irland)	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1885 – Okt. 1886	
Crament, Johannes Maude	Bolton Percy (Großbritannien)	Orgel		Ostern 1876 – Ostern 1877	
Cramer, Clara v.	Sonderburg b. Alsen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1896 – Okt. 1897	
Cramer, Klara v. (evtl. identisch?)	Sonderburg	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1901 – Ostern 1902	
Cramer von Clausbruch, Marie	Czernewitz bei Thorn	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1884 – Ostern 1887	
Cranach, Irmengard von	Craatzen i. Neumark	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1886 – Okt. 1887	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Cranach, Irmengard v. (evtl. identisch?)	Craatzen i. Neumark	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1896 – Ostern 1901	
Cross, Alma von	Petersburg	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Ostern 1892	
Crum, Mary	Broom b. Glasgow	Violine	John Kruse, Joseph Joachim, Karl Markees	Okt. 1890 – Ostern 1891 und Okt. 1892 – Ostern 1893	
Cruse, Gertrud	Königsberg i. Preussen	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1892 – Ostern 1893	
Cruse, Olga	Königsberg i. Pr.	Gesang		Ostern 1874 – Ostern 1875	
Cunradi, Beatrice	London	Klavier	Johannes Schulze, Marie Bender	Okt. 1899 – Okt. 1900	
Cuntan, Helene	Hermannstadt i. Siebenbürgen	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Curtius, Dora		Chorschule		Ostern 1873 – Ostern 1875	
Czempin, Rosa	Berlin	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1895 – Ostern 1899	
Czerny, Franz	Hermannstadt	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1899 – Okt. 1900	
Czwiklitzer, Hedwig	Oppeln	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1885 – Okt. 1887	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Daeseler, Anton	Drossen	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1878 – Okt. 1883	
Dahlstroem, Gustav Adolph	Helsingfors	Violine		Okt. 1877 – Ostern 1878	
Dallwitz, Ruth von		Chorschule		Ostern 1875 – Ostern 1879	
Daniell, Jennie	Dedham USA	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1892 – Okt. 1894	
Danker, Friedrich	Stargardt	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1876	
Danker, Friedrich als Hospitant (evtl. identisch?)		Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1877	
Dannenberg, Richard	Hamburg	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1879 mit Reifezeugnis entlassen	
Dannreuther, Gustav	Cincinnati	Violine		Okt. 1871 – Okt. 1872	
Daumerlang, Margarethe	Wöhrd b. Nürnberg	Gesang		Ostern 1872 – Okt. 1872	
David, Marianne	Prenzlau	Gesang		Okt. 1874 – Okt. 1877	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Davidoff, Anna	Mitau (Kurland)	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1879 – Ostern 1882	
Davidsohn/Davidson, Franz	Mainz	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1891 – Okt. 1893	
Davidsohn, Gustav	Zduny	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1885 – Okt. 1886	
Davidsohn, Heinrich	Thorn	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1884 – Okt. 1888	
Davidsohn, Martha	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1891 – Ostern 1894	
Dechert, Hugo	Potschappel	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1877 – Okt. 1880	
Deckert, Rudolph	Gattenstedt, Prov. Sachsen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1883	
Dehn, Bruno	Graudenz	Klavier	Johannes Schulze, Heinrich Barth	Okt. 1882 – Okt. 1885	
Dehnhof, Alfred	Berlin	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1892 – Okt. 1895	
Deiss, Karl Friedrich	Ludwigsburg	Posaune		Okt. 1876 – Okt. 1878	
Delahon, Elisabeth	Berlin	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1880 – Ostern 1883	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Demont, Marguerite	Genf	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1899 – Okt. 1901	
Dencker, Robert	Hamburg	Orgel	August Haupt	Okt. 1886 – Okt. 1889 mit Reifezeugnis entlassen	
Denninghoff, Agnes	Winsen a. d. Luhe	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1879 – Okt. 1882	
Depont, Helene		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883	
Dercks, Emil	Donnerau, Kr. Waldenburg	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1876	Ab 1877 Kantor und Organist an der Marien-Kirche zu Köslin
Derlien, Gustav (auch: Derlin)	Lübeck	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1879 – Ostern 1883	
Dessau, Bernhard	Hamburg	Violine		Ostern 1878 – Okt. 1878	
Dettmann, Albert	Berlin	Violine	Emanuel Wirth, Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1882 – Ostern 1887	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Dettmann, Max	Berlin	Klavier	Ernst Rudorff, Georg von Petersenn	Okt. 1884 – Ostern 1887 mit Reifezeugnis entlassen	
Deuss, Else/Elsa	Oberwesel auch: Zürich	Violine	Andreas Moser, Gabriele Wietrowetz	Okt. 1900 – Okt. 1901 und Okt. 1902 – Ostern 1903	
Deutsch, Antonie	Neustadt- Magdeburg	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1883 – Ostern 1886 und Okt. 1886 – Ostern 1887	
Deutschmann, Paul	Potsdam	Kontrabass	Wilhelm Sturm, Maximilian Skibicki	Okt. 1895 – Okt. 1897	
Devrient, Maximilian Paul	Hannover	Gesang		Okt. 1877 – Ostern 1879	
Dick, Annie	New-Castle on Tyne	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1896 – Ostern 1897	
Dienel, Otto	Tiefenfurth, Kr. Bunzlau in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	Ab Okt. 1869 Organist zu St. Marien und 1877 Lehrer am Seminar für Stadtschulen in Berlin
Diestel, Hermann	Utterode	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1885 – Okt. 1888	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Diestel, Willi	Utterode b. Nordhausen	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1890 – Ostern 1892	
Dietrich, Friedrich	Kassel	Violine	Rudolf Lentz, Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1892 – Okt. 1895	
Diko, Helene	Nakel, Pr. Posen	Chorschule Gesang	Rudolph Otto	Ostern 1879 – Ostern 1884	
Dilcher, Julius	Kassel	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1887 – Okt. 1891 mit Reifezeugnis entlassen	
Dittenberger, Elly/i	Eisenach	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1897 – Okt. 1900	
Dittmann, Arthur	Rosendahl	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1900 – Okt. 1901	
Dittmar, Siegfried	Garnseedorf, Prov. Preussen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1884	
Dittrich, Rose/a	Deutsch-Crone	Gesang	Max Stange	Okt. 1895 – Ostern 1898	
Dittschlag, Wilh. Ferd. Aug.	Linde, Kreis Greifenhagen	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1879 – Ostern 1880	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Dobermont, Carl	Berlin	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1889 – Okt. 1892	
Dobermont, Carl (evtl. identisch?)	Berlin	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1892 – Okt. 1895 mit Reifezeugnis entlassen	
Dobring, Friedrich	Werben, Kr. Cottbus	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1877	Stadtkantor und Gesanglehrer zu Homburg v. d. Höhe
Dobritzsch, Rudolf	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1887 – Ostern 1889	
Dodge, Jane	Cambridge	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1894 – Ostern 1896	
Döbel, Hedwig	Gotha	Klavier	Heinrich Barth, Ernst Rudorff	Okt. 1888 – Ostern 1893	
Döbel, Hugo	Halla a. S.	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1885 – Ostern 1888	
Döll, Carl	Rosa in Thüringen	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1884 – Ostern 1890	
Doerfel, Anna	Deutsch-Krone, Westpreussen	Klavier	Robert Kahn, Georg von Petersenn	Okt. 1893 – Ostern 1896	
Doesburg, Hendrik	Leyden	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1885 – Okt. 1887	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Dohm, Marie		Chorschule		Ostern 1874 – Okt. 1879	
Dohmen, Theodor	Langerwehe	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1882	
Dohrmann, Ludwig	Sandau	Trompete		Febr. 1873 – Okt. 1873	
Dold, Eva	San Francisco	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1894 – Ostern 1898	
Donath, Carl	Calbe a. S.	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1892 – Ostern 1896	
Dooren, Eduard van	Neuss a. Rh.	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1899 – Okt. 1900	
Doret, Gustav	Aigle	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1885 – Ostern 1887	
Dorn, Margarethe		Chorschule		Okt. 1887 – Okt. 1888	
Dornbrack, Paul	Berlin	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1893 – Ostern 1896	
Douglas, Ernest	Mansfield (Ohio)	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1893 – Okt. 1895	
Dräger, Antonie	Güstrow i. Meckl.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1880 – Ostern 1883	
Draeger, Emil, Hospitant, fast erblindet	Werder	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1875	
Draesecke, Hermann	Havelberg	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1871	Ab 1872 Musiklehrer am

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
					Blinden-Institut zu Berlin, später versetzt nach Wandsbeck
Drangosch, Ernst/Ernesto	Buenos Aires	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1897 – Ostern 1900	
Drechsler, Anna	Marienburg i. Westpr.	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1898 – Ostern 1900 und Okt. 1902 – Okt. 1904	
Dreier, Richard	Magdeburg	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1875	
Dreier, Wilhelm	Bremen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1887 – Ostern 1889	
Dressler, August	Warschau	Violine		Ostern 1870 – Okt. 1870 und Ostern 1871 – Okt. 1871	
Drew, Philippa	London	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1895 – Okt. 1897	
Drews, Martha	Petersburg	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Okt. 1899 mit Reifezeugnis entlassen	
Dreyer, Arnold	Berlin	Klavier Orgel	Karl Heymann, Robert Radecke	Okt. 1893 – Ostern 1896	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Dreyschock, Felix	Leipzig	Klavier Komposition	Friedrich Kiel, Wilhelm Taubert	Ostern 1875 – Ostern 1879 und Okt. 1879 – Okt. 1882	
Driese, Anna	Cüstrin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1878 – Ostern 1881	
Driesse van de Weg, Arie (auch: van de Weg, Arie)	Dorbrecht	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1879 – Ostern 1881	
Drochner, Hugo	Berschkallen bei Insterburg	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1874	Lehrer am Seminar zu Franzburg i. Pomm.
Duch, Olga	Göttingen	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Adolf Schulze	Okt. 1895 – Okt. 1896	
Duda, Margarethe	Brieg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan, Elise Breiderhoff	Okt. 1893 – Ostern 1897	
Dueberg, Antonie	Wismar	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1875	
Dührkoff, Kurt	Anclam	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1885 – Ostern 1887	
Düwell, Werner	Stralsund	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1883 – Okt. 1886	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Duffield, Jean	Keosauqua USA	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1898 – Ostern 1899	
Duke, Curri (weibl.)	Lexington USA	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Ostern 1892	
Dultz, Marie	Rosenberg i. Schlesien	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1885 – Ostern 1889 und Okt. 1889 – Okt. 1890 mit Reifezeugnis entlassen	
Duncan, Marion	Chicister, England	Violine	Carl Halir, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Ostern 1901	
Dunlap, Oliwe	North Carolina	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1899 – Okt. 1900	
du Plessis, Marion	Berlin	Chorschule Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1877 – Okt. 1878 Okt. 1878 – Okt. 1881 mit Reifezeugnis entlassen	
Durrant, Maud(e)	Toronto, Kanada	Klavier	Georg von Petersenn, Johannes Schulze	Okt. 1894 – Ostern 1897 und Okt. 1897 – Okt. 1900	
Duwe, Hans	Stralau	Violine	Andreas Moser	Okt. 1899 – Okt. 1902	
Dziatzko, Therese	Breslau	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1897 – Okt. 1900	
Ebann, Wilhelm	Bremen	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1893 – Okt. 1894	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Ebel, Max	Oranienburg	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1891 – Okt. 1892	
Eberhardt, Adele	London	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1899 – Ostern 1902	
Eberhardt, Georg	Berlin	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1879 – Ostern 1885	
Ebert, Hermann	Glashütte b. Dresden	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1882 – Okt. 1885	
Ebert, Otto	Witzschersdorf	Oboe	Paul Wieprecht, Georg Eberhardt	Okt. 1894 – Okt. 1897	
Eberts, Marguerite v.	Chatham, Ontario	Klavier	heinrich Barth	Okt. 1894 – Ostern 1895	
Eberty, Jenny	Marienwerder	Klavier		Okt. 1872 - Ostern 1873	
Ebhardt, Marie	Wiesbaden	Klavier		Ostern 1874 – Ostern 1877	
Ebrecht, Clara	Berlin	Klavier	Johannes Schulze, Ludwig Hirschberg	Okt. 1880 – Okt. 1885	
Ebrecht, Johanna		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883	
Eckelt, Helene	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1895 – Ostern 1899 und Okt. 1899 – Ostern 1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Eckener, Alfred	Schleswig	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim, Heinrich de Ahna	Okt. 1879 – Ostern 1883	
Eckhardt, Anna	Graudenz	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1884 – Okt. 1885	
Edström, Eva	Sundsvall i. Schweden	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Egbert, Wilhelm/William	Danby-New York USA	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1890 – Okt. 1892	
Egermann, Martha	Gotha	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1892 – Okt. 1893	
Eggers, Louise	Dessau	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1900 – Okt. 1903	
Eggert, Hans	Berlin	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1894 – Ostern 1901	
Eggert, Martha		Chorschule		Okt. 1876 – Okt. 1877	
Egidi, Arthur	Berlin	Klavier Komposition Meisterschule für Komposition	Friedrich Kiel, Wilhelm Taubert	Ostern 1874 – Okt. 1876 und Okt. 1879 – Okt. 1884	
Ehlers, Swend	Kopenhagen	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1890 – Ostern 1891	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Ehm, Meta	Bromberg	Geang	Felix Schmidt, Elise Breiderhoff	Okt. 1890 – Okt. 1892	
Ehrich, Johannes	Plau i. Mecklenburg	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1890 – Okt. 1893	
Ehrke, Louis	Berlin	Violine	Carl Halir	Okt. 1894 – Okt. 1896	
Eichberg, Julius	Weseram, Prv. Brandenburg	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1883	
Eichberg, Richard	Berlin	Meisterschule für Komposition	Friedrich Kiel	Okt. 1882 – Okt. 1884	
Eichhorn, Max	Biberschlag	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1881 – Ostern 1885	
Eichhorn, Rudolf	Suhl	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1880 – Okt. 1882	
Eicke, Carl	Schleibnitz Wansleb.	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1879 – Okt. 1882	
Eicke, Hermann Paul	Grossleinungen, Kr. Mansfeld	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1878	Ab Sept. 1879 stellvertr. Musiklehrer am Seminar zu Verden
Eiring, Ida	Milwaukee USA	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1889 – Ostern 1890	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Eisenhardt-Rothe, Paul von	Lietzow i. P.	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1880 – Okt. 1881	
Elder, Margaret	London	Violine	John Kruse	Okt. 1889 – Okt. 1890	
Eldering, Bram	Groningen i. Holland	Violine	Joseph Joachim, John Kruse	Okt. 1888 – Okt. 1890	
Ell, David	Schzedrin	Violine	Heinrich Jacobsen, Andreas Moser, Emanuel Wirth	Okt. 1900 – Okt. 1902	
Ellenberger, Georg	Kassel	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1878 – Okt. 1881	
Ellenberger, Katharina	Kassel	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1878	
Elling, Jacoba	Oslo	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1887 – Okt. 1888	
Ellis, Grace	Bath, England auch: Bangor, Wales	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1894 – Okt. 1897	
Elpons, Carola von	Sagan i. Schlesien	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1892 – Okt. 1894	
Elsässer, Anna	Schleiz	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1893 – Ostern 1894	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Elster, Helene	Blankenburg a. H.	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1880 – Ostern 1882 und Okt. 1882 – Okt. 1883	
Elster, Helene (evtl. identisch?)	Blankenburg a. Harz	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1888 – Ostern 1889 mit Reifezeugnis entlassen	
Elstmann, Adolph	Potsdam	Violine		Jan. 1870 – April 1870 und Juli 1870 – Okt. 1870	
Emeling, Adolph	Friedrichsthal	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1872	
Emmé, Julie von (auch: Julinka)	Pensa (Russland)	Gesang	Rudolph Otto, Gustav Engel	Ostern 1879 – Okt. 1883	
Emmich, Anna	Minden	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1892 – Ostern 1896	
Enders, Georg	Görlitz	Komposition	Reinhold Succo, Leopold C. Wolf	Okt. 1897 – Okt. 1899	
Engel, Anna	Darmstadt	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1892 – Ostern 1895 und Okt. 1895 – Ostern 1896	
Engel, Robert	Greiffenhagen in Pommern	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Engelmann, Clementine	Krakau	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1884 – Okt. 1885	
Engelbrecht, Hermann	Havelberg	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1871	Kantor zu Staßfurt, 1874 Seminarlehrer zu Reichenbach Ober-Lausitz, später zu Elsterwerda
Engelhardt, Carl	Fiddichow a. Oder	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1887 – Okt. 1888	
Engelmann, Clementine	Krakau	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1883 – Ostern 1888	
Erbe, Kurt	Seifersdorf, Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1884	
Erdmann, Clara	Stendal	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1897 – Ostern 1901	
Erdmann, Helene	Berlin	Gesang	Henriette Hildebrandt	Okt. 1881 – Ostern 1882	
Erdmann, Helene	Stendal	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1896 – Okt. 1897	
Erfurth, Eva	Berlin	Klavier	Marie Bender	Okt. 1900 – Okt. 1902	
Erlekm, Paul	Breslau	Violine		Okt. 1873 – Ostern 1875	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Ernst, Helene	Schmorditz i. Sachsen	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1890 – Ostern 1891	
Ernsting, Robert	Bremen	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1882 – Okt. 1884	
Ersfeld, Carolina/e	Stettin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1892 – Ostern 1894	
Esinger, Minka	Lemberg	Klavier		Okt. 1876 – Okt. 1879	
Espenhahn, Friedrich	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Ostern 1879 – Okt. 1880	
Essek, Paul (Essig)	Zürich	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim, Andreas Moser	Okt. 1900 – Ostern 1903	
Esser-Cremerius, Franz	Krefeld	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1887 – Okt. 1891	
Etzerodt, Carl	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1880 – Ostern 1882	
Euting, Ernst	London	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1892 – Ostern 1896	
Everaerts, Lucy	Brüssel	Violine	Karl Markees, Andreas Moser	Okt. 1900 – Okt. 1902	
Evers, Benno	Büren	Violoncello		Okt. 1878 – Ostern 1879	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Evers, Else	Berlin	Gesang	Helene Jordan, Adolf Schulze	Okt. 1899 – Ostern 1903	
Evers, Emil	Hildesheim	Klavier		Okt. 1877 – Ostern 1878	
Ewert, Martha	Lyck	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1874	
Exner, Gustav	Czienkowitz	Violine		Okt. 1874 – Ostern 1877	
Eyken, Heinrich van	Elberfeld	Komposition	Heinrich von Herzogenberg	Okt. 1885 – Ostern 1886	
Eynatten, Johanna von	Rendsburg	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Ostern 1893	
Eyre, Margaret	London	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1900 – Okt. 1904	
Eyre, Phyllis	London	Violine	Karl Markees, Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Ostern 1904	
Eyre, Ruth	London	Klavier	Marie Bender, Ernst Rudorff	Okt. 1900 – Ostern 1903	
Eyssenhardt, Melanie	Berlin	Klavier		Okt. 1873 – Okt. 1876	
Faber du Faur, Alexander	Stuttgart	Violine		Okt. 1873 – Okt. 1876	
Fabian, Abraham	Tuchel	Gesang		Ostern 1875 – Okt. 1875	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Fabisch, Regina	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1891 – Okt. 1892	
Faerber, Friedrich	Tönning	Orgel		Okt. 1875 – Okt. 1878	
Faesser, Helene	Potsdam	Klavier		Okt. 1874 – Okt. 1876	
Fairclough, George	Hamilton, Kanada	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1892 – Ostern 1895	
Faisst, Clara	Karlsruhe	Klavier	Ernst Rudorff, Robert Kahn	Okt. 1891 – Okt. 1894	
Fall, Siegfried	Olmütz i. Mähren	Komposition	Benno Härtel, Heinrich von Hrzenberg	Okt. 1894 – Ostern 1899 mit Reifezeugnis entlassen	
Faller, Emma	Solothurn	Gesang		Ostern 1875 – Okt. 1879	
Fanselow, Gustav	Klütz i. Mecklenburg	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1890 – Ostern 1893	
Farkas, Janos	Trencsen-Teplitz	Violine	Joseph Joachim, Andreas Moser	Okt. 1892 – Okt. 1893	
Favorke, Theodor		Chorschule		Ostern 1878 – Okt. 1879	
Feder, Cora	San Francisco	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1895 – Okt. 1897	
Fehling, Reinhard	Hameln	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1892 – Ostern 1895	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Fehr, Otto	Albrechtsdorf bei Pr. Eylau	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1873	Lehrer am Seminar zu Waldau
Fehrs, Elisabeth	Itzehoe	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1897 – Okt. 1898	
Feintheil, August	Landstuhl	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1874	
Feiten, Mathias	Demerath, Kreis Daun	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
Fellenberg, Carl	Münster	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1897 – Ostern 1900	
Feller, Marie	Hamburg	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1881 – Okt. 1885	
Fellmann, Gustav	Bialokoss, Kr. Birnbaum	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1876	
Feltzer, Wilhelm	Delft i. Holland	Komposition Violine	Franz Schulz, Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Okt. 1901	
Fensch, Robert	Stettin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1893 – Ostern 1896	
Ferschland, Helene	Magdeburg	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim, Carl Halir, Karl Markees	Okt. 1896 – Okt. 1901 mit Reifezeugnis entlassen	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Fernow, Sophie	Bromberg	Klavier		Okt. 1875 – Okt. 1878	
Fey, Adolf	Neumünster	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1884 – Okt. 1885	
Fey, Johannes	Nortorf	Violine		Okt. 1877 – Ostern 1879	
Fiedler, Marie	Görlitz	Gesang	Adolf Schulze, Felix Schmidt	Okt. 1894 – Ostern 1896	
Fiedler, Rudolph Hermann	Königsberg i. Pr.	Trompete		Ostern 1874 – Okt. 1876	
Fielitz, Charles	Riga	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1897 – Okt. 1898	
Filehne, Regina	Berlin	Klavier		Jan. 1873 – Ostern 1876	
Filla, Martha	Beuthen	Klavier		Ostern 1879 – Okt. 1879	
Fillunger, Marie	Wien	Gesang		Ostern 1874 – Ostern 1876	
Finck, Gertrud	Anklam	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange, Felix Schmidt	Okt. 1893 – Okt. 1895	
Finger, Alfred	Wien	Violine	Joseph Joachim, Joseph Kotek	Okt. 1883 – Okt. 1884	
Fink, Albert	Milwaukee USA	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1886 – Ostern 1891	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Fink, Carl	Offenburg i. Baden	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1891 – Okt. 1892	
Fink, Franz	Offenburg i. Baden	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1888 – Okt. 1889	
Finke, Franz	Arnswalde	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1897 – Ostern 1901	
Finkelstein, Henriette	Leni (Polen)	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Gustav Engel	Okt. 1877 – Okt. 1881	
Finkelstein, Hermann	Plock i. Russland	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1883 – Okt. 1885	
Finsterbusch, Wilhelm	Berlin	Trompete		Jan. 1873 – Ostern 1876	
Finzel, Max	Oschersleben	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1895 – Okt. 1898	
Finzelberg, Paul	Berlin	Oboe		Ostern 1876 – Okt. 1877	
Finzenhagen, Otto (auch: Ludwig)	Magdeburg	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1883	
Firchow, Otto	Platkow	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1884 – Ostern 1886	
Fischer, Clara	Potsdam	Gesang	Rudolph Otto, Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1896 – Ostern 1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Fischer, Conrad	Langenbielau	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1893 – Ostern 1896	
Fischer, Edgar	Philadelphia, USA	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Okt. 1897	
Fischer, Elisabeth	Stralsund	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Okt. 1882	
Fischer, Hermann	Rohrborn	Klavier		Okt. 1876 – Dez. 1876	
Fischer, Hermann	Charlottenburg	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1892 – Okt. 1895	
Fischer, Louise	Hannover	Gesang	Adolf Schulze, Gustav Engel	Okt. 1886 – Okt. 1889	
Fischer, Luise	Massow i. Pomm.	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1899 – Ostern 1901	
Fischer, Margarethe	Magdeburg	Gesang		Ostern 1874 – Okt. 1877	
Fischer, Margarethe	Massow i. Pomm.	Klavier	Oskar Raif, Johannes Schulze	Okt. 1897 – Okt. 1900	
Fischer, Martin	Breslau	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1870	Organist an der Hofkirche zu Breslau ⁶

⁶ Die Hinweise zur Berufstätigkeit von Martin Fischer aus Breslau und Martin Fischer aus Jauer sind nicht eindeutig zuzuweisen.

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Fischer, Martin	Jauer	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1871	Musiklehrer in Ludwigshafen, ab Sept. 1879 Organist und Gesanglehrer an der St. Marien-Kirche in Prenzlau ⁷
Fischer, Oscar	Mitweida i. Sachsen	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1893 – Okt. 1894	
Fischer, Paul	Langenbielau	Orgel	Otto Becker, Robert Radecke, Franz Schulz	Okt. 1899 – Ostern 1903	
Fischer, Pauline	Harburg	Klavier	Heinrich Barth, Adolf Papendick	Okt. 1880 – Ostern 1884	
Fish, Winifred	Ipswich	Violine	Karl Markees	Okt. 1897 – Ostern 1899	
Fister, Richard	Löbejin b. Halle	Violine	John Kruse, Karl Markees	Okt. 1887 – Okt. 1890	

⁷ Siehe Fn 8.

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Fitzau, Franz	Köthen	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Ostern 1879 – Okt. 1882	
Flatow, Nadejda	Berlin	Klavier	Johannes Schulze, Georg von Petersenn	Okt. 1883 – Okt. 1885	
Flechter, Victor	Cincinnati	Violine		Okt. 1869 – Ostern 1872	
Fleischer, Arthur	Gleiwitz	Gesang		Ostern 1876 – Okt. 1878 mit Reifezeugnis entlassen	
Fleischer, Olga	Rymken b. Lyck	Klavier		Okt. 1871 – Juli 1872	
Fleischer, Reinhold	Dobsau bei Herrnstadt in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	Ab Juli 1870 Organist zu St. Peter und Paul in Görlitz
Fleischmann, Samuel	San Francisco	Klavier	Friederich Grabau, Heinrich Barth, Georg von Petersenn	Okt. 1883 – Okt. 1885	
Flemming, Fritz	Braunschweig	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1892 – Okt. 1894	
Flender, Elisabeth	Berlin	Gesang		Okt. 1873 – Okt. 1875	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Fleschner, Otto	Fahrland b. Potsdam	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1888 – Ostern 1892	
Fliegenschmidt, Marie	Berlin	Gesang	Max Stange	Okt. 1900 – Okt. 1901	
Flock, Sara	Florø i. Norwegen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1888 – Okt. 1889	
Floerke, Caroline	Parchim	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1873 und Okt. 1873 – Ostern 1874	
Floerke, Sophie	Parchim	Gesang		Okt. 1873 – Okt. 1874	
Foerster, Helene		Chorschule		Ostern 1877 – Okt. 1877	
Foerster, Marie, geb. Dettmann	Grimmen	Klavier	Oskar Raif	Ostern 1877 – Ostern 1880	
Foitzik, Constantin	Borutin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1894 – Okt. 1897	
Forbes, Janet	Bromley b. London	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1893 – Okt. 1894	
Forman, Gabriella Brook	Fredericksburg (Amerika)	Klavier	Johannes Schulze	Ostern 1878 – Ostern 1880	
Forst, Louise	Neuwied a. Rhein	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Adolf Schulze	Okt. 1883 – Ostern 1885 und Okt. 1886 – Ostern 1888	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Forwald, Magnus	Stavanger i. Norwegen	Orgel	August Haupt	Okt. 1890 – Okt. 1891	
Fowler, Alice	New Jersey USA	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1888 – Okt. 1889	
Fox, Sidney B.	London	Klavier		Ostern 1875 – Okt. 1875	
Fraenkel, Siegmund	Biala i. Galizien	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1893 – Okt. 1895	
Frank, Valesca	Berlin	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1873	
Frank, Ferdinand	Carlsbad	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1882 – Ostern 1884	
Frank, Otto	Berlin	Violine		Okt. 1870 – Ostern 1871	
Frank, Willy	Berlin	Gesang	Rudolph Otto, Gustav Engel	Okt. 1887 – Okt. 1892	
Franke, Friedrich	Barmen	Orgel Klavier	August Haupt, Ludwig Hirschberg, Heinrich Barth	Okt. 1879 – Ostern 1881 und Okt. 1882 – Okt. 1884 mit Reifezeugnis entlassen	
Franke, Hermann	Königstein	Violine		Ostern 1870 – Juli 1870 und Okt. 1870 – Jan. 1871	
Franke, Karl Julius	Königstein	Gesang		Okt. 1875 – Okt. 1876	
Franko, Samuel	New Orleans	Violine		Okt. 1874 – Ostern 1877	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
				mit Reifezeugnis entlassen	
Franz, Hermann	Berlin	Oboe Klavier Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1877 – Ostern 1878 und Ostern 1878 – Ostern 1879 und Ostern 1879 – Ostern 1881	
Franz, Hermann	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1892 – Ostern 1896	
Fraustadt, Alma	Görlitz	Gesang	Gustav Engel	Ostern 1877 – Ostern 1880	
Fredrich, Fritz	Brielow	Klarinette		Okt. 1875 – Ostern 1877	
French, Sybil	Northtawton i. England	Violine	Rudolf Lentz, Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1893 – Okt. 1894 und Okt. 1895 – Ostern 1898	
Frentzel, Nella/Cornelia	Bremen	Gesang	Elise Breiderhoff, Felix Schmidt	Okt. 1900 – Okt. 1904	
Frenzel, Hermann	Ringleben, Kr. Erfurt	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Frese, Richard	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1877 – Ostern 1880	
Freudel, Wally	Kreuzburg	Gesang		Ostern 1874 – Ostern 1875	
Freudemann, Anna	Berlin	Klavier		Ostern 1875 – Ostern 1876	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Freudenberg, Friederike	Raubach	Klavier		Okt. 1878 – Ostern 1879	
Freudenfeld, Käthe	Chogno/ Choyno i. Westpreussen	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1887 – Okt. 1891	
Freund, Leslie	Cambridge USA	Gesang	Meta Lippold, Adolf Schulze, Felix Schmidt	Okt. 1896 – Okt. 1900	
Freund, Louise	Berlin	Klavier		Jan. 1871 – Okt. 1872	
Freund, Marie		Chorschule		Ostern 1873 – Okt. 1873	
Freund, Martha	Breslau	Klavier		Okt. 1878 – Okt. 1879	
Freund, Max	Brandenburg a. Havel	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1887 – Okt. 1890	
Freund, Max	Sohrau	Gesang	Max Stange, Gustav Engel	Okt. 1887 – Okt. 1889	
Freund, Wilh.	Muskau, Kr. Rothenburg	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1878	Seminarlehrer in Steinau a. O.
Freyer, August	Sargleben	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1895 – Ostern 1896	
Freytag, Carl	Gerstungen, Sachsen-Weimar	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1896 – Okt. 1899	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Freytag, Else	Hannover	Violine	Andreas Moser	Okt. 1892 – Ostern 1895 und Okt. 1895 – Ostern 1896	
Fricker, Samuel	Basel	Violine		Okt. 1875 – Ostern 1878	
Frickert, Georg	Berlin	Violoncello		Okt. 1877 – Ostern 1879	
Fried, Oscar	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1889 – Okt. 1891	
Fried, Richard	Berlin	Violine Komposition	Heinrich de Ahna, Heinrich von Herzogenberg	Okt. 1881 – Okt. 1886	
Friedemann, Paul	Potsdam	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim, Andreas Moser	Okt. 1897 – Okt. 1901 und Okt. 1902 – Okt. 1903	
Friederich, Adolf	Frankfurt a. M.	Violine Komposition	Friedrich Kiel	Okt. 1874 – Okt. 1876 und Okt. 1879 – Okt. 1880	
Friedersdorff, Louise	Halberstadt	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1876	
Friedmann, Laura	Zabrze	Gesang		Okt. 1874 – Okt. 1878	
Friedmann, Leonhard	Berlin	Gesang		Ostern 1876 – Okt. 1879	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Friedrich, August (auch: Carl Friedrich)	Wahrenbrück	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1877 – Ostern 1881	
Friedrichs, Emilie	Braunschweig	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1883 – Ostern 1885	
Friedrichsen, Julie	Flensburg	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1882 – Ostern 1883	
Friedrichson, Julie	Flensburg	Gesang		Ostern 1874 – Ostern 1877 mit Reifezeugnis entlassen	
Friedrichsen, Julie (evtl. identisch?)	Flensburg	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1882 – Ostern 1883	
Friese, Vita	Kristianshaven (auch: Kopenhagen)	Klavier Violine	Friederich Grabau, Heinrich Jacobsen	Okt. 1879 – Ostern 1883	
Frisch, Margarethe	Königsberg i. Preussen	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1887 – Ostern 1891	
Frischen, Toni	Sievershütten	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901	
Fritsch, Adolph	Gross Peterwitz	Klarinette		Ostern 1874 – Ostern 1876	
Fritsch, Essolda	Breslau	Gesang	Adolf Schulze, Gustav Engel	Okt. 1874 – Okt. 1877 und Okt. 1879 – Okt. 1880	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Fritze, Hans	Berlin	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1895 – Ostern 1899	
Fritze, Karl	Brandenburg a. H.	Horn	Friedrich Lehmann	Juni 1879 – Ostern 1882	
Froehlich, Herm. Andr.	Ladekopp, Kr. Marienburg	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1878	
Froelich, Margarethe	Lötzen Ostpr.	Gesang	Max Stange	Okt. 1896 – Ostern 1898	
Fromann/Frommann, Otto	Westerengel, Kr. Sondershausen	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1888 – Ostern 1892	
Fromm, Elisabeth	Bromberg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan, Gustav Engel	Okt. 1892 – Ostern 1894	
Frühauf, Arnold	Alt-Cosel	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1885 – Ostern 1889	
Frühauf, Johannes	Alt-Landsberg	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1883 – Okt. 1886	
Fuchs, Louis	Cöthen	Violine		Okt. 1874 – Ostern 1876 und Okt. 1876 – Ostern 1877	
Fürstenberg, Margarethe	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff, Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1898 – Ostern 1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Fuhge, Adalbert	Kerwienen i. Ostpreussen	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1886 – Okt. 1888	
Fuhrmann, Gertrud	Breslau	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1883 – Ostern 1886	
Fuhrmeister, Fritz/Friedrich	Westdorf b. Ascherlsleben	Klavier Institut für Kirchenmusik	Ernst Rudorff, Heinrich Barth	Okt. 1883 – Okt. 1885	
Funck, Eduard	Teterow i. Mechlenb.	Klarinette	Julius Pohl, Oscar Schubert	Okt. 1889 – Ostern 1893	
Funk, Margarethe		Chorschule		Okt. 1877 – Ostern 1878	
Furtwängler, Minna	Konstanz	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1880 – Okt. 1881	
Gade, Axel	Kopenhagen	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1881 – Okt. 1883	
Gäbler, Gustav	Züllichau	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	Organist an der Zions-Kapelle, Musiklehrer am Schwantzer'schen Musikinstitut und Dirigent des Erk'schen

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
					gemischten Chores zu Berlin
Gaedke, Kathi	Freienwalde	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1889 – Ostern 1891	
Gaehne, Gustav	Berlin	Oboe		Ostern 1874 – Ostern 1875	
Gärtner, Carl	Philadelphia	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1884 – Okt. 1885	
Gärtner, Louis	Philadelphia	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1883 – Ostern 1884 und Okt. 1884 – Okt. 1885	
Gaidan, Louise	Berlin	Klavier		Okt. 1877 – Ostern 1879	
Gaide, Paul	Dirschel	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1881	
Gallrein, Alfred	Magdeburg	Violoncello		Okt. 1875 – Ostern 1877	
Gambke, Fritz	Daubitz, Kr. Rothenburg, Oberlausitz	Klavier Komposition	Oskar Raif, Woldemar Bargiel	Okt. 1892 – Ostern 1895	
Ganschow, Carl	Neu-Ruppin	Horn		Ostern 1874 – Ostern 1877	
Gantenberg, Carl	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1886 – Ostern 1888	
Gantenberg, Margarethe	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1878 – Ostern 1880	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Ganz, Elisabeth	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1900 – Ostern 1901	
Ganzel, Carl	Berlin	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1886 – Ostern 1890	
Garagnon, Bertha	Berlin	Klavier		Ostern 1877 – Okt. 1877	
Gardiner, Beryl	Dinapore i. Indien	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1898 – Okt. 1902	
Garfinkel, Abraham, gen. Garfeno	Jacobstadt	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1883 – Ostern 1887	
Gariége, Ernst	Berlin	Violine		Okt. 1874 – Okt. 1875	
Gast, Anna	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1891 – Ostern 1893	
Gates, Lucy	Utah	Gesang	Adolf Schulze, Meta Lippold	Okt. 1899 – Ostern 1900	
Gau, Florenze	Grahamstown, Kap der guten Hoffnung	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1892 – Ostern 1896	
Gauen, Louise	Hildesheim	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1880 – Okt. 1882	
Gebest, Frank	Madison, Ind. USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1893 – Okt. 1895	
Gebhardt, Heinrich	Frankfurt a. O.	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1894 – Ostern 1898	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Gebhardt, Martin	Neu-Trebbin	Klavier Komposition Klavier Orgel	Woldemar Bargiel, Eduard Grell, Friederich Grabau, Heinrich Barth, August Haupt	Ostern 1877 – Ostern 1878 und Ostern 1879 – Okt. 1882 mit Reifezeugnis entlassen	
Gebing, Regina	Mosens i. Ostpr.	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1880 – Ostern 1883	
Gehne, Nathanael	Bünde in Westfalen	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1875	Organist und Lehrer in Bünde/Westf.
Gehrt, Robert	Stulle	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1879 – Okt. 1880	
Gehwald, Bernhard	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1879 – Okt. 1880	
Geisler, Bruno	Michalowo	Klavier Orgel	Johannes Schulze, Robert Radecke	Okt. 1895 – Okt. 1899	
Geisler, Max	Waldenburg i. S.	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1885 – Ostern 1886	
Geissler, Elisabeth	Eilenburg	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1887 – Okt. 1889	
Geissler, Elsbeth	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1885 – Ostern 1887	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Geissler, Fritz	Posen	Violine	Andreas Moser	Okt. 1892 – Okt. 1894	
Geister, Else	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1891 – Ostern 1894	
Gelder, Rosa van	Brooklyn USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1888 – Ostern 1889	
Gendrich, Fritz	Collm i. Ob. Lausitz	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1889 – Okt. 1892	
Gennies, Heinrich	Stolbeck, Prov. Preussen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Genserowski, Clara	Königsberg i. Pr.	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1895 – Okt. 1897	
Gensicke, Otto	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1887 – Ostern 1888	
Genss, Hermann	Tilsit	Klavier		Ostern 1874 – Okt. 1876	
Gentz, August	Schmachtenhagen	Violine		Okt. 1874 – Okt. 1876	
Gentz, Louis	Schmachtenhagen	Violine		Jan. 1871 – Jan. 1873	
Genz, Wilhelm	Sandförde i. Pom.	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1890 – Ostern 1894	
Georgesohn, Martha	Condehnen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1899 – Ostern 1903	
Gerb, Emil		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1876	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Gerb, Franziska	Danzig	Gesang		Ostern 1873 – Ostern 1876	
Gerber, Bertha	Preetz in Holstein	Gesang	Felix Schmidt, Anna Schultzen-von Asten, Gustav Engel	Okt. 1880 – Okt. 1884	
Gerber, Henri	Moudon	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1897 – Okt. 1900	
Gerbig, Barend	Almelo i. Holland	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1885 – Ostern 1889	
Gerbig, Dora	Almelo i. Holland	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1889 – Okt. 1890	
Gerbig, Georg (evtl. identisch mit Johann Gerbig?)	Almelo i. Holland	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1886 – Ostern 1889	
Gerbig, Johann	Almelo i. Holland	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1885 – Okt. 1886	
Gerhardt, Ella	Samter i. Posen	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1893 – Ostern 1894 und Okt. 1894 – Okt. 1895	
Gerhardt, Oskar	Berlin	Violine		Ostern 1874 – Ostern 1877	
Gerick, Anna	Königsberg i. Pr.	Gesang	Adolf Schulze, Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1896 – Okt. 1898	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Gerike, Marie	Lille (Frankreich)	Klavier		Ostern 1876 – Jan. 1877	
Gerlach, Anna		Chorschule		Okt. 1885 – Okt. 1886	
Gerlach, Carl	Deutz	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1884 – Okt. 1887	
Gerlach, Else	Ferdinandshof b. Wrietzen a. Oder	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1893 – Ostern 1895	
Gerlach, Ernst	Breslau	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1895 – Ostern 1896	
Gerlach, Hugo	Frankfurt a. Oder	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1887 – Okt. 1889	
Gerlach, Oskar	Salza	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1880 – Ostern 1883	
Gerloff, Gustav	Magdeburg	Posaune	Julius Kosleck, Paul Weschke	Okt. 1900 – Okt. 1903	
Gerner, Gertrud	Pr. Friedland	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Gustav Engel	Okt. 1883 – Ostern 1885	
Gerstenberg, Martha		Chorschule		Okt. 1876 – Okt. 1881	
Gesterkamp, Jan	Zuitphen	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1899 – Ostern 1902	
Getzel, Jenny	Beuthen a. O.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1879 – Ostern 1882	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Geyer, Meta	Berlin	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1890 – Ostern 1893	
Gibiański, Max	Warschau	Violine	Joseph Joachim, Andreas Moser	Okt. 1897 – Ostern 1901	
Gielsdorf, Martha	Berlin	Gesang	Rudolph Otto, Helene Jordan	Okt. 1894 – Okt. 1898	
Giersberg, Natalie	Cleve	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Okt. 1880	
Giessing, Alfred	Kopenhagen	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1881 – Ostern 1882 und Okt. 1882 – Ostern 1883	
Gill, Alice	Bath i. England	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1890 – Okt. 1892	
Gillies, Mary	Brooklyn USA	Orgel	Franz Schulz, Robert Radecke	Okt. 1891 – Okt. 1892	
Gillmeister, Karl	Schoenebeck	Gesang	Gustav Engel	Ostern 1877 – Ostern 18880	
Gimbel, Emilie (auch: Pauline)	Turkowo	Gesang	Rudolph Otto, Adolf Schulze	Ostern 1878 – Okt. 1882	
Girndt, Clara	Berlin	Gesang	Rudolph Otto, Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1887 – Ostern 1891	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Gittelson, Lionel	Columbia	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Okt. 1902	
Gladow, Lina	Mehlkehmen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1883	
Glaseneck, Rudolf (auch: Glasneck)	Breslau	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1880 – Ostern 1884	
Gleason, Alice	Boston	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim, Karl Markees, Karl Klingler	Okt. 1897 – Ostern 1902 und Okt. 1902 – Ostern 1904	
Glehn, Lilla v.	London	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim, Gabriele Wietrowetz	Okt. 1898 – Okt. 1902	
Glenck, Hermann von	Zürich	Komposition	Robert Kahn	Okt. 1900 – Okt. 1901	
Gleue, Albert	Steinhude	Trompete	Julius Kosleck, Carl Höhne	Okt. 1900 – Ostern 1904	
Globig, Elisabeth	Spandau	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1877 – Okt. 1880	
Globig, Helene	Charlottenburg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten,	Okt. 1881 – Ostern 1885 und Okt. 1885 – Okt. 1886	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
			Rudolph Otto, Gustav Engel		
Globig, Martha	Berlin	gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Glossner, Gustav	Wien	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1887 – Ostern 1888	
Glück, August	Medard, Kreis Meisenheim	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1869	Ab 1872 Klavier- und Gesanglehrer zu Biel/Schweiz, später in Winterthur
Gnabs, Hildegard	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1887 – Ostern 1890	
Gnabs, Jenny	Danzig	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange, Felix Schmidt	Okt. 1893 – Ostern 1895	
Gnädig, Gustav	Bückschen, Kr. Lübben	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1894 – Okt. 1899	
Gnieser, Richard	Breslau	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1894 – Ostern 1898	
Gobbin, Gertrud	Brandenburg a. H.	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1882 – Okt. 1883	
Godowsky, Lipka	Sossly i. Russland	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1883 – Okt. 1884	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Göbel, Fritz	Detroit USA	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1894 – Okt. 1895	
Goecker, Elisabeth	Wandsbek b. Hamburg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1896 – Ostern 1897 und Okt. 1897 – Ostern 1898	
Göde, Helene	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff, Helene Jordan	Okt. 1899 – Ostern 1902	
Goedecke, Elisabeth	Zuzella, Ob.-Schlesien	Gesang	Meta Lippold, Max Stange	Okt. 1898 – Okt. 1900	
Goedhart, Anna	Elburg i. Holland	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1887 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Okt. 1891	
Goeldner, Erhard	Frankenstein i. Schlesien	Komposition	Franz Schulz	Okt. 1898 – Ostern 1900	
Göpel, Jean	Gotha	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1884 – Okt. 1885	
Goerke, Emma	Cöslin i. Pommern	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1896 – Okt. 1897	
Goernemann, Otto	Berlin	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1893 – Ostern 1896	
Goersch, Carl	Nienburg a. S.	Fagott	Julius Liebeskind, Arnold Frühauf	Okt. 1897 – Ostern 1901	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Goethe, Katharine/Katharina	Burg b. Magdeburg	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Ostern 1890	
Göttel, Carl	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1886 – Ostern 1889	
Goetzcke, Elisabeth	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1891 – Ostern 1892	
Goldammer, Saul	Elbing	Kontrabass		Ostern 1879 – Juni 1879	
Goldberg, Rebekka	Kowno i. Russland	Gesang	Adolf Schulze, Felix Schmidt	Okt. 1890 – Okt. 1893	
Goldberg, Vera (evtl. identisch?)	Kowno i. Russland	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1893 – Okt. 1894 mit Reifezeugnis entlassen	
Goldenstein, Salomon	Ismael (Moldau)	Gesang		Ostern 1877 – Okt. 1879	
Goldfarb, Hugo	Pr. Stargard	Klavier	Heinrich Barth, Friederich Grabau	Okt. 1880 – Ostern 1883	
Goldmann, Friedrich	Grosswardein	Violine		Okt. 1874 – Ostern 1877	
Goldschmidt, Anna	Liegnitz	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel	Okt. 1879 – Okt. 1883	
Goldstandt, Max	Loebau (W.-Preuss.)	Gesang	Rudolph Otto	Ostern 1879 – Ostern 1880	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Golze, Emma	Philadelphia USA	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1889 – Ostern 1890	
Gombrich, Isabella	Nürnberg	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1895 – Okt. 1896	
Gomnaes, Wilhelm	Ringeriket i. Norwegen	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1891 – Okt. 1892	
Gompertz, Richard	Köln	Violine		Ostern 1875 – Okt. 1878	
Gordon, Elsa v.	Kassel	Gesang	Meta Lippold, Adolf Schulze	Okt. 1897 – Ostern 1902	
Gores, Rosa/e	Cincinnati, Ohio	Klavier	Heinrich Barth, Georg von Petersenn	Okt. 1890 – Okt. 1894	
Gores, Rose (evtl. identisch?)	Cincinnati	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1901 – Ostern 1902	
Gorter, Nina	Wormerveer i. Holland	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Gortzitza, Hedwig	Lyck (Ostpreußen)	Klavier		Ostern 1871 – Ostern 1872	
Gortatowski, Bruno	Nordenburg	Klavier		Ostern 1874 – Ostern 1877	
Gorter, Nina	Wormerveer i. Holland	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1887 – Ostern 1888	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Gorzelniaski, Ignatz von	Introschin i. Posen	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1889 – Okt. 1890	
Gorzelniaski, Johann	Mielzyn i. Posen	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1890 – Ostern 1891	
Gossmann, Georg	Berlin	Violine		Ostern 1878 – Ostern 1879	
Gottowt, Victoria	Warschau	Violine	Karl Markees	Okt. 1895 – Okt. 1896	
Gottschalk, Eduard	Gonna, Kr. Sangerhausen	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1896 – Ostern 1900	
Goudal, Guillaume	s'Gravenhage (heute Den Haag)	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1878 mit Reifezeugnis entlassen	
Grabe, Marie	Thorn	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1899 – Ostern 1903	
Graboff, Harry	New York	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1900 – Okt. 1901	
Grabs, Ernst	Friedersdorf bei Greifenberg in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1870	
Grade, Carl	Muscatine USA	Klavier	Heinrich Barth, Carl Heymann	Okt. 1889 – Okt. 1892	
Graeb, Theodor	Driedorf	Institut für Kirchenmusik			

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Graebner, Else	Kolberg	Klavier Gesang	Johannes Schulze, Max Stange	Okt. 1900 – Ostern 1902 und Okt. 1902 – Ostern 1904	
Renne, Elise	Frankenhausen in Thüringen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Graef, Sabine	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Ostern 1879 – Okt. 1881	
Graefenhahn, Wilhelm	Hamburg	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1895 – Okt. 1896	
Gräff, Heinrich	Bingen a. Rhein	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1886 – Okt. 1888	
Graemer, Katharina	Insterburg	Klavier	Marie Bender	Okt. 1900 – Okt. 1904	
Gräven, Gertrud		Chorschule		Okt. 1879 – Okt. 1880	
Graf, Oskar	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1880 – Ostern 1882	
Graham, Alfred	Falkirk i. Schottland	Klavier	Wilhelm Berger, Oskar Raif	Okt. 1890 – Ostern 1893	
Graham, William	Graeme	Violine	Andreas Moser, Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Ostern 1903	
Grahl, Heinrich	Stralsund	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1880 – Ostern 1884	
Grajewsky, Robert	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1890 – Ostern 1893	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Grass-Morris, Aida	London	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1889 – Ostern 1892	
Grau, Else	Hannover	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Rudolph Otto	Okt. 1890 – Ostern 1891 und Okt. 1892 – Ostern 1894	
Graumann, Bertha	Dortmund	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1874	
Graves, Belle	Adrehn i. Mich. (Amerika)	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1881 – Ostern 1883	
Gray, Josefine	Chicago USA	Violine	Heinrich Jacobsen, Emanuel Wirth	Okt. 1891 – Okt. 1894	
Grebe, Emma	Pittsburg	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1881 – Okt. 1882	
Grebe, Hermann	Pittsburg	Orgel	Georg Hoffmann, Otto Becker	Okt. 1896 – Ostern 1897	
Gregorowitsch, Carl	Petersburg	Violine	Joseph Joachim, Joseph Kotek, Emanuel Wirth	Okt. 1883 – Okt. 1885	
Greiff, Max	Berlin	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1879 – Ostern 1880	
Greiner, Margarethe	Berlin	Gesang		Ostern 1878 – Ostern 1879	
Grell, Carl	Kienitz	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1878 – Okt. 1882	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Griesheim, Lilli von (auch: Griessheim)	Barmen	Klavier	Friederich Grabau, Heinrich Barth	Okt. 1882 – Okt. 1886	
Grimm, Johannes	Worms	Oboe		Okt. 1874 – Okt. 1875	
Grimmig, Paul	Hermsdorf a. Riesengeb.	Oboe	Paul Wieprecht, Georg Eberhardt	Okt. 1892 – Okt. 1895	
Grobe, Ferdinand	Eisenach	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1887 – Ostern 1888	
Grodzki, Paul	Leibitsch b. Thorn	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1886 – Ostern 1888	
Groeneveld, Hindericus	Lüttstede	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1880 – Okt. 1881	
Groningen, Steven van	Deventer	Klavier Komposition Klavier	Friedrich Kiel, Oskar Raif	Okt. 1878 – Okt. 1879 und Okt. 1879 – Okt. 1880 und Okt. 1879 – Ostern 1880	
Groote, Hendrik de	Zutphen	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1893 – Ostern 1895	
Gross, Anna	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1891 – Ostern 1893	
Gross, Clara	Stuttgart	Klavier		Jan. 1872 – Juli 1872 und Okt. 1872 – Ostern 1874	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Gross, Helene	Berlin	Gesang	Max Stange, Anna Schultzen-von Asten, Felix Schmidt	Okt. 1894 – Ostern 1900	
Gross, Julius	Seeburg	Orgel	Otto Becker	Okt. 1897 – Ostern 1898	
Grosse, Elisabeth		Chorschule		Ostern 1876 – Okt. 1880	
Grosse, Helene	Brandenburg a. H.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Ostern 1879 – Ostern 1882	
Grosse, Marie	Wrietzen a. Oder	Violine	Rudolf Lentz, Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1893 – Okt. 1897	
Grosse, Max	Lindenberg	Komposition	Franz Schulz, Woldemar Bargiel	Okt. 1891 – Ostern 1894	
Grosse, Richard	Teuchen b. Weissenfels	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1879 – Ostern 1880	
Grossheim, Benedix	Elbing	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1880 – Okt. 1882	
Grossheim, Selma	Elbing	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1884 – Okt. 1888	
Grossmann, Emma	Hannover	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1892 – Okt. 1894	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Grossmann, Max	Angerburg, Prov. Preussen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1884	
Grossmann, Otto	Brüssel	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1897 – Ostern 1899	
Grotefend, Frieda	Celle i. Hannover	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1893 – Okt. 1895	
Groth (keine weiteren Angaben)		Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1871	
Grottke, Helene	Belfort	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1892 – Okt. 1893	
Grüel, Charlotte	Potsdam	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1899 – Okt. 1902	
Gruenberg, Ernst	Rehna (Mecklenburg)	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1878 – Ostern 1880	
Gründahl, Hanna	Buchsweiler i. Elsass	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1896 – Okt. 1900	
Gründer, Margarethe	Zentendorf	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1884 – Ostern 1886 und Okt. 1886 – Ostern 1887	
Grünwald, Laura		Chorschule		Okt. 1877 – Okt. 1881	
Grüss, Margarethe	Berlin	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1883 – Okt. 1884	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Grüss, Max	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1883 – Ostern 1884	
Grüttner, Paul	Moabit (auch: Berlin)	Violine Komposition Meisterschule für Komposition	Woldemar Bargiel, Eduard Grell	Ostern 1874 – Ostern 1879 und Okt. 1879 – Okt. 1884	
Gruhl, Johannes	Klein Welka	Komposition	Heinrich von Herzogenberg	Okt. 1885 – Ostern 1887	
Gruihn, Helene	Braunsberg i. Preussen	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1893 – Okt. 1897 mit Reifezeugnis entlassen	
Gruihn, Hulda	Kloppenburg	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1898 – Okt. 1899	
Grundig, Max	Erfurt	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1890 – Okt. 1892	
Grundig, Max (evtl. identisch?)	Erfurt	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir, Heinrich Jacobsen	Okt. 1897 – Okt. 1898	
Gruner, Willy	Berlin	Fagott	Arnold Frühauf	Okt. 1899 – Ostern 1902	
Grunert, Karl	Vahldorf	Fagott	Arnold Frühauf	Okt. 1900 – Okt. 1903	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Grunewald, Elise (auch: Grunwald)	Ober-Glogau	Gesang	Elise Breiderhoff	Ostern 1879 – Ostern 1881	
Gude, Martha	Lauterbach b. Görl.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt.1882 – Okt. 1883	
Guder, Ina	Liegnitz	Gesang	Meta Lippold	Okt. 1900 – Okt. 1901	
Gühler, Paul	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1894 – Okt. 1895	
Guelzow, Adalbert (auch: Albert)	Stralsund	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1878 – Okt. 1882	
Günther, Elsbeth	Berlin	Gesang	Meta Lippold, Helene Jordan	Okt. 1900 – Okt. 1902	
Guenzel, Richard	Berlin	Orgel	Otto Becker, Franz Schulz	Okt. 1899 – Ostern 1903	
Guhlka, Max	Budapest	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1897 – Okt. 1901	
Gulbins, Max	Kummetschen i. Ostpr.	Klavier Orgel	Johannes Schulze, August Haupt	Okt. 1881 – Ostern 1886	
Gumprecht, Gotthold	Hamburg	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1897 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Okt. 1901	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Gundelach, Adelhaid	Rathenow	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1886 – Okt. 1888	
Gundlach, Ewald	Krämersborn, Kr. Crossen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Gurlitt, Otto	Altona	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1884 – Ostern 1885	
Gutjahr, Anna	Meseritz	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1877	
Gutkind, Alexandra	Berlin	Klavier	Friederich Grabau	Ostern 1878 – Okt. 1880	
Gutzeit, Anne-Marie	Bromberg	Gesang	Felix Schmidt, Meta Lippold	Okt. 1900 – Okt. 1902 mit Reifezeugnis entlassen	
Haagmans, Henry	Rotterdam	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1893 – Ostern 1894	
Haarbaum, Josef	Camen i. Westfalen	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1893 – Okt. 1896	
Haas, Else/a	Kaisersberg i. Elsass	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1894 – Ostern 1897	
Haas, Johanna	Wageningen i. Holland	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1885 – Ostern 1887	
Haase, Bertha	Breslau	Klavier	Heinrich Barth, Adolf Papendick	Okt. 1880 – Ostern 1884	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Haase, Max	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1885 – Okt. 1889	
Haase, Paul	Potsdam	Gesang		Ostern 1875 – Ostern 1877 und Okt. 1877 – Ostern 1879	
Haberland, Heinrich	Berlin	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1894 – Okt. 1898	
Habowski, Alice	Neustadt i. Preussen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1885 – Okt. 1888	
Hache, Otto	Wittenberg i. Sachsen	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1889 – Okt. 1892	
Hackenberger, Oscar	Langhennersdorf	Posaune	Julius Kosleck, Paul Weschke	Okt. 1900 – Okt. 1903	
Hägg, Ida	Uleaborg i. Finnland	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1887 – Ostern 1888	
Haenflein, Georg	Breslau	Violine		Okt. 1870 – Jan. 1871 und Ostern 1871 – Juli 1871 und Ostern 1872 – Ostern 1874	
Haensgen, Adolf	Steglitz	Klavier Orgel	Johannes Schulze, Franz Schulz	Okt. 1896 – Okt. 1901 und Okt. 1902 – Ostern 1903	
Häring, Elisabeth	Bütow i. Pommern	Klavier	Johannes Schulze, Heinrich Barth	Okt. 1889 – Okt. 1891	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Hagemann, Wilhelm	Schmarsow i. Pommern	Fagott	Arnold Frühauf	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Hagemeister, Richard	Stockholm	Violine		Okt. 1872 – Jan. 1874	
Hagen, Anna	Landsberg a.W.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1884 – Ostern 1887	
Hagen, Clara	Berlin	Gesang	, Adolf Schulze	Okt. 1900 – Okt. 1902	
Hagen, Johann	Düsseldorf	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1884 – Ostern 1887	
Hahn, Bianca	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1882	
Hahn, Eugen	Pforzheim	Komposition Violine	Franz Schulz, Karl Markees	Okt. 1891 – Ostern 1893 und Okt. 1893 – Okt. 1895	
Hain, Mathilde	Neu-Ruppin	Gesang		Okt. 1874 – Ostern 1876	
Halama, Adolph	Krappitz in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1872	Musiklehrer im städtischen Schuldienst in Berlin
Halir, Carl	Hohenelbe (Böhmen)	Violine		Okt. 1873 – Okt. 1874	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Hall, Elsie	Toowoomba, Queensland, Australien	Klavier	Robert Kahn, Ernst Rudorff	Okt. 1893 – Ostern 1897	
Hall, John	London	Violine	Andreas Moser	Okt. 1894 – Ostern 1897	
Haller, Margarethe	Hamburg	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1892 – Okt. 1893	
Halliday, Catharina	Toronto, Kanada	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1897 – Ostern 1900	
Hals, Helene	Rumedal i. Norwegen	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1886 – Ostern 1888	
Hamaker, May	Vincennes, Indiana USA	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1892 – Okt. 1896	
Hammacher, Ida		Chorschule		Okt. 1876 – Ostern 1877	
Hampel, Alice	Berlin	Gesang	Meta Lippold	Okt. 1898 – Okt. 1899	
Hanckwitz/Hankwitz, Margarethe	Iglizisna i. Westpr.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1887 – Ostern 1889	
Hanewald, Wilhelm	Berlin	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1888 – Okt. 1889	
Hanff, Helene	Edinburg	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1885 – Okt. 1886	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Hanizki, Thaddeus	Kaminiz (russ. Polen)	Violine		Okt. 1873 – Ostern 1876	
Hanne, Adelgunde	Greifswald	Klavier		Okt. 1873 – Okt. 1874 und Okt. 1875 – Ostern 1878	
Hannig, Alma	Grumbach	Gesang	Henriette Hildebrandt	Okt. 1881 – Ostern 1882	
Hanquet, Valerie	Mons i. Belgien	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1890 – Okt. 1894	
Hansen, Bjarne	Laurvick i. Norwegen	Gesang	Gustav Engel, Felix Schmidt	Okt. 1891 – Ostern 1892	
Hansen, Folmer	Kopenhagen	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1890 – Ostern 1891	
Hansen, Hans Peter Holst	Kopenhagen	Gesang		Ostern 1877 – Okt. 1879	
Hansen, Ingeborg	Olso	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1899 – Ostern 1901	
Happe, Anna von	Stralsund	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1874	
d'Harcourt, Eugène (richtig einsortiert?)	Paris	Komposition	Franz Schulz, Woldemar Bargiel	Okt. 1889 – Okt. 1892 mit Reifezeugnis entlassen	
Hardeck, Joseph	Glatz in Schlesien	Violine		Ostern 1871 – Okt. 1871 und Ostern 1872 – Ostern 1873	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Hardegen, Anna	Danzig	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1887 – Okt. 1889	
Harders, Katharina	Makasser	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1900 – Okt. 1901	
Hardmann, Violet	Ludlow i. England	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1890 – Okt. 1891	
Hardwich, Marion	London	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1883	
Harenberg, Carl	Hildesheim	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1888 – Ostern 1892	
Harloff, Friedrich	Bergen in Norwegen	Violine		Okt. 1870 – Ostern 1871	
Harloff, Hedwig	Stralsund	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1891 – Ostern 1893	
Harms, Georg	Ostenholz	Violoncello	Robert hausmann	Okt. 1881 – Okt. 1882	
Harnisch, Franz	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann, Hugo Rüdel	Okt. 1898 – Ostern 1902	
Harper, Elisabeth	Maulmaine (Indien)	Klavier		Ostern 1874 – Ostern 1877	
Harper, Elisabeth (evtl. identisch?)		Chorschule		Ostern 1877 – Ostern 1879	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Harriers, Elsa/e	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel	Ostern 1879 – Ostern 1883 mit Reifezeugnis entlassen	
Harriers, Margarethe	Berlin	Chorschule Gesang	Adolf Schulze, Elise Breiderhoff	Okt. 1881 – Ostern 1885	
Harriers, Willy/Willis	Berlin	Komposition Klavier Meisterschule für Komposition	Friedrich Kiel, Ernst Rudorff, Woldemar Bargiel, Heinrich Barth	Okt. 1881 – Ostern 1883 und Okt. 1883 – Okt. 1886	
Hartenhauer, Georg	Berlin	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1899 – Ostern 1905	
Hartenhauer, Max	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1898 – Ostern 1901	
Harthausen, August	Syke, Prov. Hannover	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1876	
Hartleben, Else	Hannover	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1894 – Ostern 1895	
Hartmann, Albert	Lauenstein i. Hannover	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1884 – Okt. 1885	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Hartmann, Heinrich (evtl. identisch?)	Lauenstein, Prov. Hannover	institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Hartmann, Paul	Greifenhagen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1885 – Ostern 1886	
Hartmann, Richard	Magdeburg	Violine Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1875 – Ostern 1877 und Okt. 1879 – Okt. 1880	
Hartung, Hermann	Sondershausen	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1882 – Ostern 1886	
Harzer, Marie	Deutsch-Neudorf	Gesang	Adolf Schulze, Gustav Engel	Okt. 1881 – Okt. 1884	
Haselbach, Fritz	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1886 – Ostern 1888	
Haseloff, Margarethe		Chorschule		Okt. 1886 – Okt. 1888	
Haseloff, Wilhelm	Mörz	Trompete		Ostern 1874 – Ostern 1876	
Haselow, Margarethe		Chorschule		Okt. 1885 – Okt. 1886 und Okt. 1887 – Okt. 1889	
Hasenbalg, Julius	Ilfeld	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1873	
Hasenjäger, Hermann	Casekow, Kr. Randow	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1887 – Okt. 1890	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Hasse, Hans	Berlin	Violine		Ostern 1870 – Jan. 1871	
Hasselmann, Rudolf	Louisenhof b. Anclam	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1885 – Okt. 1888	
Hassmann, Oskar	Nauen	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1883 – Ostern 1885	
Hauchecorne, Wilhelm		Chorschule		Ostern 1875 – Okt. 1875	
Hauer, Helene	Berlin	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1876	
Haupt, Christian	Wismar	Orgel	August Haupt	Okt. 1888 – Ostern 1890	
Haupt, Georg	Danzig	Klavier		Ostern 1875 – Ostern 1877 und Okt. 1877 – Ostern 1878	
Haupt, Mathilde	Gadebusch	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1877	
Haupt, Mathilde	Berleburg i. W.-Pr.	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1890 – Ostern 1891 und Okt. 1891 – Ostern 1892	
Haupt, Max	Gotha	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1894 – Ostern 1897	
Haupt, Oscar	Schlichtingsheim	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1872	Ab 1874 Kantor und Lehrer in Delitsch, Prov. Sachsen

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Haupt, Rudolph	Berlin	Violine		Ostern 1875 – Okt. 1875 und Okt. 1875 – Ostern 1879	
Hausburg, Conrad	Königsberg i. Pr.	Klavier	Friederich Grabau, Ernst Rudorff, Johannes Schulze	Okt. 1882 – Ostern 1887	
Hausding, Helene	Kachnert, Kr. Jerichow	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1888 – Ostern 1891	
Hausmann, Robert	Rottleberode	Violoncello		Okt. 1869 – Jan. 1871	
Havemann, Gustav	Güstrow	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1899 – Okt. 1901	
Hebenstreit, Clemens	Burgwalde bei Heiligenstadt	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1871	
Heber, Hermann	Berlin	Violine		Ostern 1873 – Ostern 1874	
Hecht, Gustav	Quedlinburg	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1873	Ab 1874 Lehrer am Seminar zu Kammin in Pommern

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Hecker, Benno	Bersenbrück	Violine Gesang	Joseph Kotek, Heinrich Jacobsen, Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1882 – Ostern 1886 und Okt. 1886 – Ostern 1890	
Hedtke, Max	Berlin	Klavier Horn	Heinrich Barth, Friedrich Lehmann	Ostern 1879 – Okt. 1880 und Okt. 1881 – Okt. 1885	
Heffelmann, Auguste	Hamm	Gesang		Ostern 1874 – Okt. 1877	
Heft, Georgine	Rohrbach b. Bern	Gesang	Felix Schmidt	Ostern 1878 – Okt. 1880	
Heider, Franz	Breslau	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1895 – Ostern 1899	
Heilborn, Helene		Chorschule		Okt. 1874 – Okt. 1875	
Heilbrun, Paul	Berlin	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1885 – Okt. 1888	
Heilbut, Arnold	Geestemünde	Klavier		Okt. 1877 – Okt. 1878	
Hein, August	Löwen in Schlesien	Institut für Kirchenmusik Chorschule		Okt. 1880 – Okt. 1883	
Hein, Elisabeth	Danzig	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1887 – Ostern 1890	
Hein, Lisbeth	Nordhausen	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1898 – Ostern 1899	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Hein, Lydia	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel	Okt. 1886 – Okt. 1890	
Heine, Richard	Gloine, Kr. Jerichow	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1891 – Ostern 1894	
Heineberg, Emilie	Nashville USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1889 – Ostern 1894	
Heinemann, Anna		Chorschule		Ostern 1875 – Ostern 1876	
Heinemann, Philippine	Gudensberg	Gesang		Ostern 1878 – Okt. 1879	
Heinichen, Georg	Halle a. S.	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1882 – Ostern 1886	
Heinrich, Anna	Stettin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1886 – Okt. 1889	
Heinrich, Elisabeth	Frankfurt a. O.	Gesang		Ostern 1874 – Okt. 1877	
Heinrich, Hermann	Berlin	Trompete		Jan. 1873 – Okt. 1873	
Heinrich, Traugott	Mertschütz	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Ostern 1881	
Heins, Clara	Harburg	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1884 – Ostern 1885	
Heise, Emil	Potsdam	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1885 – Okt. 1889	
Heitmann, Bernhard	Bremen	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1898 – Ostern 1899	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Hekker, Marie	Haag	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Ostern 1902 mit Reifezeugnis entlassen	
Helbing, Willis	Weichselmünde	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1880 – Ostern 1885 mit Reifezeugnis entlassen	
Held, Elsa von	Kosten	Klavier		Ostern 1877 – Ostern 1879	
Helling, Emmy	Lissa	Gesang		Okt. 1872 – Ostern 1873	
Hellmann, Fritz	Lüneburg	Violine	Heinrich de Ahna, Emanuel Wirth	Okt. 1881 – Ostern 1883 und Okt. 1884 – Okt. 1887	
Hellwig, Johannes	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1892 – Okt. 1893	
Helmers, Johanna		Chorschule		Okt. 1890 – Okt. 1892	
Helvoirt-Pel, Richard v.	Harlem	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1895 – Okt. 1896	
Hemberger, Theodor	Bruchsal i. Baden	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1889 – Okt. 1892	
Hemmann, Ernst	Lindenkreuz	Fagott	Arnold Frühauf	Okt. 1900 – Ostern 1904	
Hempel, Elise	Berlin	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1877 und Okt. 1877 – Ostern 1878	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Hempel, Fritz	Stolpmünde	Flöte	Heinrich Gantenberg, Emil Prill	Okt. 1900 – Ostern 1904	
Hemsley, Edith	Dublin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1889 – Okt. 1890	
Hendreich, Franz	Breslau	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1896 – Okt. 1897	
Hendreich, Franz (evtl. identisch?)	Löbitz	Fagott	Julius Liebeskind, Arnold Frühauf	Okt. 1897 – Okt. 1899	
Henke, Elsa/Else	Arolsen b. Waldeck	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1887 – Okt. 1892	
Henkel, Carl Theodor	Frankfurt a. M.	Violine		Okt. 1874 – Ostern 1876 und Okt. 1876 – Ostern 1877	
Henkel, Richard	Welsigkendorf	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1897 – Okt. 1898	
Henneberg, Paul	Bobersberg	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1883 – Okt. 1886	
Hennecke, Elise	Magdeburg	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1892 – Ostern 1894 und Okt. 1894 – Ostern 1895	
Hennig, Flora	Berlin	Klavier	Johannes Schulze, Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Ostern 1892	
Hennig, Joh.	Königsberg in Preußen	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1873	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Hennig, Johannes (evtl. identisch?)	Königsberg in Preußen	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1873	
Henning, Louise von	Plonchot	Gesang		Okt. 1872 – Ostern 1876	
Henning, Louis	Danzig	Violine		Ostern 1877 – Okt. 1877	
Henning, Max	Rosslau, Anhalt	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1896 – Ostern 1899 mit Reifezeugnis entlassen	
Henning, Oskar	Berlin	Posaune		Okt. 1873 – Okt. 1876	
Henoch, Wladyslaw, Dr.	Krakau	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1891 – Okt. 1893	
Henrici, Dorothea	Aachen	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1897 – Ostern 1900	
Henriques, Fini (männl.)	Kopenhagen	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Ostern 1891	
Henschel, Georg	Breslau	Klavier Gesang		Juli 1870 – Ostern 1871 und Ostern 1872 – Okt. 1873	
Henschke, Pauline	Libbenichen	Klavier		Ostern 1874 – Okt. 1874	
Hensel, Paul	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1888 – Ostern 1891	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Hensler, Robert	Zürich	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1881 – Ostern 1883	
Hensley, Beatrice	Haileybury	Violine	Rudolph Lentz, Andreas Moser	Okt. 1892 – Okt. 1896	
Hentze, Max	Berlin	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Hentze, Richard	Schmiedeberg	Klarinette		Ostern 1876 – Ostern 1878	
Henze, Louis	Sondershausen	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1889 – Okt. 1891	
Hepner, Stephan	Mehlsack, Kr. Braunsberg	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1896 – Okt. 1899	
Herbst, Fritz	Hannover	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1886 – Ostern 1891	
Herford, Philipp	Berlin	Violine		Ostern 1876 – Okt. 1876	
Hering, Elisabeth		Chorschule		Okt. 1889 – Okt. 1890	
Hering, Wilhelm	Berlin	Trompete		Ostern 1877 – Jan. 1878	
Herkt, Elisabeth	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1889 – Ostern 1892	
Hermann, Eduard	Atzenbach	Violine		Okt. 1869 – Ostern 1870	
Herms, Adalbert	Hundisburg	Gesang	Felix Schmidt	Jan. 1879 – Okt. 1880	
Herms, Adelina/e	Friesack	Gesang	Elise Breiderhoff	Ostern 1879 – Ostern 1883	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Herms, Carl	Tangermünde	Violine		Ostern 1872 – Ostern 1873	
Herold, Gustav	Priorau i. Sachsen	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1882 – Okt. 1885	
Herold, Max	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1891 – Ostern 1892	
Herold, Richard	Dresden	Violine	Rudolf Lentz, Carl Halir	Okt. 1892 – Ostern 1895	
Herold, Wilhelm	Berlin	Violine		Juli 1870 – Okt. 1872	
Herper, Frieda	Berlin	Gesang	Max Stange, Felix Schmidt	Okt. 1900 – Ostern 1905	
Herrmann, Aline	Göttingen	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1875	
Herrmann, Aline (evtl. identisch?)		Chorschule		Ostern 1873 – Okt 1873	
Herrmann, Daniel	Mühlhausen i. Elsass	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1894 – Okt. 1895	
Herrmann, Frieda	Marienburg i. Westpr.	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1897 – Ostern 1899 und Okt. 1899 – Ostern 1901	
Herrmann, Margarethe	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1882 – Okt. 1887 mit Reifezeugnis entlassen	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Herrmann, Paul	Berlin	Violine	Andreas Moser, Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1891 – Okt. 1894	
Herrmann, Sophie	Berlin	Klavier		Okt. 1871 – Ostern 1874 und Okt. 1874 – Ostern 1875	
Herrmann, Sophie (evtl. identisch?)		Chorschule		Ostern 1874 – Okt. 1874	
Herrmann, Therese	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1882 – Ostern 1887	
Herrmanns, Albert	Jackerath	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1899 – Ostern 1901	
Herrnberg, Anna	Königsberg i. Preussen	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1885 – Okt. 1886	
Hertel, Anton	Lengerfeld	Violoncello		Okt. 1873 – Okt. 1875	
Hertwig, Clara	Mühlhausen	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1899 – Ostern 1902	
Herz, Clara	Hamburg	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1881 – Okt. 1884	
Herz, Jenny		Chorschule		Okt. 1891 – Okt. 1892	
Herz, Martha	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1883 – Ostern 1887	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Herzfeld, Victor von	Pressburg	Meisterschule für Komposition	Eduard Grell, Friedrich Kiel	Okt. 1883 – Okt. 1884	
Herzmark, Lina	Riga	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1897 – Okt. 1899	
Hess, Bernhard	Löbejun	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1899 – Ostern 1905	
Hess, Johanna	Mannheim	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1878	
Hess, Ludwig	Marburg	Komposition Gesang	Leopold C. Wolf, Rudolph Otto	Okt. 1894 – Okt. 1898	
Hess, Willie	Mannheim	Violine		Okt. 1875 – Ostern 1878	
Hesse, Charlotte		Chorschule		Okt. 1874 – Ostern 1877	
Hesse, Friedrich	Dessau	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1883	
Hesse, Georg Christoph Eduard	Gr. Gottern bei Langensalza	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1878	Ab 1. April 1879 Kantor an der ev. Hauptkirche zu Altona
Hessel, Carl/Paul	Podelwitz i. Sachsen	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1893 – Ostern 1895	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Hesselberg, Rezia	Orel i. Russland	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1893 – Ostern 1899	
Hessler, Adolf	Uebigau, Regbz. Merseburg	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1894 – Ostern 1898	
Heubner, Marie	Schlettau b. Halle	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1884 – Ostern 1886	
Heuter, Carl	Randerath, Kr. Geilenkirchen	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1877	Ab 1877 Musiklehrer am Seminar zu Benkirchen
Heydrich, Hermann	Neuenburg W.-Pr.	Violine Klavier		Okt. 1870 – Okt. 1871 und Okt. 1871 – Ostern 1874 und Okt. 1874 – Okt. 1875	
Heymann, Carl	Schloss Rheineck	Klavier		Jan. 1870 – Ostern 1871	
Heymann, Marie		Chorschule		Okt. 1877 – Ostern 1878	
Heyne, Helene	Insterburg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1894 – Ostern 1895 und Okt. 1895 – Ostern 1896 und Okt. 1896 – Ostern 1898	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Hicks, Patti	Musselburgh i. Schottland	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1892 – Ostern 1895	
Hilbert, Adolf	Gössnitz, S.-Altenb.	Kontrabass Komposition	Maximilian Skibicki, Reinhold Succo, Leopold C. Wolf	Okt. 1896 – Okt. 1898	
Hild, Carl	Mannheim	Violine		Ostern 1874 – Ostern 1875	
Hildebrand, Marie	Graz	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1893 – Ostern 1895	
Hildebrandt, Helene	Stettin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1891 – Ostern 1892	
Hildebrandt, Henriette	Elbing	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1878 – Okt. 1881	
Hilf, Arno Franz	Elster	Violine		Ostern 1877 – Okt. 1877	
Hilgemann, Adolf	Magdeburg	Posaune		Ostern 1878 – Ostern 1879	
Hilgenberg, Georg	Berlin	Komposition Violine	Max Bruch, Karl Markees, Leopold C. Wolf	Okt. 1900 – Okt. 1903	
Hill, Marie	Sageritz	Klavier		Jan. 1871 – Juli 1871 und Okt. 1871 – Ostern 1872	
Hille, Gustav	Jerichow	Violine		Okt. 1869 – Okt. 1871	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Hillier, Lucie	Hambledon i. England	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1890 – Ostern 1892	
Hillitzer, August	Böhmisch Killmes	Violine		Okt. 1873 – Ostern 1874 und Okt. 1874 – Ostern 1875	
Himmel, Hans	Berlin	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1893 – Ostern 1895 und Okt. 1895 – Ostern 1896	
Himmelstoss, Richard	Sondershausen	Violine		Ostern 1870 – Juli 1870	
Himmer, Hans	Himmelsthür b. Hildesheim	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1893 – Ostern 1894	
Himmer, Max	New York USA	Violine	Heinrich de Ahna, Joseph Joachim, Andreas Moser	Okt. 1889 – Ostern 1894 und Okt. 1896 – Ostern 1897	
Hinz, Paul	Greifswald	Komposition	Franz Schulz, Woldemar Bargiel	Okt. 1887 – Ostern 1888 und Okt. 1888 – Ostern 1889 und Okt. 1889 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Ostern 1891	
Hinze, Louis (auch: Hintze)	Lüneburg	Violine	Emanuel Wirth, Johannes Schulze	Okt. 1879 – Ostern 1883	
Hipp, Louise	Bonn	Gesang	Anna Schultzen-von Asten,	Okt. 1890 – Okt. 1893	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
			Max Stange, Gustav Engel		
Hirsch, Arthur	Berlin	Horn	Hugo Rüdel	Okt. 1900 – Okt. 1903	
Hirsch, Gertrud von	Neisse	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1884 – Ostern 1885	
Hirsch, Johanna	Grünberg i. Schlesien	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1892 – Okt. 1894	
Hirsch, Walter	Breslau	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1900 – Okt. 1901	
Hirschberg, Franziska	Potsdam	Gesang		Okt. 1872 – Ostern 1873 und Ostern 1874 – Ostern 1876	
Hirschberg, Ludwig	Berlin	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1877 mit Reifezeugnis entlassen	
Hirschburg, Berthold	Potsdam	Klavier Komposition	Friedrich Kiel, Wilhelm Taubert	Okt. 1874 – Okt. 1878 und Okt 1879 – Okt. 1880	
Hirschfeld, Heinrich	Berlin	Flöte		März 1873 – Okt. 1874	
Hirschfeld, Martin	Berlin	Klavier	Johannes Schulze, Ernst Rudorff	Okt. 1880 – Ostern 1883	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Hirschheydt, Alexander von	Kayenhof (Livland)	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1879 – Okt. 1880	
Hirt, Louis	Grossengottern i. Thüringen	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1893 – Okt. 1895	
Hobbing, Heinrich	Greetsiel, L.-Dr. Aurich	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1876	Gesanglehrer in Bremen
Hoch, Elfrida	Lissa i. Posen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Hochhaus, Max	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Jochim	Okt. 1896 – Ostern 1900	
Hochsattler, August (auch: Oscar)	Falkenburg i. Pommern	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1883 – Ostern 1885	
Hochschultz, Marie, geb. Hentschke	Frankfurt a. O.	Gesang		Okt. 1877 – Okt. 1879	
Hoeber, Richard	Karlsruhe	Violine		Okt. 1869 – Ostern 1872	
Höcker, Oscar	Meiningen	Komposition	Heinrich von Herzogenberg	Okt. 1885 – Okt. 1887	
Höhne, Johannes	Forsbach, Kr. Mühlh.	Orgel	August Haupt	Okt. 1882 – Okt. 1883	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Hoepner, Heinrich	Cublitz	Posaune	Julius Kosleck	Ostern 1878 – Ostern 1880	
Hörmann, Gertrud	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Elise Breiderhoff	Okt. 1894 – Okt. 1897	
Hörning, Gustav	Oelsnitz i. Sachsen	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1887 – Okt. 1890	
Hoesl, Joseph	Kaltenbrunn	Violine	Joseph Joachim, Heinrich de Ahna	Okt. 1891 – Okt. 1893	
Hoeter, Katharine	Bremen	Gesang	Eise Breiderhoff	Okt. 1900 – Ostern 1901	
Hoffmann, Agnes	Hannover	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1877	
Hoffmann, Anna		Chorschule		Okt. 1873 – Okt.1874	
Hoffmann, Clara	Jureiten	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1877	
Hoffmann, Else	Weissenstein i. Russland	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1896 – Okt. 1899	
Hoffmann, Emil	Berlin	Violine		Okt. 1872 – Okt. 1876	
Hoffmann, Georg	Kreuzburg i. Schl.	Orgel	August Haupt	Okt. 1886 – Ostern 1890 mit Reifezeugnis entlassen	
Hoffmann, Polyxena	Wiesbaden	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1879	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Hoffmann, Wilhelm	Rixdorf	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1890 – Okt. 1892	
Hoffmeister, Martha	Gellenau b. Glatz	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1887 – Ostern 1889	
Hofmann, Pauline	Glasgow i. Schottland (vermutlich: Glasgow)	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1887 – Okt. 1889	
Hofmann, Wilhelm	Ortenberg, Prov. Ober-Hessen	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1876	
Hofrichter, Emilie	Budapest	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1889 – Okt. 1894	
Hohendorf, Ferdinand	Braunsberg, Prov. Preussen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Hohendorf, Therese	Liebenwerda	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1885 – Ostern 1887	
Hohenschild, Auguste	Hofheim	Klavier Gesang		Jan. 1870 – Okt. 1870 und Ostern 1872 – Okt. 1873	
Hohenwald, Emil	Straussberg	Trompete		Ostern 1876 – Ostern 1878	
Hohmann, Carl	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1885 – Okt. 1886	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Hohorst, Dora	Vegesack	Gesang	Anna Schultzen – von Asten	Okt. 1881 – Okt. 1883	
Hohorst, Dora (evtl. identisch?)	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1883 – Okt. 1884	
Hoischen, Christof	Neuenbeken	Orgel	August Haupt	Okt. 1885 – Ostern 1888	
Hollaender, Gustav	Leobschütz	Violine		Okt. 1869 – Ostern 1874	
Holle, Carl	Bielefeld	Violine	Andreas Moser	Okt. 1895 – Okt. 1896	
Hollfelder, Franz	Zehdenick	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1877 – Ostern 1881	
Holm, Gustav	Stockholm	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1885 – Okt. 1887	
Holmes, Bessie	Vermont USA	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1892 – Okt. 1896	
Holst-Hansen, Hans Peter	Kopenhagen	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1879 – Okt. 1881	
Holt, Roderic	New York	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1896 – Okt. 1899	
Holtschneider, Carl	Krefeld	Orgel	Franz Schulz, Robert Radecke	Okt. 1891 – Okt. 1894	
Holtzheuer, Edmund	Quedlinburg	Violine	Emanuel Wirth	Ostern 1877 – Oktober 1880	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Honigmann, Fritz	Siersleben a. Harz	Klarinette	Julius Pohl, Oscar Schubert	Okt. 1891 – Okt. 1894	
Honigsheim, Anton	Düsseldorf	Gesang	Rudolph Otto, Adolf Schulze	Okt. 1880 – Okt. 1884	
Hopf, Emma	Prenzlau	Gesang		Okt. 1873 – Okt. 1876	
Hopfe, Carl	Barmen	Violine	John Kruse, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Ostern 1892	
Hopmanns van Wurmond, Henriette	Haarlem	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1879 – Okt. 1880	
Hopp, Albert	Rosenberg bei Heiligenbeil	Trompete	J.Kosleck	Okt. 1879 – Okt. 1882	
Hoppe, Oscar Paul	Cosel in Ober-Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
Hoppe, Rosalie	München	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Gustav Engel	Okt. 1879 – Ostern 1884 und Okt. 1885 – Ostern 1886	
Hoppe, Wilhelm	Tempelhof	Kontrabass		Ostern 1874 – Okt. 1877	
Hoppen, Rudolf	Ehrenfeld b. Köln	Violine	Joseph Joachim, Heinrich de Ahna	Okt. 1886 – Okt. 1887	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Horn, Clara		Chorschule		Ostern 1874 – Okt. 1875	
Horn, Erdmann	Greifswald	Horn	Friedrich Lehmann, Hugo Rüdel	Okt. 1898 – Ostern 1903	
Horn, Martha	Landsberg a. W.	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1895 – Okt. 1899	
Horn, Stavy (weibl.)	Hadersleben i. Holstein	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1887 – Okt. 1888	
Horne, Maggie	Airdrie, Schottland	Violine	Carl Halir, Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Okt. 1898	
Horwitz, Benno	Berlin	Violine		Okt. 1875 – Ostern 1877	
Horwitz, Josef	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1888 – Ostern 1892	
Horwitz, Pauline	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1884 – Ostern 1885	
Hoschke, Clara	Arnstadt	Gesang		Ostern 1875 – Ostern 1878	
Hosenfelder, Elfrida	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1883 – Ostern 1887	
Houghton, Maude	Glen-Cove, Long Island, New York	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1893 – Okt. 1894	
Howard, Charles	Cork i. Irland	Orgel	August Haupt	Okt. 1884 – Ostern 1886	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Howard, Harry	Washington	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1895 – Ostern 1897	
Howard, Ida	Boston USA	Violine	Heinrich Jacobsen, Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1892 – Ostern 1894 und Okt. 1894 – Okt. 1895	
Howell, Katharine	Boulogne	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1896 – Okt. 1897	
Howgrave, Frank	London	Klavier	Ernst Rudorff, Heinrich Barth	Okt. 1891 – Okt. 1893	
Hoya, von der, Frau	Neunkirchen (Oldenburg)	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1883 – Ostern 1884 und Okt. 1884 – Okt. 1885	
Hoyer, Anna	Oldenburg	Klavier		Okt. 1869 – Juli 1870	
Hubbard, Louis	Bridgeton i. Amerika	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1882 – Ostern 1883	
Huber, Eugen	Pest	Violine		Okt. 1873 – Ostern 1877	
Hubert, Ernst	Zehdenick	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1887 – Ostern 1891	
Hubert, Hermann Gottfried	Weissensee	Klarinette		Okt. 1876 – Okt. 1878	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Hübbe, Thomas	Dalchau i. Mecklenburg	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1892 – Ostern 1896	
Huebner, Anna	Wehrau bei Bunzlau	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1879 – Ostern 1883	
Hübner, Dorothea	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff, Felix Schmidt	Okt. 1895 – Okt. 1898	
Hübner, Jacob	Düsseldorf	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1882 – Ostern 1883	
Hübner, Louis	Bremen	Klavier	Ernst Rudorff, Johannes Schulze	Okt. 1890 – Okt. 1893	
Hübscher, Carl	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1883 – Okt. 1886	
Huemke, Franz	Walterkehen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1881	
Hufeland, Rosalie	Berlin	Klavier	Friederich Grabau, Heinrich Barth	Okt. 1882 – Ostern 1884	
Humbert, Georg/Georges	Genf	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1889 – Okt. 1891	
Humbert, Jenny		Chorschule		Ostern 1874 – Ostern 1876	
Humbert, Lucie		Chorschule		Ostern 1874 – Ostern 1876	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Hummel, Ferdinand	Berlin	Klavier		Okt. 1871 – Okt. 1874	
Hundoegger, Agnes	Hannover	Klavier Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1874 – Ostern 1877 und Okt. 1877 – Ostern 1878 und Okt. 1879 – Ostern 1881 mit Reifezeugnis entlassen	
Hundt, Irma	Lugosch	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Okt. 1900	
Huntsman, Jeanne	Paris	Klavier	Heinrich Barth, Oskar Raif	Okt. 1884 – Okt. 1887	
Huth, Helene von	Frankfurt a. M.	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel	Okt. 1889 – Ostern 1895	
Hutschenreuter, Otto	Königsee i. Thüringen	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1892 – Ostern 1894	
Hyllested, Gudrun	Nykjoping	Klavier	Marie Bender	Okt. 1900 – Okt. 1903	
Hymans, Jeanne	Rotterdam	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1894 – Okt. 1896	
Iffert, August	Braunschweig	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1879 – Okt. 1880	
Illing, Clementine	Düsseldorf	Klavier		Ostern 1874 – Okt. 1874	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Iljinsky, Alexander von	Petersburg	Komposition Meisterschule für Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1880 – Okt. 1884	
Imberg, Fanny		Chorschule		Okt. 1877 – Okt. 1881 und Okt. 1883 – Okt. 1884	
im Hof, Alfred (evtl. unter H einsortieren?)	Rom	Violine		Okt. 1873 – Okt. 1875	
Intyre, Josef Mac (unter M sortieren?)	Salt Lake City USA	Klavier	Georg von Petersenn, Johannes Schulze	Okt. 1890 – Okt. 1892	
Ipsen, Hermine	Mediasch	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1897 – Ostern 1898	
Iseler, Wilhelm	Fürstenwalde	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Isenberg, Gerhard	Ribbesbüttel	Klavier Komposition	Johannes Schulze, Franz Schulz	Okt. 1898 – Ostern 1902	
Isenburg, Betty		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1878	
Isler, Ernst	Zürich	Klavier	Ernst Rudorff, Johannes Schulze	Okt. 1899 – Ostern 1901	
D'Israeli, Mosco	Wien	Violine		Okt. 1871 – Ostern 1872	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Iwersen, Katharina		Chorschule		Ostern 1875 – Okt. 1875	
Jackson, Eben	Belfast, Irland	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1895 – Okt. 1897	
Jackson, Ernest	Palmyra, Wis. USA	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1893 – Ostern 1895	
Jackson, Leonora	Boston USA	Violine	Joseph Joachim, Karl Markees, Carl Halir	Okt. 1893 – Okt. 1896	
Jackson, Marie	Liverpool	Klavier	Heinrich Barth, Georg von Petersenn	Okt. 1883 – Okt. 1885	
Jackson, Thomas	Buckleys i. England	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1888 – Okt. 1892	
Jacobsen, Bertha	Oslo	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1887 – Okt. 1888	
Jacobsen, Camilla	Oslo	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1887 – Okt. 1889 und Okt. 1890 – Ostern 1891	
Jacobi, Franz	Leipzig	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1897 – Ostern 1899	
Jacobi, Martin	Schwetz i. W.-Pr.	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1898 – Okt. 1900 mit Reifezeugnis entlassen	
Jacobs, Hermann	Nagy Kapos	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1899 – Okt. 1901	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Jacobsen, Walborg	Wadso	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1900 – Okt. 1901	
Jacoby, Laura	Leipzig	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1892 – Okt. 1893	
Jäckel, Paul	Hussinetz, Prov. Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Jaeger, Hermann	Triptis	Violine		Ostern 1877 – Ostern 1878	
Jänicke, Frithjof	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1890 – Ostern 1891	
Jänicke, Frithjof (evtl. identisch?)	Berlin	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1891 – Okt. 1894	
Jaenisch, Julius	Berlin	Klarinette		Okt. 1873 – Okt. 1874	
Jaffé, Moritz	Kalisch (Polen)	Violine		Okt. 1873 – Okt. 1874	
Jaffé, Moritz (evtl. identisch?)		Chorschule		Okt. 1874 – Ostern 1875	
Jahl, Helen	Mannheim	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1894 – Okt. 1895	
Jahn, Carl	Bern	Violine		Okt. 1870 – Jan. 1873	
Jahn, Else	Arnswalde N/M.	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1893 – Ostern 1896	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Jahn, Friedrich	Balje b. Hannover	Klavier Komposition Orgel	Georg von Petersenn, Benno Härtel, August Haupt	Okt. 1887 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Ostern 1891	
Jahn, Julius	Neudamm N./M.	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1882 – Ostern 1885	
Jahnke, Edwin	Schroda	Violine		Ostern 1878 – Okt. 1878 und Ostern 1879 – Okt. 1879	
Jahr, Bertha	Duisburg a. Rh.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1898 – Ostern 1899 und Okt. 1899 – Ostern 1900	
Jahr, Louise	Kiel	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Adolf Schulze	Okt. 1883 – Ostern 1887 mit Reifezeugnis entlassen	
Jahr, Margarethe	Bromberg	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1888 – Okt. 1889	
Jahr, Margarethe (evtl. Identisch?)	Bromberg	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1892 – Okt. 1893	
Jahrow, Curt	Forst i. L.	Horn	Hugo Rüdel	Okt. 1899 – Ostern 1903	
Janischewska, Martha	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1883 – Ostern 1886	
Janotha, Natalie	Warschau	Klavier		Okt. 1869 – Ostern 1871 und Jan. 1872 – Juli 1872	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Janssen, Sophie	Hamburg	Klavier	Georg von Petersenn, Heinrich Barth	Okt. 1891 – Ostern 1895	
Janssen, Wilhelm	Derborgh i. Holland	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1883 – Ostern 1886	
Jansson, Emma	Reichenbach i. Pr.	Klavier		Ostern 1876 – Ostern 1878	
Jarklowska, Franziska	Landeshut	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Ostern 1877 – Okt. 1880	
Jebe, Halfdan	Drontheim i. Norwegen	Violine	Andreas Moser	Okt. 1888 – Ostern 1891	
Jeleniewska, Franziska	Konitz i. W.-Pr.	Gesang	Rudolph Otto	Okt 1895 – Ostern 1898	
Jensen, Gustav	Königsberg i. Pr.	Violine		Ostern 1871 – Jan. 1872	
Jensen, Luise	Sonderburg	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1900 – Ostern 1902	
Jeschke, Carl	Spremberg	Gesang	Rudolph Otto, Gustav Engel	Okt. 1891 – Okt. 1892	
Jeschke, Margarethe	Spremberg	Gesang	Elise Breiderhoff, Max Stange	Okt. 1900 – Okt. 1902	
Jesse, Margarethe	Hannover	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1898 – Ostern 1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Joel, Elisabeth	Königsberg i. Pr.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1885	
Joel, Katharina	Danzig	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1897 – Ostern 1898	
Johannessen, Carl	Tune i. Norwegen	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1887 – Okt. 1888	
Johannessen, Carl (evtl. identisch?)	Tune i. Norwegen	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1895 – Ostern 1897	
Johannsen, Heinrich	Lauenburg a. Elbe	Orgel	August Haupt	Okt. 1885 – Ostern 1888 mit Reifezeugnis entlassen	
Johansen, Dorette	Bremerhaven	Gesang		Okt. 1873 – Ostern 1875 und Okt. 1875 – Ostern 1876	
John, Anni, geb. Rösel	Seifersdorf	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1900 – Ostern 1901	
John, Robert	Pütschkau Kr. Freystadt	Orgel	August Haupt, Franz Schulz	Okt. 1890 – Ostern 1892	
Johow, Alexander	Berlin	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1883 – Ostern 1887	
Johr, Emma	Prenzlau	Gesang		Okt. 1875 – Ostern 1878	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Jonquière, Dr. Alfred	Bern	Violine	Karl Marquees, Joseph Joachim	Okt. 1895 – Ostern 1898	
Jonquières, Victor von	Uslar	Violoncello		Okt. 1874 – Okt 1877	
Joran, Lula	Freeport, Illinois, USA	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1890 – Ostern 1891	
Jordan, Helene	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Adolf Schulze	Okt. 1883 – Okt. 1887 mit Reifezeugnis entlassen	
Jork, Emil	Beuthen a. O.	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1871	Ab 1873 Chorleiter zu Neustadt in Schlesien
Joseph, Donat	Hamburg	Violine		Ostern 1873 – Ostern 1875	
Joseph, Paul	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1895 – Ostern 1901 mit Reifezeugnis entlassen	
Joseph, Robert	Friedeberg N./M.	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1890 – Okt. 1893	
Joseph, Rosa	Berlin	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1892 – Okt. 1895	
Jülich, Fritz	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1884 – Okt. 1886	
Junck, Wilhelm	Kassel	Violine		Okt. 1873 – Okt. 1874	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Jung, Hans	Berlin	Klavier	Ernst Rudorff, Friederich Grabau	Okt. 1879 – Okt. 1881	
Jung, Hans (evtl. identisch?)	Berlin	Klavier	Ludwig Hirschberg, Heinrich Barth	Okt. 1882 – Okt. 1883	
Jung, Hans (evtl. identisch?)	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1883 – Okt. 1884	
Jung, Wilhelm	Strassburg i. Elsass	Violine	Karl Markees	Okt. 1897 – Okt. 1899	
Junge, Albert	Santiago (Chile)	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1884 – Okt. 1885	
Jungnickel, Elisabeth	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1893 – Ostern 1894	
Junker, August	Stolberg b. Aachen	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1889 – Okt. 1891	
Junkers, Ida	Much, Kr. Sieg	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1882 – Ostern 1886	
Juon, Paul	Moskau	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1894 – Ostern 1895	
Jury, Martha	Berlin	Gesang		Ostern 1878 – Okt. 1879	
Juschka, Franziska	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1885 – Okt. 1886	
Kähler, Wilibald	Berlin	Komposition	Benno Härtel, Heinrich von Herzogenberg	Okt. 1883 – Okt. 1887	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Kaemmerer, Elsbeth	Bromberg	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1877 und Okt. 1877 – Ostern 1878	
Kahl, Max	Breslau	Klavier, Institut für Kirchenmusik		Okt. 1877 – Okt. 1878 Michaelis 1878	
Kahl, Oscar	Landau	Violine		Ostern 1871 – Juli 1871	
Kahle, Anna	Andreashütte	Gesang		Okt. 1874 – Ostern 1876	
Kahn, Robert	Mannheim	Komposition	Friedrich Kiel, Woldemar Bargiel	Okt. 1882 – Ostern 1885	
Kaiser, Conrad	Prenzlau	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1880 – Okt. 1882	
Kalthoff, Georg	Berlin	Violine	John Kruse, Heinrich Jacobsen, Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1890 – Okt. 1894	
Kaltwasser, Louis	Vorbleckede	Gesang		Okt. 1877 – Okt. 1879	
Kalweit, Richard	Wilhelmshaven	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1894 – Okt. 1896	
Kapitan, Emil	Berlin	Trompete		Okt. 1877 – Okt. 1879	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Kapp, Margarethe		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1877	
Kappei, Erich	Kalme i. Braunschw.	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1892 – Okt. 1895	
Karbulka, Joseph	Prag	Violine	Emanule Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1889 – Ostern 1891	
Karger, Max	Cincinnati, Ohio	Violine	Carl Halir, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Okt. 1897	
Karker, Therese	Brieg	Klavier		Okt. 1875 – Okt. 1876	
Karlowa, Lilli	Dinslaken	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1882 – Ostern 1884 und Okt. 1884 – Ostern 1885 und Okt. 1885 – Ostern 1886	
Karpinski, Olga	Strassburg i. Elsass	Gesang	Max Stange, Felix Schmidt, Elise Breiderhoff	Okt. 1895 – Okt. 1899	
Karrer, Eugenie	Venedig	Klavier		Ostern 1874 – Okt. 1875	
Karst, Helene	Berlin	Gesang	Adolf Schulze, Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Karst, Helene (evtl. identisch?)	Bromberg	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1887 – Okt. 1888 und Okt. 1889 – Ostern 1890	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Karstens, Hans	Schwabstedt, Prov. Holstein	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1878	
Kaselow, Carl	Neuengrape b. Pyritz	Orgel	August Haupt	Okt. 1884 – Ostern 1886	
Kast de Cossio, Maximilian	Lima	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1876	
Kastera/Kastera, Oscar	Spandau	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1893 – Okt. 1898	
Katz, Bertha	Berlin	Klavier		Ostern 1874 – Ostern 1877	
Katz, Bertha (evtl. identisch?)		Chorschule		Ostern 1877 – Ostern 1878	
Kauffmann, Fritz	Berlin	Klavier Komposition	Ernst Rudorff, Friedrich Kiel	Okt. 1878 – Ostern 1880 und Okt. 1879 – Okt. 1881	
Kaul, Philipp	Zweibrücken i. Pfalz	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1889 – Okt. 1892	
Kaun, Hugo	Berlin	Klavier Meisterschule für Komposition	Friederich Grabau, Friedrich Kiel	Okt. 1879 – Okt. 1880 und Okt. 1882 – Okt. 1884	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Kausch, Elsbeth (auch: Elisabeth)	Stolp i. Pommern	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1884 – Okt. 1888 mit Reifezeugnis entlassen	
Kaut, Emma	Norden b. Aurich	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1884 – Ostern 1885	
Kautzenbach, Arthur	Grottkau i. Schlesien	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1900 – Okt. 1907	
Kayser, Conrad	Prenzlau	Klavier	Ernst Rudorff	Ostern 1878 – Okt. 1880	
Kayser, Mathilde	Bischweiler i. Elsass	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1884 – Ostern 1885	
Keary, Edith	Staffordshire i. England	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Okt. 1890	
Kegel, Gustav	Köpernitz	Violoncello	Robert Hausmann	Ostern 1878 – Ostern 1880	
Keil, Helene	Ehrenbreitstein	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1888 – Okt. 1890	
Keller, Anna von		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883 und Okt. 1884 – Okt. 1886	
Keller, Clara	Woltersdorff	Gesang		Ostern 1872 – Ostern 1876	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Keller, Friedrich	Badenhard, Kreis Wetzlar	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1869	Ab 1870 Organist in Essen, verstorben
Keller, Anna von		Chorschule		Okt. 1886 – Okt. 1887	
Keller, Margarethe von		Chorschule		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Keller, Otto	Weinfeld, Schweiz	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Jochim	Okt. 1895 – Okt. 1899	
Kemény, Rudolf	Nyiregyháza i. Ungarn	Violine	Joseph Joachim, John Kruse	Okt. 1890 – Okt. 1892	
Kemnitz, Therese	Bredow, Forsthaus bei Seegefeld	Gesang	Rudolph Otto, Max Stange	Okt. 1898 – Ostern 1900	
Kemsies, Lina	Gumbinnen	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1879	
Kern, Anna	Breslau	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1890 – Ostern 1894	
Kern, August	Ilbeshausen i. Hessen	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1880 – Okt. 1882	
Kes, Wilhelm	Dortrecht	Violine		Okt. 1876 – Okt. 1877 mit Reifezeugnis entlassen	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Kessel, Franz	Köln	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1881 – Okt. 1882	
Kessler, Franziska	Bernburg	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1882	
Keuchel, Franz	Kiwitten bei Heilsberg	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1874	Organist zu Braunsberg, später in Danzig
Keutel, Elsbeth	Pomeiski	Klavier		Okt. 1878 – Ostern 1879	
Kewitsch, Lucie	Bromberg	Gesang		Okt. 1877 – Okt. 1878	
Kewitsch, Martha	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1900 – Okt. 1903	
Kicinsky, Agnes		Chorschule		Ostern 1874 – Ostern 1875	
Kiebitz, Otto	Bennungen, Provinz Sachsen	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1872	Ab 1873 Musiklehrer in freinewalde, später am Konservatorium zu Stettin
Kiefer, Hermann	Striese	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1900 – Ostern 1904	
Kiefert, Wilhelm	Erp, Reg.-Bez. Köln	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1895 – Ostern 1899	
Kienast, Elisabeth	Berlin	Klavier	Oskar Raif	Ostern 1879 – Ostern 1880	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Kienbaum, Rudolf	Jerichow	Klavier	Johannes Schulze, Ernst Rudorff	Okt. 1884 – Ostern 1889	
Kienle, Theodor	Basel	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1885 – Okt. 1887	
Kieschke, Marie	Stettin	Klavier	Oskar Raif	Ostern 1874 – Ostern 1878 und Okt. 1881 – Okt. 1882	
Kieschke, Marie (evtl. identisch?)		Chorschule		Ostern 1878 – Ostern 1879	
Kieter, Emma		Chorschule		Ostern 1873 – Okt. 1873	
Kietzmann, Carl	Nakel	Gesang		Ostern 1875 – Ostern 1878	
Kilsch, Christian	Sulzbach, Kr. Saarbrücken	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1893 – Okt. 1896	
Kimmel, Max	Leibitsch	Gesang		Okt. 1876 – Ostern 1879	
Kindermann, Louis	Rostock	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1896 – Ostern 1897	
Kindler, Frieda	Rotterdam	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1895 – Okt. 1898	
King, Lucy	Bath (England)	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Ostern 1882	
Kinsinger, Josie	Hamilton, Ohio	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1894 – Ostern 1898	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Kirchhoff, Johanna	Essen	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1900 – Ostern 1901 und Okt. 1901 – Ostern 1902	
Kirchhoff, Ludwig	Greifswald	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1869	Organist in Stralsund
Kirchhoff, Meta		Chorschule		Ostern 1873 – Ostern 1874	
Kirchner, Hermann	Wölfis	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1886 – Okt. 1889 mit Reifezeugnis entlassen	
Kirchner, Hugo	Berlin	Gesang Chorschule	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1883 – Ostern 1885	
Kirkwood, Edith	Secunderabad i. Dekkan, Indien	Klavier Gesang	Johannes Schulze, Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1894 – Ostern 1897	
Kirsten, Felix	Elbing	Violine	Heinrich Jacobsen, Heinrich de Ahna, Joseph Joachim	Okt. 1884 – Ostern 1888	
Kisielnicki, Frieda	Danzig	Gesang	Max Stange	Okt. 1900 – Okt. 1901	
Kisschke, Anna		Chorschule		Ostern 1874 – Ostern 1876	
Kitching, Margaret	London	Klavier		Ostern 1877 – Ostern 1878	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Klaatsch, Clara		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1877	
Klampe, Martha	Stettin	Klavier		Ostern 1875 – Okt. 1875	
Klatt, Wilhelm	Schlawe in Pommern	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1870	
Klatten, Elisabeth	Merseburg	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1885 – Ostern 1888	
Klautzsch, Rudolph	Berlin	Violoncello		Ostern 1878 – Okt. 1878	
Klee, Hermann	Potsdam	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1881 – Ostern 1885	
Kleemann, Emil	Auligk bei Pegau, Provinz Sachsen	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1873	Ab 1875 Lehrer am Seminar zu Waldenburg/Sachsen
Kleemann, Hermann	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1880 – Okt. 1883	
Kleffel, Jenny	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1897 – Ostern 1898	
Klein, Baptist	Eppinghöfen b. Düsseldorf	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1889 – Ostern 1890	
Klein, Mathilde	Bonn	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1879	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Klein, Paula	Königsberg i. Preussen	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Ostern 1897 und Okt. 1897 – Okt. 1898	
Klein, Richard	Dietrichswalde, Kr. Allenstein	Kontrabass	Maximilian Skibicki	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Kleinert, Helene	Züllichau	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Kleinow, Paul	Wittenberge	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1879 – Okt. 1881	
Kleissner, Moritz	London	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1875 und Okt. 1875 – Ostern 1877	
Klemm, Else	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Okt. 1891	
Klemz, Emil	Berlin	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1874	
Klemz, Paul	Berlin	Klavier		Ostern 1874 – Okt. 1874	
Klener, Adelheid	Nienstedt	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1878	
Klener, Adelheld (evtl. identisch?)		Chorschule		Okt. 1878 – Ostern 1879	
Kler, David	Tschita	Violine	Heinrich Jacobsen, Karl Markees	Okt. 1900 – Ostern 1903	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Kletsch, Jenny		Chorschule		Okt. 1885 – Okt. 1886	
Klette, Max	Berlin	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1882 – Ostern 1885	
Kley, Helene	Buenos Aires	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1892 – Ostern 1893	
Kleyff, Clara	Warschau	Klavier	heinrich Barth	Okt. 1891 – Okt. 1892	
Klick, Carl	Strehlen, Reg.-Bez. Breslau	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1870	Ab 1873 Chorleiter in Oppeln
Klingenberg, Alf	Drontheim i. Norwegen	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1887 – Ostern 1888	
Klingenberg, Elisabeth	Bremen	Klavier	Friederich Grabau	Ostern 1879 – Ostern 1881	
Klingler, Carl	Strassburg i. Elsass	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1897 – Okt. 1900	
Klingler, Clara	Berlin	Gesang		Ostern 1876 – Okt. 1876	
Klipfel, Rosalie	Prauske i. Lausitz	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1884 – Okt. 1885	
Klippe, Julius	Gross Rosenberg a. Saale	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1889 – Ostern 1893	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Klitzing, Hermann	Güstrow, Mecklenb.	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1892 – Ostern 1896	
Klocke, Hermann	Trohse bei Calbe a. S.	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1872	Gründer eines Musikinstitutes in Berlin
Kloeden, Charlotte von	Berlin	Klavier		Ostern 1873 – Ostern 1875	
Kloeden, Charlotte von (evtl. identisch?)		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1878	
Klöpfer, Ernst	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1883 – Ostern 1888	
Klose als Hospitant	Hamburg	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1877	
Kloss, Franz	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann, Hugo Rüdel	Okt. 1896 – Ostern 1900	
Klüver, Ida	Wrietzen a. O.	Klavier	Heinrich Barth	Ostern 1879 – Ostern 1880 und Okt. 1880 – Ostern 1882	
Kluge, Albert	Luzine	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1881	
Kluge, Carl	Laucha a. Unstrut	Violine	Karl Markees	Okt. 1889 – Ostern 1893	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Knaak, Wally (auch Valeska)	Berlin	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1884 – Ostern 1887	
Knabe, August	Osterwieck, Kr. Halberstadt	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1874	Ab 1876 Lehrer am Seminar zu Soest
Knauer, Gustav	Klein Kamstorf	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1886 – Ostern 1890	
Knauth, Gotthold	Dresden	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1882 – Okt. 1883	
Kneifel, Carl	Deutsch-Kamitz	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1895 – Okt. 1898	
Kniese, Julius	Remscheid (auch: Rieschhausen, Regbz. Kassel)	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1883	
Knoblauch, Hermann	Preussisch Holland i. Ostpreußen	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1889 – Okt. 1893	
Knocker, Editha	Exmouth i. England	Violine	John Kruse, Joseph Joachim	Okt. 1886 – Okt. 1890	
Knöbel, Paul	Obernaundorf, Sachsen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1883	
Knöchel, Hans	St. Johannis	Komposition	Franz Schulz	Okt. 1888 – Ostern 1890	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Knoll, Else	Thorn	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1900 – Okt. 1901	
Knoll, Hermann	Berlin	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1900 – Okt. 1906	
Knopff, Sophie	Potsdam	Klavier	Ludwig Hirschberg	Okt. 1882 – Ostern 1883	
Knorre, Wilhelm v.	Dorpat	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1895 – Okt. 1897	
Knutzen, Martin	Drammen i. Norwegen	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1885 – Okt. 1887	
Kobstedt, Alwin	Alach bei Erfurt	Violine		Okt. 1876 – Ostern 1879	
Koch, Dagmar	By b. Karlstadt i. Schweden	Klavier	Ernst Rudorff, Robert Kahn	Okt. 1892 – Okt. 1894	
Koch, Friedrich Ernst	Berlin (auch: Rixdorf)	Violoncello Komposition Meisterschule für Komposition	Robert Hausmann, Woldemar Bargiel	Okt. 1878 – Okt. 1881 und Okt. 1883 – Okt. 1884	
Koch, Georg	Grossen-Englis	Trompete Gesang	Julius Kosleck, Gustav Engel	Okt. 1881 – Ostern 1884 und Okt. 1884 – Okt. 1887	
Koch, Oskar	Braunschweig	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1880 – Ostern 1883	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Koch, Richard	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1884 – Okt. 1886	
Koch, Rosy	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1892 – Okt. 1893	
Kochen, Elisabeth	Wandsbeck	Klavier	Friederich Grabau, Adolf Papendick, Heinrich Barth	Okt. 1881 – Ostern 1885	
Kochinki, Sophie	Steinau i. Hessen-Nassau	Klavier	Heinrich Barth, Georg von Petersenn	Okt. 1891 – Okt. 1894	
Kockert, Otto	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1884 und Okt. 1884 – Ostern 1886	
Koda, Ko (weibl.)	Tokio	Violine	Joseph Joachim, Karl Markees	Okt. 1899 – Ostern 1903	
Köcher, Berthold	Oberbodnitz, Kr. Roda	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1897 – Ostern 1899	
Köhler, Clara		Chorschule		Okt. 1891 – Okt. 1892	
Köhler, Christoph Wilhelm	Kleinschmalkalden, Herzogthum Gotha	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1883	
Köhler, Eugenie	Beuthen	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Ostern 1877 – Ostern 1882	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
				mit Reifezeugnis entlassen	
Koehler, Martha	Dessau	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1895 – Ostern 1897	
Köhler, Paul	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1885 – Okt. 1889	
Koehne, Marie	Neu-Stettin	Gesang		Okt. 1877 – Juli 1878	
Koelle, Carl	Warringholz	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1875	
König, Hans	Dresden	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1897 – Ostern 1900	
Koenig, Emil	Dresden	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1881 – Ostern 1884	
Koenig, Helene		Chorschule		Ostern 1876 – Okt. 1880	
Koenig, Lina	Berlin	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1874	
Königer, Gustav	Kassel	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1890 – Okt. 1891	
Königsberg, Hans	Woldegk i. Mecklenb.	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1888 – Ostern 1890	
Köppen, Heinrich	Brünken, Kreis Greifenhagen	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1870	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Körber, Gertrud	Breslau	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1900 – Ostern 1902	
Körbin, Louise		Chorschule		Okt. 1889 – Okt. 1890	
Koerfgen, Richard	Dusterlaake	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1878 – Okt. 1880	
Körner, Carl	Köln	Violine	Joseph Joachim, Joseph Kotek, Emanuel Wirth	Okt. 1883 – Okt. 1885	
Koert, Jan H.	Rotterdam	Violine		Okt. 1874 – Okt. 1876	
Koester, Georg Rafael	Lima	Violine	Emanuel Wirth	Ostern 1879 – Okt. 1880	
Kötscher, Hans	Weimar	Violine	Carl Halir, Joseph Joachim	Okt. 1895 – Ostern 1901	
Kohlmann, Else	Berlin	Violine	Karl Markees	Okt. 1898 – Okt. 1900	
Kohn, Wilhelm	Greifswald	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1878 – Ostern 1881	
Kolb, Heinrich		Chorschule		Ostern 1879 – Okt. 1880	
Kolb, Louise	Darmstadt	Gesang		Ostern 1876 – Jan. 1878	
Kolb, Louise (evtl. identisch?)		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1876	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Kolb, Margarethe	München	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1886 – Ostern 1888	
Kolbe, Carl	Kransfelde	Oboe		Ostern 1876 – Okt. 1879	
Kolemanns-Beynen, Jeanette (auch: Koolemans)	Haag	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1880 – Ostern 1883 mit Reifezeugnis entlassen	
Kollmann, Carl	Hameln	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1880 – Ostern 1884	
Kopff, Fokke	Marne	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1880 – Okt. 1883	
Kopp, Eleonora/e	Cincinnati	Gesang	Gustav Engel	Ostern 1879 – Okt. 1880	
Korb, Johannes	Mühlberg i. E.	Institut für Kirchenmusik, Violine	 Emanuel Wirth	Ostern 1877 und Ostern 1879 – Ostern 1881	
Korb, Johannes (evtl. identisch?)	Freyburg a. U.	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1880 – Okt. 1882	
Korby/Korb, Anton	Platten i. Böhmen	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1892 – Okt. 1895	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Korn, Emil	Hütten-Hauland	Gesang	Max Stange	Okt. 1900 – Okt. 1902	
Kornfeld, Jakob	Breslau	Violine		Okt. 1870 – Ostern 1874	
Kosack, Elisabeth		Chorschule		Okt. 1890 – Okt. 1891	
Kose, Richard	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1879 – Okt. 1881	
Kosleck, Johannes	Bromberg	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1889 – Ostern 1890	
Koslowsky, Gertrud	Breslau	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1894 – Ostern 1898	
Kotek, Joseph Eduard	Kamenez-Podolsk (auch: Podolien)	Violine Komposition	Friedrich Kiel	Ostern 1878 – Ostern 1879 und Okt. 1880 – Okt. 1882	
Kottwitz, Fritz	Berlin	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1895 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901 und Okt. 1901 – Okt. 1903	
Kowal, Richard	Spremberg	Komposition	Friedrich Kiel, Woldemar Bargiel	Okt. 1882 – Ostern 1884	
Kraemer, Johanna	Wien	Gesang	Anna Schultze-von Asten	Ostern 1876 – Ostern 1880	
Krämer, Klara	Stralsund	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1880 – Ostern 1882	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Kraetschell, Emma	Blankenfelde	Gesang		Ostern 1875 – Okt. 1876	
Kraetschell, Wilhelmine	Blankenfelde	Gesang		Okt. 1875 – Ostern 1876	
Kräusel, Richard	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Ostern 1878- Ostern 1882	
Kraft, August	Chicago	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1899 – Okt. 1900	
Krahmer, Ferdinand	Mülheim a. R.	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1875	Lehrer am Seminar zu Rheydt, verstorben 1877
Krahmer, Otto	Oldisleben	Violine	Emanuel Wirth, Heinrich Jacobsen	Okt. 1885 – Okt. 1889	
Krantz, Albert	Königsberg i. Pr.	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1880 – Okt. 1882	
Kranz, Gabriele von	Wülfringhausen	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1887 – Okt. 1890	
Kratz, Robert	Breitenholz	Klavier		Ostern 1871 – Okt. 1871 und Ostern 1872 – Ostern 1873	
Krau, Elisabeth	Labes	Gesang	Adolf Schulze, Meta Lippold	Okt. 1900 – Okt. 1903	
Krause, Anna	Berlin	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Ostern 1881	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Krause, Charlotte	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1895 – Ostern 1897 und Okt. 1897 – Ostern 1898 und Okt. 1898 – Ostern 1899	
Krause, Clara	Berlin	Klavier		Okt. 1874 – Okt. 1877	
Krause, Clara	Lauenburg i. Pr.	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1895 – Ostern 1898	
Krause, Edmund	Elberfeld	Violine	Emanuel Wirth	Ostern 1879 – Ostern 1881 und Okt. 1881 – Okt. 1883	
Krause, Hedwig	Berlin	Gesang	Rudolph Otto, Elise Breiderhoff	Okt. 1897 – Ostern 1899	
Krause, Johannes	Berlin	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Ostern 1877 – Ostern 1881	
Krause, Louis Ferdinand	Swinemünde	Gesang		Ostern 1874 – Okt. 1876	
Krause, Margaretha/e	Berlin (auch: Rummelsburg b. Berlin)	Klavier	Heinrich Barth, Adolf Papendick	Okt. 1879 – Ostern 1883	
Krause, Margarethe	Königsberg i. Pr.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Felix Schmidt	Okt. 1882 – Ostern 1885	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
Krause, Margarethe (evtl. identisch?)		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1885	
Krause, Selma	Berlin	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1887 – Okt. 1888	
Krebs, Carl	Hanseberg b. Neumark	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1883 – Ostern 1885	
Krebs, Gertrud	Marienburg i. Westpr.	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1892 – Ostern 1893	
Krelle, Robert	Burg b. Magdeburg	Klarinette	Julius Pohl, Oscar Schubert	Okt. 1889 – Ostern 1893	
Krelle, Theodor	Burg b. Magdeburg	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1886 – Okt. 1890	
Krengel, Alfred	Oranienburg	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1889 – Okt. 1892	
Krenzlin, Max	Mühlberg a. Elbe	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1892 – Ostern 1895	
Kretzer, Elma	Insterburg	Klavier		Ostern 1876 – Jan. 1877	
Kriedemann, Konrad	Prenzlau	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1900 – Ostern 1902	
Krieg, Johannes	Münster	Klavier Orgel	Oskar Raif, Robert Radecke	Okt. 1893 – Ostern 1899 und Okt. 1899 – Okt. 1900	

Sophie Drinker Institut

Name	Geburtsort	Hauptfach/Abteilung	Lehrkräfte	Studiendauer	Spätere Berufstätigkeit ⁵
				mit Reifezeugnis entlassen	
Krieg, Oscar	Berlin	Trompete		Ostern 1875 – Ostern 1876	
Krisch, Ferdinand	Lodz i. Russland	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1891 – Ostern 1893	
Kroeger, Marie	Dassow i. Meckl.	Gesang	Helene Jordan, Rudolph Otto, Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1896 – Ostern 1900	
Kröger, Toni	Kopenhagen	Gesang	Rudolph Otto, Gustav Engel	Okt. 1886 – Ostern 1890	
Krohn, Henriette von	Mainz	Klavier		Ostern 1874 – Ostern 1875	
Kroll, Ada	Berlin	Klavier		Okt. 1875 – Okt. 1879	
Kroymann, Anna	Bordesholm	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1880 – Ostern 1883	
Krucko, Richard Johann	Sucko bei Schlawe in Pommern	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	Ab 1875 Organist an der Johannes- Kirche zu Moabit in Berlin

Sophie Drinker Institut

Krüger, Adalbert	54° 42 südl. Breite und 87° westl. Länge (auf See)	Orgel	Otto Becker, Franz Schulz	Okt. 1900 – Okt. 1904	
Krueger, Anna		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1876	
Krüger, Georg	Lübeck	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1886 – Ostern 1890	
Krüger, Germanica	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn, Heinrich Barth	Okt. 1897 – Okt. 1902	
Krüger, Gustav	Berlin	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1888 – Ostern 1892	
Krueger, Johann Friedrich	Bremen	Violine		Ostern 1876 – Ostern 1877	
Krüger, Johannes	Berlin	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1893 – Okt. 1895	
Krüger, Maria	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1891 – Ostern 1892	
Krueger, Marie	Lenzen bei Elbing	Gesang		Okt. 1873 – Okt. 1875	
Krug, Cäcilie	Neustadt b. magdeburg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1895 – Ostern 1896	
Krug, Max	Berlin	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1889 – Okt. 1890	
Krukenberg, Emma	Danzig	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1879	
Krull, Martha	Karbischau i. Schlesien	Klavier	Johannes Schulze, Heinrich Barth	Okt. 1884 – Ostern 1886	

Sophie Drinker Institut

Kruse, Johann S.	Melbourne (Austr.)	Klavier Violine	Joseph Joachim	Okt. 1875 – Okt. 1877 und Okt. 1877 – Okt. 1881	
Kügele, Richard	Loslau in Ober- Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1873	Ab 1874 Seminar- Hilfslehrer zu Pilchowitz in Schlesien
Kühle, Robert	Klein Wansleben, Prov. Sachsen	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1889 – Okt. 1892	
Kühn, Carl	Kranichfeld bei Weimar	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1876	Musiklehrer am Blinden-Institut zu Königsberg i. Pr., ab 1878 Organist in Templin
Kühn, Ella	Riga	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1895 – Okt. 1897	
Kuehn, Johannes	Dessau	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1884 – Okt. 1885	
Kuehn, Leopold	Ballethen i. Pr.	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1884 – Ostern 1886	
Kühn, Richard	Wartenburg	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1899 – Okt. 1902	
Kümmel, Georg	Kassel	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1887 – Ostern 1891	

Sophie Drinker Institut

Küster, Richard	Leipzig	Gesang	Felix Schmidt, Adolf Schulze	Okt. 1882 – Okt. 1884 mit Reifezeugnis entlassen	
Kugelman, Helene	Hamburg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Adolf Schulze	Okt. 1880 – Okt. 1883	
Kuhlau, Frederic O.	Uddevalla (Schweden)	Violine		Ostern 1876 – Ostern 1877	
Kuhlmann, Richard	Bielefeld	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1892 – Ot. 1893	
Kuhn, Margarethe	Königsberg i. Pr.	Klavier		Okt. 1874 – Okt. 1875 und Okt. 1876 – Ostern 1877	
Kuhn, Paul	Dresden	Orgel	Otto Becker	Okt. 1898 – Ostern 1899	
Kuhne, Friedrich Andreas Heinrich	Dardesheim	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1877	Ab 1. Okt. 1879 Lehrer am Seminar zu Rawitsch
Kulenkampff, Gustav	Bremen	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1884 – Okt. 1886	
Kulling, Albert	Philadelphia USA	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1896 – Okt. 1897	
Kummer, Alexander	Dresden	Violine		Ostern 1874 – Okt. 1874	

Sophie Drinker Institut

Kuntze, Erna	Kiel	Klavier	Johannes Schulze, Marie Bender, Heinrich Barth	Okt. 1898 – Okt. 1902	
Kuntze, Oscar	Zschellsitz	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1882	
Kunze, Gertrud	Rogasen i. Posen	Gesang	Adolf Schulz, Felix Schmidt, Max Stange	Okt. 1895 – Ostern 1898	
Kupfer, Hermann	Berlin	Orgel	August Haupt	Okt. 1882 – Ostern 1883	
Kupferschmid, Hugo	Lawrenceburg USA	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1887 – Ostern 1889	
Kupka, Martha	Wien	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1899 – Okt. 1902	
Kurth, Carl	Bremen	Flöte		Okt. 1877 – Okt. 1878	
Kurth, Otto		Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1872	Seminarlehrer in Lüneburg
Kurz, Emil Friedrich	Grimmen	Fagott		Okt. 1873 – Okt. 1876	
Kuster, Ernst	Königsberg i. Pr.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1884 – Ostern 1887 und Okt. 1887 – Ostern 1888	
Kutsche, Hugo	Grossburg, Prov. Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	

Sophie Drinker Institut

Kutz, Theodor	Schievelbein	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1871	Organist zu Stolp in Pommern
Kuyper, Lizie/Lize	Amsterdam	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1896 – Ostern 1897 und Okt. 1897 – Ostern 1900	
Kuypers, Aafke	Franeker (Niederl.)	Gesang		Okt. 1875 – Ostern 1877	
Laacke, Katharina	Liegnitz	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1889 – Ostern 1892	
Lachmund, Ernst	Lyons, Staat Iowa (Amerika)	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1881 – Ostern 1884	
Lackner, Ella	Königsberg i. Preussen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1888 – Ostern 1891	
Laczynski, Hedwig	Marienburg i. Westpr.	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1897 – Ostern 1899	
Ladewig, Margarethe	Brescz Litewsk	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Okt. 1882	
Laepke, Albert	Neu Zittau	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Lahser, Conrad	Danzig	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1896 – Ostern 1900	
Lampe, Emmi/a	Neisse	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1883 – Ostern 1887 mit Reifezeugnis entlassen	

Sophie Drinker Institut

Lampe, Ingolf	Bergen i. Norwegen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1889 – Ostern 1891	
Lamprey, Florence	St. Paul, Minnesota, USA	Violine	Carl Halir	Okt. 1895 – Okt. 1896	
Landau, Felix	Breslau	Violine		Ostern 1874 – Okt. 1874	
Landau, Minna	Breslau	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1894 – Okt. 1895	
Lang, Constantine	Chicago USA	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1891 – Ostern 1893	
Lange, Anna	Zinten	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1900 – Ostern 1903	
Lange, Elisabeth	Börzow	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1899 – Ostern 1904 und Okt. 1904 – Okt. 1906 mit Reifezeugnis entlassen	
Lange, Franz	Brandenburg	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1897 – Ostern 1899 mit Reifezeugnis entlassen	
Lange, Georg, Dr.	Breslau	Komposition Orgel	Franz Schulz, Robert Radecke	Okt. 1895 – Ostern 1900 mit Reifezeugnis entlassen	
Lange, Julius	Mönchen- Gladbach	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1882 – Okt. 1883	
Lange, Paul	Cartzow	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Ostern 1881	

Sophie Drinker Institut

Lange, Pierce	Riga	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1891 – Ostern 1896	
Langelütje, Ernst	Meissen	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1885 – Ostern 1890	
Langer, Max	Faulbrück	Posaune	Julius Kosleck, Paul Weschke	Okt. 1900 – Okt. 1903	
Langheinrich, Georg(e)	Reinickendorf	Klavier Komposition	Johannes Schulze, Heinrich van Eyken	Okt. 1900 – Okt. 1904	
Langhoff, Rosa	Coeslin	Gesang		Okt. 1878 – Ostern 1879	
Langley, Marjory	Harrow	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Ostern 1903	
Lanz, Aloys	Wausen bei Breslau	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
Lappöhn, Minna	Goldapp	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1880 – Ostern 1882	
Laser, Amanda	Paderborn	Gesang	Max Stange	Okt. 1893 – Ostern 1894	
László, Akos	Nagyenyed i. Ungarn	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1895 – Okt. 1897	
Lathorp, Alice	Jamestown USA	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1888 – Okt. 1889	
Latrille, Marie	Berlin	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1884 – Ostern 1886	

Sophie Drinker Institut

Latz, Walther	Stettin	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Laudon, Ella	Charlottenburg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1887 – Ostern 1890	
Lauder, Lettie	Zanesville (Ohio)	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1881 – Okt. 1882	
Laupichler, Max	Löbau i. Preussen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1886 – Ostern 1887	
Laurier, Ludwig	Speyer	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Ostern 1900	
Laurischkus, Max	Insterburg	Komposition	Reinhold Succo, Woldemar Bargiel	Okt. 1893 – Ostern 1898	
Lauterbach, Hugo	Poppschütz, Kreis Freistadt	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1876	Musiklehrer im städtischen Schuldienst in Berlin
Lauterbach, Margarethe	Neustadt b. Kassel	Gesang	Max Stange	Okt. 1899 – Ostern 1900	
Lautner, Carl	Poln. Hammer i. Schl.	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1894 – Ostern 1896	
Laux, Arthur	Gotha	Gesang	Max Stange	Okt. 1888 – Okt. 1890	
Lavaud, Carl	Leipzig	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1896 – Ostern 1897	

Sophie Drinker Institut

Leathart, Mary/Marie	New-Castle i. England	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Okt. 1896	
Leben, Fritz	Wittenberg	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1884 – Okt. 1885	
Lebius, Margarethe	Frankfurt a. O.	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1898 – Ostern 1900	
Lechner, Johannes	Berlin	Klavier		Okt. 1876 – Ostern 1877	
Lefeber, Else		Chorschule		Okt. 1890 – Okt. 1891 und Okt. 1892 – Okt. 1893	
Lefkowitz, Joseph	Lemes i. Ungarn	Violine	Carl Halir, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Ostern 1901	
Lehmann, Friedrich	Zehden	Horn		Okt. 1873 – Ostern 1876	
Lehmann, Georg	Posen	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1883 – Okt. 1884	
Lehmann, Georg (evtl. identisch?)	Posen	Komposition	Franz Schulz	Okt. 1890 – Ostern 1892	
Lehmann, George	New York USA	Violine	Joseph Joachim, John Kruse	Okt. 1889 – Okt. 1890	
Lehmann, Julius	Elversberg	Violine	Karl Markees	Okt. 1895 – Ostern 1899	
Lehmann, Margarethe	Berlin	Chorschule Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1882 – Okt. 1884	

Sophie Drinker Institut

Lehmann, Paul	Berlin	Violine	Karl Markees	Okt. 1894 – Okt. 1896	
Lehmann, Wilhelm	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1891 – Ostern 1894	
Lehwess, Ida	Wielowies b. Bromb.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1882 – Okt. 1883	
Leichtentritt, Hirsch (männl.)	Pleschen i. Posen	Komposition	Leopold C. Wolf	Okt. 1894 – Ostern 1898	
Leistikow, Franz Carl	Stettin	Klavier		Okt. 1874 – Okt. 1875	
Lembcke, Carl	Kopenhagen	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1885 – Ostern 1887 und Okt. 1887 – Ostern 1888	
Lemcke, Frida/Frieda	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1892 – Okt. 1897	
Lemke, Anna	Elbing	Klavier	Johannes Schulze	Ostern 1878 – Ostern 1880	
Lenoir, Matthias	München	Violine Gesang	Joseph Joachim, Rudolph Otto	Okt. 1878 – Ostern 1882	
Lent, Johanna	Neustadt a. D.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1889 – Ostern 1891	
Lentz, Rudolf	Budapest	Violine	Joseph Joachim, John Kruse	Okt. 1889 – Ostern 1892	
Lenzewski, Max	Berlin	Gesang	Max Stange	Okt. 1896 – Okt. 1898	
Leopold, Franz	Klein-Lehna	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1885 – Ostern 1889	
Leopold, Rudolf	Berlin	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1885 – Okt. 1889	

Sophie Drinker Institut

Lepsius, Elisabeth		Chorschule		Ostern 1873 – Okt. 1874	
Leroi, Moritz		Chorschule		Ostern 1876 – Okt. 1876	
Leschkowitz, Georg	Odessa	Kontrabass	Maximilian Skibicki	Okt. 1898 – Ostern 1902	
Lesenberg, Emma	Rostock	Klavier		Okt. 1870 – Jan. 1872	
Lesnau, Gustav	Danzig	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1892 – Ostern 1896	
Leszinski, Hermann	Hannover	Flöte		Okt. 1873 – Ostern 1874	
Leube, Alice	Berlin	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1889 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Ostern 1891	
Leusmann, Margarethe	Stampen	Klavier		Okt. 1876 – Okt. 1878	
Leutloff, Paul	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1886 – Ostern 1888	
Levie, Rebecca	Arnheim	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1885 – Ostern 1886 und Okt. 1886 – Ostern 1887	
Levy, Alexander	Warschau	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1898 – Ostern 1902	
Levy, Heniot (männl.)	Warschau	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1893 – Okt. 1896 mit Reifezeugnis entlassen	
Lewandowsky, Max	Hamburg	Komposition	Benno Härtel, Woldemar Bargiel	Okt. 1891 – Okt. 1897	

Sophie Drinker Institut

				mit Reifezeugnis entlassen	
Lewy, Paula	Königsberg i. Preussen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1894 – Ostern 1895 und Okt. 1895 – Okt. 1896	
Lewysohn, Rudolf, gen. Nelson	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Ostern 1900	
Lichner, Marie		Chorschule		Okt. 1874 – Ostern 1876	
Lichtenheim, Anna		Chorschule		Ostern 1873 – Ostern 1875 und Okt. 1875 – Ostern 1876 und Okt. 1878 – Okt. 1880	
Lichtenstein, Ida	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1899 – Ostern 1900	
Liddell, Geraldine	London	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1889 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Ostern 1891	
Lieber, Antonie	Elbing	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1885 – Ostern 1886	
Lieber, Eugenie	Elbing	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1884 – Ostern 1886	
Liebert, Else	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1892 – Okt. 1895	
Liebert, Marie	Conitz	Gesang		Okt. 1875 – Ostern 1876	
Liebig, Margarethe	Cöthen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1879 – Ostern 1883	
Liebing, Ella	Brownsville (Pensylv.)	Gesang		Okt. 1872 – Okt. 1873	

Sophie Drinker Institut

Liebling, Léonard	New York	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1896 – Okt. 1897	
Liebrich, Charlotte	Berlin	Gesang	Meta Lippold	Okt. 1899 – Okt. 1900	
Lieder, Otto	Ronneburg i. S.- Altenb.	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1892 – Okt. 1895	
Liedtke, Hulda		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1887	
Lienaa, Oskar (auch: Lienau)	St. Paul, USA	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1885 – Ostern 1889	
Liepe, Ferdinand	Rohrbeck i. Mecklenb.	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1891 – Okt. 1894	
Lier, Marie	Herrenhut	Klavier	Johannes Schulze, Georg von Petersenn	Okt. 1883 – Ostern 1886	
Liesegang, Paul	Trebbin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1891 – Ostern 1894	
Liesegang, Theodor	Neuendorf b. Trebbin	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1888 – Okt. 1891	
Lilie, Clara	Berlin	Gesang		Okt. 1874 – Ostern 1878	
Liman, Hans	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1891 – Ostern 1893	
Lind, Clara	Hamburg	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1896 – Ostern 1898	
Lindau, Victor Hugo	Lüdenscheid	Gesang		Okt. 1878 – Ostern 1879	
Linde, Dora	Kiel	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1881 – Okt. 1882	

Sophie Drinker Institut

Lindemann, Ella	Melle	Klavier		Okt. 1870 – Jan. 1871	
Lindemann, Marie	Berlin	Klavier		Okt. 1870 – Juli 1871 und Okt. 1871 – Juli 1872 und Okt. 1872 – Ostern 1873	
Lindemann, Rosalie	Pforzheim i. Baden	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1893 – Ostern 1894	
Lindheim, Anna von, geb. Rodberter	Jakezoo	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1873	
Lindt, Anna	Danzig	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1878 – Ostern 1881	
Lindtner, Marie	Berlin	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1878 und Okt. 1878 – Ostern 1879	
Linemann, Olga	Polajewo i. Preussen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1885 – Okt.1888	
Linke, Emil	Mahdel, Provinz Sachsen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1884	
Linnarz, Bernhard	Potsdam	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Okt. 1881	
Linnarz, Theodor	Freienwalde a. O.	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1875	Lehrer am Seminar zu Bederkesa
Lintzen, Marie	Marienwerder	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1896 – Okt. 1897	

Sophie Drinker Institut

Lippits, Otto	Amsterdam	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1881 – Okt. 1883	
Lippmann, Hedwig	Danzig	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1878	
Lippmann, Paul	Hainichen	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1890 – Okt. 1893	
Lippold, Meta	Kassel	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1888 – Ostern 1892	
Lipsky, Selma	Osterode i. Ostpr.	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1895 – Ostern 1899	
Lischke, Otto	Züllichau	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1897 – Ostern 1901	
Lisco, Gertrude		Chorschule		Ostern 1873 – Okt. 1875	
Lisser, Louis	Stettin	Klavier		Okt. 1876 – Ostern 1879	
Listemann, Franz	New York	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1893 – Ostern 1895	
Listemann, Paul	New York/Boston	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1893 – Ostern 1895	
Listing, Theodore	Göttingen	Gesang		Okt. 1874 – Okt. 1876	
Littmann, Gustav Adolph	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Ostern 1877 – Ostern 1880	
Livschitz, Hirsch	Bobrouisk i. Russland	Komposition	Robert Kahn	Okt. 1897 – Okt. 1899	
Lobach, Babette	Waldeck O.-Pr.	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1881 – Okt. 1882	
Loeb, Adolf	Cincinnati, Ohio	Violine	Karl Markees	Okt. 1896 – Okt. 1898	

Sophie Drinker Institut

Loebel, Albert	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1894 – Ostern 1895	
Loebel, Eduard Heinrich	Königsberg i. Pr.	Violine		Okt. 1873 – Ostern 1874	
Loeber, Wilhelm	Singlis, Bez. Kassel	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Loeffler, Martin Carl	Schöneberg bei Berlin	Violine		Okt. 1874 – Okt. 1877	
Löffler, Max	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1882 – Okt. 1886	
Loeffler, Paul (evtl. identisch?)	Berlin	Horn		Ostern 1874 – Ostern 1878	
Loenen, Mary van	Amsterdam	Violine	Emanuel Wirth, Gabriele Wietrowetz, Karl Klingler	Okt. 1900 – Okt. 1904	
Loeser, Elisabeth		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1884	
Löser, Max	Kapellendorf b. Apolda	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1897 – Ostern 1901	
Löw, Akos	Nagyenyed i. Ungarn	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1893 – Okt. 1895	
Loewe, Alexander Carl	Wetzlar	Horn		Ostern 1876 – Okt. 1878	
Löwe, Max	Berlin	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1883 – Ostern 1888	

Sophie Drinker Institut

Löwe, Max (evtl. identisch?)	Berlin	Orgel	August Haupt	Okt. 1889 – Ostern 1891	
Löwenstein, Tony		Chorschule		Okt. 1891 – Okt. 1893	
Loewenthal, Anna		Chorschule		Ostern 1877 – Okt. 1881	
Loewenthal, Dagobert	Königsberg i. Pr.	Violine		Jan. 1870 – Jan. 1871 und Okt. 1871 – Jan. 1872	
Lógan, Herbert	Stewiacke i. Schottl.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1891 – Ostern 1893	
Lohofener, Ottilie	Münster W.	Gesang		Ostern 1874 – Ostern 1877	
Looks, Rudolf	Stralsund	Klavier	Ernst Rudorff, Johannes Schulze	Okt. 1887 – Okt. 1889	
Loos, Bernhard	Basel	Orgel		Ostern 1871 – Ostern 1872	
Loose, Heinrich	Berlin	Kontrabass	Maximilian Skibicki	Okt. 1897 – Okt. 1898	
Lorenz, Adele		Chorschule		Okt. 1879 – Okt. 1881	
Lorenz, Elsa	Schirnding i. Bayern	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1892 – Okt. 1893	
Lorenz, Else	Eberswalde	Gesang	Anna Schultzen-von Asten,	Okt. 1891 – Ostern 1893	

Sophie Drinker Institut

			Max Stange, Adolf Schulze		
Louis, Wilhelm	Milwaukee	Klavier		Ostern 1874 – Ostern 1877	
Lubenow, Friedrich	Stettin	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1884 – Ostern 1886	
Lubosch, Eva	Berlin	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1900 – Ostern 1904 mit Reifezeugnis entlassen	
Lucas, Margarethe		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883	
Lucke, Rudolph	Storkow	Kontrabass		Okt. 1875 – Okt. 1878	
Luckow, Adolph	Berlin	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
Ludewig, Gertrud	Breslau	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1892 – Ostern 1894	
Ludwig, Marie	Görlitz	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Luecke, Margarethe	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Lückhoff, Walter	Gnadenfrei i. Schlesien	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1895 – Ostern 1898	
Lüdecke, Heinrich	Beveringen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Ostern 1881	
Lüdemann, Otto	Bernkastel a. Mosel	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1879 – Okt. 1883	

Sophie Drinker Institut

Lüdtke, Friedrich	Cöslin	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1882	
Lüpke, Gustav von	Hermannsburg i. Hannover	Komposition	Woldemar Bargiel, Benno Härtel, Heinrich von Herzogenberg	Okt. 1893 – Okt. 1898 mit Reifezeugnis entlassen	
Lütke, Ernst	Klein-Beeren	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
Luetzow, Max	Grabow bei Stettin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1898 – Ostern 1900	
Luria, Ester	Hamburg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Elise Breiderhoff	Okt. 1894 – Ostern 1896	
Lunn, Haven White (männl.)	Holyoke, Mass.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1898 – Ostern 1900	
Luther, Richard	Schleuskau	Posaune	Julius Kosleck	Ostern 1878 – Okt. 1880	
Luther Rudolph	Seehausen	Violine		Ostern 1877 – Okt. 1877	
Lutkin, Peter	Thompsonville (Amerika)	Klavier Meisterschule für Komposition	Oskar Raif, Woldemar Bargiel	Okt. 1882 – Okt. 1883	
Lutteroth, Margarethe	Klein Wagulow	Gesang	Elise Breiderhoff, Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1899 – Ostern 1901	

Sophie Drinker Institut

Lutzenko, Paul	Charkow	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1897 – Okt. 1898	
Lyon, Lucie	Lyon	Klavier Gesang	Heinrich Barth, Adolf Schulze	Okt. 1885 – Okt. 1889	
Lystad, Clara (auch: Lystadt)	Oslo	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1885 – Okt. 1887	
Maasberg, Julius	Saarmund	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1899 – Okt. 1902	
Maasch, Wilhelm	Hannover	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Okt. 1884	
Maass, Louise	Greiffenberg	Gesang		Okt. 1875 – Ostern 1877 mit Reifezeugnis entlassen	
Mac Coy, Georg	Connecticut	Orgel	Franz Schulz, Robert Radecke	Okt. 1891 – Okt. 1893	
Mac-Dunnough, James	Toronto	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Ostern 1902	
Macgowan, Adelaide	Oldham, England	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1895 – Okt. 1897	
Mac Lean, Rose Marie	Karlsmarkt i. Schlesien	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1892 – Ostern 1894	
Macudzinski/y, Adam v.	Czudek i. Galizien	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Ostern 1898 und Okt. 1898 – Okt. 1899 und Okt. 1902 – Okt. 1903	

Sophie Drinker Institut

Mächtle, Adolf	Heilbronn (auch: Heilbrunn)	Violine Flöte	Emanuel Wirth, Heinrich Gantenberg	Okt. 1880 – Okt. 1883	
Märker, Else	Angermünde	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1883 – Ostern 1885	
Märker, Sophie	Hohenmölsen i. Sachsen	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1887 – Okt. 1888	
Maetzke, Elisabeth	Görlitz	Gesang	Max Stange	Okt. 1895 – Ostern 1897	
Magnus, Emil	Garding i. Schleswig-Holst.	Komposition Orgel	Woldemar Bargiel, Robert Radecke	Okt. 1887 – Ostern 1891 und Okt. 1893 – Ostern 1894	
Mahr, Emil	Wiesbaden	Violine		Okt. 1870 – Okt. 1874	
Mahr, Ernst	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Ostern 1879 – Ostern 1881	
Mahr, Robert	Berlin	Violine	Joseph Joachim, Andreas Moser, Karl Markees	Okt. 1894 – Ostern 1897 und Okt. 1897 – Ostern 1898	
Mai, Alfried	Berlin	Klavier Orgel	Ernst Rudorff, Georg von Petersenn, Robert Radecke	Okt. 1894 – Ostern 1900	
Maillard, Ulrich	Berlin	Violine	Carl Halir, Emanuel Wirth, Karl Markees, Karl Klingler	Okt. 1900 – Okt. 1905	

Sophie Drinker Institut

Major, Carl	Hannover	Violine Klavier		Ostern 1875 – Okt. 1875 und Okt. 1875 – Ostern 1877	
Malcolm, Robert	Edinburgh	Orgel	Georg Hoffmann, Robert Radecke	Okt. 1896 – Ostern 1899	
Malina, Josef	Prag	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1882 – Okt. 1884	
Manczyk, Felicia	Warschau	Klavier		Ostern 1871 – Ostern 1872	
Manczyk, Heinrich	Berlin	Violine	Heinrich de Ahna, Andreas Moser	Okt. 1891 – Ostern 1893	
Maneke, Friedrich	Barenthin	Violoncello		Jan. 1872 – Okt. 1872	
Mann, Friedrich	Bielefeld	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1899 – Okt. 1901	
Mannig, Martha		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883	
Manteuffel, Franz von		Chorschule		Ostern 1875 – Okt. 1875	
Manzies, Maggie	Melbourne	Klavier		Okt. 1876 – Ostern 1877	
March, Elisabeth		Chorschule		Okt. 1885 – Okt. 1888	
Marchwinska, Helene	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel, Felix Schmidt	Okt. 1893 – Ostern 1896	

Sophie Drinker Institut

Marcosson, Salomon	Louisville USA	Violine	Heinrich de Ahna, Joseph Joachim	Okt. 1887 – Ostern 1892	
Marcuse, Johanna		Chorschule		Okt. 1892 – Okt. 1893	
Marggraf, Luise	Berlin	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1890 – Okt. 1891	
Margulies, Sophie	Mohileff i. Russland	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1888 – Ostern 1890 und Okt. 1891 – Ostern 1893	
Marheineke, Lucie	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1892 – Ostern 1893	
Marienfeld, Clara		Chorschule		Okt. 1885 – Okt. 1887	
Marienhagen, Otto	Celle	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1886 – Okt. 1889	
Markees, Carl	Chur	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1880 – Ostern 1884	
Markees, Ernst	Chur	Klavier	Friederich Grabau, Heinrich Barth, Geotg von Petersenn, Ernst Rudorff	Okt. 1882 – Okt. 1886	
Markgraff, Georg	Neusalz a. W.	Komposition	Friedrich Kiel, Franz Schulz	Okt. 1883 – Ostern 1885	
Markowsky, Oswald	Bromberg	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1882 – Okt. 1884	
Marquardt, Johann	Estebrügge	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1881 – Ostern 1883	

Sophie Drinker Institut

Marquart, Paul	Breslau	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1894 – Ostern 1895 und Okt. 1895 – Okt. 1898	
Marschalk, Margarethe	Berlin	Violine	John Kruse, Joseph Joachim, Andreas Moser	Okt. 1889 – Ostern 1894	
Marshall, Violet	Melbourne, Australien	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1885 – Okt. 1886	
Marsick, Martin	Lüttich	Violine		Okt. 1871 – Ostern 1872	
Marsteller, Georg Hermann	Schmalkalden	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1878 – Okt. 1881	
Marten, August	Flensburg	Violine Komposition	Friedrich Kiel, Wilhelm Taubert	Okt. 1874 – Okt. 1876 und Okt. 1879 – Ostern 1881	
Martens, Marie		Chorschule		Ostern 1879 – Okt. 1879	
Martus, Anna	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1896 – Ostern 1899	
Martus, Elli	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1897 – Ostern 1900	
Marum, Ludwig	Mannheim	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1884 – Ostern 1886	

Sophie Drinker Institut

Marwitz, Maria v.d.	Karlsruhe	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1892 – Ostern 1897	
Marwitzky, Hermann	Massow	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1874	Präparanden- Lehrer zu Pr. Stargardt, 1878 Lehrer am Seminar zu Friedrichshoff
Marx, Georg	Rothenburg in der Oberlausitz	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Marx, Leon	Cincinnati USA	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Okt. 1897	
Masbach, Fritz	Mainz	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1883 – Ostern 1886	
Masberg, Johannes	Stepenitz	Klavier Posaune		Okt. 1871 – Okt. 1872 und Jan. 1875 – Ostern 1875	
Masche, Emil	Berlin	Orgel	Otto Becker, Robert Radecke	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Maschke, Betty	Bischofsburg	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1883 – Ostern 1886	
Maschke, Louise	Liegnitz	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1888 – Ostern 1890	

Sophie Drinker Institut

Massur, Clara	Domslau b. Breslau	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Gustav Engel	Okt. 1891 – Okt. 1894	
Matern, Friedrich	Hirschfeld	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1882	
Mathis, Else	Tilleda b. Kelbra	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1898 – Okt. 1899	
Matthey, Julius	Weissenborn	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1879 – Ostern 1880	
Matthies, Anna	Stralsund	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1897 – Ostern 1899	
Matz, Adele	Lancastel USA	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1888 – Ostern 1890	
Max, Clara	Veogesack b. Bremen	Gesang	Gustav Engel, Elise Breiderhoff	Okt. 1887 – Okt. 1888	
Maybach, Ella		Chorschule		Okt. 1875 – Okt. 1878	
Mayer, Flora	Prauss	Gesang	Anna Schultze-von Asten	Okt. 1877 – Ostern 1880	
Mayer, Joseph Anton	Pfullendorf	Violine		Okt. 1878 – Ostern 1879	
Mayer, Moritz	Mannheim	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1886 – Ostern 1890	
Mayer, Paul	Fankfurt a. M.	Violine	Joseph Joachim, John Kruse, Andreas Moser,	Okt. 1891 – Ostern 1895	

Sophie Drinker Institut

			Heinrich Jacobsen, Carl Halir		
Mazur, Wanda	Ostrowo	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1895 – Ostern 1900	
Mechler, Otto	Berlin	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1890 – Ostern 1893	
Mecke, Ernst	Vollbrexen, Kr. Büren	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1887 – Ostern 1890	
Meden, Hulda	Malchin	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1875 und Okt. 1875 – Ostern 1876	
Mehl, Editha		Chorschule		Okt. 1877 – Okt. 1878	
Mehlbürger, Johanna	Ober-Kirchen	Gesang	Elise Breiderhoff	Ostern 1877 – Ostern 1880 und Okt. 1880 – Ostern 1881	
Mehlhausen, Clara		Chorschule		Okt. 1880 – Okt. 1881	
Mehlin, Walter	Danzig	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1877 – Ostern 1880 und Okt. 1880 – Ostern 1881	
Mehlich, Adolf	Berlin	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1886 – Ostern 1890	
Mehmel, Selmar	Schlotheim	Violine	Heinrich de Ahna	Ostern 1879 – Ostern 1881	
Mehring, Max	Breslau	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1889 – Ostern 1893	
Meibauer, Katharina	Schievelbein	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1875 – Ostern 1880	
Meid, Jenny	Aberdeen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Ostern 1899	

Sophie Drinker Institut

Meienreis, Richard	Berlin	Komposition	Franz Schulz	Okt. 1887 – Ostern 1888	
Meier, August Carl	Warschowitz bei Pless in Ober- Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1874	
Meier, Eduard	Karlsruhe	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1877 – Okt. 1881	
Meinberg, Richard	Berlin	Violine		Ostern 1877 – Okt. 1877	
Meinhardt, Rudolf	Pr. Holland	Violine	Joseph Kotek, Emanuel Wirth, Heinrich Jacobsen	Okt. 1883 – Ostern 1886	
Meinhold, Julius	Bielen bei Nordhausen	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1876	
Meinhold, Marie	Neumark, i. Westpr.	Gesang	Adolf Schulze, Elise Breiderhoff	Okt. 1881 – Ostern 1882 und Okt. 1882 – Ostern 1883 und Okt. 1883 – Ostern 1884	
Meinshausen, Grethchen	Görtzke	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1880 – Ostern 1884	
Meissner, Arthur	Hohenmölsen	Violine Komposition	 Woldemar Bargiel	Okt. 1878 – Ostern 1879 und Okt. 1879 – Okt. 1881	
Meissner, Martha	Berlin	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1895 – Okt. 1900	

Sophie Drinker Institut

Meissner, Olga	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1896 – Ostern 1898	
Meister, Robert	Delitzsch, Prov. Sachsen	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1876	Ab 1877 Präparanden- lehrer zu Quedlinburg
Meitzen, Clara	Breslau	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1882 – Ostern 1885	
Melamét, David (auch: Melamet, Josef)	Wilna i. Russland	Gesang	Felix Schmidt, Rudolph Otto, Gustav Engel	Okt. 1882 – Okt. 1884 und Okt. 1885 – Ostern 1889	
Melani, Pietro	Neapel	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1878 – Okt. 1880	
Melchert, Johannes	Königsberg i. Neumark	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1891 – Okt. 1894	
Meltzer, August	Neumarkt b. Breslau, auch: Bischdorf b. Brelau	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1893 – Okt. 1896	
Mendel, Elisabeth/Elsbeth	Allenstein	Violine	Andreas Moser, Gabriele Wietrowetz, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Ostern 1904	
Mendelson, Lina (später verh. Frau Sternberg)		Chorschule		Ostern 1875 – Okt. 1877	

Sophie Drinker Institut

Mendelssohn, Arnold	Berlin	Institut für Kirchenmusik Komposition	Eduard Grell, Friedrich Kiel	Michaelis 1876 Okt. 1879 – Okt. 1880	
Mendelssohn, Ludwig	Striegau	Klavier		Okt. 1874 – Okt. 1877	
Mendelssohn, Ludwig (evtl. identisch?)	Striegau	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1881 – Okt. 1882	
Menefee, Jamie	Montgomery, Alabama USA	Violine	Carl Halir	Okt. 1896 – Ostern 1897	
Menge, Theodor	Berlin	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1889 – Okt. 1893	
Mentz, Marie	Nordhausen	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Menze, Otto	Samter	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1885 – Ostern 1886	
Menzler, Alexander	Zülz, Ober- Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1884	
Merget, Paul	Berlin	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1869	Organist an der französischen Klosterkirche zu Berlin (blind)
Merk, Gust.	Goschütz, Prov. Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1878	Ab Ostern 1879 Lehrer am

Sophie Drinker Institut

					Seminar in Neuzelle
Merk, Hermann	Neuschloss, Prv. Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1883	
Mertens, Johanne	Stettin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1892 – Okt. 1893	
Mess, Carry	Haye	Violine	Heinrich Jacobsen, Heinrich de Ahna	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Messias, Jacob	Amsterdam	Violine	Joseph Joachim, Heinrich de Ahna, Emanuel Wirth	Okt. 1891 – Okt. 1895	
Metschke, Carl Albert Otto	Zielenzig	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1877	Ab 1. April 1879 Lehrer am Seminar in Drossen
Mette, Marie	Ratzeburg	Gesang		Okt. 1875 – Jan. 1877	
Metzdorf, Louise (auch: Metzdorff)		Chorschule		Ostern 1879 – Okt. 1881 und Okt. 1882 – Okt. 1883	
Metzner, Elisabeth	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Ostern 1879 – Ostern 1881 und Okt. 1881 – Ostern 1882	

Sophie Drinker Institut

Metzner, Emil	Peiskretscham	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1872	
Meuche, Bruno	Chemnitz	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1878 – Okt. 1882	
Meusel, Carl Ludwig Gustav	Klein-Oels, Kr. Ohlau	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1877	Ab 1878 Kantor und Organist zu Dyherrnfurth bei Steinau a. O.
Meyder, Adele	London	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1893 – Okt. 1897	
Meyer, Alfred Hugo	Berlin	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1890 – Okt. 1894	
Meyer, Anna	Memel	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1890 – Ostern 1892 und Okt. 1892 – Ostern 1893 und Okt. 1893 – Okt. 1894	
Meyer, Arthur	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1888 – Ostern 1892	
Meyer, Bruno	Berlin	Violine	Hugo Olk, Karl Markees	Okt. 1895 – Otern 1898	
Meyer, Clara	Cammin i. P.	Klavier	Elise Breiderhoff	Okt. 1880 – Ostern 1881	
Meyer, Clara	Quinzi, Ill. USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1898 – Ostern 1901	
Meyer, Elsbeth	Eberswalde	Gesang	Adolf Schulze, Rudolph Otto	Okt. 1890 – Okt. 1892	

Sophie Drinker Institut

Meyer, Erick/Erik	Petersburg	Violine Komposition Chorschule	Friedrich Kiel	Okt. 1878 – Okt. 1879 und Okt. 1879 – Okt. 1880	
Meyer, Felix	Berlin	Violine		Okt. 1870 – Ostern 1871	
Meyer, Flora	Berlin	Klavier Gesang		Okt. 1873 – Ostern 1874 und Ostern 1875 – Okt. 1877	
Meyer, Flora (evtl. identisch?)		Chorschule		Ostern 1874 – Ostern 1875	
Meyer, Gertrud	Berlin	Klavier		Ostern 1877 – Ostern 1879	
Meyer, Gertrud	Bergen b. Celle	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1897 – Ostern 1901	
Meyer, Hans	Nürnberg	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1898 – Okt. 1902	
Meyer, Hedwig	Breslau	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1883 – Ostern 1885	
Meyer, Heinrich	Langwedel i. Hannover	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1898 – Okt. 1900	
Meyer, Helene	Berlin	Klavier		Okt. 1876 – Ostern 1878	
Meyer, Karl Friedrich Helmuth	Doberan	Trompete Fagott	Julius Kosleck, Julius Liebeskind	Ostern 1878 – Ostern 1881	

Sophie Drinker Institut

Meyer, Louise		Chorschule		Okt. 1886 – Okt. 1887	
Meyer, Martha	Neuenburg	Gesang	Elise Breiderhoff, Felix Schmidt	Okt. 1899 – Ostern 1901	
Meyer, Reinhold	Berlin	Oboe	Paul Wieprecht, Georg Eberhardt	Okt. 1892 – Ostern 1896	
Meyer, Sophie	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1881 – Ostern 1882 und Okt. 1883 – Okt. 1885	
Meyer, Waldemar	Berlin	Violine		Jan. 1870 – Ostern 1873 und Okt. 1874 – Ostern 1875	
Meyer, Wilhelm	Falkenhagen, Mecklenb.	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1895 – Ostern 1896	
Meyn, Heinrich	Altona	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1885 – Ostern 1886 und Okt. 1886 – Ostern 1887	
Meyroos, Hendrik	Arnheim	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1893 – Ostern 1899	
Meyser, Elsbeth	Poggenpuhl	Klavier	Johannes Schulze, Georg von Petersenn	Okt. 1883 – Ostern 1885	
Michael, Anna	Libau in Kurland	Klavier		Okt. 1878 – Ostern 1879	
Michael, Carl	Roessuln	Fagott		Ostern 1878 – Ostern 1879	
Michaelis, Arthur	Wilhelminenberg	Violine		Okt. 1871 – Ostern 1873 und Okt. 1873 – Ostern 1876	

Sophie Drinker Institut

Michaelis, Melanie	Wiesbaden	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1898 – Okt. 1902 mit Reifezeugnis entlassen	
Michalowsky, Boris v.	Petrokoff	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1896 – Ostern 1897	
Michelmann, Carl	Berlin	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1881 – Okt. 1883	
Micheru, Thomas	Bukarest	Violine	Heinrich de Ahna, Joseph Joachim	Okt. 1880 – Okt. 1881	
Mielert, Max	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1881 – Okt. 1883	
Miller, Agnes	Briesley Hill	Klavier		Ostern 1876 – Ostern 1879 mit Reifezeugnis entlassen	
Miller, Marion	Liverpool	Klavier	Heinrich Barth, Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Okt. 1900	
Millies, Anna	Bredstedt	Gesang	Meta Lippold	Okt. 1898 – Ostern 1900	
Millies, Carl	Dagebüll	Gesang	Max Stange	Okt. 1898 – Ostern 1899	
Millies, Frieda	Bredstedt	Gesang	Meta Lippold, Adolf Schulze	Okt. 1896 – Ostern 1900	
Mirsalis, Hans	Wolfenbüttel	Gesang	Rudolph Otto, Gustav Engel	Okt. 1889 – Okt. 1891	
Mittelstaedt, Albert	Liebenthal	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1898 – Ostern 1902	

Sophie Drinker Institut

Model, Moritz	Podrosche	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Okt. 1881	
Möffert, Paul	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1884 – Ostern 1887	
Möllendorff, Willy von	Berlin	Komposition	Reinhold Succo, Woldemar Bargiel	Okt. 1891 – Ostern 1894	
Moeller, Adele	Hamburg	Klavier	Friederich Grabau, Ludwig Hirschberg	Okt. 1879 – Ostern 1883	
Möller, Friedrich	Neu-Buckow i. Mecklenb.	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1888 – Okt. 1889	
Möller, Heinrich	Höhen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Ostern 1881	
Moeller, John/Johann	Hamburg	Kontrabass Komposition	Wilhelm Sturm, Friedrich Kiel, Benno Härtel	Okt. 1878 – Ostern 1884	
Möller, Paul	Plau	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1899 – Ostern 1902	
Möller, Wilhelm	Puttbus	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1892 – Ostern 1896	
Mönch, Arthur	Falkenberg b. Freienw.	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1898 – Okt. 1900 mit Reifezeugnis entlassen	
Mönch, Margarethe	Logau b. Lauban	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1888 – Ostern 1890	

Sophie Drinker Institut

Moewes, Elisabeth	Berlin	Klavier		Ostern 1875 – Ostern 1878	
Mohrbutter, Friedrich Wilhelm	Neuendorf (Schlesw.)	Violine		Okt. 1874 – Ostern 1876	
Mohrien, Ida	Minden	Gesang	Anna Schultze-von Asten	Okt. 1879 – Okt. 1880 und Okt. 1881 – Ostern 1884	
Moldenhauer, Walter	Freienwalde	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1900 – Ostern 1904 mit Reifezeugnis entlassen	
Molenaar, Lullu	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Elise Breiderhoff	Okt. 1894 – Okt. 1897	
Molenaar, Sophie	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1894 – Okt. 1897 mit Reifezeugnis entlassen	
Monich, Hermann	Grevesmühlen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1899 – Okt. 1901	
Montnacher, Johann	Guisingen	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1872	
Montua, Charlotte	Moythienen i. Ostpr.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1895 – Okt. 1897	
Moor, Oskar	Danzig	Gesang	Gustav Engel	Ostern 1878 – Okt. 1881	
Moratti, Vittorino	Comunnuovo	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1900 – Ostern 1904	

Sophie Drinker Institut

Morelos, Enrique	Guadalajara i. Spanien	Klavier	Heinrich Barth, Robert Kahn	Okt. 1893 – Okt. 1894 und Okt. 1898 – Okt. 1899	
Morgan, Dora	New York USA	Violine	Andreas Moser	Okt. 1889 – Okt. 1892	
Morgan, Geraldine	New York USA	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen, Heinrich de Ahna	Okt. 1883 – Okt. 1886	
Morgan, Nellie	New York USA	Violine	Andreas Moser, Karl Markees	Okt. 1889 – Ostern 1894	
Morgan, Paul	St. Barbara, Kalifornien	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1886 – Okt. 1891	
Morgenroth, Hermann	Grünlinde, Kr. Wehlau	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1878	Ab 1. Juli 1879 Kantor und Organist an der Stadtkirche in Bernau
Morison/Morrison, Philipp	Boston	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1899 – Ostern 1901	
Morosoli, Miguel	Buenos Aires	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1900 – Okt. 1901	
Morris, Winifred	Leamington	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1899 – Okt. 1901	
Morsbach, Agnes	Dortmund	Klavier		Ostern 1877 – Ostern 1878	
Moschko, Georg	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1887 – Okt. 1889	

Sophie Drinker Institut

Moser, Andreas	Semlin	Violine	Joseph Joachim	Ostern 1878 – Okt. 1881	
Moser, Elvira	Königsberg i. Pr.	Gesang	Felix Schmidt	Ostern 1879 – Ostern 1880	
Most, Theodor	Loitz in Neu-Vorpommern	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1970	Stadt-Kantor in Zossen
Motto, Marie	London	Violine	Joseph Joachim, Karl Markees	Okt. 1899 – Okt. 1900	
Mouton, Anna Martina	s'Gravenhage (heute Den Haag)	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1877	
Mouton, Christine	Haag i. Holland	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1888 – Okt. 1889	
Muddock, Eva	London	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1897 – Okt. 1900	
Mücksch, Elisabeth		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883	
Muehle, Anna	Creuzburg	Klavier		Okt. 1875 – Okt. 1876	
Muehlmann, Herr Dr. J.		Chorschule		Okt. 1875 – Okt. 1876	
Muehlmann, Marie	Züllichau	Gesang		Okt. 1875 – Ostern 1876	
Muellenhoff, Anna		Chorschule		Ostern 1874 – Okt. 1876	
Mueller, Adolph	Gerbstädt	Violine		Ostern 1876 – Ostern 1877	
Mueller, Carl	Grosswig	Flöte		Ostern 1874 – Ostern 1877	

Sophie Drinker Institut

				mit Reifezeugnis entlassen	
Müller, Carl	Milow bei Prenzlau	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1880 – Ostern 1883	
Müller, Carl	Neuendorf b. Potsdam	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1893 – Okt. 1894	
Müller, Clara	Berlin	Klavier	Wilhelm Berger, Oskar Raif	Okt. 1890 – Ostern 1894	
Müller, Eduard	Bleicherode, Reg.-Bez. Erfurt	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1874	Ab 1876 Lehrer am Seminar zu Pr. Friedland
Müller, Elisabeth	Flensburg	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1897 – Okt. 1900	
Müller, Ernst	Anclam	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1895 – Okt. 1897	
Müller, Franz	Neuhaldensleben	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1882	
Müller, Friedrich	Bad Nauheim	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1884 – Ostern 1888	
Müller, Fritz	Görlitz	Klavier	Ernst Rudorff, Marie Bender, Johannes Schulze	Okt. 1899 – Ostern 1903	
Müller, Georg	Elz bei Limburg	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1879 – Okt. 1882	
Müller, Gustav	Wiesbaden	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1880 – Okt. 1881	

Sophie Drinker Institut

Müller, Hanna	Gross-Salze	Gesang	Max Stange	Okt. 1888 – Okt. 1889	
Mueller, Hermann	Breslau	Klavier		Okt. 1871 – Ostern 1875	
Mueller, Hermann	Oranienbaum	Violine		Ostern 1871 – Jan. 1872	
Müller, Hermann	Bremen	Violine	Emanuel Wirth, Carl Halir, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Ostern 1899	
Mueller, Johann Jakob	Bremen	Violine	Joseph Joachim	Ostern 1879 – Okt. 1882	
Mueller, Johannes		Chorschule		Ostern 1878 – Okt. 1878	
Müller, Josepha/Josefa	Pilsen	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1885 – Okt. 1888	
Müller, Josy	Luxemburg	Violine	Carl Halir	Okt. 1898 – Ostern 1899	
Müller, Maria	Wartenburg i. Ostpr.	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1896 – Okt. 1897	
Mueller, Marie	Greifswald	Klavier		Ostern 1875 – Ostern 1876	
Mueller, Otto	Berlin	Violine		Ostern 1873 – Okt. 1873	
Müller, Paul	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1882 – Okt. 1884	
Mueller, Wilhelm	Stargard i. Pomm.	Gesang		Ostern 1872 – Okt. 1875	
Müller-Kannberg, Anna	Kowno i. Russland	Klavier	Ludwig Hirschberg, Heinrich Barth,	Okt. 1882 – Ostern 1883 und Okt. 1883 – Okt. 1885 und Okt. 1887 – Ostern 1890	

Sophie Drinker Institut

		Gesang	Anna Schultzen-von Asten	mit Reifezeugnis entlassen	
Münch, Ernst	Niederbronn im Elsass	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1884	
Münch, Eugen	Niederbronn im Elsass (auch: Derlisheim im Elsass)	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1884	
Münnich, Hans	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1896 – Ostern 1897	
Münter, Hermann	Aschersleben	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1872	Ab 1874 Gesanglehrer und organist an der Hauptkirche zu Aschersleben
Münter, Margarethe	Herford	Gesang	Rudolph Otto, Anna Schultzen-von Asten, Felix Schmidt	Okt. 1895 – Okt. 1897	
Muhlert, Max	New York USA	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1891 – Ostern 1892	
Murrmann, Hedwig	Berlin	Gesang	Rudolph	Okt. 1885 – Okt. 1886	
Muschke, Franz	Weimar	Trompete Violine	Julius Kosleck, Joseph Kotek	Okt. 1881 – Ostern 1884	

Sophie Drinker Institut

Musculus, Elise	Stralsund	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1883 – Ostern 1886	
Muyschel, Gertrud	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1893 – Ostern 1895	
Nabert, Emily	Hannover	Gesang		Ostern 1875 – Okt. 1877	
Naeser, Martha	Luckenwalde	Klavier		Okt. 1874 – Jan. 1878	
Nagel, Albert	Meiningen	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1891 – Okt. 1894	
Nagel, Joseph	Rybnik, Kreis Rybnik	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1878	Seminarlehrer in Graudenz
Nagel, Marie	Halberstadt	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Ostern 1881	
Nagy, Albert	Kronstadt (Siebenbürgen)	Violine	Joseph Joachim	Ostern 1879 – Ostern 1880	
Najork, Wilhelm	Weisagk	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1886 – Ostern 1890	
Nannestad, Sally	Dröbak i. Norwegen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1888 – Okt. 1889	
Naschitz, Theodor	Pest	Violine		Ostern 1875 – Okt. 1877	
Nater, Jacob	Wädensweil b. Zürich	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1897 – Okt. 1899	
Nathusius, Margarethe	Halberstadt	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Ostern 1890	

Sophie Drinker Institut

Naumann, Else	Königsberg i. Preussen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1888 – Okt. 1889	
Naumann, Leopold	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1892 – Okt. 1895	
Naumann, Sophie	Landsberg a. d. W.	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1878	
Navarro, Emma	Freiwalddau i. Ostpr.	Violine	John Kruse	Okt. 1886 – Okt. 1889	
Nedel, Carl	Heiligenbeil	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1895 – Ostern 1899	
Neff, Sophie	Kassel	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Ostern 1882	
Neie, Hermann	Kemnitz, Kr. Jüterbog	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Neiper, Clara	Berlin	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1891 – Ostern 1893	
Neitzel, Helene	Falkenburg i. Pommern	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Adolf Schulze	Okt. 1887 – Ostern 1891	
Nelken, Max	Wien	Violine	Heinrich Jacobsen, Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Okt. 1904	
Nelle, Gustav	Drossen	Trompete		Ostern 1876 – Okt. 1878	

Sophie Drinker Institut

Nellies, Celeste	Hays City, Kansas, USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1897 – Okt. 1899	
Nelson, Heinrich Dr.		Chorschule		Okt. 1876 – Okt. 1877	
Nerenz, Ida	Dresden	Gesang		Okt. 1875 – Okt. 1877	
Nessler, Franz	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1897 – Okt. 1901	
Nettleship/Netleship, Ethel	London	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1899 – Okt. 1903	
Nettleship, Henry	Harrow i. England	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1892 – Okt. 1893	
Neudahm, Arthur	Berlin	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1896 – Okt. 1897	
Neugebauer, Johannes	Potsdam	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1885 – Okt. 1886	
Neumann, Charlotte	Schippenbeil i. Ostpr.	Gesang	Felix Schmidt, Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1898 – Ostern 1899 und Okt. 1899 – Ostern 1900 und Okt. 1901 – Okt. 1902	
Neumann, Emil Ludwig	Rötha b. Leipzig	Violine		Okt. 1871 – Ostern 1872	
Neumann, Ernst	Friedrichseck i. Posen	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1895 – Ostern 1899	
Neumann, Franz	Berlin	Klavier		Ostern 1871 – Okt. 1872 und Ostern 1873 – Okt. 1874	
Neumann, Henriette	Thorn	Gesang		Okt. 1875 – Okt. 1877	

Sophie Drinker Institut

Neumann-Spallert, Jenny von	Oberweiss i. Österreich	Klavier	Oskar raif	Okt. 1882 – Ostern 1883	
Neumann, Michael	Ponczau	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1879 – Okt. 1880	
Neumann, Waldemar	Priebus i. Nieder-Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Never, Ilse	Grevesmühlen	Violine	Heinrich Jacobsen, Gabriele Wietrowetz, Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Okt. 1903	
Newcomb, Blanche	Eureka, USA	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1883 – Okt. 1886	
Newport, Belle	Meriden (Count.) USA	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1891 – Okt. 1892	
Nicholl, Joseph Weston	Halifax	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1896 – Okt. 1899	
Nicking, Louis Friedr. Wilhelm	Osnabrück	Violine		Okt. 1872 – Okt. 1875	
Nickse, Lucie	Neustettin	Gesang		Okt. 1875 – Jan. 1876	
Nicolini, Josef	Hüttdorf (auch: Hittdorff)	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1880 – Okt. 1882	
Nidermeyer, Heinrich	Georgensgmünd	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1895 – Okt. 1898	

Sophie Drinker Institut

Nielsen, Marie	Itzehoe b. Hamburg	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1887 – Ostern 1889 und Okt. 1889 – Ostern 1891	
Nielsen-Brønner, Jörgen	Christiania (heute Oslo)	Klavier		Okt. 1871 – Ostern 1872	
Niemeyer, Curt	Duisburg	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1886 – Ostern 1887	
Niemeyer, Minna	Hamburg	Gesang		Ostern 1873 – Ostern 1876	
Nikutowska, Katharina	Camionken i. Ostpr.	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Ostern 1890	
Nimtz, Herrmann	Berlin	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1899 – Ostern 1903	
Nipkow, Carl	Lauenburg i. S.	Klavier Orgel	Friederich Grabau, August Haupt	Okt. 1881 – Ostern 1884	
Nissel, Toni	Eichhorst	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1886 – Okt. 1889	
Nissen, Fritz	Kolding i. Dänemark	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1893 – Okt. 1895	
Nitschke, Else	Koppen b. Brieg	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1891 – Okt. 1892	
Nitzsch, Sophie		Chorschule		Ostern 1878 – Okt. 1880	
Nizze, Walter	Blankenberg i. M.	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1881 – Ostern 1885	
Nodnagel, Otto	Dortmund	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1890 – Ostern 1892	

Sophie Drinker Institut

Noë, Oscar	Gratz	Violine	Andreas Moser	Okt. 1891 – Okt. 1892	
Noeldechen, Helene	Gröningen	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1879	
Nöring, Helene	Nordenburg i. Ostpr.	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1888 – Ostern 1891	
Noethling, Agnes	Alt Ruppın	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1879	
Nöthling, Helene	Potsdam	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1887 – Ostern 1888 und Okt. 1888 – Okt. 1889	
Noglick, Ernst	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann, Hugo Rüdel	Okt. 1896 – Okt. 1900	
Nollet, Paul	Hannover	Gesang		Ostern 1875 – Okt. 1876	
Nolte, Elisabeth	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1880 – Ostern 1884	
Nolte, Hermann	Weissenborn	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1882	
Nováčěk, Victor	Temesvar i. Ungarn	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1893 – Ostern 1894	
Nowell, Willis (auch: Novell)	Boston	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1880 – Ostern 1884	
Nowinski, David	Bialistock	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen, Emanuel Wirth	Okt. 1900 – Ostern 1902	

Sophie Drinker Institut

Nurik, Alice	Petersburg	Klavier		Okt. 1875 – Okt. 1876	
Obergethmann, Jenny	Breslau	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1876	
Oberholzer, Anna	Rüti	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1897 – Okt. 1898	
Oberstadt, Karl	Tilburg i. Holland	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1890 – Ostern 1892 UND Okt. 1892 – Okt. 1893	
Oberstadt, Max	Tilburg i. Holland	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1892 – Ostern 1894	
Oberstadt, Walter	Tilburg i. Holland	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1890 – Ostern 1894	
Oberstötter, Hans	München	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1892 – Ostern 1896	
Oblasser, August	Triest	Violine		Ostern 1873 – Ostern 1874	
Obst, Elsbeth	Berlin	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1899 – Ostern 1900	
Ochs, Siegfried	Frankfurt a. M.	Klavier Meisterschule für Komposition	Ernst Rudorff, Johannes Schulze, Friedrich Kiel, Wilhelm Taubert	Ostern 1879 – Okt. 1881 und Okt. 1883 – Okt. 1884	
Ochs, Traugott	Altenfeld	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Okt. 1880	
Oehlert, Heinrich Carl	Rudolstadt	Klarinette		Ostern 1877 – Ostern 1878	
Oetiker, August	Lachen, Schweiz	Klavier Orgel	Oskar Raif, Robert Radecke	Okt. 1895 – Ostern 1899	

Sophie Drinker Institut

Ohm, Hedwig	Berlin	Gesang	Gustav Engel, Max Stange	Okt. 1892 – Ostern 1895	
Olbrich, Richard	Deutsch-Rasselwitz in Ober-Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
Olivier, Clara	Stallupönen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1884 – Ostern 1885	
Olk, Gustav	Bischofsburg i. Ostpr.	Violine	Heinrich de Ahna, Emanuel Wirth	Okt. 1882 – Ostern 1884	
Olk, Hugo	Königsberg i. Pr.	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen, Heinrich de Ahna	Okt. 1882 – Ostern 1884 und Okt. 1886 – Ostern 1890	
Olk, Marie	Berlin	Violine	Hugo Olk, Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1895 – Okt. 1899	
Ollmann, Hermann	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1882 – Ostern 1884	
Olschowsky, Gertrud	Breslau	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1885 – Ostern 1889	
Olschowsky, Gertrud (evtl. identisch?)	Breslau	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1892 – Ostern 1894	
Olszewski, Oscar von	Berlin	Violine		Ostern 1875 – Ostern 1876	
Oppenheim, Isabella	Groningen	Gesang	Felix Schmidt,	Okt. 1879 – Ostern 1884	

Sophie Drinker Institut

			Adolf Schulze	mit Reifezeugnis entlassen	
Oppenheimer, Bertha	London	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1891 – Okt. 1892	
Oppenheimer, Paul	Hameln a. Weser	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1887 – Ostern 1889	
Orlovius, Bertha	Marienburg	Gesang		Okt. 1875 – Ostern 1879	
Orr, Hamilton	Ballymena i. Irland	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1883 – Ostern 1886	
Ortlieb, Emil	Bukowice, Kreis Buk	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
Ortmann, Martha	Bromberg	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1876	
Oschmann, Clara	Luxemburg	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1884 – Ostern 1885 und Okt. 1885 – Ostern 1887 und Okt. 1887 – Okt. 1888 mit Reifezeugnis entlassen	
Oschmann, Hermann	Gotha	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1889 – Ostern 1890	
Ossmann, Hedwig	Prenzlauitz (Kr. Graudenz)	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1885	
Osten, Else	Berlin	Klavier	Marie Bender	Okt. 1899 – Okt. 1902	
Ostritz, Leopold	Breslau	Flöte		Okt. 1874 – Ostern 1877	

Sophie Drinker Institut

Otten, Anna	New York	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir, Karl Markees	Okt. 1897 – Ostern 1899	
Otten, Clara	New York	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1897 – Ostern 1899	
Otten, Emma	Amsterdam	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1891 – Okt. 1892	
Otto, Franz	Albendorf in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1873	
Otto, Helene	Hainholz b. Stralsund	Gesang		Ostern 1872 – Ostern 1874	
Otto, Johannes	Neuruppin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1895 – Ostern 1899	
Otto, Magda	Steegen	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1876	
Otto, Max	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1895 – Ostern 1896	
Otto, Paul	Wonno	Orgel	Otto Becker	Okt. 1899 – Okt. 1900	
Overbeck, Else/Elisabeth	Berlin	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1894 – Ostern 1896 und Okt. 1897 – Okt. 1903	
Paasch, Wally	Wittenberg	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Okt. 1900	
Paasch, Wilhelm	Baadel, Kreis Salzwedel	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1874	Ab 1875 Organist an der Bartholomäus-

Sophie Drinker Institut

					kirche und ab 1878 an der Zions-Kirche zu Berlin ⁸
Padel, Johannes	Bellin	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1881	
Padewig, Bertha	Kiel	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1900 – Okt. 1901	
Paepke, Gustav	Crivitz (Mecklenb.)	Violine		Ostern 1871 – Okt. 1872	
Pagel, Max	Berlin	Violine	Rudolf Lentz, Heinrich Jacobsen	Okt. 1892 – Ostern 1896	
Paige, Marie	St. Albans USA	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1889 – Okt. 1891	
Palaschko, Johannes	Berlin	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1894 – Ostern 1899	
Palis, Georg	Rützenhagen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Okt. 1881	
Palme, Cecilia	New York	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1878	
Pannenberg, Elsbeth	Danzig	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1891 – Ostern 1894	

⁸ Die Hinweise zur Berufstätigkeit von Wilhelm Paasch und Ferdinand Oscar Pasch sind nicht eindeutig zuzuweisen.

Sophie Drinker Institut

Panteo, Bianca	Brescia	Violine	Joseph Joachim, Rudolf Lentz	Okt. 1893 – Okt. 1894	
Pantillon, Georg/Georges	La Chaux de Fonds	Violine	John Kruse, Emanuel Wirth	Okt. 1886 – Okt. 1889 und Okt. 1890 – Okt. 1891	
Pantzer, Meta	Sheboygan USA	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1892 – Ostern 1893	
Panzer, Rudolf	Danzig	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1881 – Ostern 1884	
Papstein, Marie von		Chorschule		Okt. 1874 – Okt. 1876	
Parchet, Arthur	Montreux	Komposition	Benno Härtel, Leopold C. Wolf	Okt. 1899 – Ostern 1901	
Pardow, Frau (Vorname unbekannt)		Chorschule		Okt. 1879 – Okt. 1881	
Parr, Alfred	London	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1894 – Okt. 1897	
Parthey, Anna		Chorschule		Ostern 1876 – Ostern 1879	
Pasch, Ferdinand Oscar	Frankfurt a. O.	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	Ab 1876 Lehrer am Seminar zu Eckernförde ⁹
Pasche, Emil	Gollnow i. P.	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Passarge, Rosa	Bromberg	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1882 – Okt. 1886	

⁹ Siehe Fn 8.

Sophie Drinker Institut

Pászthory/Pasthory, Palma von	Budapest	Violine	Joseph Joachim, Andreas Moser	Okt. 1899 – Ostern 1903 mit Reifezeugnis entlassen	
Paterson, Christiane	Adelaide, Australien	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1894 – Ostern 1898	
Pattloch, Clara	Dubnik (Ungarn)	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1880 – Ostern 1882	
Pattloch, Marie	Eperies (Ungarn)	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1879 – Okt. 1880	
Patzer, Johann August Traugott	Gosswitz	Klarinette		Ostern 1874 – Ostern 1876	
Paulisch, Gustav	Cleftwitz bei Senftenberg	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1871	Organist zu Nauen
Pawlowsky, Rudolf	Minden	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1879 – Okt. 1881	
Payne, Hope	St. Paul, Minnesota USA	Violine	Andreas Moser	Okt. 1895 – Ostern 1897	
Peake, Daulby	Coduor	Orgel Klavier	Robert Radecke, Franz Schulz, Karl Heymann	Okt. 1900 – Okt. 1903	
Pearsall (männl., Vorname unbekannt)	London	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1879 – Ostern 1880	

Sophie Drinker Institut

Peczowski, Jacob	Gnesen	Komposition	Robert Kahn, Max Bruch	Okt. 1898 – Ostern 1900	
Peerdt, Carl te	Dinslaken a. Rh.	Posaune Komposition	Julius Kosleck, Benno Härtel	Okt. 1883 – Ostern 1885	
Pein, Hermann	Seebach	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1892 – Ostern 1895	
Peiniger, Otto	Elberfeld	Violine		Okt. 1869 – Jan. 1871	
Pelzer, Carl	Stepenitz b. Meyenburg	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1891 – Okt. 1894	
Pelzer, Elfrida	Kremmen b. Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1887 – Ostern 1889 und Okt. 1889 – Okt. 1890	
Pentzlin, Wilhelm	Althagen, Kr. Ueckermünde	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Perdacher, Rudolf	Klagenfurt (Österreich)	Violine	John Kruse, Joseph Joachim	Okt. 1886 – Okt. 1890	
Perry, Joseph	South Suffenham	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1895 – Okt. 1898	
Pesch, Emma		Chorschule		Ostern 1875 – Ostern 1876	
Peschke, Alwin	Pulsnitz i. Sachsen	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1889 – Okt. 1893	
Pesold, Arnold	Lebanon, Ill. USA	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Ostern 1896	

Sophie Drinker Institut

Petersen, Alide	Dorpat i. Russland	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1891 – Ostern 1895	
Petersson, Anna	Hannover	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1887 – Okt. 1889	
Petri, Heinrich Wilhelm	Zeyst bei Utrecht	Violine		Okt. 1871 – Okt. 1873 und Ostern 1875 – Okt. 1876	
Petri, Otto	Helmstedt	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1883 – Ostern 1884	
Pettersson/Petersson, Jenny	Rugby i. England	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1891 – Ostern 1895	
Pfanner, Richard	Berlin	Violine	Andreas Moser	Okt. 1900 – Ostern 1904	
Pfannschmidt, Heinrich	Berlin	Violine Orgel	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen, August Haupt	Okt. 1880 – Ostern 1886 und Okt. 1886 – Ostern 1888	
Pfeffel, Albert	Forst i. Lausitz	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1888 – Okt. 1891	
Pfeiffer, Martha	Berlin	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1878 – Ostern 1880 und Okt. 1880 – Ostern 1882 und Okt. 1882 – Ostern 1883	
Pflug, Georg	Berlin	Violine		Okt. 1875 – Okt. 1876	
Pflug, Otto	Wittstock	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1888 – Okt. 1890	
Philipsborn, Richard	Berlin	Violine		Okt. 1872 – Ostern 1873	

Sophie Drinker Institut

Pichier, Paul	Nordenburg, Ostpreussen	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1894 – Ostern 1895	
Pick, Samuel	Arrad i. Ungarn	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Okt. 1891	
Pickardt, Christian	Gross-Liepnitz	Flöte	Heinrich Gantenberg	Ostern 1878 – Okt. 1880	
Pickert, Heinrich	Veltheim	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Okt. 1882	
Piening, Carl	Bielefeld	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1886 – Okt. 1890	
Pieper, Ellen	Münsterwalde	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1899 – Ostern 1900	
Pierce, Oliver	Hillsdale USA	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1891 – Ostern 1892	
Pieth, Friedrich	Mückenbergr, Prov. Sachsen	Komposition Chorschule Institut für Kirchenmusik	Reinhold Succo, Eduard Grell	Okt. 1883 – Okt. 1885	
Pietschner, Ernst	Tilsit	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1889 – Ostern 1893	
Pinckernelle, Bertha	Lüneburg	Gesang	Felix Schmidt, Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1898 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Okt. 1901	
Pinilla, Alfonso	Valdepeñas i. Spanien	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1890 – Okt. 1891	

Sophie Drinker Institut

Pinney, Jessie	Brooklyn (Amerika)	Klavier	Woldemar Bargiel	Okt. 1881 – Okt. 1882	
Piper, Emil	Polzin i. Pommern	Violine	Karl Markees	Okt. 1889 – Okt. 1893	
Pittag, Carl	Berlin	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1892 – Ostern 1896	
Plaensdorf, Frieda	Berlin	Gesang	Meta Lippold	Okt. 1899 – Okt. 1903	
Planck, Helene	Seehausen	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1874	
Planck, Max		Chorschule		Okt. 1877 – Okt. 1878	
Plass, Louis	Osterode a. Harz	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1889 – Okt. 1893	
Plintzner, Paul		Chorschule		Ostern 1875 – Ostern 1876	
Plügge, Theodor	Dalldorf	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1882	
Pniower, Jenny	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1885 – Okt. 1886	
Poggendorff, Adolf (auch: Poggendorf)	Velgast i. Pom.	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1882 – Okt. 1885	
Pohl, Forentine [sic]		Chorschule		Ostern 1875 – Okt. 1875	
Pohl, Hans	Berlin	Violine	Joseph Kotek	Okt. 1882 – Okt. 1883	
Pohl, Hermann	Breslau	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1889 – Ostern 1891	

Sophie Drinker Institut

Pohl, Johannes (evtl. identisch mit Hans?)	Berlin	Violine	Joseph Kotek, Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1883 – Okt. 1885	
Pohl, Joseph	Bolkenhain	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1878	
Pohl, Marie		Chorschule		Okt. 1876 – Ostern 1878	
Pollinger, Franz	München	Violine	Heinrich Jacobsen, Karl Markees	Okt. 1900 – Okt. 1903	
Poltmann, Richard	Langenbilau	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1881 – Ostern 1883	
Pommer, John	Philadelphia USA	Orgel	August Haupt	Okt. 1888 – Ostern 1889	
Popelka, Josef	Pest	Violine	Joseph Joachim, Heinrich de Ahna	Okt. 1885 – Ostern 1887	
Poper, Phoebus	Czarnikow	Violoncello		Okt. 1877 – Ostern 1878	
Popoff, Eugen von	Vitepske bei Dünaburg (Russl.)	Violine		Okt. 1876 – Okt. 1877	
Popoff, Michael	Moskau	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1900 – Ostern 1904	
Porges, Friedrich	Wien	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Ostern 1900	
Porochowtschikow, Barbara von	Moskau	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1883 – Ostern 1885	

Sophie Drinker Institut

Post, Arthur	Schiefelbein i. Pommern	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1887 – Ostern 1890	
Pott, Ernst Rudolph	Ankerholz	Flöte		Ostern 1876 – Okt. 1878	
Potthof, Ernst	Iserlohn	Klavier	Johannes Schulze, Ernst Rudorff	Okt. 1888 – Okt. 1893	
Potwin, Gertrud	West-Field USA	Violine	John Kruse	Okt. 1889 – Okt. 1890	
Pouet, Margarethe		Chorschule		Okt. 1885 – Okt. 1886	
Pouet, Margarethe (evtl. identisch?)	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1887 – Okt. 1889	
Powell, Maud	Peru (USA) [sic]	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1883 – Ostern 1885	
Praetorius, Ernst	Berlin	Violine	Karl Markees	Okt. 1898 – Ostern 1900	
Pralow, Clara	Berlin	Klavier	Johannes Schulze, Robert Kahn	Okt. 1893 – Ostern 1895	
Pratt, Selden (männl.)	Maui, Sandwich- Arch. (Hawaii)	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1894 – Okt. 1897	
Prehn, Ludwig Georg Heinrich	Stavenhagen	Violoncello		Okt. 1873 – Okt. 1874	
Prell, Else	Luzern	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1900 – Okt. 1901	

Sophie Drinker Institut

Prellberg, Wilhelm	Niegripp b. Magdeburg	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1894 – Okt. 1897	
Prenzler, Rudolf	Osnabrück	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1898 – Okt. 1899	
Presting, Emmy	Mörs a. Rhein	Klavier	Wilhelm Berger, Heinrich Barth	Okt. 1890 – Okt. 1894	
Pretzel, Richard	Sagan i. Nieder-Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Okt. 1883	
Preuss, Arthur	Königsberg i. Pr.	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1895 – Ostern 1897	
Priebe, Alma	Kwieciszewo	Klavier		Okt. 1871 – Okt. 1874	
Priebe, Otto	Polzin i. Pommern	Klavier Orgel	Georg von Petersenn, Karl Heymann, August Haupt	Okt. 1886 – Ostern 1888 und Okt. 1888 – Okt. 1891	
Priemer, Rosalie		Chorschule		Ostern 1875 – Ostern 1876 und Okt. 1876 – Okt. 1881	
Priewisch, Hermann	Kunitz b. Frankfurt a. O.	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1894 – Ostern 1898	
Prilipp, Beda (weibl.)	Berlin	Gesang	Max Stange	Okt. 1893 – Ostern 1898	
Prill, Carl	Berlin	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1879 – Ostern 1881 und Okt. 1881 – Okt. 1882	

Sophie Drinker Institut

Prill, Emil	Stettin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1881 – Okt. 1883	
Prill, Paul	Schöneberg b. Berlin	Violoncello Meisterschule für Komposition	Robert Hausmann, Woldemar Bargiel	Okt. 1879 – Ostern 1881 und Okt. 1881 – Okt. 1882 und Okt. 1883 – Okt. 1884	
Proehl, Anna	Bremerhaven	Klavier		Ostern 1872 – Ostern 1873	
Prüfer, Helene	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1897 – Ostern 1899	
Prusse, Theodor	Gr. Peiskerau, Kr. Ohlau	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1891 – Ostern 1893	
Przemysler, Leopold	Warschau	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1899 – Okt. 1902	
Puchat, Max	Breslau	Komposition Klavier Orgel	Friedrich Kiel, Friederich Grabau, August Haupt	Okt. 1879 – Ostern 1884	
Pulikowski, Julian	Lemberg	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1899 – Okt. 1903	
Pulvermacher, Martha	Berlin	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1886 – Okt. 1888	
Purgold, Clara	Hameln	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1879 – Okt. 1880	

Sophie Drinker Institut

Pusch, Henri	Hertogenbosch, Niederlande	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1895 – Ostern 1898 und Okt. 1898 – Ostern 1899	
Puttmann, Max	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1881 – Okt. 1883	
Quale, Anna	Helgeland i. Norwegen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1889 – Okt. 1891	
Quandt, Asta	Gross-Schmilz bei Bärwalde	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1879 – Ostern 1882	
Quante, Georges	Paris	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1896 – Okt. 1897	
Quehl, Frieda	Frankfurt a. M.	Violine	Joseph Joachim, Andreas Moser	Okt. 1899 – Okt. 1901	
Queling, Theodor	Sterkrade, Kreis Mühlheim a. d. Ruhr	Institut für Kirchenmusik Chorschule		Okt. 1881 – Ostern 1884	
Raabe, Hans	Frankfurt a. Oder	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1887 – Ostern 1888	
Raabe, Hermann (evtl. identisch?)	Frankfurt a. Oder	Komposition	Franz Schulz, Woldemar Bargiel	Okt. 1891 – Okt. 1894	
Raatz, Martha	Gollnow	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Gustav Engel	Okt. 1882 – Ostern 1886	
Rabe, Ida	Bielefeld	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1883 – Okt. 1884	
Rabe, Paul	Berlin	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1893 – Ostern 1897	

Sophie Drinker Institut

Rabiel, Clara von	Finsterwalde	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1883 – Okt. 1885	
Radau, Julius	Peterswalde	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Ostern 1881	
Raddatz, Emma	Hütten b. Neustettin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1883 – Ostern 1885	
Raddatz, Julie	Erfurt	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1885 – Okt. 1887	
Raddatz, Louise	Hütten b. Neustettin	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1876	
Radlauer, Elsa	Tost i. Schlesien	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1879 – Okt. 1880 und Okt. 1881 – Okt. 1882	
Radtke, Helene	Berlin	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1879 – Ostern 1883	
Raeke, Toni	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1899 – Okt. 1902 mit Reifezeugnis entlassen	
Raillard, Theodor	Königsberg i. Pr.	Klavier	Heinrich Barth, Georg von Petersenn, Ernst Rudorff	Okt. 1883 – Ostern 1888	
Rakemann, Hermann	Washington (Amerika)	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1882 – Okt. 1885	
Rampelmann, Walter	Iserlohn	Violine		Okt. 1869 – Juli 1870 und Jan. 1871 – Ostern 1871 und	

Sophie Drinker Institut

				Okt. 1871 – Ostern 1874 und Okt. 1874 – Ostern 1875	
Rantzau, Hedwig von, geb. von Schenk	Berlin	Klavier	Friederich Grabau	Ostern 1877 – Ostern 1879 und Okt. 1879 – Ostern 1880	
Rasch, Johann	Badang	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1899 – Okt. 1901	
Raschke, Clemens (nicht eingetreten)	Alt-Hischau, Kr. Berent	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1879	
Raschke, Julia	Malaga	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1891 – Ostern 1892	
Rathgeber, Martin	Wiesbaden	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1892 – Okt. 1894	
Rathjens, Otto	Altona	Gesang		Okt. 1875 – Okt. 1876	
Rathke, Ella	Dorpat	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Okt. 1902	
Rathke, Theodor	Stolp	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
Rattay, Howard	Philadelphia	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1900 – Okt. 1901	
Rausch, Ida	Spandau	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1893 – Okt. 1898	
Rautenberg, Theodor	Sausgarten, Prov. Preussen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Rauther, Max	Königsberg i. Pr.	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1898 – Okt. 1899	

Sophie Drinker Institut

Rebenstein, Anna	Berlin	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1881 – Ostern 1883	
Recht, Alexander	Gross-Wardein i. Ungarn	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1893 – Okt. 1894	
Reder, Frida	Osnabrück	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1876 – Okt. 1880	
Reding, Dominik	Schwyz i. Schweiz	Klavier, Orgel	Oskar Raif, Franz Schulz	Okt. 1889 – Ostern 1892	
Redlich, Felicia	Warschau	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1895 – Okt. 1897	
Redlich, Margarethe	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel	Okt. 1889 – Okt. 1891	
Redlich, Sophie	Warschau	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1895 – Ostern 1898	
Redlow, Emma	Michalowo, Russland	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1896 – Ostern 1900	
Reese, Marie	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Adolf Schulze, Meta Lippold, Felix Schmidt	Okt. 1898 – Ostern 1901	
Rehfeldt, Elise	Danzig	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1884 – Ostern 1886 und Okt. 1886 – Ostern 1888	
Rehorst, Amalie	Minden	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Rudolph Otto, Adolf Schulze	Okt. 1882 – Ostern 1886	

Sophie Drinker Institut

Reichart, Marie, geb. Wessel	Schwedt	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1875	
Reiche, Gustav	Berlin	Kontrabass	Maximilian Skibicki	Okt. 1896 – Okt. 1898	
Reichel, Max	Dresden	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1883 – Okt 1884	
Reichert, Franz	Berlin	Oboe		Jan. 1874 – Ostern 1876	
Reichert, Friedrich	Wesel	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1885 – Ostern 1889	
Reichert, Gertrude/Gertrud		Chorschule		Ostern 1877 – Okt. 1880	
Reichert, Helene	Celle	Klavier	Johannes Schulze, Heinrich Barth	Okt. 1886 – Ostern 1890	
Reichwein, Leopold	Breslau	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1896 – Ostern 1897	
Reim, Wanda	Berlin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1884 – Ostern 1887	
Reinboth, Paula	Lyck	Klavier	Marie Bender	Okt. 1899 – Okt. 1901	
Reinbrecht, August	Fischbeck, Kreis Rinteln	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1873	Ab 1876 Lehrer m Seminar zu werden/Hann.
Reinbrecht, Friedrich	Fischbeck, Kr. Rinteln	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1879 – Ostern 1880	

Sophie Drinker Institut

Reindel, Alwin	Allstädt	Klarinette und Violoncello	Julius Pohl, Robert Hausmann	Okt. 1878 – Ostern 1881	
Reinhold, Paul Louis	Görlitz	Klavier		Ostern 1873 – Ostern 1874	
Reinicke, Max	Prieros-Brück, Kr. Teltow	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1895 – Ostern 1900	
Reinkens, Josephine	Tschatach b. Tiflis	Gesang	Max Stange	Okt. 1891 – Ostern 1893	
Reiss, Georg, Dr.	Oslo, Norwegen	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1891 – Okt. 1892	
Reiss, Louise	Neumark	Klavier		Okt. 1872 – Ostern 1873	
Reissert, Ida	Powagen	Klavier		Okt. 1877 – Juni 1879	
Reisswitz, Eugenie von	Sacrau, R.-Bz. Breslau	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1882 – Ostern 1885	
Rendall, Eduard	Rollright (Engl.)	Orgel	August Haupt	Okt. 1881 – Okt. 1882	
Rennebach, Auguste	Bustleben b. Nordhausen	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1880 – Ostern 1882	
Renneberg, Martha	Uelzen	Gesang	Max Stange	Okt. 1899 – Okt. 1901	
Renschhausen, Amalie		Chorschule		Okt. 1883 – Okt. 1885	
Rentzell, Johanna von	Filehne i. Posen	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1882 – Ostern 1884	
Retty, Selma	Königsberg i. Pr.	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1883 – Ostern 1887	

Sophie Drinker Institut

Retzlaff, Franziska		Chorschule		Okt. 1887 – Okt. 1888	
Reuck, Mamie	Pittsburg	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1884 – Ostern 1887	
Reuschel, Mathilde Caroline	Gotha	Gesang	Anna Schultze-von Asten	Ostern 1879 – Ostern 1883	
Reuschel, Wally/Nelly/Ellen	Karlsruhe	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1899 – Okt. 1902	
Rey-Colaço, Alexander	Tanger in Marokko	Klavier	Heinrich Barth, Ernst Rudorff	Okt. 1884 – Okt. 1886	
Reymond, Eugène	Genf	Violine	John Kruse	Okt. 1890 – Okt. 1891	
Reynolds, Helen	New-Bedford, USA	Violine	Carl Halir, Joseph Joachim	Okt. 1898 – Okt. 1900	
Reynolds, Lizzie	Cork i. Irland	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1887 – Okt. 1891 mit Reifezeugnis entlassen	
Reynolds, Mabel	New-Bedford, USA	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1898 – Okt. 1900	
Rhodes, Elisabeth Anna	London	Klavier		Ostern 1872 – Okt. 1873 und Ostern 1874 – Ostern 1875	
Richardson, Laurence	Melbourne	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1886 – Ostern 1887	
Richter, Adele	Hamburg	Klavier	Heinrich Barth, Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1883	

Sophie Drinker Institut

Richter, Adele (evtl. identisch?)		Chorschule		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Richter, Alfred	Solothurn, Schweiz	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1896 – Okt. 1897	
Richter, Anna	Klein-Oels	Gesang		Okt. 1872 – Okt. 1876	
Richter, Clarita	Caracas	Klavier		Ostern 11874 – Ostern 1878	
Richter, Dora	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1884 – Okt. 1886	
Richter, Edwin	Breslau	Violine	Emanuel Wirth, Heinrich Jacobsen, Heinrich de Ahna, Joseph Joachim	Okt. 1881 – Okt. 1884	
Richter, Fanny	Brandenburg a. H.	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Okt. 1882	
Richter, Gustav Julius	Schlieben	Horn		Ostern 1877 – Ostern 1879	
Richter, Hermann	Berlin	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1897 – Ostern 1901	
Richter, Lucy	Geestemünde	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1889 – Okt. 1892	
Richter, Margarethe	Kyritz i. M.	Gesang	Helene Jordan, Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1898 – Ostern 1901	

Sophie Drinker Institut

Richter, Meta	Dortmund	Gesang	Meta Lippold, Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1896 – Ostern 1898 und Okt. 1898 – Okt. 1900	
Richter, Otto	Lübbenau	Oboe		Ostern 1874 – Ostern 1877	
Richter, Willibald	Lübben	Klavier		Okt. 1874 – Okt. 1878	
Rickaby, Ada	London	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Ostern 1900	
Riebe, Gustav	Bromberg	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1885 – Ostern 1888	
Riebsame, Carl	Bloomington	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1893 – Okt. 1894	
Riechers, Ella	Königsberg i. Preussen	Gesang	Max Stange	Okt. 1894 – Okt. 1895	
Riechert, Paul	Königsberg i. Preussen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1894 – Okt. 1896	
Riedel, Anna	Heidelberg	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1878	
Riedel, Bertha	Heidelberg	Klavier		Okt. 1876 – Okt. 1877 und Okt. 1877 – Ostern 1879	
Riedel, Carl	Berlin	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1896 – Ostern 1897	
Rieding, Bruno	Berlin	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1899 – Ostern 1905	
Riege, Rudolf	Halberstadt	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Ostern 1880	

Sophie Drinker Institut

Riley, Lucy	Nottingham	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1885 – Ostern 1887	
Risch, Friedrich	Konstanz	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Ristow, Martha	Richteberg	Gesang	Rudolph Otto, Helene Jordan	Okt. 1896 – Okt. 1897	
Ritter, Camillo	Koblenz	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen, Carl Halir	Okt. 1891 – Okt. 1897	
Ritter, Ida	Koblenz	Klavier	Georg von Petersenn, Robert Kahn	Okt. 1893 – Ostern 1894 und Okt. 1894 – Okt. 1896	
Ritter, Paula	Berlin	Klavier	 Johannes Schulze	Okt. 1878 – Ostern 1879 und Okt. 1879 – Ostern 1881	
Ritter, Victoria	Rhens a. Rhein	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Ostern 1881 und Okt. 1881 – Ostern 1882	
Robson, Helen	Kalkutta	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1889 – Ostern 1890	
Roche, Rafael	London	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1875	
Rochmann, Bertha		Chorschule		Ostern 1878 – Ostern 1879	

Sophie Drinker Institut

Rochmann, Franz, Student		Chorschule		Okt. 1876 – Ostern 1877	
Rock, Martha	Schlüchtern i. Hessen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1882 – Ostern 1887 mit Reifezeugnis entlassen	
Rode, Joachim	Tramm	Kontrabass		Okt. 1876 – Ostern 1877	
Rode, Karl	Berlin	Gesang	Rudolph Otto, Gustav Engel, Felix Schmidt	Okt. 1894 – Ostern 1898	
Röckner, Heinrich	Königsberg i. Pr.	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1880 – Okt. 1882	
Roeder, Martin	Berlin	Violine		Jan. 1871 – Ostern 1873	
Röder, Vally	Königsberg i. Preussen	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Rudolph Otto	Okt. 1894 – Okt. 1896	
Rödiger, Jessai	New York USA	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1889 – Ostern 1890	
Roehl, Helene	Potsdam	Gesang		Ostern 1876 – Okt. 1877	
Röhl, Olga	Königsberg i. Pr.	Gesang	Rudolph Otto, Gustav Engel	Okt. 1889 – Okt. 1893	
Roehmann, Bertha	Berlin	Klavier Chorschule		Okt. 1874 – Ostern 1876 und Okt. 1876 – Ostern 1878 und Okt. 1879 – Okt. 1880	

Sophie Drinker Institut

Roehmann, Louise	Berlin	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1876 und Okt. 1876 – Ostern 1879	
Röhrborn, Otto	Hannover	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1890 – Okt. 1892	
Römhildt, Theodor	Berlin	Violine	Carl Halir, Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1900 – Ostern 1903	
Röntgen, Julius	Amsterdam	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim, Karl Markees	Okt. 1899 – Okt. 1903	
Roesel, Eduard	Schlaupitz	Violine	Karl Markees, Andreas Moser	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Rösing, Katharine	Jever	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1888 – Ostern 1890	
Rösler, Franz	Aussig	Klavier	Johannes Schulze, Ernst Rudorff	Okt. 1900 – Okt. 1902 mit Reifezeugnis entlassen	
Rösler, Grace	Portobello	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1900 – Okt. 1903	
Rössler, Richard	Riga	Klavier	Ernst Rudorff, Johannes Schulze	Okt. 1897 – Ostern 1901 mit Reifezeugnis entlassen	
Roestel, Clara	Soldin	Klavier		Okt. 1871 – Ostern 1874	

Sophie Drinker Institut

Roggasch, Rosa	Graudenz	Klavier	Georg von Petersenn, Marie Bender	Okt. 1899 – Ostern 1901	
Rohde, Emma	Eldena	Klavier		Ostern 1878 – Ostern 1879	
Rohde, Wilhelm	Halle	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1881	
Rohfleisch, Joseph	Kiwitten	Gesang		Ostern 1877 – Okt. 1879	
Rohleder, Anna	Danzig	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1883 – Okt. 1887	
Rohloff, Hans	Pasewalk	Orgel	August Haupt	Okt. 1886 – Okt. 1889 mit Reifezeugnis entlassen	
Rohrabacher, Edith	Laingsburg USA	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1894 – Okt. 1895	
Rohrbach, Wunibald	Dresden	Gesang	Rudolph Otto, Gustav Engel	Okt. 1890 – Ostern 1892	
Roick, Richard	Hannover	Fagott	Arnold Frühauf	Okt. 1898 – Ostern 1902	
Rokohl, Richard	Brandenburg a. H.	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1894 – Ostern 1896	
Roland, Antonie	Oranienburg	Klavier		Jan.1870 – Ostern 1870 und Juli 1870 – Okt. 1870 und Jan. 1871 – Ostern 1875	

Sophie Drinker Institut

Rolke, Clara		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1876	
Rolle, Carl	Modlan i. Böhmen	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1896 – Okt. 1897	
Rollwagen, Louise	Cincinnati	Gesang		Okt. 1874 – Okt. 1876	
Romberg, Bernardine	Stendal	Gesang	Max Stange	Okt. 1888 – Ostern 1889	
Rommel, Marianne/Marie	Augsburg (auch: Binsförth)	Gesang	Felix Schmidt, Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1882 – Ostern 1885 und Okt. 1885 – Okt. 1887	
Rommel, Martha	Salzungen	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan	Okt. 1899 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1903	
Rompe, Else	Hildesheim	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1897 – Ostern 1902	
Roner-Ehrenwerth, Hermann	Görtz i. Österreich	Violine	Joseph Joachim, John Kruse	Okt. 1886 – Okt. 1890	
Ronneburg, Carl	Oberschmon	Violoncello		Okt. 1875 – Jan. 1877	
Rosch, Albert	Berlin	Violine		Ostern 1879 – Okt. 1879	
Roscher, Franz	Washington	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1886 – Okt. 1890	
Roscher, Gustav	Berlin	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1895 – Ostern 1899	
Rosenbaum, Jenny	Breslau	Klavier	Georg von Petersenn, Heinrich Barth	Okt. 1891 – Okt. 1893	
Rosenbaum, Selma	Marienwerder	Gesang		Ostern 1872 – Ostern 1873	

Sophie Drinker Institut

Rosenmeyer, Hans	Rostock	Violine Komposition	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen, Emanuel Wirth, Friedrich Kiel	Okt. 1879 – Ostern 1884	
Rosenow, Margarethe	Ruchod	Gesang		Ostern 1873 – Ostern 1877 mit Reifezeugnis entlassen	
Rosenow, Margarethe (evtl. identisch?)	Bilshöfen	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1886 – Okt. 1888	
Rosenstengel, Arthur	Hochheim, Provinz Sachsen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1883	
Rosenthal, Lina	Werl	Gesang		Ostern 1873 – Okt. 1877 und Ostern 1879 – Okt. 1879	
Rosenthal-Keilpflug, Hans	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1896 – Okt. 1897	
Ross, Alfred	Glasgow i. Schottland	Violine	Joseph Joachim, Andreas Moser, Carl Halir	Okt. 1892 – Ostern 1894 und Okt. 1894 – Okt. 1896	
Ross, Karl	Bradford (Yorkshire)	Klavier	Georg von Petersenn, Ernst Rudorff	Okt. 1890 – Okt. 1893	
Rossem, Marie van	Rotterdam	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Ostern 1881	
Roskopf, Fritz	Berlin	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1887 - Ostern 1889	

Sophie Drinker Institut

Rostin, Richard	Landsberg a. W.	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1882 – Ostern 1885	
Rosznerki, Leonida (auch: Rosznerka)	Kopenhagen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1878 – Okt. 1881	
Roth, Coloman	Veszprim in Ungarn	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1884 – Ostern 1886	
Roth, Eduard	Berlin	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1883 – Ostern 1886	
Roth, Elisabeth		Chorschule		Okt. 1876 – Okt. 1877	
Roth, Paul	Strassburg i. Elsass	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1891 – Okt. 1892 und Okt. 1893 – Ostern 1895 und Okt. 1895 – Ostern 1896	
Roth, Philipp	Tarnowitz	Violoncello Komposition	Woldemar Bargiel, Wilhelm Taubert	Okt. 1876 – Okt. 1878 und Okt. 1879 – Okt. 1880	
Rothe, Richard	Berlin	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1885 – Okt. 1888	
Rother, Paul	Kolbnitz in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1883	
Rouge, Elisabeth	Hungen i. Hessen	Klavier	Heinrich Barth, Ernst Rudorff	Okt. 1885 – Ostern 1888 und Okt. 1888 – Ostern 1889 und Okt. 1889 – Ostern 1890	

Sophie Drinker Institut

Roy, Elise von	Elbing	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Adolf Schulze	Okt. 1884 – Okt. 1887 und Okt. 1888 – Ostern 1889	
Roy, Gabriele	Straßburg	Violine	Joseph Joachim, Heinrich de Ahna	Okt. 1883 – Ostern 1888	
Rubin, Hirsch	Riga	Violine	Carl Halir, Heinrich Jacobsen	Okt. 1899 – Okt. 1901	
Rubio, Augustin	Murcia	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1885 – Ostern 1886	
Rudloff, Hanna	Hohenstein	Klavier	Johannes Schulze, Georg von Petersenn	Okt. 1900 – Ostern 1904	
Rudnick, Wilhelm	Damerkow bei Bütow	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1873	
Rübsamen, Adolf	Strassburg i. Elsass	Violine	Karl Markees	Okt. 1899 – Okt. 1901	
Rübsamen, Minna	Giessen	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1888 – Okt. 1889	
Rückert, Theodor	Hermstedt i. Grhz. Weimar	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Rückward, Fritz	Labiau	Violine	Andras Moser, Joseph Joachim	Okt. 1896 – Ostern 1900	
Rueckward, Martha	Insterburg	Gesang		Okt. 1873 – Okt. 1876	
Rüdel, Hugo	Havelberg	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1884 – Okt. 1888	

Sophie Drinker Institut

Rühl, Julius	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1885 – Ostern 1886	
Rühlemann, August	Querfurt	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1897 – Okt. 1900	
Ruh, Elise	Karlsruhe	Klavier		Ostern 1875 – Ostern 1876	
Ruhbahn/Rubahn, Otto	Berlin	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1886 – Okt. 1888	
Ruhnau, Margarethe	Königsberg i. Pr.	gesang	Felix Schmidt	Okt. 1892 – Okt. 1893	
Ruhnke, Elise	Sycorczin i. Westpr.	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1882 – Ostern 1884	
Rummler, Elise	Schwerin a. Warthe	Klavier	Ludwig Hirschberg, Heinrich Barth	Okt. 1882 – Ostern 1884	
Runge, Gertrud	Brandenburg a. H.	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1898 – Ostern 1902	
Runge, Paul	Heinrichsfelde bei Krotoschin	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1870	Musiklehrer am Seminar zu Colmar
Rupprecht, Bertha	Lichtenrade b. Berlin	Klavier		Ostern 1876 – Ostern 1878	
Rupprecht, Bertha (evtl. identisch?)		Chorschule		Ostern 1878 – Okt. 1879	
Rupprecht, Elisabeth (evtl. idetisch?)		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1876	

Sophie Drinker Institut

Ruprecht, Elisabeth	Müncheberg	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1875	
Rusack, Heinrich Joh. August	Bückeburg	Gesang		Okt. 1872 – Ostern 1876	
Russell, Charles	Hamilton, Kanada	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1894 – Okt. 1895	
Russell, Herbert	Brixton	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1894 – Okt. 1895	
Rust, Arnold	Thänsdorf, Kr. Greifenhagen	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1893 – Ostern 1897	
Saar, Carl Johann	Cublitz bei Stolp in Pommern	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1870	Gesang-und Turnlehrer zu Neu-Stettin
Sabac-el-cher, Gustav	Berlin	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1892 – Ostern 1895	
Sabbath, Meta	Berlin	Klavier		Okt. 1875 – Okt. 1876	
Sabin, Edwin	Ashburnham USA	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1884 – Okt. 1885	
Sachse, Franz	Nebra	Klavier Flöte	Johannes Schulze, Heinrich Gantenberg	Okt. 1885 – Ostern 1888 mit Reifezeugnis entlassen	
Sachse, Helene		Chorschule		Okt. 1886 – Okt. 1888	
Sachse, Paul	Ritschenwalde	Komposition	Franz Schulz	Okt. 1883 – Ostern 1884	
Sachse, Reinhold	Lattdorf	Oboe		Ostern 1878 – Okt. 1878	

Sophie Drinker Institut

Sachse, Wilhelm August	Hadersleben	Violine		Ostern 1875 – August 1876 und Ostern 1878 – Okt. 1879	
Sack, Max	Sittel	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1899 – Okt. 1901	
Säbel, Anna	Memel	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Kotek, Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1880 – Ostern 1886	
Sänger, Richard	Magdeburg	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1887 – Okt. 1888	
Sagebiel, Franz	Otterndorf	Violine	John Kruse, Heinrich Jacobsen	Okt. 1886 – Ostern 1888	
Salomon, Anna	Königsberg i. Preussen	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1887 – Okt. 1889	
Salomon, Clara		Chorschule		Okt. 1879 – Okt. 1881	
Salomon, Elise		Chorschule		Okt. 1875 – Ostern 1878	
Salomon, Helene	Berlin	Klavier		Ostern 1874 – Ostern 1877	
Salowsky, Ida	Potsdam	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1890 – Ostern 1894	
Salt, Hubert	Shrewsbury i. Engl.	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1883 – Ostern 1886	
Salt, Katherine	Shrewsbury i. Engl.	Violine	Emanuel Wirth, Heinrich Jacobsen	Okt. 1883 – Okt. 1885	

Sophie Drinker Institut

Salz, Harry	Centreville i. Kalifornien	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Ostern 1900	
Salzwedel, Max	Potsdam	Violine	Heinrich de Ahna, Joseph Joachim	Ostern 1879 – Ostern 1883	
Samoje, Elfriede	Breslau	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1892 – Okt. 1893	
Samolewska, Bianka	Berlin	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1892 – Okt. 1896	
Samosch, Regina	Breslau	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1886 – Okt. 1888	
Samuels, Harry	San Francisco, Kalifornien	Violine	Rudolf Lentz, Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1893 – Ostern 1898	
Sand, Jacob	Kalisch (Polen)	Violine		Ostern 1877 – Okt. 1878	
Sander, Anton	Ohlungen im Elsass	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Sanders, William	Warren, Rhode Island, USA	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1897 – Okt. 1899	
Sandfuchs, Wilhelm	Clausthal	Violine	Emanuel Wirth	Ostern 1878 – Okt. 1880	
Sandmeyer, Wilhelmine	New York USA	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1891 – Okt. 1892	
Sandow, Alma	Berlin	Klavier		Okt. 1872 – Okt. 1874	

Sophie Drinker Institut

Sadow, Carl	Spandau	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Sadow, Eugen	Berlin	Violoncello		Okt. 1870 – Ostern 1876	
Sadow, Georg	Berlin	Violine		Ostern 1872 – Okt. 1874	
Sadow, Julius	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1888 – Okt. 1892	
Sadow, Siegmund	Berlin	Violine		Okt. 1871 – Ostern 1875	
Sandoz, Stanislaus	Frybusòwka	Violine		Jan. 1870 – Juli 1870 und Okt. 1870 – Jan. 1871	
Sandwith, Katharine	Pangbourne i. England	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1885 – Okt. 1886	
Sanguerlet, Anna	Andernach a. Rhein	Klavier	Georg von Petersenn, Oskar Raif, Heinrich Barth	Okt. 1893 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt Okt. 1896 – Ostern 1898	
Sanguinette, Albert	Klein-Ottersleben	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1897 – Okt. 1900	
Sass, Arthur	Breslau	Horn	Friedrich Lehmann, Hugo Rüdel	Okt. 1897 – Okt. 1900	
Sasse, Emil	Berlin	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1884 – Okt. 1887	
Sauer, Fritz	Berlin	Kontrabass	Maximilian Skibicki	Okt. 1899 – Okt. 190	
Saxer, Anna/Hanna	Fortwayne, USA	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1891 – Okt. 1895	

Sophie Drinker Institut

Schade, Dorothea		Chorschule		Okt. 1873 – Okt. 1877	
Schade, William	Cincinnati	Flöte		Okt. 1873 – Ostern 1877 mit Reifezeugnis entlassen	
Schadewaldt/Schadewald, Bertha	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1884 – Okt. 1887	
Schadewaldt, Linda	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1887 – Ostern 1888	
Schaede, Hedwig	St. Johann	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1899 – Okt. 1902	
Schäfer, Julius	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1889 – Ostern 1891	
Schäfer, Max	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1883 – Ostern 1885	
Schäfer, Max (evtl. identisch?)	Berlin	Violine	Rudolf Lentz, Heinrich Jacobsen	Okt. 1892 – Okt. 1895	
Schaefer, Wilhelmine, geb. Eckert	Clausthal	Gesang	Gustav Engel	Ostern 1877 – Ostern 1880	
Schaeff, Helene		Chorschule		Ostern 1879 – Okt. 1881	
Schäffer, Edmund	Berlin	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1897 – Okt. 1901	
Schäffer, Elfriede	Landsberg a. W.	Violine	Rudolf Lentz, Heinrich Jacobsen	Okt. 1892 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897	

Sophie Drinker Institut

Schäffer, Gustav	Bienebek i. Schleswig	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1888 – Ostern 1889	
Schäffer, Johannes	Berlin	Violine	John Kruse, Joseph Joachim, Andreas Moser	Okt. 1890 – Okt. 1893	
Schaeffer, Margarethe		Chorschule		Ostern 1877 – Ostern 1878	
Schäffer, Robert	Colmar	Violine	Joseph Kotek, Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1883 – Okt. 1885	
Schaer, August	Leitzkau	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1878 – Okt. 1880	
Schärf, Paul	Schweidnitz	Klavier Meisterschule für Komposition	Friederich Grabau, Eduard Grell	Okt. 1880 – Okt. 1884	
Schaerffenberg, Paul	Königsberg i. Preußen	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1877 – Ostern 1878 und Okt. 1878 – Okt. 1880	
Schall, Christoph	Gross- Lubitz/Lubnitz	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1892 – Ostern 1895	
Schaller, Gertrude/Gertrud		Chorschule		Ostern 1879 – Okt. 1881 und Okt. 1882 – Okt. 1885	
Schallert, Elise	Frankfurt a. O.	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1882 – Ostern 1884	
Schallinatus, Emil	Soldin	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1885 – Ostern 1888	

Sophie Drinker Institut

Schalscha, Friedrich	Memphis USA	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1898 – Ostern 1902	
Schapler, Helene	Thorn i. Westpreussen	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897	
Scharnow, Carl	Jacobsdorf i. Brandenb.	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1892 – Ostern 1895	
Schartmann, Marie	Breslau	Klavier		Ostern 1874 – Ostern 1875	
Schattka, Franziska	Neustadt, Ob.- Schles.	Gesang	Rudolph Otto, Max Stange	Okt. 1898 – Okt. 1902	
Schauenburg, Anna	Düsseldorf	Gesang		Ostern 1873 – Ostern 1875 und Okt. 1875 – Okt. 1876	
Scheel, Elisabeth	Hamburg	Gesang		Okt. 1874 – Ostern 1878	
Schelle, Marie C.	Buffalo (Amerika)	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1876 – Ostern 1880	
Schellong, Anna	Marggrabowa i. Ostpr.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	JB 1895/96 fehlt Okt. 1896 – Ostern 1897	

Sophie Drinker Institut

Schemel, Franziska	Ogesosen	Gesang		Ostern 1875 – Ostern 1876 und Okt. 1876 – Ostern 1878 und Okt. 1878 – Ostern 1879	
Schereschewsky, Martha	Eydtkuhnen	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1889 – Okt. 1892	
Schering, Arnold	Breslau	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1897 – Ostern 1900	
Scheringer, Magdalene	Düben	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1885 – Ostern 1888	
Scherler, Ferdinand	Gr. Mutz	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1881	
Scherrinsky, Meta	Charlottenburg	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1899 – Okt. 1902	
Schichau, Elise	Elbing	Klavier		Okt. 1871 – Ostern 1875	
Schiedewitz, Dorothea	Poln. Lissa	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1890 – Ostern 1895	
Schiedewitz, Ernst	Lasswitz b. Fraustadt i. Posen	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1891 – Ostern 1893	
Schiefer, Ella	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1897 – Okt. 1898	
Schiefer, Hedwig	Glauchau	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
Schiefer, Gabriele	Frankfurt a. O.	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1881 – Okt. 1884	

Sophie Drinker Institut

Schiemann, Agnes	Fellin i. Livland	Klavier	Georg von Petersenn, Heinrich Barth	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1899	
Schierach, Elfriede 1895/96: verh. Gnuschke	Hamburg	Gesang	Max Stange, Elise Breiderhoff	Okt. 1894 – Ostern 1896	
Schierhorn, Joh. Ludwig Paul	Dam-Hast, Kr. Templin	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1878	Ab Ostern 1879 Lehrer am Blindeninstitut in Steglitz
Schieritz, Frida	Küstrin	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1889 – Okt. 1890	
Schiever, Clara	Bergen	Gesang	Rudolph Otto, Helene Jordan	Okt. 1897 – Ostern 1900	
Schillbach, Käthe	Potsdam	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1889 – Okt. 1893	
Schiller, Gotthold	Zwebendorf	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1882	
Schiller, Max	Breslau	Komposition	Reinhold Succo, Robert Kahn	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
Schilling, Elsbeth	Berlin	Gesang	Adolf Schulze, Meta Lippold	Okt. 1898 – Ostern 1901	
Schimmeyer, August	Benneckenstein i. Harz	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1887 – Ostern 1891	

Sophie Drinker Institut

Schindler, Rosa	Gleiwitz, Ob.-Schles.	Violine	John Kruse, Joseph Joachim	Okt. 1889 – Okt. 1892	
Schink, Alfred	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1889 – Okt. 1891	
Schinkel, Hans	Nadworna	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1880 – Ostern 1882	
Schirmer, Magdalene	Gleiwitz	Gesang		Ostern 1878 – Okt. 1879	
Schjelderup, Marie	Fredrikshald i. Norwegen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1889 – Ostern 1891	
Schlee, Margarethe	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Schlegel, Anna	Berlin	Gesang		Okt. 1874 – Ostern 1877	
Schleicher, Ferdinand	Widstein b. Eger	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1892 – Ostern 1893 und Okt. 1893 – Okt. 1895	
Schleifer, Otto	Sondershausen	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897	
Schleisieck, August	Osnabrück	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1869	Ab 1873 Lehrer am Seminar zu Eckernförde, später versetzt nach Uetersen

Sophie Drinker Institut

Schlemmer, Hedwig von	Plensen b. Bartenstein	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1879 – Ostern 1881	
Schlesinger, Emma	Posen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1887 – Ostern 1890	
Schlicht, Emil	Wittenberg	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1898 – Ostern 1902	
Schlicht, Wilhelm	Windecken	Trompete	Julius Kosleck	Ostern 1879 – Ostern 1883	
Schlichting, Antonie von	Schubin	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1879 mit Reifezeugnis entlassen	
Schlichting, Louise		Chorschule		Okt. 1884 – Okt. 1885	
Schlick, Hans	Dresden	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1899 – Okt. 1902	
Schliebs, Hermann	Groß-Glogau	Violoncello		Okt. 1872 – Nov. 1872	
Schliemann, Helene	Dörverden	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1878 – Okt. 1880	
Schliemann, Wilhelm	Goldberg	Klarinette		Ostern 1878 – Okt. 1879	
Schliewen, Richard	Erfurt	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1878 – Ostern 1880 und Okt. 1881 – Ostern 1882	
Schlösser, Margarethe	Berlin	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1886 – Ostern 1887	
Schloss, Marie	Törpin	Klavier	Friederich Grabau	Ostern 1876 – Ostern 1880	

Sophie Drinker Institut

Schloss, Martha	Törpin	Klavier		Okt. 1872 – Okt. 1876 und Okt. 1878 – Okt. 1879 mit Reifezeugnis entlassen	
Schlosser, Emma	Siegen i. Westf.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1880 – Ostern 1883	
Schlüter, Max	Kopenhagen	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Schmahlfeldt, Rudolph	Lübeck	Gesang		Okt. 1878 – Okt. 1879	
Schmeidler, Carl Friedrich	Kattowitz	Klavier Komposition Meisterschule für Komposition	Johannes Schulze, Woldemar Bargiel, Friedrich Kiel, Wilhelm Taubert	Ostern 1877 – Ostern 1880 und Okt. 1879 – Okt. 1884	
Schmeling, Margot v.	Niederlaudin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Schmerberg, Georg	Gumbinnen	Violine		Ostern 1872 – Juli 1872	
Schmerse, Frl. (Vorname unbekannt)	Ort unbekannt	Klavier		Okt. 1871 – Ostern 1872	
Schmidt, Adolf	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Ostern 1878 – Ostern 1882	
Schmidt, Alfred	Hamburg	Violine,	Emanuel Wirth,	Okt. 1894 – Ostern 1895	

		später Klavier	Ernst Rudorff		
Schmidt, Alice		Chorschule		Okt. 1884 – Okt. 1886	
Schmidt, Anna	Soest i. Westfalen	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1893 – Ostern 1895	
Schmidt, Anton	Prag	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1887 – Okt. 1890	
Schmidt, Benno	Königsberg i. Ostpr.	Klavier	Heinrich Barth, Adolf Papendick, Johannes Schulze	Okt. 1881 – Okt. 1884	
Schmidt, Bernhard	Magdeburgerforth bei Ziesar	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1872	Lehrer am Seminar zu Bromberg, 1876 nach Osterode versetzt, später freiwillig aus dem Amte getreten ¹⁰
Schmidt, Bertha	Wolfenbüttel	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1877 – Ostern 1880	
Schmidt, Clara	Potsdam	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1886 – Okt. 1888	

¹⁰ Die Hinweise zur Berufstätigkeit von Bernhard Schmidt und Theodor Schmidt sind nicht eindeutig zuzuweisen.

Sophie Drinker Institut

Schmidt, Clara Johanna	Reppen auch: Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Felix Schmidt	Okt. 1892 – Ostern 1893 und Okt. 1893 – Ostern 1894 und Okt. 1894 – Ostern 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1900	
Schmidt, Clifford	San Francisco	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1883 – Ostern 1884	
Schmidt, Elisabeth	Scöneck i. Westpr.	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1897 – Ostern 1898	
Schmidt, Felix	Dresden	Gesang		Ostern 1872 – Ostern 1875	
Schmidt, Friedrich Wilhelm	Torgau	Gesang		Ostern 1875 – Ostern 1878	
Schmidt, Georg	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1887 – Ostern 1890	
Schmidt, Gustav	Frankfurt a. M.	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1882 – Ostern 1885	
Schmidt, Gustav Louis	Philadelphia USA	Violine	John Kruse, Joseph Joachim, Andreas Moser	Okt. 1890 – Ostern 1893	
Schmidt, Johannes	Berlin	Orgel	August Haupt, ? Schulze, Robert Radecke	Okt. 1890 – Ostern 1892	
Schmidt, Leo	Wien	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1900 – Okt. 1901	

Sophie Drinker Institut

Schmidt, Leopold	Berlin	Klavier Komposition Meisterschule für Komposition	Heinrich Barth, Oskar Raif, Friedrich Kiel, Friederich Grabau, Wilhelm Taubert, Friedrich Kiel	Okt. 1879 – Okt. 1884	
Schmidt, Minna	Valparaiso (Chile)	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1882 – Okt. 1883	
Schmidt, Paul E.	Chemnitz	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1889 – Ostern 1892	
Schmidt, Paul Wilhelm	Berlin	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1892 – Okt. 1895	
Schmidt, Paul	Frankfurt a. O.	Horn	Friedrich Lehmann, Hugo Rüdel	Okt. 1897 – Ostern 1901	
Schmidt, Paul	Berlin	Violine	Carl Halir, Heinrich Jacobsen	Okt. 1898 – Okt. 1899	
Schmidt, Richard	New York	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1883 – Okt. 1885	
Schmidt, Rudolf	Dresden	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1890 – Okt. 1892	
Schmidt, Theodor	Gr. Glogau	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1875	Ab 1877 Seminarlehrer zu Soest, ab Ostern

Sophie Drinker Institut

					1879 zu Neuzelle ¹¹
Schmidts, Elise		Chorschule		Okt. 1873 – Ostern 1874	
Schmiesekamp, Anna	Bielefeld	Gesang		Ostern 1873 – Ostern 1876 und Okt. 1876 – Ostern 1877 mit Reifezeugnis entlassen	
Schmitt, Wilhelm	Darmstadt	Violine	Karl Markees	Okt. 1900 – Okt. 1904	
Schmolck, Rudolf	Tegernau in Baden	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1884 – Ostern 1886	
Schmolling, Friedrich	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1886 – Ostern 1887	
Schmücker, Ella	Arnsberg	Gesang	Meta Lippold, Adolf Schulze	Okt. 1897 – Ostern 1901	
Schnabel, Fritz	Lauban i. Schl.	Orgel Klavier	August Haupt, Oskar Raif	Okt. 1880 – Okt. 1882 und Okt. 1883 – Ostern 1884	
Schnabel, Paul (evtl. identisch?)	Lauban i. Schlesien	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1879 – Okt. 1880	
Schneck, Emmy	Potsdam	Gesang	Max Stange	Okt. 1898 – Ostern 1901	
Schnedler-Petersen, Frederic	Rudkjöbing, Dänenmark	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Okt. 1891	

¹¹ Siehe Fn10.

Sophie Drinker Institut

Schnedtler, Otto	Bergfreiheit (Waldeck)	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1880 – Ostern 1881	
Schneevoigt, Louis	Schernberg	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1884 – Okt. 1887	
Schneider, Albrecht	Neisse	Klavier Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1878 – Ostern 1879 und Ostern 1879 – Okt. 1880	
Schneider, Clara	Beuthen i. Schlesien	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1887 – Ostern 1889	
Schneider, Ernst	Lockstedt	Violine	Andreas Moser	Okt. 1897 – Ostern 1901	
Schneider, Franz	Coeslin	Violine		Okt. 1878 – Ostern 1879	
Schneider, Fritz	Nauen	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1892 – Okt. 1895	
Schneider, Hugo	Woldenberg, Prov. Brandenburg	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1878 – Ostern 1880	
Schneider, Lina	Eisleben	Gesang	Meta Lippold	Okt. 1898 – Ostern 1903	
Schneider, Otto Jul. Ferd.	Berlin	Violine		Okt. 1871 – Okt. 1873	
Schneller, Alice		Chorschule		Okt. 1884 – Okt. 1886	
Schneller, Margarethe	Insterburg	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange, Adolf Schulze	Okt. 1891 – Ostern 1893	

Sophie Drinker Institut

Schnirlin, Ossip	Proskurow i. Russland	Violine	Joseph Joachim, John Kruse, Heinrich Jacobsen	Okt. 1891 – Okt. 1894	
Schnitzler, Isidor	Rotterdam	Violine		Okt. 1876 – Ostern 1877	
Schnura, Gertrud	Wongrowitz i. Posen	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1892 – Ostern 1893	
Schober, Lili	Chicago USA	Violine	John Kruse, Joseph Joachim	Okt. 1890 – Okt. 1893	
Schoemberg, Carl	Zahna	Fagott		Okt. 1874 – Ostern 1878	
Schömburg, Carl	Barby, Kreis Calbe	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1876	Musiklehrer im städtischen Schuldienst in Berlin
Schön, Anna	Marienwerder	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1884 – Okt. 1886	
Schöne, Paul	Magdeburg	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1887 – Okt. 1888	
Schöneberg, Ludwig	Berlin	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1879 – Ostern 1882	
Schönemann, Gertrud	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1892 – Okt. 1895	
Schoenfeld, Theodor	Roda in Sachsen	Klavier		Ostern 1871 – Juli 1871	

Sophie Drinker Institut

Schoenicke, Wilh. Herm. Franz	Friesack	Flöte		Ostern 1876 – Ostern 1878	
Schönsee, Gustav	Ladekopp	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Ostern 1881	
Schöps, Lucie	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1899 – Okt. 1900	
Scholinus, Wilhelm	Stettin	Gesang	Max Stange, Gustav Engel	Okt. 1892 – Ostern 1894	
Scholz, Emmy	Breslau	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1893 – Ostern 1895	
Scholz, Hugo	Posen	Violoncello		Okt. 1877 – Ostern 1879	
Schonack, Max	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1886 – Ostern 1888	
Schorcht, Fred	San Francisco	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1893 – Okt. 1895	
Schorcht, Valeska	San Francisco	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	Okt. 1892 – Okt. 1895	
Schorler, Alma	Stralsund	Klavier		Ostern 1875 – Ostern 1877	
Schorr, Esperanza	Liverpool	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1889 – Ostern 1891	
Schorsen, Louis	Nienburg a. Weser	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1892 – Okt. 1893	
Schot, Betsy	Rotterdam	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und	

Sophie Drinker Institut

				Okt. 1896 – Okt. 1897	
Schotte, Carl	Brilon i. Westf.	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1880 – Ostern 1882 und Okt. 1882 – Ostern 1883	
Schrader, Heinrich	Berlin	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1898 – Ostern 1902	
Schrader, Johanna		Chorschule		Okt. 1875 – Okt. 1877	
Schramke, Frieda	Cottbus	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1892 – Ostern 1894	
Schrattenholz, Leo	London	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1892 – Okt. 1893	
Schreiber, Friedrich	Flarchheim	Fagott	Julius Liebeskind, Arnold Frühauf	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1899	
Schreiber, Paul	Greifenhagen	Gesang	Max Stange, Gustav Engel	Okt. 1887 – Ostern 1890	
Schreiber, Willy	Berlin	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1900 – Okt. 1906	
Schreiner, Käthe	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Felix Schmidt	Okt. 1898 – Ostern 1901 und Okt. 1902 – Ostern 1903	
Schreyer, Johannes	Possendorf bei Dresden	Komposition	Friedrich Kiel	Okt. 1879 – Okt. 1880	
Schrobitz, Heinrich	Hangelsberg	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1897 – Okt. 1900	

Sophie Drinker Institut

Schrödel, Margarethe	Halle	Gesang	Felix Schmidt, Adolf Schulze	Okt. 1880 – Okt. 1884	
Schröder, Ferdinand	Saatzig bei Jacobshagen in Pommern	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1871	Ab 1872 Musiklehrer am Pädagogium zu Ostrowo
Schröder, Hedwig	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Felix Schmidt	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 -Ostern 1897	
Schröder, Julius	PortoAlegre, Brasilien	Violoncello	Robert Hausmann	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
Schröder, Wilhelm	Prenzlau	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Okt. 1882	
Schröder-Adriasola, Alberto	Valdivia (Chile)	Klavier	Ernst Rudorff, Georg von Petersenn	Okt. 1884 – Ostern 1885 und Okt. 1885 – Ostern 1889	
Schubarth, Helene	Breslau	Klavier	Marie Bender	Okt. 1900 – Okt. 1902	
Schubert, Emil	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1885 – Ostern 1890	
Schubert, Hedwig	Nakel i. Posen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1892 – Okt. 1895	
Schuch, Benno	Wien	Violine	Carl Halir, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Okt. 1895	

Sophie Drinker Institut

				JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897	
Schuch, Paul	Grunewald i. Uckermark	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1892 – Okt. 1894	
Schudybyl, Alexandrine	Miotek (Oberschlesien) (auch: Moteck)	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1879 – Okt. 1881	
Schueler, Gust. Herm. Johannes	Stargard i. P.	Klavier		Ostern 1874 – Okt. 1874	
Schüler, Hermann	Barby	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1871	Ab Ostern 1872 Seminarlehrer zu Barby
Schüler, Johann	Stargardt in Pommern	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1876	
Schüler, Wilhelm	Dölzig, Kreis Soldin	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1883	
Schütz, Emil	Gollnow i. Pommern	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1891 – Okt. 1894	
Schuetz, Martha von	Schneidemühl	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1878 – Okt. 1880	
Schuetze, Johanna	Berlin	Gesang		Okt. 1877 – Jan. 1878	
Schultchen, Alma	Driesen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1877 – Ostern 1881	

Sophie Drinker Institut

Schultz, Anna Marie	Prökuls bei Memel	Klavier		Ostern 1876 – Ostern 1878	
Schultz, Anne-Marie	Wolde i. Mecklenburg	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1889 – Ostern 1890	
Schultz, Erich	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1902	
Schultz, Richard	Berlin	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1879 – Okt. 1880	
Schultz, Richard (evtl. identisch?)	Berlin	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Okt. 1880	
Schultze, Hedwig	Köthen	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1899 – Okt. 1903	
Schultze, Helene	Potsdam	Klavier		Ostern 1875 – Ostern 1877	
Schultze, Helene (evtl. identisch?)		Chorschule		Ostern 1877 – Ostern 1878	
Schultze, Lizzy	New York	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1881 – Okt. 1883	
Schultze, Ludwig	Stargard i. Meckl.	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1881 – Okt. 1882	
Schultze, Richard	Berlin	Klavier		Ostern 1875 – Okt. 1875	
Schulz, Amandus	Neu-Strelitz	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1884 – Ostern 1887	
Schulz, Alexander	Naumburg a. B.	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Schulz, Clara,	Thorn	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1894 – Okt. 1895	

Sophie Drinker Institut

geb. Dietrich					
Schulz, Clara	Köslin	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1899 – Ostern 1901	
Schulz, Elisabeth Martha	Potsdam	Klavier		Okt. 1871 – Jan. 1872	
Schulz, Emil	Osnabrück (geb. zu Schwedt a. O.)	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1875	Lehrer am Seminar zu Osnabrück
Schulz, Erna	Czernowitz	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen, Emanuel Wirth	Okt. 1900 – Okt. 1902	
Schulz, Hedwig	Landsberg a. Warthe	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1891 – Ostern 1893	
Schulz, Hugo	Frankfurt a. O.	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
Schulz, Leon	Posen	Violoncello	Robert Hausmann	Ostern 1878 – Ostern 1881	
Schulz, Marie	Myslowitz i. Oberschl.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1892 – Ostern 1895	
Schulz, Max	Strassburg i. Elsass	Violine	Karl Markees	Okt. 1891 – Ostern 1894	
Schulz, Paul	Ossig, Kr. Guben	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1883	

Sophie Drinker Institut

Schulz, Robert	Neeberg	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1898 – Ostern 1902	
Schulze, Elisabeth	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Helene Jordan, Felix Schmidt	Okt. 1893 – Ostern 1895	
Schulze, Fanny	Prenzlau	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1886 – Ostern 1887	
Schulze, Gustav	Luckau	Horn		Okt. 1874 – Ostern 1875	
Schulze, Johannes	Celle	Klavier		Okt. 1871 – Ostern 1873	
Schulze, Oscar	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1882 – Ostern 1883	
Schulze, Otto	Deutsch-Sagan bei Crossen	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1874	Ab 1877 Organist zu Templin
Schumacher, Felix	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1887 – Ostern 1893	
Schumacher, Rudolf	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1892 – Okt. 1895	
Schumann, Alwin	Berlin	Komposition	Heinrich von Herzogenberg, Woldemar Bargiel	Okt. 1885 – Ostern 1888	
Schumann, Camillo	Königstein i. Sachsen	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1894 – Okt. 1895	
Schumann, Eugenie	Düsseldorf	Klavier		Okt. 1869 – Ostern 1870 und Okt. 1870 – Jan. 1871	

Sophie Drinker Institut

Schumann, Ferdinand	Berlin	Klavier	Ernst Rudorff	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
Schumann, Friedrich Wilhelm	Lützen	Klarinette		Ostern 1874 – Ostern 1876	
Schumann, Hildegard	Breslau	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1892 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897	
Schumann, Inga	Breslau	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Okt. 1893 mit Reifezeugnis entlassen	
Schumann, Louise	New York	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1885 – Okt. 1888	
Schumann, Marie	Philadelphia	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1885 – Okt. 1888	
Schunke, Antonie		Chorschule		Ostern 1874 – Ostern 1877 und Okt. 1877 – Ostern 1878	
Schuon, Paul	Waldsee i. Württemberg	Violine	Emanuel Wirth	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
Schuster, Carl	Freiburg a. d. Unstrut	Klarinette	Oscar Schubert	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1899	

Sophie Drinker Institut

Schuster, Elise	Königsberg i. Pr.	Gesang	Adolf Schulze, Meta Lippold	Okt. 1897 – Okt. 1899	
Schuster, Heinrich	Düsseldorf	Violine	Joseph Joachim	Ostern 1878 – Ostern 1881	
Schuster, Nanny	Stallupoenen	Gesang		Ostern 1875 – Ostern 1878 mit Reifezeugnis entlassen	
Schwabe, Betty	Aachen	Violine	John Kruse, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Ostern 1893	
Schwartz, Clara	Dortmund	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1882 – Ostern 1885	
Schwartz, Ina	Wittenburg i. Meckl.	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1883 – Ostern 1885	
Schwartz, Ludwig	Breslau	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1883 – Ostern 1885	
Schwartzkopff, Emmy		Chorschule		Okt. 1880 – Okt. 1881	
Schwartzkopff, Lina	Ostromeitzko	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1878 – Okt. 1881	
Schwarz, Clara	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1879 – Okt. 1880	
Schwarz, Clara (evtl. identisch?)	Frankfurt a. M.	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1880 – Ostern 1883	
Schwarz, Hermine	Czernowitz	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1890 – Okt. 1895	

Sophie Drinker Institut

Schwarz, Martha	Berlin	Gesang	Adolf Schulze, Felix Schmidt	Okt. 1879 – Okt. 1880 und Okt. 1881 – Ostern 1885	
Schwarzwald, Carl	Hecklingen	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1898 – Ostern 1902	
Schwebel, Louis	Cincinnati, Ohio	Klavier	Georg von Petersenn	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897	
Schwecht, Marie	Köln	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1883 – Ostern 1884 und Okt. 1884 – Okt. 1885	
Schweigger, Herr E. O.		Chorschule		Okt. 1873 – Ostern 1874	
Schweizer, Richard	Zürich	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1888 – Okt. 1890	
Schwendig, Elsa	Küstrin	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1892 – Okt. 1894	
Schwenecke, Adolf	Berlin	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1893 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
Schwenn, Ernst	Harburg	Violine	Joseph Kotek, Emanuel Wirth	Okt. 1882 – Ostern 1885	
Schwers, Paul	Spandau	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1892 – Okt. 1895	
Schwihlik, Ladislaus	Ladizin i. Russland	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1898 – Ostern 1901	

Sophie Drinker Institut

Sckerl, Luise	Aachen	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange, Felix Schmidt	Okt. 1893 – Okt. 1895	
Sebaldt, Justine	Koblenz	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1886 – Okt. 1888	
Sebaldt, Käthe	Saarburg	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1886 – Ostern 1888	
Sebastian, Albert	Berchau	Trompete		Ostern 1874 – Okt. 1874	
Seeber, Martha	Sbitschin	Gesang		Ostern 1874 – Ostern 1876 und Okt. 1876 – Ostern 1877	
Seher, Carl	Sangerhausen	Violine		Jan. 1870 – Ostern 1872	
Seibert, Willy	Altstadt i. Rheinpr.	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1884 – Okt. 1889	
Seidel, Adelheid	Krappitz	Klavier	Ernst Rudorff, Heinrich Barth	Ostern 1879 – Ostern 1882 und Okt. 1883 – Ostern 1884	
Seidel, Else/a		Chorschule		Okt. 1884 – Okt. 1887	
Seidel, Marie	Dabendorf	Gesang		Ostern 1875 – Ostern 1878 und Okt. 1878 – Ostern 1879	
Seiffardt, Ernst	Krefeld	Meisterschule für Komposition	Friedrich Kiel	Okt. 1882 – Okt. 1883	
Seiffert, Marie	Lissa	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1883 – Okt. 1884	

Sophie Drinker Institut

Seiler, Otto	Dessau	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1890 – Ostern 1893	
Selchow, Max	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897	
Seligmann, Joseph	Tomsk, Sibirien	Violine	Carl Halir, Karl Markees, Joseph Joachim	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1899	
Seligmann, Paul	Köln	Meisterschule für Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1883 – Okt. 1884	
Selle, Johanna	Glambeck b. Reitz	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1877 – Ostern 1881	
Sellin, Arno	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1891 – Okt. 1895	
Sellin, Lisbeth	Neu-Stettin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1899 – Okt. 1903	
Sellin, Olga, verh. Kutscha	Nova Petropolis i. Brasilien	Klavier Gesang	Johannes Schulze, Rudolph Otto, Max Stange	Okt. 1893 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897 und Okt. 1902 – Ostern 1903 mit Reifezeugnis entlassen	
Sellin, Paul	Hammelstall	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1898 – Okt. 1903	
Sellentini, Franziska	Bergen auf Rügen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1879 – Ostern 1881	

Sophie Drinker Institut

Senff, Richard	Morl b. Halle	Violine Komposition	Eduard Grell, Friedrich Kiel	Ostern 1875 – Ostern 1877 und Okt. 1879 – Okt. 1882	
Senff, Richard (evtl. identisch?)		Chorschule		Okt. 1883 – Okt. 1885	
Seufert, Otto	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1886 – Ostern 1891	
Seydel, Arthur	Neisse	Violoncello		Okt. 1869 – Juli 1870 und Okt. 1870 – Juli 1871 und Okt. 1871 – Ostern 1872	
Seydel, Carl	Charlottenbrunn i. Schlesien	Komposition Orgel	Franz Schulz, Woldemar Bargiel, August Haupt	Okt. 1887 – Okt. 1890	
Seyer, Johanna	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Seyffardt, Ernst	Krefeld	Klavier Komposition	Heinrich Barth Friedrich Kiel	Okt. 1878 – Ostern 1880 und Okt. 1879 – Okt. 1881	
Sharman, Percy	West-Norwood i. England	Violine	Joseph Joachim, John Kruse	Okt. 1888 – Ostern 1890	
Sharpe, Theodora	Sileby i. England	Klavier	Johannes Schulze	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	

Sophie Drinker Institut

Shattuck, Lillian	Canten (Massachusetts)	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1881 – Okt. 1882	
Shaw, Conway	Galveston	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1899 – Okt. 1900	
Shinner, Emmely/Emmily	Cheltenham	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Ostern 1877 – Ostern 1882	
Shinner, Sophie	Cheltenham	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1874 – Okt. 1877 und Okt. 1879 – Okt. 1880	
Shinner, Sophie (evtl. identisch?)		Chorschule		Okt. 1877 – Okt. 1879	
Shore, Ethel	Liverpool	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1900 – Okt. 1901	
Sicard, Michael	Odessa	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1891 – Ostern 1892	
Sichel, William	Hannover	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1885 – Ostern 1886	
Siebach, Otto	Ohlau in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1877	
Sieber, Jacob	Iggelheim i. Bayern	Trompete	Julius Kosleck	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
Siebert, Max	Berlin	Komposition	Leopold C. Wolf	Okt. 1900 – Okt. 1901	
Siebold, Johannes	Kassel	Oboe	Geirg Eberhardt	Okt. 1899 – Ostern 1903	
Siegemund, Gertrud	Bunzlau	Klavier	Heinrich Barth	Ostern 1877 – Ostern 1881	

Sophie Drinker Institut

Siegmund, Camilla	Neuhaus i. Süd-Böhmen	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1890 – Ostern 1892	
Siemens, Elly	Berlin	Klavier		Okt. 1875 – Ostern 1878	
Siemens, Gertrud/e		Chorschule		Okt. 1879 – Okt. 1880	
Siemens, Marie		Chorschule		Okt. 1878 – Okt. 1879	
Sievers, Heinrich	Hildesheim	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1900 – Okt. 1901	
Siewert, Carl	Alt-Strelitz	Klavier		Ostern 1871 – Ostern 1872	
Siewert, Max	Marsdorf bei Sorau	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1878	Musiklehrer im städtischen Schuldienst in Berlin
Sillem, Olga	Hamburg	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1885 und Okt. 1885 – Okt. 1886	
Sillem, Constanze	Genf	Gesang		Ostern 1878 – Okt. 1878	
Silvermann, Louis	Boston	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1899 – Okt. 1901	
Simon, Bernhard	Posadowo, Kr. Buk, Prov. Posen	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1878 – Ostern 1880	
Simon, Doris	Soldin	Klavier		Ostern 1878 – Ostern 1879	

Sophie Drinker Institut

Simon, Hetty		Chorschule		Okt. 1883 – Okt. 1884 und Okt. 1885 – Okt. 1886	
Simon, James	Berlin	Komposition	Leopold C. Wolf, Max Bruch	Okt. 1898 – Okt. 1902 mit Reifezeugnis entlassen	
Simon, Wilhelm	Stockhausen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1882	
Simonides, Rudolf	Gleiwitz	Klavier	Georg von Petersenn, Ernst Rudorff, Johannes Schulze	Okt. 1899 – Okt. 1903	
Sinagowitz, Margarethe	Hohenstein	Klavier		Ostern 1877 – Ostern 1878	
Singer, Otto	Dresden	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1881 – Ostern 1884	
Singer, Richard	Budapest	Klavier	Heinrich Barth	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1899	
Sinsheimer, Bernhard	New York USA	Violine	John Kruse, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Ostern 1892	
Sittig, Frederic	Utica, New York	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1897 – Ostern 1899	
Sjöberg, Edwin	Stockholm	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1882 – Okt. 1884	
Sjöberg, Svante (männl.)	Karlskrona	Komposition	Max Bruch	Okt. 1900 – Okt. 1902	

Sophie Drinker Institut

Skalitzky, Ernst	Prag	Violine		Okt. 1871 – Okt. 1872	
Skilton, Charles	Northampton USA	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1891 – Ostern 1893	
Sklarzik, Ludwig	Rosenberg in Ober-Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1870	Organist an der katholischen Kirche in Pr. Friedland, später Musiklehrer am Gymnasium zu Kulm
Skopnik, Olga	Inowratzlaw	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1885 – Ostern 1886	
Skrodzki, Elise	Kaukehmen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1884 – Ostern 1886 und Okt. 1886 – Ostern 1887	
Skovgaard, Axel	Kopenhagen	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir, Heinrich Jacobsen	Okt. 1900 – Okt. 1901	
Skrzydlewski, Johann von	Sulencin i. Posen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1890 – Ostern 1894	
Skubella, Florian	Rauden in Schlesien	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1884 – Ostern 1888	
Smith, Harold	Columbus, Ohio	Klavier	Johannes Schulze	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	

Sophie Drinker Institut

Smith, Nelly	Walsall, England	Klavier	Johannes Schulze, Ernst Rudorff	Okt. 1898 – Ostern 1903 und Okt. 1903 – Ostern 1904	
Smith, Winifrede	Edinburgh	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1888 – Okt. 1891	
Smith, Winifrede (evtl. identisch?)	Walton i. England	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1892 – Ostern 1894	
Snaga, Josef	Branitz	Komposition	Benno Härtel, Franz Schulz, Max Bruch	Okt. 1899 – Okt. 1902	
Söchting, Emil	Gröningen	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1882	
Soenderup, Walter Heinrich	Pyritz	Violine		Okt. 1877 – Ostern 1879	
Soendlin, August	Paris	Violine	Andreas Moser	Okt. 1900 – Ostern 1904	
Soldat, Marie	Graz (auch: Gratz)	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1879 – Ostern 1882	
Soldau, Otto	Zierenberg b. Kassel	Violine		Ostern 1876 – Okt. 1876	
Solheim, Karsten	Bergen i. Norwegen	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1893 – Okt. 1894	
Somerwell, Arthur	Windermere	Komposition	Friedrich Kiel	Okt. 1883 – Ostern 1885	
Sommer, Isabella	Flensburg	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1894 – Okt. 1895	

Sophie Drinker Institut

Sonnen, Wilhelm	Magdeburg	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1900 – Ostern 1904	
Sormann, Alfred (auch: Sourmann)	Danzig	Komposition Klavier Meisterschule für Komposition	Woldemar Bargiel, Ernst Rudorff, Johannes Schulze, Heinrich Barth, Adolf Papendick	Okt. 1879 – Okt. 1884 mit Reifezeugnis entlassen	
Sparmann, Martha	Dresden	Klavier		Ostern 1876 – Ostern 1879	
Speed, Arthur	Stamford	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1888 – Ostern 1892	
Speich, Max	Glatz	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1899 – Okt. 1902	
Spence, Bessie	Cleland	Violine	Carl Halir	Okt. 1899 – Okt. 1900	
Spencer, Arnold	Indianapolis	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1899 – Okt. 1900	
Spengel, Albert Ed.	Hamburg	Gesang		Ostern 1878 – Okt. 1879	
Spengel, Julius Heinrich	Hamburg	Violine Klavier Gesang		Okt. 1869 – Jan. 1871 und Jan. 1871 – Ostern 1872 und Ostern 1873 – Ostern 1875	

Sophie Drinker Institut

Sperber, Richard	Königsberg i. Pr.	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1879 – Ostern 1880 und Okt. 1883 – Okt. 1884	
Sperling, Gustav	Lychen	Violine	Emanuel Wirth	Ostern 1878 – Ostern 1880	
Spiegelberg, Gottlieb	Hammer, auch: Hannover	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1889 – Okt. 1893	
Spielhagen, Elise	Bromberg	Gesang		Ostern 1872 – Ostern 1876	
Spiering, Theodor	St. Louis USA	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Okt. 1892	
Spierling, Carl Johann Robert	Richtenberg bei Stralsund	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1877	Musiklehrer im städtischen Schuldienst in Berlin
Spiller, Adalbert	Hermannsdorf in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
Spitzner, Gustav	Rempesgrün	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1879 – Okt. 1881	
Spoel, Arnold	Dortrecht	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1881 – Okt. 1883	
Spöndly, Hermann	Zürich	Violine	Karl Markees	Okt. 1892 – Ostern 1895	
Spoerry, Robert	Hombrechtiken	Gesang		Okt. 1876 – Okt. 1878	
Spörry, Robert	Winterthur	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1899 – Ostern 1900	

Sophie Drinker Institut

Spohr, Gustav	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1886 – Ostern 1890	
Sprie, Hermann	Berlin	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1884 – Ostern 1887	
Springer, Friedrich	Hirschfeld bei Elsterwerda	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1873	Ab 1874 Gesanglehrer am Gymnasium, Chordirektor und Organist zu Kolberg
Spry, Walter	Chicago USA	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1890 – Okt. 1893	
Stabernack, Karl	Berlin	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
Stadion, Gertrud	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1897 – Okt. 1901	
Stadthagen, Herr J., Ref.		Chorschule		Ostern 1877 – Ostern 1879	
Staeding, Heinrich	Marienau b. Marienburg	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1880 – Okt. 1883	
Stärke, Carl	Horstdorf i. Anh.	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1878 – Ostern 1882	
Stang, Erika	Hönefos i. Norwegen	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1885 – Ostern 1887	
Stange, Max	Ottensen	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1877 – Ostern 1881	

Sophie Drinker Institut

				mit Reifezeugnis entlassen	
Stankovitsch, Stevan	Belgrad	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1893 – Okt. 1895	
Stark, Ella	Plauen i. Vogtland	Klavier	Ernst Rudorff, Heinrich Barth	Okt. 1891 – Okt. 1893	
Staute, Wilh. Heinrich	Harpersdorf, Kr. Goldberg-Heinau	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1878	Ab 1. April 1879 Kantor und Organist zu Münsterberg in Schlesien
Stavenhagen, Bernhard	Greiz	Klavier Komposition Meisterschule für Komposition	Ernst, Rudorff, Friedrich Kiel, Wilhelm Taubert	Okt. 1875 – Okt. 1883	
Steenmann, Johann (auch: Steenman)	Harlem	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1880 – Ostern 1884	
Steffen, Hermann	Neufahrwasser	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1871	Organist in Danzig
Steffens, Margarethe	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Ostern 1878 – Okt. 1880	

Sophie Drinker Institut

Steffens, Wilhelm	Hamburg	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1891 – Okt. 1894	
Stein, Else	Berlin	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
Stein, Joseph	Königshain bei Glatz	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	Ab 1870 Kantor zu Grünberg in Schlesien, später Lehrer am Seminar zu Rosenberg in Ob.-Schl.
Steinbock, Margarethe	Berlin	Gesang	Meta Lippold, Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1899 und Okt. 1899 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901	
Steinbrück, Bernhard	Woltin bei Greiffenhagen	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
Steinbrück, Margarethe	Stettin	Klavier		Okt. 1873 – Okt. 1875	
Steindamm, Margarethe	Frankfurt a. O.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1879 – Okt. 1880 und Okt. 1881 – Ostern 1882	
Steinert, Else	Königsberg i. Pr.	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1899 – Okt. 1902	

Sophie Drinker Institut

Steinitz, Heinrich	Prausnitz i. Schlesien	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1882 – Okt. 1883	
Steinmüller, Paul	Greiz	Violine	Karl Markees	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1899	
Steltzer, Hedwig	Züllichau	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1879 – Okt. 1882	
Stemberg, Marie	Renswoude	Gesang		Juni 1873 – Ostern 1876	
Stempel, Fritz	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1880 – Ostern 1882	
Stentz, Margarethe	Torgelow	Klavier	Johannes Schulze	Ostern 1877 – Okt. 1880 und Okt. 1882 – Ostern 1883	
Stephan, Anna	Bojanowo i. Pos.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Elise Breiderhoff, Adolf Schulze	Ostern 1878 – Ostern 1880 und Okt. 1882 – Ostern 1884	
Stephenson, Maggie	London	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1887 – Okt. 1889	
Stern, Kurt	Berlin	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1889 – Ostern 1892	
Stern, Marie	Harburg a. Elbe	Klavier	Johannes Schulze, Ludwig Hirschberg	Okt. 1881 – Okt. 1883	
Sternagel, Herr (Vorname unbekannt)	Stassfurt	Violine		Ostern 1871 – Okt. 1871	
Sternitzki, Ludwig	St. Petersburg	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1891 – Ostern 1893	

Sophie Drinker Institut

Steyer, Alexander	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1884 – Okt. 1887	
Stibitzki, Max	Potsdam	Kontrabass	Wilhelm Sturm	Okt. 1884 – Ostern 1887	
Stibitzki, Willy	Potsdam	Kontrabass	Wilhelm Sturm, Maximilian Skibicki	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
Stiegler, Friedrich	Osterfeld bei Naumburg a. S.	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1870	
Stiehle, Adolph	Mühlhausen i. Elsass	Violine		Okt. 1869 – Jan. 1871 und Okt. 1871 – Ostern 1872	
Stierlin, Adolf (auch: Stierlein)	Adenau	Trompete Gesang	Julius Kosleck, Felix Schmidt	Okt. 1881 – Ostern 1883 und Okt. 1883 – Ostern 1884	
Stilwell, Marguerite	Utica, Statt New York	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1894 – Okt. 1895	
Stöber, Fritz	Mühlhausen in Thüringen	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1884 – Ostern 1886 und Okt. 1886 – Okt. 1887	
Stöber, Heinrich	Ellershausen, Prov. Hessen-Nassau	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1873	Ab 1874 Lehrer am Seminar zu Schlächtern, 1876 versetzt nach Petershagen

Sophie Drinker Institut

Stöckert, Hermann	Calbe a. S.	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1872	
Stöter, Anna		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883	
Stoffregen, Ernst	Salzdetfurth	Violoncello Orgel	Robert Hausmann, Robert Radecke	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Stolbrandt, Alma	Chicago USA	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1884 – Ostern 1885	
Stolle, Gustav	Tangermünde a. d. Elbe	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1898 – Okt. 1902	
Stoltz, Emilie	Stuttgart	Harfe	Wilhelm Posse	Okt. 1893 – Ostern 1894 und Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1897 – Ostern 1898	
Stoltz, Eugenie	München	Violoncello	Robert Hausmann	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1903	
Stolz, Eduard	Enon in Südafrika	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1872	Musiklehrer am Seminar zu Niesky und Chordirektor bei der Brüdergemeinde
Stolzenberg, Georg	Berlin	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1879 – Okt. 1884	

Sophie Drinker Institut

		Meisterschule für Komposition			
Stolzmann, Elisabeth	Ermsleben	Gesang	Adolf Schulze	Okt. 1881 – Okt. 1882	
Stork, Gottfried	Baienfurt a. Bodensee	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1892 – Ostern 1895	
Stort, Agnes	Berlin	Violine		Ostern 1877 – Okt. 1878	
Stort, Agnes (evtl. identisch?)		Chorschule		Ostern 1875 – Ostern 1877	
Stort, Anna	Berlin	Klavier		Ostern 1872 – Ostern 1875	
Strache, Hedwig	Müncheberg	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1886 – Ostern 1891 mit Reifezeugnis entlassen	
Strangways, Arthur	Nordwich (England)	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1882 – Ostern 1884	
Stransky, Wilhelm v.	Zittau	Violine	Carl Halir	Okt. 1894 – Okt. 1895	
Strauss, Bessie	Lexington (Kentucky)	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1890 – Ostern 1891	
Streiber, Georg	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
Strey, Ida	Schlawe	Gesang		Ostern 1878 – Okt. 1879	

Sophie Drinker Institut

Strey, Ida (evtl. identisch?)		Chorschule		Okt. 1877 – Ostern 1878	
Stricker, Clara		Chorschule		Okt. 1883 – Okt. 1885	
Striening, Jean	Deventer	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1879 – Ostern 1881	
Strobl, Marie Professor	Berlin	Gesang		Okt. 1873 – Okt. 1874	
Ström, Anna	Namsos i. Norwegen	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1888 – Okt. 1889	
Strom, Sophie	Aachen	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1893 – Ostern 1894	
Struebing, Karl Reinhold Richard	Berlin	Klavier		Ostern 1873 – Okt. 1874	
Struve, Ida	Berlin	Gesang		Okt. 1873 – Ostern 1875	
Stubbe, Arthur	Köpenick	Klavier	Heinrich Barth, Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Okt. 1890	
Stuckenschmidt, Anna	Neisse	Violine		Okt. 1878 – Okt. 1879	
Stuckenschmidt, Friederike	Neisse	Klavier		Okt. 1876 – Okt. 1877	
Studemund, Karl	Rostock	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1891 – Ostern 1892	
Studemund, Louis	Rostock	Klavier	Johannes Schulze, Ernst Rudorff	Okt. 1888 – Ostern 1892	

Sophie Drinker Institut

Stüssi, Fritz	Horgen b. Zürich	Klavier	Ernst Rudorff, Georg von Petersenn	Okt. 1894 – Okt. 1895	
Stumpp, Mathilde	Pforzheim i. Baden	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1890 – Ostern 1891	
Stutte, Marianne	Berlin	Chorschule Gesang	Rudolph Otto	Ostern 1879 – Okt. 1884	
Stutzer, Therese	Goslar a. Harz, auch. Veltheim b. Braunschweig	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1890 – Okt. 1892	
Succo, Margarethe	Landsberg a. d. W.	Klavier		Okt. 1872 – Okt. 1874	
Such, Henry	London	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1886 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Ostern 1892	
Such, Percy	London	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1892 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
Süssmann, Theodor	Roberröhrsdorf	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1881	
Sütfeld, Hermann	keine Angabe	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Sumpf, Louise	Greifswald	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1881 – Ostern 1882	

Sophie Drinker Institut

Sundel, Jacob	Georgenburg	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1881 – Okt. 1882	
Surén, Margarethe	Magdeburg	Gesang	Henriette Hildebrandt	Okt. 1881 – Ostern 1882	
Surmann, Johann	Bremen	Violine		Okt. 1876 – Ostern 1878 und Okt. 1878 – Ostern 1879	
Sussmann, Clara	Storkow	Klavier		Okt. 1878 – Ostern 1879	
Sussmann, Heinrich Ferdinand August	Merseburg	Fagott	Julius Liebeskind	Juni 1879 – Ostern 1882	
Sussmann, Jascha	Belzi i. Russland	Violine	Joseph Joachim, Andreas Moser, Maximilian Skibicki	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1899	
Sutro, Ottilie	Baltimore	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1889 – Ostern 1891 und Okt. 1891 – Okt. 1893	
Sutro, Rose/a	Baltimore	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1889 – Okt. 1893	
Sverdrup, Berglyot (männl.)	Lofoten i. Norwegen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1889 – Okt. 1891	
Sylva, Oskar da	Porto	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1894 – Okt. 1895	
Szczepánski, Hugo v.	Uelzen	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1899 – Ostern 1903	
Szczerbínski, Alfons	Gostyn	Komposition	Woldemar Bargiel, Eduard Grell	Okt. 1879 – Okt. 1883	

Sophie Drinker Institut

		Meisterschule für Komposition			
Szkolny, Gottfried	Frankfurt a. M.	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1899 – Ostern 1907 mit Reifezeugnis entlassen	
Taegener, Emil	Fürstenwalde	Klavier	Georg von Petersenn, Ernst Rudorff	Okt. 1884 – Ostern 1889	
Taggart, Rana	Glasgow	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen, Gabriele Wietrowetz	Okt. 1898 – Okt. 1902	
Taggatz, Eduard	Labes, Kr. Regenwalde	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Tanneberg, Elise	Halberstadt	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1881 – Okt. 1882	
Tanneberger, Paul	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Taube, Stanislaus	Lodz i. Russland	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen, Emanuel Wirth	Okt. 1885 – Okt. 1887	
Tegtmeyer, Herr (Vorname unbekannt)	Ort unbekannt	Violine		Okt. 1869 – Jan. 1870	
Teichmann, Friedrich August	Bobersberg	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1877	Organist und Lehrer in Krossen

Sophie Drinker Institut

Teichner, Wilhelm	Detroit USA	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1888 – Ostern 1889	
Telschow, Clara	Gross-Glogau	Klavier		Okt. 1876 – Okt. 1877	
Telschow, Clara (evtl. identisch?)		Chorschule		Ostern 1879 – Okt. 1881	
Tetzel, Eugen	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn, Heinrich Barth	Okt. 1887 – Okt. 1891	
Tetzel, Eugen (evtl. identisch?)	Berlin	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1897 – Ostern 1899 mit Reifezeugnis entlassen	
Teubner, Arthur	Leipzig	Komposition	Franz Schulz	Okt. 1894 – Okt. 1895	
Tewis, Elisabeth	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1892 – Ostern 1894	
Tewis/Tewes, Mathilde	Graz	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
Textor, Hermann	Koblitz bei Pyritz	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1870	Organist an der Jesus-Kapelle in Berlin (blind)
Thamm, Fritz	Berlin	Klavier	Wilhelm Berger	Okt. 1890 – Ostern 1892	
Thaten, Hermann	Bremen	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1884 – Okt. 1887	
Theil, Carl	Seehausen	Klarinette		Ostern 1876 – Okt. 1877	

Sophie Drinker Institut

Theile, August	Zäckwar	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1881	
Thiede, Anna	Berlin	Klavier	Karl Heymann, Georg von Petersenn	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
Thiel, Auguste		Chorschule		Okt. 1877 – Ostern 1878	
Thiel, Blanka	Breslau	Gesang		Okt. 1875 – Okt. 1878 mit Reifezeugnis entlassen	
Thiel, Emma	Bochum	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1884 – Okt. 1885	
Thiel, J. G. van	Haag	Komposition Meisterschule für Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1880 – Okt. 1883	
Thiel, Rosa	Breslau	Gesang		Okt. 1875 – Okt. 1878 mit Reifezeugnis entlassen	
Thiele, Paul	Braunschweig	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1893 – Ostern 1895	
Thielenhaus, Julia/e	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1883 – Ostern 1887 und Okt. 1887 – Ostern 1888	
Thiemann, Johannes	Hildesheim	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1888 – Okt. 1889	
Thienemann, Alfred	Gotha	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1881 – Ostern 1884	

Sophie Drinker Institut

Thies, Christine	Altona	Gesang		Okt. 1878 – Jan. 1879	
Thimm, Eveline	Ilischken b. Wehlau	Klavier		Ostern 1876 – Ostern 1877	
Thomas, Adolf	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1882 – Okt. 1886	
Thomas, Adolf	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1899 – Okt. 1901	
Thomas, Ambrosius	Viereck i. Meckl.- Vorp.	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1883 – Ostern 1886	
Thomas, Elise	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1881 – Okt. 1884	
Thomas, Wilhelm	Fresdorf; Kr. Zauch-Belzig	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1876	Gesanglehrer am Gymnasium Andreaneum und Organist an der Andreas- Kirche zu Hildesheim
Thoms, José	München	Oboe	Paul Wieprecht	Okt. 1881 – Okt. 1882	
Thomson/Thomsen, Harry A.	Edinburgh	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1890 – Ostern 1893	

Sophie Drinker Institut

Thomson, Nora	Sandown, Isle of Wight	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim, Gabriele Wietrowetz	Okt. 1899 – Okt. 1904	
Thon, Otto	Charlottenburg	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Thorbrietz, Richard	Dahme	Violine		Okt. 1877 – Ostern 1878	
Thormann, Friedrich Carl	Berlin	Violine		Okt. 1874 – Ostern 1877	
Thormeyer, Max	Coethen	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1879 – Okt. 1880	
Thorpe, Marion	London	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1889 – Ostern 1892 und Okt. 1892 – Okt. 1893	
Thorpe, Miema	London	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1889 – Okt. 1893	
Thouret, Nicolaus	Berlin	Klavier	Friederich Grabau, Heinrich Barth	Okt. 1880 – Okt. 1884	
Tidow, Dora	Hannover	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1879 – Ostern 1881	
Tiecke, Franziska	Berlin	Gesang	Meta Lippold, Adolf Schulze	Okt. 1898 – Ostern 1904	
Tiedemann, Anna Rosalie Friederike von	Merseburg	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1876	
Tiedemann, Lilli	Segeberg i. H.	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1880 – Okt. 1881	

Sophie Drinker Institut

Tietz, Rudolf	Berlin	Posaune Gesang	Julius Kosleck, Rudolph Otto	Okt. 1881 – Okt. 1883	
Timann, Ida	Neustadt a.D.	Gesang		Okt. 1874 – Ostern 1877 mit Reifezeugnis entlassen	
Tinnette, Georg (auch: Tinette)	Neuerburg	Violine Chorschule		Okt. 1874 – Ostern 1879 und Okt. 1882 – Okt. 1885	
Tinzenhagen, Ludwig	Magdeburg	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Tobias, Ida		Chorschule		Okt. 1892 – Okt. 1893	
Tobler, Elsa	Zürich	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1897 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901	
Todd, Juna	Varwell USA	Klavier	Oskar Raif, Heinrich Barth	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897	
Töpfer, Elsbeth	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1892 – Ostern 1893	
Toeppe, Johannes	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1879 – Okt. 1880	
Tomm, Bela	Bihar-Nagy Bajom	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1899 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901	

Sophie Drinker Institut

Toobe, Anna	Berlin	Gesang		Okt. 1872 – Okt. 1875	
Topel, Max	Charbrow i. Pommern	Orgel	August Haupt	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Tornauer, Katharina	Berlin	Gesang		Okt. 1873 – Okt. 1874	
Tornauer, Richard	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1879 – Okt. 1884	
Tourbié, Hedwig	Putzig	Klavier		Okt. 1874 – Ostern 1876	
Trapp, Robert	Berlin	Gesang		Okt. 1874 – Okt. 1876	
Traube, Fanny	Berlin	Klavier		Okt. 1876 – Ostern 1879	
Trautmann, Otto Friedrich	Gierichswalde	Violine		Okt. 1871 – Ostern 1872	
Treibs, Carl	Hamburg	Klavier Komposition	Woldemar Bargiel	Ostern 1873 – Okt. 1877 und Okt. 1879 – Okt. 1880	
Treichler, Hans	Zürich	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897	
Treichler, Willy	Zürich	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897	
Treu, Olga Wilhelmine	Petersburg	Klavier		Okt. 1876 – Okt. 1877	

Sophie Drinker Institut

Treuding, Therese	Königshütte	Klavier		Okt. 1877 – Okt. 1878	
Trexler, Franziska	Prag	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel	Okt. 1890 – Ostern 1894	
Triebel, August	Graefenhainichen	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1893 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897	
Trieberg, Richard	Berlin	Kontrabass	Maximilian Skibicki	Okt. 1898 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901	
Triller, Herr F., Lehrer		Chorschule		Okt. 1877 – Ostern 1878	
Trippenbach, Anna	Aschersleben	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1888 – Ostern 1891	
Tritschler, Marie	Cannstadt	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1883 – Okt. 1884	
Trobitius, Margarethe	Ballenstedt	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1888 – Ostern 1889	
Troll, Carl	Uittwa (Böhmen)	Violine		Okt. 1877 – Okt. 1879	
Troostwyk, Izaak/c	Zwolle	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1878 – Okt. 1881	
Tropowitz, Cäcilie	München (auch: Frankenstein i. Schlesien)	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Gustav Engel	Okt. 1881 – Ostern 1886	

Sophie Drinker Institut

Trost, Martha	Löbau	Gesang		Okt. 1875 – Ostern 1876	
Trühe, Elise	Berlin	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Truntz, Fritz	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1885 – Ostern 1889	
Tschetschulin, Agnes	Helsingfors (heute: Helsinki) i. Finnland	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1885 – Okt. 1889	
Tschierschky, Eduard	Peterswalden	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1879 – Ostern 1880	
Tube, Else	Metz	Gesang	Elise Breiderhoff, Adolf Schulze	Okt. 1892 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897 mit Reifezeugnis entlassen	
Tuzina, Hermann	Potsdam	Trompete		Ostern 1877 – Mai 1878	
Uhlenbusch, Emilie	Recklinghausen	Klavier	Marie Bender	Okt. 1899 – Ostern 1902	
Uhlig, Carl	Apolda	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1885 – Okt. 1887	
Uhlmann, Fritz	Werder	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1888 – Okt. 1891	
Ullerich, Betty	Danzig	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1889 – Okt. 1891	
Ullmann, Elis	Norra Kedum, Schweden	Klavier	Georg von Petersenn	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1899	

Sophie Drinker Institut

Ullmann, Elisabeth		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1885	
Ulrich, Anna	Beuern	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Ulrich, Else	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
Unger, Franz	Marienwerder	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1884 – Ostern 1886	
Unger, Franz (evtl. identisch?)	Marienwerder	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1888 – Ostern 1890	
Ungnad, Margarethe	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1898 – Ostern 1899 und Okt. 1899 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901 und Okt. 1901 – Okt. 1902	
Unruh, Alexander von	Zachan b. Stargard	Posaune Violine	Julius Kosleck, John Kruse, Andreas Moser	Okt. 1889 – Ostern 1893	
Unverricht, Ulrich	Berlin	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1884 – Okt. 1885	
Urack, Ernst	Berlin	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1892 – Okt. 1895	
Urban, Bertha	Karzen	Gesang		Okt. 1872 – Ostern 1874	
Urban, Reinhold	Wandersleben, Kr. Erfurt	Trompete	Julius Kosleck	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
Urff, Harry	Braunschweig	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1883 – Ostern 1886	

Sophie Drinker Institut

Uytenbogaart, Abraham	Arnheim i. Holland	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1885 – Okt. 1888	
Uzielli, Lazzaro	Florenz	Klavier		Ostern 1877 – Okt. 1878	
Vagedes, Agnes von	Brandenburg a. H.	Gesang		Okt. 1874 – Ostern 1877	
Vahl, Franz	Hollendorf	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1877 – Okt. 1880	
Vahl, Paul Friedrich Adolph	Richtenberg	Trompete		Ostern 1878 – Okt. 1878	
Valentin, Billa	Heilbronn	Gesang	Anna Schultzen-von Asten , Adolf Schulze	Okt. 1884 – Ostern 1888	
van der Linden, Gysbertha (evtl. unter L einsortieren?)	Dortrecht	Gesang		Ostern 1875 – Okt. 1877	
Vanseil, Hans	Berlin	Violine	Heinrich de Ahna	Okt. 1885 – Okt. 1887	
Vanselow, Clara	Danzig	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Veen, Joseph van	Rotterdam	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1899	
Veit, Frida		Chorschule		Okt. 1876 – Ostern 1879	
Veit, Louise		Chorschule		Okt. 1876 – Ostern 1879	
Velthusen, Marie	Lyck	Klavier		Okt. 1871 – Okt. 1872	

Sophie Drinker Institut

Venus, Hugo	Berlin	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth, John Kruse	Okt. 1885 – Okt. 1888	
Venzoni, Hjalmar	Stagelsee (Dänemark)	Violine	Joseph Joachim	Okt. 1879 – Ostern 1880	
Verster, Arnold Johann Georg	Amsterdam	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1878 – Ostern 1880	
Veuve, Adolf	Cernier i. Schweiz	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1888 – Ostern 1892	
Viebig, Germann	Niemczyn i. Posen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1898 – Ostern 1899	
Viechermann, Bertha	Schwerin i. Meckl.	Gesang	Rudolph Otto, Gustav Engel	Okt. 1889 – Okt. 1891	
Viek, Max	Gatow	Horn	Hugo Rüdel	Okt. 1899 – Okt. 1904	
Vietinghoff, Eugen von	Hummelshof (Curl.)	Violine Kontrabass		Ostern 1871 – Ostern 1872 und Ostern 1872 – Ostern 1875	
Vincent, Marie	La Sarraz	Klavier		Juli 1870 – Jan. 1871	
Virchow, Adele		Chorschule		Ostern 1875 – Okt. 1877	
Visanska, Daniel	Columbia USA	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1898 – Ostern 1899 und Okt. 1899 – Okt. 1901	
Vitz, Carl	Herne i. Westfalen	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1898 – Ostern 1902	

Sophie Drinker Institut

Vocke, Adolf	Emden	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1892 – Ostern 1893	
Voegeli, Emy/Emmy	Zürich	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Ok. 1897 – Okt. 1901	
Vörkel, Catharine	Berlin	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Rudolph Otto	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897	
Völkerling, Käthe	Breslau	Gesang	Max Stange	Okt. 1898 – Ostern 1902 mit Reifezeugnis entlassen	
Vogel, Gustav	Netzen	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1882 – Ostern 1886	
Vogel, Nicolas	Haag	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
Voges, Anna	Neustadt i. Hann.	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1883 – Okt. 1884	
Vogt, Emil		Chorschule		Ostern 1875 – Okt. 1875	
Voigt, Emil	Magdeburg	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1883 – Okt. 1884	
Voigt, Henriette	Potsdam	Gesang	Rudolph Otto, Max Stange, Elise Breiderhoff	Okt. 1893 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
Voigt, Magdalena/e	Ueckermünde	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1878 – Ostern 1881 und Okt. 1881 – Okt. 1883	

Sophie Drinker Institut

Voigt, Marie	Ueckermünde	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1876 – Ostern 1880 mit Reifezeugnis entlassen	
Voigt, Marie (evtl. identisch?)	Ueckermünde	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1884 – Okt. 1885	
Voigt, Martha	Ueckermünde	Gesang	Elise Breiderhoff	Ostern 1879 – Ostern 1881 und Okt. 1881 – Ostern 1882	
Voigt, Martha (evtl. identisch?)		Chorschule		Okt. 1878 – Ostern 1879	
Voigt, C. Ferdinand Max	Stettin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Ostern 1879 – Ostern 1884	
Voigt, Max	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1899 – Ostern 1902	
Voigt, Otto	Spandau	Flöte		Ostern 1876 – Okt. 1879	
Voigt, Otto	Kiel	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1890 – Okt. 1894	
Voigt, Otto (evtl. identisch?)	Kiel	Orgel	Robert Radecke	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
Voigt, Reinhold	Rüdersdorf	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1885 – Okt. 1888	
Volger, Johanna	Hamburg	Gesang		Okt. 1875 – Ostern 1878	
Volkman, Albert	Berlin	Flöte	Heinrich Gantenberg	Okt. 1886 – Okt. 1888	

Sophie Drinker Institut

Volkman, Franz	Berlin	Violine		Okt. 1872 – Okt. 1874	
Vollmer, Carl	Frankfurt a. Oder	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1892 – Okt. 1894	
Vollmer, Max	Tangermünde	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1886 – Okt. 1889	
Vollmer, Max (evtl. identisch?)	Tangermünde	Violine	Karl Markees	Okt. 1889 – Ostern 1890	
Vollrath, Gustav	Erfurt	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
von der Meden, Hermann Joh. Ludwig (evtl. unter M einsortieren?)	St. Francisco (Kalifornien)	Gesang		Okt. 1877 – Okt. 1879	
Vonhoff, Anna		Chorschule		Ostern 1876 – Ostern 1877	
Voss, Louise	Hamburg	Gesang		Ostern 1874 – Okt. 1874	
Vycisk, Johann	Dittmerau bei Loepschütz in Ober-Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1874	Ab 1876 Gesang- und techn. Lehrer am Gymnasium zu Königshütte
Wachholz, Ottilie	Jäskendorf i. Ostpr.	Gesang	Felix Schmidt, Anna Schultzen-von Asten	Okt. 1891 – Ostern 1893 und Okt. 1893 – Okt. 1894	
Wachlin, Otto	Passow	Flöte	Heinrich Gantenberg	JB 1895/96 fehlt und	

Sophie Drinker Institut

				Okt. 1896 – Okt. 1898	
Wacker, Marie		Chorschule		Ostern 1874 – Ostern 1877	
Wacks, Fanny	Minneapolis USA	Gesang	Elise Breiderhoff, Gustav Engel	Okt. 1886 – Okt. 1888	
Wadsack, Eduard	Sickle im Herzog. Braunschweig	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1877	
Waetge, Lucy	Lüneburg	Klavier Gesang		Okt. 1872 – Ostern 1873 und Okt. 1875 – Ostern 1878 und Okt. 1878 – Ostern 1879	
Wagemann, Hedwig	Ueckermünde	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Rudolph Otto	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897	
Wagener, Louise		Chorschule		Okt. 1873 – Ostern 1876	
Wagenknecht, Martha	Schievelbein i. P.	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1897 – Okt. 1901	
Wagenknecht, Max	Woldisch-Tychow, Prov. Pommern	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1883	
Wagner, Antonie	Alt-Rosenthal	Gesang	Elise Breiderhoff	Ostern 1879 – Ostern 1883	
Wagner, Brigitte	Berlin	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1898 – Okt. 1902	
Wagner, Elsbeth	Dramburg	Gesang	Elise Breiderhoff	Ostern 1879 – Ostern 1880	

Sophie Drinker Institut

Wahn, Oswald	Prausnitz	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1882	
Walch, Max	München	Violine	Joseph Joachim, John Kruse, Andreas Moser	Okt. 1891 – Okt. 1893	
Waldbach, Otto	Pr. Eylau	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1882	
Waldmann, Anna	Golling	Gesang	Helene Jordan	Okt. 1898 – Okt. 1899	
Wales, Louise	Mauritius i. Afrika	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1883 – Okt. 1884	
Walger, Carl	Pfungstadt	Violine Chorschule	Joseph Joachim	Ostern 1877 – Ostern 1879 und Okt. 1879 – Okt. 1880	
Wall, Bessy	Oakland USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1887 – Ostern 1890	
Wallenberg, Helene von	Platteinen	Gesang	Elsie Breiderhoff	Okt. 1887 – Okt. 1888	
Waller, Florence	Woolwich, England	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Wallerstein, Arthur	Dresden	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1889 – Ostern 1892	
Wallis, Margarethe	Neuruppin	Gesang		Okt. 1872 – Ostern 1873	
Walter, Friedrich	Polsnitz	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1880 – Okt. 1882	

Sophie Drinker Institut

Walter, Robert	Neu-Brandenburg	Violine	Heinrich de Ahna, Andreas Moser	Okt. 1884 – Ostern 1887 und Okt. 1888 – Ostern 1890	
Wambold, Ludwig	Darmstadt	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1888 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Ostern 1891	
Wandelt, Amadeus	Breslau	Meisterschule für Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1882 – Okt. 1884	
Wandelt, Bruno	Breslau	Komposition	Friedrich Kiel, Wilhelm Taubert	Okt. 1879 – Okt. 1882	
Wangemann, Ottilie	Düren bei Köln	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1880 – Ostern 1882	
Wanjura, Frieda	Antonienhütte, O.- Schlesien	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1889 – Okt. 1893	
Wapler, Margarethe	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1897 – Okt. 1901	
Wappenhans, Sophie		Chorschule		Okt. 1876 – Ostern 1877	
Warburg, Sette (weiblich)	London	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1881 – Ostern 1884	
Warder, Agnes	London	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1880 – Okt. 1881	
Wasner, Käthe	Posen	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1899	
Webb, Ethel	London	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1887 – Okt. 1889	

Sophie Drinker Institut

Weber, Clara	Berlin	Gesang		Okt. 1872 – Ostern 1876	
Weber, Etta	Champaign, Illinois	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1893 – Okt. 1894	
Weber, Friedrich	Miehlen, Unterlahnkreis, Reg.-Bez. Wiesbaden	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1873	
Weber, Friedrich Wilhelm	Berlin	Violine		Okt. 1871 – Okt. 1874	
Weber, Georg	Potsdam	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1884 – Okt. 1886	
Weber, Heinrich		Chorschule		Okt. 1879 – Okt. 1881	
Weber, Maria	Naselwitz i. Schles.	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1889 – Okt. 1892	
Webster, Ada	Boston	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1884 – Ostern 1885	
Webster, Laura	Boston	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1881 – Okt. 1882	
Weckwarth, Martha	Briesen	Klavier		Okt. 1873 – Okt. 1876	
Wedell, Marie v.	Schliewen b. Dirschau	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1889 – Ostern 1891	
Weg, Arie van de	Dordrecht	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1880 – Ostern 1881	

Sophie Drinker Institut

Wegelein, Hermann	Osterburg	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1883	
Wegener, Dorothea		Chorschule		Ostern 1878 – Okt. 1878	
Wegener, Wilhelm	Hannover	Violine		Okt. 1871 – Ostern 1874	
Wegener, Wilhelm	Oconomowoc USA	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1890 – Ostern 1893	
Wehle, Carl	Kowitz i. Ungarn	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1889 – Ostern 1890	
Wehler, Clara	Königsberg i. Pr.	Klavier		Okt. 1870 – Ostern 1871 und Okt. 1875 – Ostern 1876	
Weil, Laura	Berlin	Gesang		Okt. 1876 – Okt. 1879	
Weimann, Clara		Chorschule		Okt. 1873 – Okt. 1874	
Weinbaum, Alexander	Berlin	Komposition	Woldemar Bargiel, Franz Schulz, Heinrich von Herzogenberg	Okt. 1893 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
Weinert, Elisabeth	Sagan	Violine	Carl Halir, Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1898 – Okt. 1902	
Weingärtner, Fridolin	Liverpool i. Engl.	Violine	Heinrich Jacobsen, John Kruse	Okt. 1889 – Okt. 1892	
Weinschenk, Martha	Rendzim	Klavier		Okt. 1872 – Okt. 1874	

Sophie Drinker Institut

Weintraub, Jacob	Brody i. Galizien	Violine	John Kruse, Joseph Joachim	Okt. 1888 – Okt. 1891	
Weise, Fanny	Berlin	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1878 – Okt. 1880	
Weise, Friedr. Max	Cottbus	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1878 – Okt. 1880	
Weise, Max	Königsberg i. Pr.	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1898 – Ostern 1899	
Weishaupt, Magdalene	Frankfurt a. Oder	Klavier	Georg von Petersenn	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
Weishaupt, Marie	Weissenfels	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1875 und Okt. 1875 – Ostern 1877	
Weiss, Ewald	Berlin	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1883 – Ostern 1885 und Okt. 1885 – Ostern 1887	
Weiss, Heinrich	Kaschau i. Ungarn	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1885 – Ostern 1886	
Weist, Magdalena/e	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1877 – Ostern 1880	
Weller, Eugen	Osterode a. Harz	Klavier Orgel	Georg von Petersenn, Robert Radecke	Okt. 1891 – Okt. 1895	
Weltinger, Helene	Forst i. Lausitz	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1889 – Okt. 1890	
Wendel, Ernst	Breslau	Violine	Rudolf Lentz, Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1892 – Okt. 1895	

Sophie Drinker Institut

Wendling, Carl	Strassburg i. Elsass	Violine	Joseph Joachim, Carl Halir	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897 und Okt. 1898 – Okt. 1899	
Wendt, Bertha	Trarbach	Klavier		Ostern 1870 – Juli 1871	
Wendt, Clara	Neuwied	Klavier		Okt. 1871 – Jan. 1872	
Wendt, Elisabeth	Posen	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1880 – Okt. 1882	
Wendt, Margarethe	Posen	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1880 – Okt. 1882	
Wennrich, Ernst	Neudörfchen, Westpreussen	Komposition Orgel	Benno Härtel, Robert Radecke	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
Wensky, Margarethe	Berlin	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1888 – Okt. 1889	
Wenzel, Lina	Bromberg	Klavier	Georg von Petersenn, Robert Kahn	Okt. 1892 – Okt. 1894	
Wermann, Clara	Berlin	Gesang	Max Stange	Okt. 1898 – Okt. 1901	
Werner, Georg	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1888 – Ostern 1891	
Werner, Max	Werniggerode a. H.	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1886 – Ostern 1890	

Sophie Drinker Institut

Werner, Theodor	Amsterdam	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1881 – Okt. 1884	
Wertimé, Rudolf	Cohoes, New York USA Auch: Schenectady, New York	Klavier	Oskar Raif, Woldemar Bargiel	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
Werwach, Feodor	Hadersleben	Komposition	Franz Schulz	Okt. 1886 – Okt. 1887	
Westphal, Marie	Greifswald	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1879 – Ostern 1881	
Wetzel, Franz	Glebitzsch	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1878 – Ostern 1882	
Weydert, Max	Konitz i. Westpr.	Komposition	Heinrich von Herzogenberg, Benno Härtel, Max Bruch	Okt. 1898 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901 mit Reifezeugnis entlassen	
Weygand, Frieda		Chorschule		Okt. 1890 – Okt. 1891	
Weygand, Gertrud		Chorschule		Okt. 1890 – Okt. 1891	
Weygoldt, Susanna		Chorschule		Okt. 1887 – Okt. 1889	
Wezlar, Margarethe (auch: Wetzlar)	Berlin	Klavier	Johannes Schulze, Georg von Petersenn	Okt. 1883 – Ostern 1887	
Wheeler, Mabel	London	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1898 – Okt. 1902	

Sophie Drinker Institut

White, Charlotte	Boston USA	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1893 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897 und Okt. 1897 – Ostern 1898	
White, Dorothy	Raugun	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim, Karl Markees	Okt. 1899 – Ostern 1903	
Whyte, William	Elgin i. Schottland	Klavier	Heinrich Barth, Wilhelm Berger, Oskar Raif, Ernst Rudorff	Okt. 1890 – Ostern 1893	
Wicher, Albert	Ujest	Komposition Meisterschule für Komposition	Eduard Grell, Wilhelm Taubert	Okt. 1880 – Okt. 1883	
Wickham, Magde	Goshen in Amerika	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth, Heinrich Jacobsen	Okt. 1883 – Ostern 1885	
Wieczoreck, Emanuel	Kieferstädtel in Ober-Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1876	
Wiedemann, Gotthelf	Troitschendorf	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1882	

Sophie Drinker Institut

Wiedemann, Julius (auch: Kurt)	Forsthaus Haustern, Kreis Görlitz	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1883	
Wiedemann, Max	Leipzig	Klarinette	Oscar Schubert	Okt. 1893 – Okt. 1895	
Wienecke, Heinrich Rudolph	Lienen in Westfalen	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
Wieniawski, Adam	Warschau	Komposition	Leopold C. Wolf	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897	
Wieninger, Frieda	Salzburg	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1893 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897	
Wieprecht, Paul	Berlin	Violoncello	Robert Hausmann	Okt. 1898 – Okt. 1902	
Wiesner, Otto	Rudolfswaldau in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1869	Stadtkantor in Homburg v. d. H., 1878 Seminarlehrer zu Mariaberg bei Roischach in der Schweiz
Wiesner, Richard	Rudolfswaldau in Schlesien	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1872	Organist in St. Gallen/Schweiz

Sophie Drinker Institut

Wietrowetz, Gabriele	Laibach	Violine	Joseph Joachim, Emanuel Wirth	Okt. 1882 – Okt. 1885	
Wiggers, Gustav	Rostock	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1882 – Okt. 1887	
Wikmann, Adolph	Bjorneborg (Finnland)	Violine		Okt. 1877 – Ostern 1878	
Wikström, Helga	Gothenburg i. Schweden	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1898 – Okt. 1899	
Wilczek, Franz	Graz i. Österreich	Violine	Joseph Joachim, Heinrich de Ahna, Heinrich Jacobsen, Emanuel Wirth	Okt. 1885 – Ostern 1887 und Okt. 1887 – Ostern 1888	
Wild, Paul Gotthard Ernst	Stettin	Violine		Okt. 1872 – Ostern 1873 und Okt. 1873 – Okt. 1875	
Wilde, Ernst	Schippenbeil	Fagott	Julius Liebeskind	Okt. 1885 – Okt. 1888	
Wilke, Arnold	Berlin	Trompete	Julius Kosleck	Okt. 1894 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897	
Wilkinson, Charles William	Rutlandshire	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1874	

Sophie Drinker Institut

Will, Margarethe	Kozielec	Klavier	Frie und Oktderich Grabau	Okt. 1876 – Okt. 1880	
Will, Margarethe (evtl. identisch?)	Kozielec b. Marienw.	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1886 – Ostern 1887	
Wille, Otto	Klosterdorf b. Strausberg	Klarinette	Oscar Schubert	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1901	
Williams, J. Clark	Dodgeville USA	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1892 – Ostern 1893	
Williams, Florence	London	Klavier	Georg von Petersenn, Heinrich Barth	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1899	
Willich, Hugo	Badach, Reg-Bz Frankfurt a. O.	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1882 – Okt. 1883	
Wilmowski, Anna von		Chorschule		Ostern 1874 – Okt. 1875	
Wilmowski, Elisabeth von		Chorschule		Ostern 1874 – Okt. 1875	
Wilson, Daniel	Jersey City USA	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1892 – Ostern 1894	
Winkelmann, Anna	Oels	Klavier	Georg von Petersenn, Oskar Raif	Okt. 1897 – Ostern 1899	
Winkelmann, Paul	Gross-Göbern, Kreis Cottbus	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1874	Präparanden-Lehrer in Quedlinburg, ab 1878 Lehrer am Seminar zu Ols

Sophie Drinker Institut

Winkelmann, Thilo	Bielen b. Nordhausen	Trompete	Julius Kosleck	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1899	
Winklewski, Xaver	Culmsee	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1870	
Winning, Carl	Frankfurt a. O.	Klavier	Ernst Rudorff, Georg von Petersenn	Okt. 1889 – Ostern 1892	
Wintzer, Richard	Nauendorf b. Halle	Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1887 – Ostern 1890	
Wisch, Eugenie	Berlin	Klavier		Ostern 1873 – Okt. 1874	
Wislaug, Jennie	Berlin	Chorschule Gesang	Rudolph Otto, Felix Schmidt	Okt. 1892 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897	
Wismer, Hother	Helsingör	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1894 – Okt. 1895	
Wissel, Joost van der	Kapelle a. d. Essel	Violine	Emanuel Wirth, Joseph Joachim	Okt. 1890 – Ostern 1891 und Okt. 1891 – Ostern 1894	
Wisselinck, Gutta	Marienburg	Klavier	Georg von Petersenn	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1897	
Wissigkeit, Käthe	Danzig	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1897 – Ostern 1900 und Okt. 1900 – Ostern 1901	
Wiszwianski, Hedwig	Brenets, Schweiz	Klavier	Heinrich Barth	Okt. 1893 – Okt. 1895	

Sophie Drinker Institut

Witt, Anna	Perleberg	Klavier	Friederich Grabau	Okt. 1881 – Okt. 1882	
Witt, Julius	Salzgitter	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1886 – Ostern 1888	
Witte, Albert	Prenzlau	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1873	
Witteborg, Johann	Soest	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1877	Ab 1878 Hilfslehrer am Seminar zu neuzelle, später ordentl. Seminarlehrer zu Soest
Wittenberg, Alfred	Breslau	Violine	Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1899	
Wittich, Marie	Breslau	Klavier		Ostern 1873 – Ostern 1875	
Wittstock, Rudolf	Berlin	Violine	Heinrich Jacobsen	Okt. 1885 – Okt. 1886	
Witzleben, Elsa von	Daun i. d. Eifel	Klavier Gesang		Okt. 1877 – Ostern 1878 und Ostern 1878 – Ostern 1879	
Woelffert, Martha	Berlin	Klavier		Okt. 1874 – Okt. 1876	
Woelffert, Martha (evtl. identisch?)		Chorschule		Okt. 1876 – Ostern 1877	

Sophie Drinker Institut

Woitschilla, Martha	Ortelsburg	Klavier		Okt. 1876 – Jan. 1878	
Wolf, Johannes	Berlin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1888 – Okt. 1889	
Wolf, Johannes (evtl. identisch?)	Berlin	Komposition	Franz Schulz	Okt. 1889 – Okt. 1892	
Wolf, Sally (männl.)	Düsseldorf	Violine	Heinrich Jacobsen, Joseph Joachim	Okt. 1890 – Okt. 1895	
Wolf, Wilhelm	Neuerkirch	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1881 – Okt. 1882	
Wolff, Alfred	Frankfurt a. O.	Violine		Okt. 1871 – Okt. 1872	
Wolff, Blanca	Berlin	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1885 – Okt. 1886	
Wolff, Clara, Dr. geb. Weintraub	Königsberg i. Preussen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1887 – Okt. 1891	
Wolff, Ernst	Karthaus bei Danzig	Komposition Klavier Meisterschule für Komposition	Friedrich Kiel, Ernst Rudorff	Okt. 1880 – Okt. 1884 mit Reifezeugnis entlassen	
Wolff, Ernst	Berlin	Klavier		Okt. 1871 – Okt. 1874 mit Reifezeugnis entlassen	
Wolff, Franziska	Berlin	Violine	Andreas Moser, Joseph Joachim	Okt. 1899 – Okt. 1902	

Sophie Drinker Institut

Wolff, Gustav Wilhelm	Sandau a. d. Elbe	Violoncello		Okt. 1873 – Okt. 1876	
Wolff, Jacob	Speyer	Gesang	Gustav Engel	Okt. 1893 – Okt. 1894	
Wolff, Jula	Köln	Gesang	Elise Breiderhoff, Adolf Schulze	Okt. 1883 – Okt. 1886	
Wolff, Leonhard	Krefeld	Violine		Okt. 1869 – Ostern 1870	
Wolff, Margarethe	Berlin	Gesang	Felix Schmidt	Okt. 1890 – Ostern 1893 und Okt. 1893 – Okt. 1894	
Wolff, Otto	Bernburg	Violine		Jan. 1870 – Okt. 1872	
Wolff, Paul	Ueckermünde	Klavier	Ernst Rudorff	Okt. 1884 – Ostern 1885	
Wolff, Richard	Frankfurt a. O.	Violine		Ostern 1870 – Ostern 1873	
Wolfsohn, Betty	Bromberg	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1881 – Ostern 1885	
Wolk, Jeanne v. d.	Rotterdam	Klavier	Oskar Raif	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
Wollenberg, Bernhard	Peru	Klavier		Ostern 1876 – Okt. 1876	
Wotzkow, Umhalla (männl.)	Stettin	Klarinette	Julius Pohl	Okt. 1888 – Ostern 1890	
Wrede, Karl	Berlin	Posaune	Julius Kosleck	Okt. 1890 – Ostern 1894	

Sophie Drinker Institut

Wright, Ada	Priors Marston, Warwickshire (Engl.)	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1884 – Okt. 1885 und Okt. 1886 – Okt. 1889	
Wrobel, Anna	Barannen	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1884 – Ostern 1886	
Wuest, Pankraz	Willisau, Kanton Luzern	Orgel	August Haupt, Franz Schulz, Robert Radecke	Okt. 1890 – Okt. 1892	
Wulf, Otto	Harmsdorf i. Lauenburg	Orgel	Otto Becker	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
Wulffen, Helene von		Chorschule		Okt. 1883 – Okt. 1885	
Wustand/Wustandt, Richard	Berlin	Klavier Orgel Meisterschule für Komposition	Friederich Grabau, August Haupt, Woldemar Bargiel	Okt. 1878 – Okt. 1884 mit Reifezeugnis entlassen	
Wydler, Heinrich	Aarau i. Schweiz	Violine Komposition	Emanuel Wirth, Reinhold Succo	Okt. 1887 – Okt. 1891	
Wyers, Betsy	Zutphen i. Holland	Klavier	Oskar Raif	Okt. 1898 – Ostern 1899	
Wyschetzki, Elli v.	Emden	Gesang	Rudolph Otto, Adolf Schulze, Meta Lippold	Okt. 1897 – Okt. 1901	

Sophie Drinker Institut

Yeaton, Carrie	Augusta, Maine USA	Klavier	Wilhelm Berger	Okt. 1890 – Okt. 1891	
Young, Nellie	Birmingham	Gesang	Anna Schultzen-von Asten, Max Stange	Okt. 1888 – Okt. 1891	
Zacharias, Walter	Königsberg i. Preussen	Komposition	Reinhold Succo	Okt. 1891 – Okt. 1893	
Zadora, Michael	New York	Klavier	Johannes Schulze	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
Zalewski, Oskar	Mohrungen	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1882 – Okt. 1885	
Zander, A.	Barnewitz bei Brandenburg a. H.	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1870	Ab 1879 Organist an der Bartholomäus- Kirche in Berlin
Zanger, Gustav	Quirnbach, Reg.- Bez. Wiesbaden	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1873	Ab 1876 Lehrer am Seminar zu Homberg
Zappe, Ludwig	Börncke bei Aschersleben	Meisterschule für Komposition	Eduard Grell	Okt. 1882 – Okt. 1884	
Zech, William F.	San Francisco, Kalifornien	Violine	Andreas Moser	Okt. 1893 – Okt. 1895	
Zedtwitz, Horst von	Kösen	Komposition	Benno Härtel	Okt. 1899 – Okt. 1901	

Sophie Drinker Institut

Zeh, Charlotte	Posen	Klavier	Johannes Schulze, Heinrich Barth	Okt. 1886 – Okt. 1889	
Zeh, Charlotte (evtl. identisch?)	Posen	Gesang	Elise Breiderhoff	Okt. 1890 – Okt. 1893	
Zeh, Ernst	Lengfeld bei Themar, Herzog. Meiningen	Institut für Kirchenmusik		Michaelis 1877	Ab 1878 Lehrer am Seminar zu Steinau, später am Seminar zu Reichenbach O.- L-
Zehe, Friedrich	Delitz am Berge b. Merseburg	Oboe	Georg Eberhardt	Okt. 1897 – Okt. 1901	
Zeisberg, Carl	Berlin	Violoncello		Okt. 1875 – Okt. 1879	
Zeiss, Vorname unbekannt	Winterstein	Meisterschule für Komposition	Woldemar Bargiel	Okt. 1883 – Okt. 1884	
Zeitz, Hermann	Milwaukee USA	Violine	Andreas Moser	Okt. 1888 – Okt. 1891	
Zelle, Marie Charlotte Julie	Spandau	Klavier		Okt. 1872 – Okt. 1873	
Zenker, Elisabeth	Rudolstadt	Gesang	Elise Breiderhoff, Felix Schmidt	Okt. 1892 – Okt. 1895 JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1897	

Sophie Drinker Institut

Zerdahelyi, Olga von	Pressburg i. Ungarn	Violine	John Kruse, Joseph Joachim, Heinrich Jacobsen	Okt. 1889 – Ostern 1890 und Okt. 1890 – Okt. 1891 und Okt. 1892 – Okt. 1893	
Zickendraht, Heinrich	Hersfeld	Klavier		Okt. 1873 – Ostern 1876	
Ziegler, Frank	Columbus, Ohio	Violine	Karl Markees, Joseph Joachim	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Ostern 1898	
Ziegler, Johannes	Wulfersdorf	Klavier		Ostern 1871 – Ostern 1875 und Okt. 1877 – Okt. 1878 mit Reifezeugnis entlassen	
Ziegler, Marianne		Chorschule		Okt. 1882 – Okt. 1883	
Ziegler, Paul	Zmiewo, Kr. Strassburg	Klavier, Komposition	Johannes Schulze, Woldemar Bargiel	Okt. 1888 – Okt. 1892	
Ziggel, Wilhelm	Rederitz	Horn	Friedrich Lehmann, Hugo Rüdel	Okt. 1898 – Ostern 1903	
Zillmann, Joh. Rudolph	Berlin	Institut für Kirchenmusik		Ostern 1869	
Zimmer, Selma	Breslau	Gesang		Okt. 1873 – Okt. 1876	
Zimmermann, Johannes	Berlin	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1891 – Okt. 1895	
Zimmermann, Julius	Neu Hönnow	Flöte		Ostern 1874 – Nov. 1874	

Sophie Drinker Institut

Zimmermann, Louis	Groningen i. Holland	Violine	Emanuel Wirth	Okt. 1890 – Ostern 1891	
Zimmermann, Paul Gottfried	Pressel, Kr. Torgau	Horn	Friedrich Lehmann	Okt. 1890 – Okt. 1893	
Zingel, Ewald	Liegnitz	Klavier	Georg von Petersenn	JB 1895/96 fehlt und Okt. 1896 – Okt. 1898	
Zipp, Heinrich	Nied am Main	Institut für Kirchenmusik		Okt. 1883 – Okt. 1884	
Złotnicka, Bella	Rosenberg i. Schlesien	Gesang	Felix Schmidt, Gustav Engel	Okt. 1889 – Okt. 1892	
Zöllner, Martha	Schwerin	Klavier	Johannes Schulze	Okt. 1883 – Ostern 1885	
Zosel, Paul	Berlin	Posaune		Ostern 1874 – Okt. 1878	
Zucker, Minna	Danzig	Klavier	Georg von Petersenn	Okt. 1888 – Ostern 1891	
Zur Mergedede, Gertrud Margarethe (evtl. unter M einsortieren?)	Freistadt i. Schl.	Gesang	Rudolph Otto	Okt. 1877 – Ostern 1881	
zur Muchlen, Raimund (evtl. unter M einsortieren?)	Neu Tännasilm (Livl.)	Gesang		Ostern 1876 – Ostern 1877	
zur Nieden, Laura (evtl. unter N einsortieren?)	Duisburg	Gesang		Okt. 1876 – Jan. 1879	

Sophie Drinker Institut

Zwach, Max	Berlin	Violine		Ostern 1875 – Okt. 1876	
Zwissler, Emil	Urach i. Würtemb.	Komposition	Woldemar Bargiel, Franz Schulz	Okt. 1889 – Okt. 1891 mit Reifezeugnis entlassen?	