

# MYRIAM MARBE

## (RENAISSANCE)

(der Titel wurde postum vergeben)

(für drei Blockflöten)

**Entstehungsjahr: 1997**

Digitalisat enthält die autographe Partitur letzter Hand

**Das Werk ist urheberrechtlich geschützt.**

Das Herunterladen und der Ausdruck der Noten  
für Aufführungen und für nicht-gewerbliche Zwecke  
sind kostenfrei gestattet  
unter Angabe des nachfolgenden Copyright-Hinweises.

**Copyright: Myriam Marbe Erben,  
zur Verfügung gestellt vom Sophie Drinker Institut Bremen.**

Legende der von Myriam Marbe verwendeten Notationszeichen  
und Werkeverzeichnis Myriam Marbe:  
[www.sophie-drinker-institut.de/myriam-marbe](http://www.sophie-drinker-institut.de/myriam-marbe)

1

R.B. F (fa) *bemp* *poco miss* *ord.*

R.B. G (sol) *bemp* *ord.*

Stimme voix *perd.*

B.B. *bemp*

\* grosses vibrato \*\* auch mit kleine glissandi  
 \* grand vibrato \*\* aussi avec des petits glissandi

ad lib. tutti

vibr + gliss. *poco in rilievo, poco legato*

*poco più f*

*poco più f*

*perd.* *muta in R.T.* *f*

*poco f*

Renaissance  
 new version

pochissimo  
rall. o precipitando al tempo poco più mosso

R.B. *N*  
F (fa)  
R.T.  
B.B.

ossia poco sf

R.B.  
F (fa)  
RT  
Stimme  
Voix  
BB

molto f sub. mf (5) molto f sub. poco sf

IMP (5) (5) blsf

vibrato léger, en diminuendo  
leichtes vibrato in diminuendo  
come campane lontano

marcato

R.B. *F* (*f*)

R.T. *benf* *benf* *benf* *f* *meno f* *poco f* *perd*

Stimme  
voix *sempre IMP* *(sf)*

B.B. *poco pesante*

tutti *(S)*

*poco quasi sf* *simile* *simile* *precipitando simile*

*poco più f* *poco meno f* *poco più p*

*poco più f* *poco meno f* *poco più p*

*sf* *sf* *f* *sf*

*muta in R.T.* *plus clair - mehr lichtvoll*

*più f* *meno*

*ad lib. mit Stimme; + voix*

*sempre mp-p*

\* *Takt ad lib. - nur um die Zeit des Wechsels R.B. in R.T. zu geben*  
*mesure seulement si c'est nécessaire pour changer l'instrument (R.B. en R.T.)*

quasi legato      ad lib tutti

R.T. *poco f* *sf* *sub meno f* *sub meno f*

R.T.

B.B. *sub meno f*

*ord.* *ord.* *fluyente*

*sempre* *ord.* *\** *\*\**

*ord.* *frull.* *(frull.)* *ord.* *mit Fingern*  
*avec les doigts*

*ord.* *frull.* *ord.* *frull.*

*fluyente* *Calando*

*poco leg* *piu leg* *ord.* *molto rubato*

*imp frull. 4*

Subito "Allegretto"  
con gioia

RT *imp. avec Voix* *imp. mit Stimme* *senza voce* *imp. avec voix* *imp. mit Stimme* *post*

stimm  
voix

subf *sf* *f* *pochissimo*

RT *\*\*\** *f* *pochissimo*

\* diatonisch - succession dytonique  
 \*\* Kann auch tiefer gesungen sein - on peut chanter aussi dans un registre plus grave, selon la voix de l'interprete  
 \*\*\*

*espressivo legato* *meno leg*

*f* *poco pesante*

ossia *ad lib. mit Stimme - avec voix* *senza voce*

RT *imp. mit Stimme* *imp. avec Voix* *senza voce*

*berf* *con gioia* *molto* *mp*

RT *muta in RA G-Sol*

RA G Sol *espressivo* *imp. legato, portato* *mf*

*comme une pedale de cornemuse* *wie eine Dudelsackpedale* *poco rall. Tempo*

RT *Wie geblasen* *comme des geblasen*

RA G Sol *3*

RA G Sol

Molto Calmo

sehr innig

poco in rilievo

(glocke-cloche) muta in R.A. F-fa

respectez la polyphonie des nuances  
die Nuancenpolyphonie herausgeben!

sempre in rilievo

Calando..

wie eine Überraschung; zusammenpicken  
comme une surprise, mais aussi comme  
un tréssaillement  
nicht zu laut - eine gute Nuancendosierung zu  
pas trop fort - trouvez un rapport  
equilibré des nuances  
finden.

fluente semplice  
Lento  
traurig  
busta

a tempo

rubato, ma sbrente

R.A. F-fa

R.A. G-sol (nicht gut gestimmt!)  
G-sol muta in alto  $\approx 415$  (accordage approximatif!)

2.B.A. F-fa

meno f

Poco più mosso

R.A. F-fa

A  $\approx 415$  (aprox.)

2.B.A. F-fa

muta in alto 415

\* respectez le décalage des hauteurs, dû à l'approximation de l'accordage de l'alto ( $\approx 415$ )

transposé transposant

A 415

transposé transposant

A  $\approx 415$

2.B.A. F-fa

muta in A 440 + 740

transpose  
transposit

A 415

aprox.

transpose  
transposit

aprox.

A ≈ 415

A 440  
T 440

Girlande u. wiederholte Töne

ad lib. IMP in selben Stil

aprox. guirlandes et sons répétés

aprox. Girlande u. wiederholte Töne

ad lib. IMP in selben Stil

guirlandes et sons répétés dans le même style